INFORME FINAL

Bitácora 7

Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes Septiembre de 2016

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ESTUDIO SOBRE EL FENÓMENO DE LA TEMPESTAD EN LA COMUNIDAD KARIKACHABOKIRA

SABAKAIKEDA INCHAITANO KARIKACHABOKIRA

Investigadores:
Raul Armando Satarro Abayeryara
Samuel Andres Galvan Gomez
Arielson Totobe Dora Acachucura
Wilfran Fernando Trujillo Carvajal
Darwin Alfonso Pacheco Callejas
Rivaldo Abodoycana Moreno Dora
Yeidi Marcela Marquez Dora
Cristian Ivan Estrada Albarracin
Johan Esneider Caballero Ardila
Diego Alejandro Becerra Manzano
Yasmary Acuchada Satarro

Co Investigador:
German Alfonso Torres

Institución Etnoeducativa Bari La Motilona - Tibú

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

RESUMEN

De forma personal, la convocatoria la conocí por medio de la asesora que llego a la institución a informarnos sobre los semilleros de investigación que se estaban conformando en 150 instituciones a nivel regional.

Los grupos de investigación de la institución fueron conformados dependiendo de los grados a los que los alumnos pertenecieran, esto con el fin de poder hablar en un mismo nivel educativo y de esta manera se hiciera más fácil la interacción entre ellos. De allí salió el Grupo Sabakaikeda Inchaitano Karikachabokira integrado por 12 estudiantes del grado octavo de la Institución Etnoeducativa Barí La Motilona.

Las preguntas que los estudiantes tenían de lo que querían tener respuestas sirvieron como base para la construcción de estas investigaciones. El grupo de investigación se encontraba motivado debido a que lo que ellos quieren investigar para rescatar las creencias y culturas que tiene la Comunidad Barí.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

INTRODUCCIÓN

Los sabios afirman que según sus mitos: "La lluvia con tempestad trae consigo ranas y culebras desde el cielo". La comunidad tiene sus creencias que no se pueden cambiar sino que se deben seguir transmitiendo en las generaciones futuras. Con el proyecto se buscamos fortalecer pensamiento crítico, no solo en los estudiantes del grado, sino también en toda la básica primaria de la institución.

Según Ignacio, M. 2013: “La lluvia de animales es un fenómeno meteorológico extraordinario, que consiste en la caída del cielo de numerosos animales, frecuentemente de una sola especie. Esta precipitación atípica puede o no estar acompañada de lluvia común. El fenómeno ha ocurrido en muchas regiones a lo largo de la historia. Se han registrado testimonios del mismo en diversas épocas y países, lo cual ha dado origen a muchas leyendas y polémicas”.

Con mayor frecuencia, estas «lluvias» están compuestas por peces o ranas, aunque hay historias que mencionan algunas especies de pájaros. En ocasiones, la lluvia es tan violenta, que los animales acaban destrozados en el suelo. A veces, los animales sobreviven al golpe, particularmente los peces, lo cual hace pensar que el intervalo transcurrido entre su despegue y el retorno al suelo, es relativamente breve. Algunos testimonios describen lluvias de ranas, donde los animales están intactos tras su caída. A veces, los animales caen completamente helados, o están atrapados dentro de bloques de hielo; demostrando así que antes de caer, su altura era muy elevada, donde la temperatura ambiente era inferior a 0 °C.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

JUSTIFICACIÓN

A raíz de las múltiples veces que se ha presentado el fenómeno natural que deseamos estudiar dentro de nuestra investigación y de que no se conoce si este causa un impacto negativo en la salud de nuestros moradores de la comunidad Barí, se hace necesaria la implementación de esta investigación, puesto que se debe conocer de qué forma está impactando a nuestra comunidad.

Con esta investigación podemos fortalecer las creencias que tiene la comunidad Barí y rescatamos los valores culturales que tienen y que se han perdido un poco con la integración de los niños con los estudiantes blancos.

OBJETIVOS

Objetivo General

Fortalecer las creencias que tiene el pueblo Bari respecto a sus mitos y leyendas en la comunidad del Resguardo Catalaura.

Objetivos Específicos

- Desarrollar la recolección de la información mediante los instrumentos diseñados por el grupo aplicados a la comunidad para conocer sus creencias y leyendas

- Diseñar en el plantel educativo actividades lúdico-recreativas de la cultura Bari e implementarlas con los estudiantes.

- Elaborar cartillas en donde se recopile todas las leyendas que tienen sobre el pueblo Bari.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación está conformado por 12 integrantes de los grados noveno y séptimo de la Institución Etnoeducativa Barí La Motilona:

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento
Raul Armando	17	Octavo	Masculino	1005045652
Samuel Andres	15	Octavo	Masculino	1093907435
Arielson Totobe	16	Octavo	Masculino	21321321
Wilfran Fernando	15	Octavo	Masculino	1091132164
Darwin Alfonso	13	Octavo	Masculino	12232432
Rivaldo Abodoycana	13	Octavo	Masculino	1004878845
Yeidi Marcela	14	Octavo	Femenino	123432
Cristian Ivan	14	Octavo	Masculino	2132143432
Johan Esneider	14	Octavo	Masculino	1232342432
Diego Alejandro	15	Octavo	Masculino	1003169117
Yasmary	15	Octavo	Femenino	10929393201
Yuri Paola	16	Octavo	Femenino	1.006.421.146

Tabla 1. Integrantes del grupo

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

LOGO

Imagen 1. Logo Grupo Sabakaikeda Inchaitano Carikachabokira

FOTO DEL GRUPO

Imagen 2. Fotografía Grupo Sabakaikeda Inchaitano Carikachabokira

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Los estudiantes desde el principio se mostraron muy activos e impacientes por conocer la comunidad Enjambre y que actividades iba a realizar con ellos en el taller de la indagación de la pregunta, aunque lo realizaron solamente con la líder del proyecto Enjambre, los estudiantes tenían muchas preguntas; que aunque algunas tenían respuestas, otras eran muy peculiares.

Este tipo de actividades nos invita como docentes a conocer más a nuestros estudiantes, que no son solo personitas que quieren que les inculquen conocimientos sino que ellos también tienen sus propias preguntas; no solo es el docente el que tiene las preguntas, lo estudiantes también las tiene. Eso nos hace un llamado a dedicar espacios a los estudiantes en lo que el principal objetivo sea la investigación y la redacción para que ellos cuando se enfrenten a una sociedad que le pide y exige mucho más, sean capaces de responder igual o mejor de lo que se espera.

Pregunta de investigación seleccionada:

¿Cuál es el impacto que genera en la comunidad Barí, la lluvia con tempestad que trae consigo ranas y culebras del cielo?

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Actualmente no existe un estudio que determine cuál es el impacto que se genera en la comunidad Motilón Barí tras las lluvias de animales.

Debido a esto, debemos entrar en contacto con la misma comunidad para que ellos sean los encargados de darnos los conocimientos que tienen sobre sus leyendas y mitos para poder nosotros conocerlas y replicarlas a los estudiantes y rescatar de esta manera nuestra cultura.

Los ancianos conocen muchas historias de su cultura y las nuevas generaciones no han escuchado estas leyendas desconociendo en parte sus orígenes y perdiendo su identidad cultural.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

Imagen 3. Trayectoria de la Indagación

El grupo de investigación utilizo como instrumento de la investigación los Grupos Focales, técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semiestructuradas realizadas a las diferentes familias que viven en la comunidad.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre	Desde	Hasta	Responsable
Informe Final	2016-09-20	2016-08-01	Grupo de Investigación
Informe previo de los resultados	2016-08-18	2015-11-27	Grupo de Investigación
Salidas a campo	2016-08-01	2016-08-30	Grupo de Investigación
Aplicación de la entrevistas a la Comunidad Bari	2016-08-01	2016-08-30	Grupo de Investigación

Imagen 3. Cronograma de Actividades

En la Fase de Exploración se seleccionó la pregunta de investigación y se definió el problema que se iba a investigar.

En indagación se elaboró el mapa conceptual, estado de arte, se desarrollaron mesas de trabajo y se realizó la salida a campo.

En la salida a campo se visitaron 5 familias de la comunidad donde se entrevistaron a los ancianos sobre el porqué la lluvia con tempestad trae con sigo ranas y culebras del cielo.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Imagen 4. Salida a campo a entrevista con los Ancianos
Grupo Sabakaikeda Inchaitano Carikachabokira

Imagen 5. Entrevista con los sabios
Grupo Sabakaikeda Inchaitano Carikachabokira

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Luego se expusieron los resultados a través de talleres y una actividad cultural y recreativa que se realizó en la institución.

Imagen 6. Realización de Talleres
Grupo Sabakaikeda Inchaitano Carikachabokira

Imagen 7. Realización de Talleres
Grupo Sabakaikeda Inchaitano Carikachabokira

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Imagen 8. Realización de Talleres
Grupo Sabakaikeda Inchaitano Carikachabokira

Imagen 9. Actividad Cultural Representacion Cultura Barí
Grupo Sabakaikeda Inchaitano Carikachabokira

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

En la salida de campo fue notoria la motivación del grupo por realizar la investigación y se dieron los resultados esperados.

Los sabios de la tribu dicen que según sus mitos y leyendas "La lluvia con tempestad trae consigo ranas y culebras desde el cielo". La comunidad tiene sus creencias y los ancianos corroboran que estas afirmaciones son verdaderas y que no se pueden cambiar sino que se deben seguir transmitiendo en las generaciones futuras

Basados en la información recopilada se están diseñando unos plegables y afiches donde se plasme las leyendas de la cultura barì.

CONCLUSIONES

- Para el proceso de investigación se necesita realizar las actividades con suficiente tiempo y contemplar imprevistos.

  .
- Se diseñaron actividades lúdico-recreativas de la cultura Bari para dar a conocer nuestras tradiciones.

- Estos semilleros de investigación son una estrategia importante, tanto para el docente, pero sobre todo para el estudiante, debido a que estaremos creando estudiantes críticos de lo que están aprendiendo; y en el momento que se tienen que enfrentar a una sociedad tan retadora, estos puedan responder como la sociedad desea o mucho mejor de lo que se espera.

BIBLIOGRAFÍA

Barbal, Maria. 1999. Barí. Cataluna. Edicions de La Magrana

Ignacio, M. 2013. Cuando hablan de cultura. Bogotá. Editorial CVG

https://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_de_animales

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestros agradecimientos al Creador de la Vida y a todas las instituciones que hicieron posible la realización del proyecto de investigación, entre ellas: La Secretaria de Educación, La Gobernación del Norte de Santander, El Proyecto Enjambre, La CUN y la Institución Etnoeducativa Barí La Motlona.