

**GRABADO EN METAL: LA ALQUIMIA DEL RECICLAJE. FRANCISCO
HERNÁNDEZ CHAVARRÍA, EDUARDO LIBY, ALBERTO MURILLO
HERRERA, CARMEN AGUILAR. EL ARTISTA: REVISTA DE
INVESTIGACIONES EN MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS, ISSN-E 1794-8614, N°.
8, 2011, PÁGS. 192-201**

Se describen las reacciones químicas involucradas en el grabado de placas de hierro y de aluminio tratadas con sulfato salino como mordente. En ambos casos, los iones cúpricos del mordente son reducidos a cobre metálico, que precipita como un sedimento rojizo, mientras que el metal es ionizado y disuelto, grabando la placa. Además, los iones metálicos extraídos de las placas de hierro o aluminio, reaccionan con los cloruros de la solución, produciendo cloruro ferroso (FeCl_2) y cloruro de aluminio (AlCl_3), respectivamente. El primero es el precursor químico del mordente para cobre, el cual solo necesita una oxidación adicional, para transformarse en cloruro férrico (FeCl_3). Entre tanto, el cloruro de aluminio es el precursor de la alúmina, un componente común de las pastas cerámicas.

**EL FESTIVAL DEL RECICLAJE. SONIA MARLENY GOMEZ ROMERO.
UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS. FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
LA EDUCACION. ESCUELA DE PEDAGOGIA Y BELLAS ARTES. PROGRAMA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL. VILLAVICENCIO, META 2011.**

La educación preescolar es considerada como parte fundamental de la formación del niño, debido a que es su primer contacto con la educación formal y es desde aquí donde comenzará su recorrido escolar. Es por esto que es importante que esta experiencia sea algo significativo para el niño donde su enseñanza no se dé, de forma tradicional, ni se vea al niño como un objeto de aprendizaje que solo recibe conocimientos, sino por el contrario que se vea al niño como un sujeto que no solo aprende conceptos sino que se forma como persona, con valores y principios que le ayudaran a tener una convivencia mas pacifica y armónica, basada en el cuidado del medio donde se desarrolla. Y la mejor estrategia para conseguir esto es que la sociedad en su conjunto modifique su relación con el ambiente para acercarnos poco a poco al desarrollo sustentable. Este cambio es indudablemente complejo y requiere de tiempo y esfuerzo, pero ha llegado el momento en que no podemos ignorar más esta necesidad. El desarrollo de diferentes actividades con los niños juega un papel muy importante en su proceso de formación. Es por esto que se considera necesario llevar a cabo el proyecto de aula "EL FESTIVAL DEL RECICLAJE"; Ya que por medio de este proyecto se beneficiaran los niños del grado transición, quienes han sido los gestores de esta investigación, los padres de familia y docentes. Trabajando actividades que fomenten el cuidado de nuestro planeta y la conciencia que se debe tener al ayudar a descontaminar el medio ambiente en que vivimos , despertando en ellos el amor hacia su entorno y disminuir así los factores de riesgo que padece nuestro mundo. Es por ello que para que su participación sea constructiva debemos conocer y crear un ambiente agradable y así entender las relaciones sistémicas a que está sujeto y formarse en la acción. Esto sólo podrá lograrse mediante la educación. EL FESTIVAL DEL RECICLAJE 5 Uno de los temas centrales para desarrollar en el siguiente proyecto es el reciclaje porque ayuda al medio ambiente de nuestro planeta, pues en los últimos años nuestro planeta se ha estado contaminando por culpa nuestra, que no somos conscientes del daño que estamos causándole a nuestro planeta al no reciclar y ensuciar. Este daño no solo tiene consecuencias para nuestro planeta, sino también para nosotros, pues a largo plazo esta contaminación va a acabar con nuestra capa de ozono y vamos a quedar sin protección en contra de los rayos UV o rayos solares. Para evitar esto debemos reciclar, colaborar con nuestro planeta, no contaminar las ciudades, que son nuestro habitat, también evitando contaminar los ríos y el agua ya que esta es la fuente principal de nuestra vida, no talando los arboles, y clasificando nuestros desechos en las diferentes canecas; Si nos damos cuenta, al reciclar el papel

estamos evitando que talen mas arboles, y esto nos ayuda, pues los arboles son los pulmones de nuestro planeta y ayudan a descontaminar el ambiente. Hay que reciclar para proteger el mundo y para evitar que nos quedemos sin planeta; y si no queremos que nuestras futuras generaciones sufran tenemos que reciclar para dejarle a nuestros hijos y nietos un mundo lleno de vida y alegría. Para llevar este proyecto acabo se tuvo en cuenta cada uno de los cursos vistos durante el plan de estudios del programa en licenciatura en pedagogía infantil ya que aportaron de manera significativa en este proceso de formación. El juego que permite aprender más y de mejor manera, con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica de la inteligencia en el que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, debe ser el objetivo primero y último de cualquier proyecto educativo que postule el desarrollo físico, psíquico y social infantil. EL FESTIVAL DEL RECICLAJE 6 Nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas son felices jugando, sólo esta afirmación justificaría la inclusión del juego en la elaboración de un proyecto educativo y el papel relevante que debe tener en éste.

**UNA EXPERIENCIA PLÁSTICA A PARTIR DEL OBJETO RECICLADO.
AUTORES: JOSE LUIS LOZANO JIMÉNEZ, MIRIAM PIRES
VIEIRA. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: REVISTA DE INVESTIGACIÓN
(EARI), ISSN-E 2254-7592, ISSN 1695-8403, N.º. 2, 2011 (EJEMPLAR
DEDICADO A: ARTE, MAESTROS Y MUSEOS), PÁGS. 139-143**

La presente comunicación resume la experiencia obtenida en el Taller "Juguete Reciclado" que se llevó a cabo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, promovido por el Gabinete de Acción Social de la Universidad de Granada y la Facultad de Bellas Artes de la misma universidad, para niños de edades de 4 a 12 años, propuesto en el marco de la educación artística y medioambiental, a través de un taller creativo con el fin de materializar una serie de juguetes mediante el uso de materiales de desecho. En el desarrollo del taller del mismo modo que aumentaba su capacidad creativa e imaginativa, el niño se concienciaba con el respeto por su entorno y por el medio ambiente. Finalmente, como resultado de la labor creativa del niño en el taller, se llevó a cabo la Exposición Colectiva "Arte Minúsculo" con los trabajos de todos los alumnos del Taller en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes.