ELABORACIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS QUE CONTRIBUYAN AL EMBELLECIMIENTO DEL CER BABEGA A PARTIR DE MATERIAL RECICLADO

LOCURAS ARTÍSTICAS

Investigadores:
Diana Marcela Rico Rivera
Maritza Fabiana Fórez Mojica
Naren Stiven Villamizar Peña
Juan David Moreno Mogollón
Daniel Santiago Fuentes González
Yan Carlos Omar Flórez Chaparro
Anyeli Juliana Bautista Camargo
Dayana Zenaida Villamizar Villamizar
Brayan Raúl Carvajal González
Indri Yuliana Villamizar Vera
Leslie Verónica Moreno Flórez
Yazmín Mogollón Esteban
Jessica Liliana Santos Molina
Gladys Yessenia Villamizar Villamizar
Wilder Mauricio Villamizar Moreno
Yury Gisela Mogollón Flórez

Co-investigadores:
Doris Omaira Gelves Rico

Centro Educativo Rural Babega
Municipio De Silos
2016

RESUMEN

El corregimiento de Babega presenta inconvenientes de contaminación visual causados por el mal uso de las basuras sobre todo de materiales plásticos, vidrio y latas, estos materiales pueden ser reciclados y se les puede dar un uso, convirtiendo la basura en elementos útiles y porque no decorativos, en los que pueda ser plasmada la creatividad de nuestros estudiantes en expresiones artísticas que contribuyan al embellecimiento de nuestro centro educativo.

Con este proyecto también se pretende desarrollar en los jóvenes su creatividad, reflexión sobre el uso adecuado de las basuras, buenas prácticas con el medio ambiente como lo es el reciclaje, despertando en ellos el interés por aprender e indagar, tomando en cuenta que los estudiantes de este centro educativo se destacan por su sentido de pertenencia frente a la institución y frente a su entorno, pues es una característica significativa de todos los habitantes del corregimiento de Babega su sentido de pertenencia hacia su terruño y el amor por su patria chica.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de buenas prácticas con el medio ambiente, mediante estrategias como el reciclaje y uso adecuado de basuras contribuyen a que nuestro entorno este sano aportamos significativamente al cuidado del medio ambiente.

La sede del centro educativo rural Babega puede ser objeto de embellecimiento, garantizando un ambiente escolar sano y agradable a propios y visitantes.

Nuestro grupo de investigación “Locuras Artísticas”, centra sus esfuerzos en el desarrollo de nuestro proyecto siendo parte activa de las soluciones a las problemáticas planteadas, por lo cual hemos trazado como meta el embellecimiento de nuestro colegio por medio de las expresiones artísticas que podemos elaborar a partir de material reciclable. Contribuyendo de este modo a crear un ambiente escolar agradable.

Las artes son un fenómeno social, un medio de comunicación, una necesidad del hombre de expresarse y comunicarse mediante formas, colores, sonidos y movimientos, el arte es un producto o acto creativo. Los griegos antiguos dividían las artes en superiores y menores, siendo las artes superiores aquellas que permitían gozar las obras por medio de los sentidos superiores, vista y oído, con los que no hace falta entrar en contacto físico con el objeto observado. Las Bellas Artes eran seis: arquitectura, escultura, pintura, música, declamación y danza. La declamación incluye la poesía, y con la música se incluye el teatro. Esa es la razón por la que el cine es llamado a menudo hoy, el séptimo Arte.

Las artes menores, según ello, serían las que impresionan a los sentidos menores, gusto, olfato y tacto, con los que es necesario entrar en contacto con el objeto: gastronomía, perfumería.

Los desechos que las personas generan todos los días constituyen un grave problema de contaminación. El reciclaje y la reutilización de material son de suma importancia para muchos artistas. Para ellos la basura no existe, simplemente es el desorden del ser humano. Recogen lo muerto y le dan vida. Están conscientes de que se debe usar todo lo que se encuentra en el entorno. A partir de esto se han generado distintos proyectos e intervenciones artísticas alrededor del mundo, realizados principalmente por artistas europeos y peruanos.

JUSTIFICACIÓN

En el corregimiento de Babega se evidencia contaminación visual causada por las basuras, contribuyendo al deterioro del medio ambiente. Nuestro centro educativo requiere que se realicen acciones tendientes al embellecimiento de sus instalaciones, si tenemos un entorno saludable y agradable nuestro desarrollo académico y salud también mejoraran.

El grupo de investigación “Locuras artísticas” pretende realizar acciones tendientes al embellecimiento del centro educativo, para lo cual se realizaran expresiones artísticas a partir de material reciclado y que está siendo visto como basura que causa mal aspecto a nuestro entorno, la idea es convertir esta basura en elementos útiles y agradables a nuestra vista, en los que los estudiantes puedan plasmar su creatividad y sus desarrollar sus aptitudes artísticas que en ocasiones no pueden desarrollar porque tienen como limitante los altos costos en las materias primas.

En este caso le daremos valor a los residuos que ya nadie utiliza convirtiéndolos en objetos decorativos.

OBJETIVOS

General:

Embellecer el Centro Educativo Rural Babega, mediante expresiones artísticas elaboradas a partir de material reciclado.

Específicos:

- Consultar información sobre en los sitios web sobre elaboración de expresiones artísticas a partir de material reciclado.
- Realizar salida de campo para contribuir a la limpieza del medio ambiente del corregimiento de Babega
- Recolectar material reciclable que pueda servir como materia prima para la elaboración de expresiones artisticas.

- Elaborar las expresiones artísticas que más se ajusten al material encontrado.
- Realizar el embellecimiento del Centro Educativo Rural Babega.
- Socializar los resultados a la comunidad.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO

Docente líder: Doris Omaira Gelves Rico

Grupo investigador:

N°	Nombre	Edad	Grado
1	Anyeli Juliana Bautista Camargo	12	Sexto
2	Yan Carlos Omar Flórez Chaparro	13	Sexto
3	Daniel Santiago Fuentes González	12	Sexto
4	Juan David Moreno Mogollón	11	Sexto
5	Naren Stiven Villamizar Peña	13	Sexto
6	Brayan Raúl Carvajal González	17	Octavo
7	Gladys Yessenia Villamizar Villamizar	14	Octavo
8	Leslie Verónica Moreno Flórez	14	Noveno
9	Wilder Mauricio Villamizar Moreno	14	Noveno
10	Indri Yuliana Villamizar Vera	15	Noveno
11	Dayana Zenaida Villamizar Villamizar	14	Noveno
12	Maritza Fabiana Fórez Mojica	17	Décimo
13	Yazmín Mogollón Esteban	15	Décimo
14	Yury Gisela Mogollón Flórez	15	Décimo
15	Diana Marcela Rico Rivero	17	Décimo
16	Jessica Liliana Santos Molina	17	Décimo

Tabla 1. Integrantes del grupo

Imagen 1. Logo del grupo

Imagen 2. Grupo de investigación

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PATIDA

El taller de la pregunta se inició con un debate entre los integrantes del grupo en él se dan a conocer diferentes puntos de vista y se tiene una lluvia de ideas y/o oleada de preguntas, centradas en el tema de artística. Para el desarrollo de esta actividad nos sirvió de orientación la cartilla Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación**.**

Nos reunimos en el salón del clase allí explicamos la temática a trabajar cuyo objetivo fue obtener la pregunta de investigación todo dentro del marco del proyecto enjambre.

Iniciamos la actividad con una lluvia de ideas por parte de los estudiantes cada uno de ellos expreso las preguntas que tenían en mente, se tomaron en cuenta las más representativas. Luego de todas las que más se acercaban a nuestra idea general redactamos la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo embellecer el entorno en el CER Babega mediante la elaboración de artesanías con material reciclable?

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el CER Babega se evidencia contaminación visual causada por las basuras que no se les da un trato adecuado, este problema no solo se observa en la institución sino también en el corregimiento de Babega, no se tiene una cultura de reciclaje y de manejo de basuras. Asociado a esto se tenemos que hay parte del estudiantado que posee aptitudes artísticas para el desarrollo de artesanías, pero que en ocasiones no pueden ser desarrolladas debido a los costos que implica la adquisición de los materiales.

Por tal motivo se pretende mediante este proyecto se lleve a cabo la elaboración de artesanías utilizando como materia prima material reciclado, es decir convirtiendo la basura en expresiones agradables que contribuyan al embellecimiento de nuestra institución.

El desarrollo de este proyecto contribuye al mejoramiento del medio ambiente y la reducción de la contaminación visual causada por basuras en el corregimiento de Babega, mediante reciclaje y limpieza del entorno. Y tomando estos materiales reciclados como materia prima que permitan plasmar las aptitudes artísticas de nuestros estudiantes con costos mínimos ayudando de este modo al embellecimiento de nuestra institución educativa.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

El grupo de investigación “Locuras artísticas” centra sus labores en la ejecución de la trayectoria de indagación que plantea desarrollar las siguientes etapas: 1) Búsqueda de información, 2) salida de campo, 3) elaboración de las expresiones artísticas, 4) Embellecimiento del cetro educativo y socialización a la comunidad.

Imagen 3. Trayectoria propuesta por el grupo

RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA

Trayecto 1: búsqueda de información

Para esta fase de La búsqueda de la información se realizó utilizando la herramientas TIC, es decir buscando en internet páginas y video tutoriales que nos muestran que artesanías podemos realizar utilizando como materia prima el material reciclado.

Los integrantes del grupo realizan las respectivas consultas en la web y luego se socializan al interior del grupo para tomar la decisión por qué tipo de artesanías nos vamos a inclinar, de acuerdo a las materias primas reciclables que podemos encontrar en nuestro corregimiento.

Trayecto 2: salida de observación

La salida de campo programada con el grupo de investigación de locuras artísticas se basa en realizar un recorrido por el corregimiento de Babega para observar que tipo de basuras están causando contaminación visual y cuáles de ellas pueden ser recolectadas o recicladas para que luego nos sirvan de materia prima a nuestras creaciones artísticas.

Para el desarrollo de esta salida de campo se requiere que el grupo vaya protegido con elementos como tapabocas, guantes, entre otros elementos que faciliten el tratamiento de las basuras y la elección del material que puede ser utilizado.

Trayecto 3: elaboración de las expresiones artísticas.

Con el material recaudado en la salida de campo y la ayuda de los sitios web y video tutoriales consultados, se procede a realizar las artesanías a partir de material reciclado para concretar esta etapa se hace necesario la adquisición de otros elementos como pintura, pegante, foami, cintas, pitas, alambre, entre otros.

El grupo será el encargado de organizar esta labor y contara con el apoyo de los demás estudiantes de la institución educativa, esto con el objeto de dar participación a toda la comunidad educativa, como medio de integración y de este modo fortalecer el sentido de pertenencia hacia la institución.

Trayecto 4: Embellecimiento del centro educativo y socialización a la comunidad.

Una vez se tengan las artesanías ya realizadas se procederá a realizar el proceso de embellecimiento del centro educativo, distribuyéndolas en los sitios estratégicos y se realizara la socialización a la comunidad en general que permita observar el impacto que ellos pueden tener al observar un sitio agradable que contribuya a un medio ambiente limpio y sano.

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Después de desarrollar los segmentos para la trayectoria de indagación las características del espíritu científico que fomentadas desde el Proyecto Enjambre fueron la observación como método de recolección de información, además de integrar a las a toda la comunidad educativa haciéndolos participes también del proyecto.

Otras características son el aprovechamiento del tiempo libre, la preocupación por el medio ambiente del corregimiento de Babega y el deseo por ayudar a embellecer de manera fácil nuestro centro educativo.

Así mismo a la luz de las etapas de investigación trabajadas, para mí las principales características de un proceso de formación en el cual la investigación es la estrategia pedagógica se debe resaltar el trabajo en equipo tanto de los integrantes del grupo como la comunidad educativa en general ya que se desarrollan las labores de una forma lúdica y amena que hace que los participantes de la investigación realicen esto con agrado para que sea más fructífero

CONCLUSIONES

Los estudiantes del grupo de investigación locuras artísticas, se sienten motivados por indagar sobre los temas correspondientes al reciclaje y la elaboración de artesanías a partir de estos materiales.

La observación e indagación son herramientas fundamentales para recolectar información en investigación, el grupo de investigación Locuras artísticas logro desarrollarlas de una manera adecuada.

Los integrantes del grupo Locuras artísticas demuestran sus habilidades, actitudes, destrezas, liderazgo y trabajo en equipo, en el desarrollo de las actividades planteadas en el proyecto.

El uso de herramientas TIC jugo un papel fundamental en la búsqueda de información y en el desarrollo del proyecto en general.

BIBLIOGRAFIA

https://prezi.com/jqeo5scwy9pz/arte-y-artesanias-expresiones-artisticas/

http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0072desarrollohabilidades.htm

http://www.ecologiaverde.com/arte-reivindicativo-en-favor-del-medio-ambiente/

http://blog.udlap.mx/blog/2012/01/reciclajeartistico/

http://artes.uncomo.com/manualidades-de-materiales-reciclados/

AGRADECIMIENTOS

Al proyecto Enjambre de la Gobernación del Norte de Santander que nos ha brindado la asesoría necesaria y acompañamiento para desarrollar el proceso investigativo con los estudiantes del Grupo de Locuras Artísticas del centro educativo rural Babega del Municipio Santo Domingo de Silos.

Al director del centro educativo rural Babega por el apoyo brindado en el desarrollo de este proyecto.

A mis compañeros docentes, quienes nos acompañaron y colaboraron de manera activa y propositiva durante el proceso

A los padres de familia por apoyar a sus hijos y brindar los espacios para el desarrollo de actividades planteadas en el proyecto de investigación.