**BITÁCORA Nº 4[[1]](#footnote-1). TRAYECTORIAS DE LA INDAGACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del EE al que pertenece el grupo de investigación:** | **Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría** |
| **Municipio** | **Los Patios** |
| **Nombre del grupo de investigación:** | **Investigadores de Costumbres Regionales** |

*Antes de iniciar se recomienda realizar lo siguiente:*

* *Definir un cronograma de actividades*
* *Designar las funciones a cada integrante*
* *Obtener una libreta de apuntes*



**Ilustración 1. Trayectoria de la Indagación. Xua, Teo y sus amigos (ONDAS)**

* *Seleccionar el estudiante tesorero para el manejo de los rubros*

***¿Qué significa TRAYECTORIA DE LA INDIGACIÓN?:*** *Actividades que se proponen a realizar de una forma organizada y sistemáticamente para resolver la pregunta y el problema planteado por el semillero de investigación.*

*Utilizando la metáfora del río, definir la trayectoria de indagación, es señalar el recorrido durante la búsqueda de respuestas a la pregunta de investigación, los recursos necesarios para llevarla a cabo y los instrumentos de registro que permitirán consolidar la información*

*A continuación se enmarcan paso a paso las trayectorias a seguir en el proceso de investigación, estas pueden varias dependiendo de la línea temática del proyecto.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Búsqueda de información* 2. *Herramientas necesarias para la recolección de la información* | ***Primer trayecto*** |
| 1. *Salida de campo* | ***Segundo trayecto*** |
| 1. *Organización de la información recogida* | ***Tercer trayecto*** |
| 1. *Agregar actividades no previstas* | ***Cuarto Trayecto*** |
| 1. *Reflexión de la trayectoria de indagación (informe final)* 2. *Discutir con la comunidad los hallazgos de la investigación* 3. *Propagación de los resultados* |  |

*Se recomienda a cada semillero de investigación diseñar su propia trayectoria y emplear para ello la representación gráfica que mejor se adecúe, la cual debe inclur la pregunta como punto de partida y la meta como punto de llegada: ¿hasta dónde nos proponemos llegar con nuestro proyecto de investigación?*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Representación gráfica de la Trayectoria de indagación** | | | | |
| **D:\Informacion\Downloads\Screenshot_2015-04-09-19-09-40.png**  **Un camino con un bus en su trayectoria y visita a diferentes viviendas**  **D:\Informacion\Downloads\Screenshot_2015-04-09-19-08-12.png**  **El bus lleva consigo a los estudiantes del semillero de investigación “Investigadores de costumbres regionales” y en su recorrido representará los trayectos para que se inicie un punto de partida y se alcancen los resultados esperados en nuestra investigación desarrollar las habilidades musicales y las competencias para desempeñarse en un grupo musical que permita el intercambio de culturas sin olvidar la cultura Patiense.** | | | | |
| **Una vez hayan establecido acuerdos sobre la trayectoria de la indagación, organicen el camino a recorrer a través de un cronograma de actividades que les permitirá medir los tiempos y establecer los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades:** | | | | |
| **Actividad** | **Desde** | **Hasta** | **Instrumentos de registro** | **Responsable** |
| 1. Registro de información teórica a cerca del género musical, y experiencias en la parte musical | Febrero | Abril 30 | Bitácora 1, 2, 3  Libreta de Apuntes | Deiby Hernández |
| 2. Recolección de información a los estudiantes de la I.E. Colegio Integrado Fe y Alegría sobre el género musical que más les agrada e instrumento musical que les gusta o les gustaría tocar | Marzo 20 | Marzo 20 | Listado de Estudiantes de 6 a 11 grado | Evany Sandoval  Juan José Porras  Deiby Hernández  Junior  Sebastián Bautista |
| 3. Visita a tres personas especialistas en el ramo de la parte musical | Abril 9 | Abril 15 | Entrevista | Deiby Hernández  Evany Sandoval |
| 4. Encuentro Sagrado Corazón de Jesús | Abril 10 | Abril 10 | Exposición del stand | Sebastián Bautista  Deiby Hernández  Rhoy López  Junior Obregón  Leidy Peña  Juan José Porras  Edgar Sandoval  Evany Sandoval  Astrid Vera |
| 5. Elaboración del presupuesto | Abril 13 | Abril 17 | Formato de presupuesto | Deiby Hernández  Evany Sandoval |
| 6. Invitación al profesor Henry Orozco , socialización experiencia de vida | Abril 13 | Abril 17 | Experiencia de vida | Dora Uribe Guatibonza  Nancy Ortiz  María Inés Durán Echeverría |
| 7. Preparación y Representación en el Día del Idioma Canción | Abril 23 | Abril 23 | Guión | Angel Leonardo Solano  Juan Esteban Pedraza |
| 8. Elaboración del informe | Abril 27 | Abril 30 | Informe | Evany Sandoval  Deiby Hernández  Sebastián Bautista  Elian Contreras |
| 9. Seguimiento y evaluación | Abril 30 | Mayo 5 | Formato de evaluación | Evany Sandoval  Deiby Hernández  Astrid Vera  Juan José Porras  Sebastián Bautista |
| 10. Hallazgos de la investigación | Abril 30 | Mayo 5 | Informe final | Sebastián Bautista  Elian Contreras |
| 11. Propagación de los resultados | Mayo 6 | Junio2 | Plegable  Grupo musical  Coro | Rhoy López  Junior Obregón  Juan Esteban Pedraza |

***REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN para el maestro (a) acompañante/coinvestigador:*** *Complementar la bitácora 4 del semillero de investigación de usted acompaña:*

|  |
| --- |
| * Describir las dificultades que se presentaron en el grupo para diseñar la trayectoria de indagación: |
| Las dificultades que se presentaron corresponden a la falta de atención de algunos integrantes del grupo de investigación cuando se realizaba la trayectoria de la indagación, las pocas propuestas para diseñar la trayectoria sin embargo se discutieron las dos propuestas que se presentaron y alrededor de ellas se hizo el ejercicio para diseñar el cronograma de la investigación. |
| * Describir la fortalezas del grupo de investigación para tomar decisiones sobre el diseño de las trayectorias y para argumentarlas: |
| El grado 702 es un grupo heterogéneo, al describir las dos propuestas para el diseño de la trayectoria manifestaron que entre el camino y las personas que van apareciendo en el mismo y las que transporta el bus, junto a la segunda propuesta que ilustraba una central hidroeléctrica que genera energía y que es transportada a través de una redes especiales y que llegan a las viviendas, donde existen personas que siguen ayudando y organizándose para ser mejores cada día, decidieron que fuera la primera propuesta, la que mejor representaba lo que ellos querían con el grupo de investigación. Un camino con un bus a través de la fuerza y la velocidad que se genera con tal de llevar a las personas a su destino final, lo cual beneficia a una comunidad y permite que a su paso traiga y con el desarrollo de las actividades de la trayectoria de la indagación en cada lugar que visita, puede generar calidad de vida para sus integrantes o en algunas ocasiones la pobreza porque no tienen los recursos económicos para sobrevivir dignamente.  De igual manera manifestaron que se identifican con esta propuesta de la trayectoria de indagación porque consideran que el grupo de investigación nació desde lo que ellos querían trabajar, se han dado las posibilidades para investigar, han participado en varios eventos, los cuales les ha permitido darse a conocer y compartir su experiencia como grupo de investigación, encontrando en el trayecto personas que los han ayudado y motivado para seguir adelante, tienen claro que la pregunta de investigación puede ser modificada de acuerdo a como avanza el proceso de investigación y la principal finalidad es que en la institución sea importante la música. Que aprendan a tocar instrumentos musicales de su agrado, generar espacios para capacitarse y organizar grupos musicales, coros y/o eventos con otras instituciones que contribuyan a fortalecer la cultura del municipio de Los Patios a través del rescate de las costumbres regionales, que las personas de otras regiones lo conozcan y reconozcan en su gente la amabilidad, la pujanza, el trabajo y el progreso, orgullo de pertenecer a una hermosa región de Colombia. |
| * A la luz de las etapas de investigación trabajadas hasta ahora, enuncie lo que para usted serían las principales características de un proceso de formación en el cual la investigación es la estrategia pedagógica: |
| Las principales características de un proceso de formación en el cual la investigación es la estrategia pedagógica:   1. Motivación de los educandos en el proceso de formación en el cual la investigación es la estrategia pedagógica 2. Definición de la pregunta de investigación desde las inquietudes, intereses y necesidades de los estudiantes. 3. Búsqueda de las fuentes necesarias para organizar el archivo documental del proceso. 4. Delegación de funciones para que los diferentes miembros del grupo de investigación asuman con responsabilidad el rol que les corresponde. 5. Elaboración del control de las actividades que se desarrollan, a fin de evaluar lo que se hace y mejorar las dificultades que se presentan. 6. Escuchar y comprender a los estudiantes frente a las opiniones y participación en el proceso de formación. 7. Dar oportunidad para que los estudiantes demuestren en sus acciones las habilidades, destrezas y talentos que los hacen ser personas y grandes investigadores. 8. Permitir la utilización de las TIC´s como facilitadoras del proceso de investigación y de crecimiento en las habilidades y competencias del proceso de formación de los estudiantes 9. Permitir que la trayectoria de la indagación sea una herramienta para organizar las actividades en el desarrollo del proceso de investigación. 10. Brindar los espacios necesarios para encuentros de experiencias significativas a través de la feria institucional, municipal y departamental como parte de la discusión con la comunidad a cerca de los hallazgos. crecimiento y la propagación de los resultados del proceso de investigación. |
| * Argumente la importancia y viabilidad de colocar a la investigación como estrategia pedagógica en la cultura escolar: |
| Es importante colocar la investigación como estrategia pedagógica en la cultura escolar debido a que la institución educativa tiene como función la formación de los futuros profesionales que necesita el país por lo tanto el conocimiento es construido desde la información y el proceso de investigación que realizan los educandos junto con los maestros, es aquí donde la investigación como estrategia pedagógica juega un papel primordial, hace que los educandos se muestren motivados por aprender, participar y construir conocimiento, expresan sus ideas y manifiestan cómo deberían ser las actividades y de qué manera lograr el objetivo que se ha trazado desde el momento en que se formula la pregunta de investigación.  Los educandos quieren participar en los espacios que se realizan a través de las ferias de innovación y ciencia, lo cual posibilita que los niños/as y jóvenes interactúen con otros, el proceso seguido permite identificar la línea de investigación es diferente, tienen la posibilidad de interactuar y valorar lo que cada semillero realiza a través de la trayectoria de la indagación. Por lo tanto se debe articular al P.E.I. y presentarla como una manera de pensar que la educación va más allá de un proceso de formación sino que conlleva a asegurar mejores condiciones y oportunidades para los futuros profesionales que necesita el país. |
| * A partir de su acompañamiento a los grupos de investigación en el Proyecto Enjambre, enuncie las preguntas que le han surgido de este proceso y los aspectos que podrían dar elementos para la transformación de su práctica pedagógica: |
| Las preguntas que me han surgido en este proceso de acompañamiento al semillero de investigación son:  ¿De qué manera motivar a todos los estudiantes de un grupo que supera los 19 de un semillero de investigación, se interesen en participar en el trabajo de la investigación como estrategia pedagógica?  ¿Qué hacer para que los demás maestros valoren la importancia de la I.E.P. en el proceso de formación de sus educandos?  ¿De qué manera integrar las experiencias significativas de las diferentes instituciones según la línea de investigación en documentos académicos que ayuden a otros a transformar la práctica pedagógica?  Elementos para la transformación pedagógica:  Descubrir a través de las ferias de ciencia e innovación los aspectos fundamentales de otras experiencias significativas que se podrían aplicar en la institución educativa.  Elaboración de documentos que permitan sistematizar los hallazgos de la investigación y la propagación de los resultados en medio digital.  Desarrollar clases con metodologías activas que permitan el aprendizaje colaborativo y el fortalecimiento de las competencias que necesitan los egresados de la educación pública, protagonistas y transformadores de la realidad que les rodea  Contribuir con la calidad educativa de los futuros colombianos y profesionales del país a través de la disciplina investigativa, creando una cultura del conocimiento en medio de un mundo cada vez más globalizado y competente sin olvidar las raíces de patria. |

1. Este formato fue retomado de la Cartilla “Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación” del programa Ondas de Colciencias y adaptado para el Proyecto Enjambre, Norte de Santander. [↑](#footnote-ref-1)