



**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA**

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

**TALLER TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL**

**Docentes:**

**LUCY FATIMA AROCHA**

**BLANCA FLOR MORA RAMIREZ**

**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA**

**SEMILLERO DE INVESTIGACION EXPRESARTIC**

**VILLA DEL ROSARIO**

**2015**



# INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

## CONTENIDO

1. Glosario
2. Nuestra comunicación verbal
3. Qué son las técnicas de expresión oral?
  - 3.1 cualidades de la expresión oral
    - 3.1.1 dicción
    - 3.1.2 Fluidez
    - 3.1.3 volumen
    - 3.1.4 ritmo
    - 3.1.5 claridad
    - 3.1.6 coherencia
    - 3.1.7 emotividad
    - 3.1.8 movimientos corporales y gesticulación:
    - 3.1.9 vocabulario
4. Qué la conversación?
  - 4.1 características
5. técnicas grupales
  - 5.1 mesa redonda



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

5.2 La Exposición:

5.3La Entrevista:

5.4La Oratoria:

5.6la charla:

5.7la conferencia

5.8el mitin

5.9 la encuesta

5.10 el foro

5.11la asamblea

5.12 el panel

5.13 el debate

5.14 el seminario

5.15 el simposio

EXPRESARTIC



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

### 1. GLOSARIO

Entonación: Modulación de la voz en la secuencia de sonidos del habla que puede reflejar diferencias de sentido, de intención, de emoción y de origen del hablante, y que, en algunas lenguas, puede ser significativa.

Gráfica: Es una representación de datos, generalmente numéricos, mediante líneas, superficies o símbolos, para ver la relación que guardan entre sí.

Disponer: Colocar, poner las cosas en orden o en la situación necesaria para lograr un fin.

EXPRESARTE



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

#### 2. Nuestra comunicación verbal:

Nuestras actividades diarias conllevan un intercambio continuo de mensajes desde un simple a unos aún más complejos como una reunión importante.

El ser humano dispone de dos medios de comunicación fundamentales que son la palabra y el cuerpo, que bien utilizados hacen posible la expresión de sus ideas de una manera clara y precisa.

#### 3. Qué son las técnicas de expresión oral?

Es el conjunto técnicas que acuerdan las normas generales que se deben de seguir para la buena comunicación oral, es la forma de expresar sin barreras lo que pensamos, además de esto nos sirve como instrumento para comunicar sujetos externos a él. Se debe tener presente que la expresión oral en diferentes circunstancias es más extensa que la hablada pues necesita más elementos paralingüísticos para terminar su significado final.

Por eso esta no solo implica tener un buen manejo y conocimiento del idioma, sino que también comprende varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

La expresión oral está conformada por 9 cualidades son:



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

1. Dicción.
2. Fluidez.
3. Volumen.
4. Ritmo.
5. Claridad.
6. Coherencia.
7. Emotividad.
8. Movimientos corporales y gesticulación.
9. Vocabulario

### 3.1 CUALIDADES DE LA EXPRECION ORAL:

#### 3.1.1 *Dicción:*

construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir

#### 3.1.2 *Fluidez:*

Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua.

#### 3.1.3 *Volumen:*

Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.

#### 3.1.4

#### *Ritmo:*

Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armonioso será la expresión oral.

### 3.1.5

#### **Claridad:**

Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.

### 3.1.6

#### **Coherencia:**

Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

### 3.1.7

#### **Emotividad:**

Consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

**3.1.8 Movimientos corporales y gesticulación:** es cuando la persona se expresa oral mente pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.

**3.1.9 Vocabulario:** es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente: debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir claramente el mensaje de manera que sea entendida por nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología.



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

### 4. QUÉ LA CONVERSACIÓN?

Es un dialogo entre dos o más personas, se establece una comunicación a través de un lenguaje hablado o escrito es una integración entre las personas que ayudan a la formación del texto o dialogo algunas veces el dialogo cambia en torno a otros temas y está condicionado por el contexto y en una situación cotidiana suele cambiar con facilidad, en los diálogos se pueden dar los puntos de vista y discutir.

EXPRESARTIC



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

### 4.1 Características

Como ocurre en cualquier otra actividad compartida, el primer requisito es que dos o más personas quieran conversar.

- Los saludos: Constituyen en sí, un intercambio oral mínimo.
- Las preguntas: Es otro recurso habitual muy utilizado para iniciar una conversación. Enunciado interrogativo.
- Las exclamaciones: Son otras expresiones que utilizamos para iniciar una conversación.

Mantener la conversación Los participantes deben cooperar para que la interacción se desarrolle con éxito. Esto, significa, que, deberán estar de acuerdo en: Mantener, o, cambiar, el, tema, el tono, las finalidades del discurso, etc.

Acabar la conversación es una **tarea** delicada, una buena parte del éxito de una conversación radica en que tenga buen final. Los cierres convencionales suelen constar de cuatro partes:

1. Ofrecimiento de cierre
2. Aceptación del ofrecimiento
3. Despedida
4. Despedida y cierre.



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

### 5. TÉCNICAS GRUPALES

#### 5.1 La Mesa redonda:

Está Conformada por un grupo de personas reunidas para estudiar un asunto o problema determinado. Este estudio se realiza solo mediante una discusión. El estudio de ese asunto se realiza exclusivamente mediante la discusión. Y no se trata que cada uno de sus integrantes del grupo realicen un discurso si no que escuchen los diferentes puntos de vista de los mas hasta llegar aun acuerdo positivo para reducir unas recomendaciones o acuerdos.

#### 5.2 La Exposición:

Se utiliza para presentar el contenido de un tema con la intención de explicar y desarrollar una serie de ideas y así transmitirlo de manera clara y convincente a los demás. Los textos en los que predomina la exposición se denominan textos expositivos.

#### 5.3 La Entrevista:

Tiene un propósito definido que puede ser obtener información, darla, guiar, dar o recibir indicaciones o recomendaciones, etc. Se caracteriza por:

- Generalmente solo dos personas hablan.
- Generalmente hay muchas preguntas y respuestas en torno a un solo tema.

#### 5.4 La Oratoria:

Es un género literario en el que se agrupan las obras creadas para ser pronunciadas en público. Según la preceptiva clásica, la oratoria se divide en tres grandes ramas: la sagrada, cuya principal forma es el sermón; la política, que comprende el discurso parlamentario, popular y militar; y la forense o jurídica. Se desarrolló enormemente en Grecia y Roma, y con posterioridad ha tenido extraordinaria importancia política, especialmente a partir del establecimiento de los regímenes parlamentarios.

#### 5.6 La charla:

Se trata de exposiciones orales para un auditorio reducido. Su desarrollo se realiza



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

en un tono más informal, siendo frecuente el uso del lenguaje coloquial.

### **5.7 La Conferencia:**

Es una disertación hecha ante un público. Tiene como fin informar, explicar, persuadir, incitar a la acción, etc. Toda conferencia exige un tratamiento detenido y más o menos profundo. La vida actual y futura de todo estudiante le exige a cada paso la necesidad de dar conferencias. La conferencia debe tener en cuenta los siguientes factores: el expositor, el contenido de la exposición, las circunstancias de la exposición, los canales de la comunicación y el auditorio.

### **5.8 El Mitin:**

Acto o reunión pública en la que se discuten asuntos políticos o sociales.

### **5.9 La Encuesta:**

Es un estudio observacional en el cual el investigador no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

### **5.10 El Foro:**

Es una exposición de un tema determinado que realizan generalmente cuatro estudiantes: un mantenedor y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas. El foro es una exposición de grupo.

### **5.11 La Asamblea:**

Es un órgano político en una organización que asume decisiones. En ocasiones asume total o parcialmente el poder legislativo y, a veces, todos los poderes posibles. Una asamblea se forma por muchas personas que pertenecen a la organización, están relacionadas o tienen el permiso explícito de la misma para participar.

#### **1. El Panel:**



## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

Formando Integralmente al educando COLMARJ,  
hacia la excelencia y competitividad académica y técnica

Un grupo de personas expone en forma de dialogo un tema frente a un auditorio. Esta técnica se emplea cuando las personas son versadas en el tema y están dispuestas a informar al auditorio. Cuando el auditorio tiene iguales experiencias a las de los expertos. Cuando en un grupo surge la necesidad de escuchar a otras personas con experiencia sobre el mismo tema.

### 5.13 El Debate:

El debate es una actividad oral que consiste en la discusión de un tema por parte de dos grupos: Los defensores son un grupo de personas que defienden un tema y deben estar convencidos del lado positivo, y los atacantes deben estar convencidos del lado negativo.

#### 1. El Seminario:

Es una reunión especializada que tiene naturaleza técnica y académica cuyo objetivo es realizar un estudio profundo de determinadas materias con un tratamiento que requiere una interactividad entre los especialistas.

#### 2. El Simposio:

Se define como un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios individuos sobre las diversas fases de un solo tema. Sus ideas pueden coincidir o no, lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema de modo que al finalizar éste, quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.