

**ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL**

**INFORME FINAL**

**Bitácora 7**



**Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander**

**Mes Septiembre de 2016**

**DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LA COMUNIDAD BARI**

**SEBASEBA CHIBAIMA SOBIMAT**

**Investigadores:**

Maryuris Katherin Pacheco Callejas  
Elena Lozano Marín  
Yeison Andrey Dora Dora  
Elian Eriberto Dora  
Vanessa Chimana Abeidora  
Xiomara Chimana Abeidora  
Albain Basocara Aboscallina  
Cristian Artabast Aexichimana  
Yudit Jasney Aleximana Axdramina  
Jefferson Akyirnakarna Abeidora  
Rony Estiven Bohorquez Pérez  
Jhon Enrique Acuchada Satarro  
Luis Enrique Abeidora Aleximana

**Co Investigadora:**

Nancy Anzola Devia

**Institución Etnoeducativa Bari La Motilona - Tibú**

## **ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL**

### **RESUMEN**

Nos enteramos del proyecto Enjambre por el cacique de la comunidad y por parte de la directora de la Institución Etnoeducativa Barí La Motilona. También gusto la idea que los estudiantes se envuelvan de nuevos conocimientos y poder guiar este nuevo proceso para los niños de la comunidad y colocar la investigación como estrategia pedagógica.

De allí salió el Grupo Sebaseba Chibaima Sobimat integrado por 13 estudiantes del grado undécimo de la Institución Etnoeducativa Barí La Motilona.

### **INTRODUCCIÓN**

Los jóvenes encaminaron algunas preguntas que se proyectaban para un futuro a lo cual es conveniente ya que lo que busca es conocer el origen de nuestra comunidad, también es importante resaltar que el grupo en general lo que busca es la unión y la integración de ambas culturas por medio de algo propio de la comunidad Barí.

Según la Leyenda Barí: “Dios tenía un machete y cortó una piña de la cual salió un hombre motilón. Luego cortó otra piña y de ésta salió una mujer. Entonces Dios se dijo a sí mismo "voy a cortar una piña más grande a ver que sale...- Cogió el machete y cogió dos piñas grandes, y de ellas salieron un motilón, su mujer y dos niños. Así se formó el pueblo motilón”.

Ubicados desde la Sierra del Perijá hasta el Catatumbo, en la frontera entre Colombia y Venezuela, viven aislados de la civilización desde antes de la conquista. Los indígenas Bari, o como se les conoce, los indios Motilones del Catatumbo, son uno de los pocos pueblos indígenas de Colombia que sobrevive sin la intromisión del hombre blanco.

## **ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL JUSTIFICACIÓN**

La población barí ha aumentado en los últimos años a unas 2.500 personas, lo cual es muy significativo, pues se creía que podían desaparecer por las constantes agresiones a que fueron sometidos, como ya lo explicamos. Esta práctica, después del petróleo y de la apertura de carreteras, la llevaban a cabo los petroleros, por el valor de estos minerales, así como los ganaderos que se asentaron en la zona, por la tierra y las aguas que corren por las montañas y que desembocan en el Lago de Maracaibo. Un dato cultural muy importante en referencia a los barí es que el agua es un concepto muy elevado para ellos, el cual aparece en casi todos sus mitos o relatos del origen, pues, para su concepción cosmogónica, Sabasëba, su Dios creador, o héroe cultural, era un Dios de la agricultura y él mismo, para su entendimiento, descubrió el agua que estaba encerrada dentro de una gran ceiba.

Esta nos permite conocer la cultura Bari, acercarnos más a su mundo y para el Bari fortalecer su identidad cultural.

### **OBJETIVOS**

#### **Objetivo General**

Reafirmar las creencias que tiene el pueblo Bari respecto a sus orígenes y rescatar su identidad cultural.

#### **Objetivos Específicos**

- Incluir dentro del aula de clase una temática donde se enseñe las creencias que tiene la cultura Bari.
  
- Elaborar material pedagógico en donde se recopile los orígenes del pueblo Bari.

**ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL**  
**CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

El grupo de investigación está conformado por 14 integrantes de los grados tercero, noveno y décimo de la Institución Etnoeducativa Motilón Bari:

<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Grado</b>	<b>Sexo</b>	<b>Documento</b>
MARYURIS KATHERIN	17	Undécimo	Femenino	1007678131
ELENA	17	Undécimo	Femenino	1007397028
YEISON ANDREY	16	Undécimo	Masculino	1093904952
ELIAN ERIBERTO	15	Undécimo	Masculino	1093904345
VANESSA	16	Undécimo	Femenino	1005045718
XIOMARA	18	Undécimo	Femenino	1005045719
ALBAIN	15	Undécimo	Masculino	1093917292
CRISTIAN	16	Undécimo	Masculino	97080309948
YUDIT JASNEY	16	Undécimo	Femenino	1005045658
JEFFERSON	15	Undécimo	Masculino	1005044876
RONY ESTIVEN	15	Undécimo	Masculino	98060853223
JHON ENRIQUE	16	Undécimo	Masculino	1005047198
LUIS ENRIQUE	16	Undécimo	Masculino	1005047199

Tabla 1. Integrantes del grupo

## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL LOGO



Imagen 1. Logo Grupo Sebaseba

## FOTO DEL GRUPO



Imagen 2. Fotografía Grupo Sebaseba Chibaima Sobimat

## LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

## **ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL**

Los jóvenes encaminaron algunas preguntas que se proyectaban para un futuro a lo cual es conveniente ya que lo que busca es conocer el origen de nuestra comunidad, también es importante resaltar que el grupo en general lo que busca es la unión y la integración de ambas culturas por medio de algo propio de la comunidad Barí.

### **Pregunta de investigación seleccionada:**

¿Cuáles son las creencias que tiene la Comunidad Bari para afirmar que son creados a partir de una piña amarilla?

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Los Barí fueron desplazados de sus lugares de origen, en los cuales habían hecho vida por cientos o miles de años. Actualmente están ubicados desde la Sierra del Perijá hasta el Catatumbo, en la frontera entre Colombia y Venezuela.

Debido a este proceso y a su contacto con el hombre blanco, las nuevas generaciones han ido perdiendo la identidad cultural, sus tradiciones y creencias.

Por esta razón es necesario conocer el origen de nuestra comunidad que a pesar de tiempo muchas personas aún no la conocen, aparte de esto conocer la cultura de esta comunidad es muy interesante y enriquecedora.

## **TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN**

## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Imagen 3. Trayectoria de la Indagación

El grupo de investigación utilizó como instrumento de la investigación los Grupos Focales, técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semiestructuradas realizadas a las diferentes familias que viven en la comunidad.

## RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

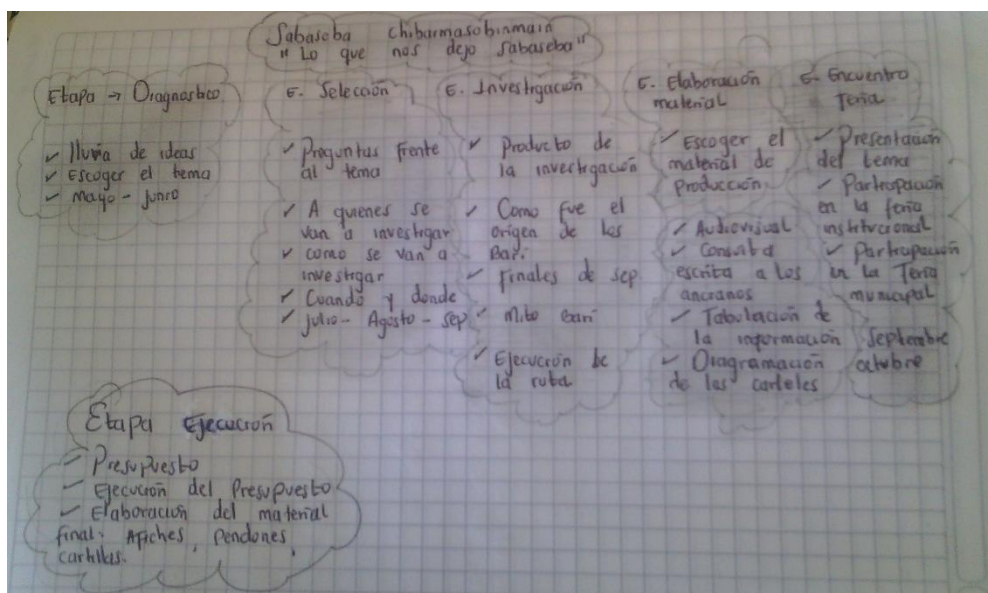


Imagen 4. Taller Recorrido Trayectoria Grupo Sabaseba Chibaima Sobimat  
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Nombre	Desde	Hasta	responsable
Propagación de Resultados	2016-09-01	2016-11-09	Grupo de Investigación
Organización de la Información	2016-08-01	2016-08-31	Grupo de Investigación
Salida de Campo	2016-07-01	2016-06-30	Grupo de Investigación
Recolección de Información	2016-06-01	2016-06-30	Grupo de Investigación

Tabla 2. Cronograma de Actividades

Se desarrollaron las actividades conforme al cronograma en donde se registraron los estudiantes, se seleccionó la pregunta de investigación y se definió el problema que se iba a investigar.

En la salida a campo se visitaron 5 familias de la comunidad y se entrevistaron a los sabios sobre sus orígenes.



Imagen 5. Entrevistas con los sabios

## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Con la información obtenida se realizaron exposiciones en la institución sobre el origen del barí y se dieron charlas a los estudiantes acerca del origen del pueblo barí.

También se están diseñando 3 pendones relativos al origen del pueblo Bari y una cartilla donde se recopilan las leyendas de los ancestros.



Imagen 6. Exposiciones Grupo Sabaseba Chibaima Sobimat

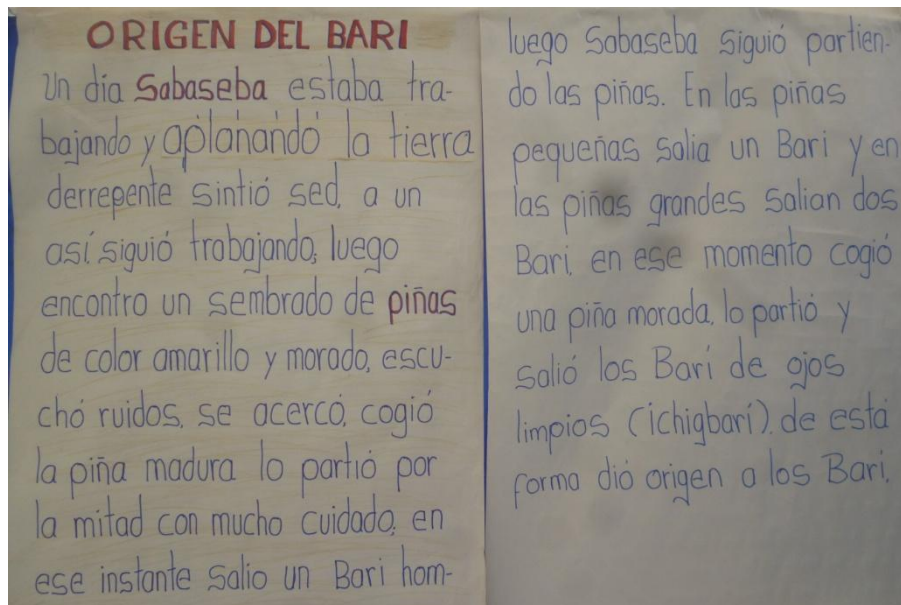


Imagen 7 Recopilando leyendas para la cartilla Grupo Sabaseba Chibaima Sobimat

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

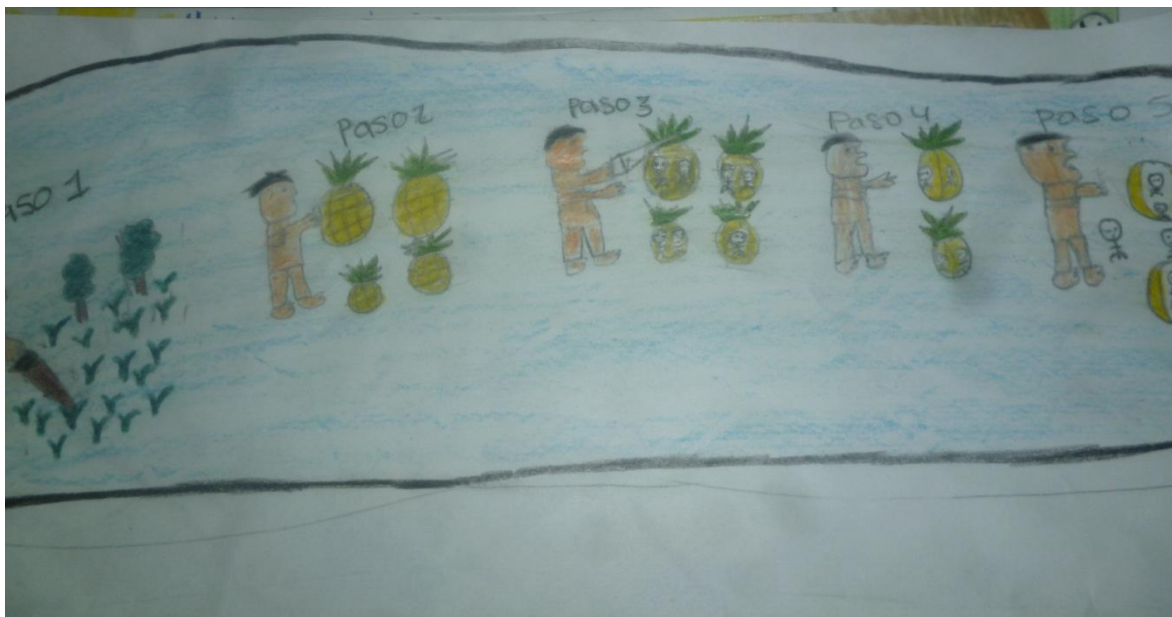


Imagen 8. Talleres para elaboración cartilla Grupo Sabaseba Chibaima Sobimat

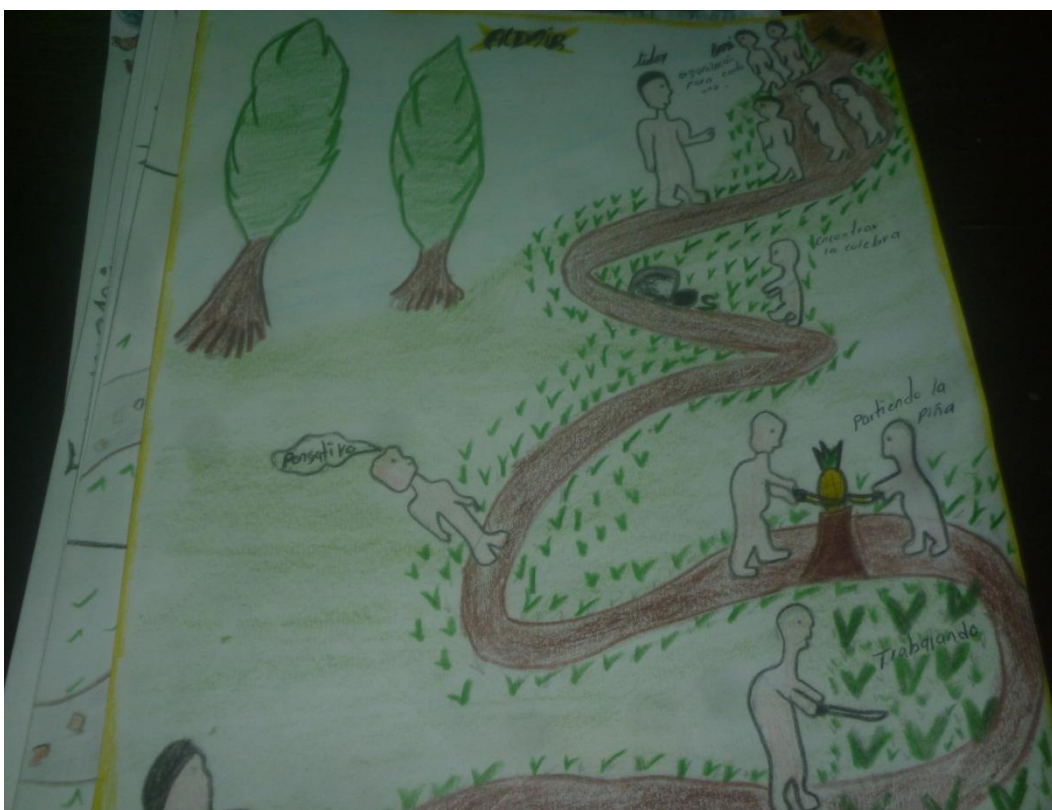


Imagen 9. Talleres para elaboración cartilla Sabaseba Chibaima Sobimat



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Imagen 10.Reunión Grupo Sabaseba Chibaima Sobimat

### REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

La técnica utilizada para la recolección de la información fue por medio de grupos focales, que se desarrolló junto con los sabios y personajes destacados de la comunidad en donde se indagó sobre las creencias que tiene la comunidad Barí para afirmar que son creados a partir de una piña.

El pueblo Bari tiene sus creencias en sus antepasados y se les debe respetar sus pensamientos e inculcar a los niños su cultura y las tradiciones que tienen.

Esta actividad fue muy enriquecedora para los estudiantes del grupo de investigación y refuerzan sus ideologías culturales para ser multiplicadas a los barís más pequeños.

## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

### CONCLUSIONES

- El trabajo en campo permite vislumbrar el horizonte del grupo a cerca de su cultura y les da pie para desarrollar nuevas investigaciones.
- Con la información recogida sobre el origen de la comunidad barí se está diseñando material como cartillas, pendones y afiches y se realizará presentaciones del lema.
- El grupo de investigación fue muy organizado para la aplicación de la técnica de recolección de la información y su indagación a los sabios sobre sus antepasados.

### BIBLIOGRAFÍA

Barbal, Maria. 1999. Barí. Cataluna. Edicions de La Magrana.

Ignacio, M. 2013. Cuando hablan de cultura. Bogotá. Editorial CVG

Jaramillo Gómez, Orlando. 1987: Barí; *Introducción a la Colombia Amerindia*: 63-74. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

## **ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL**

### **AGRADECIMIENTOS**

A Dios en primer lugar por llegar a feliz término la culminación del proyecto.

A la Gobernación Norte de Santander

A la Secretaría de Educación

A la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

A la Rectoría de la Institución Etnoeducativa Barí La Motilona por su apoyo constante

A los padres de familia de los miembros del grupo

A la comunidad Caricachaboquira

A los jóvenes estudiantes que le apostaron a la investigación.