



INFORME FINAL



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes 09 de 2016



CREACIÓN DE ADORNOS DECORATIVOS EN LA INSTITUCIÓN LA LLANA DEL MUNICIPIO DE TIBÚ A PARTIR DE LOS RESIDUOS DE PALMA DE ACEITE

PALMARITOS DEL FUTURO

INVESTIGADORES:

Miguel Alonso Gómez

Ricardo Sánchez

Smith Rocío Boada

Iris Torres

María Camila

Eison

Ubiely

Dayana

Jennifer

Narly Liseth

Lidier Yesid

Jimmy Javier

Astrid Viviana

Karen Vanesa

CO-INVESTIGADORES:

Gloria Esperanza Rincón Adarme

Institución Educativa La Llana- Tibú



RESUMEN

El grupo Palmaritos del futuro inició en el 2015 por la iniciativa de la docente Gloria Esperanza Soto a partir de visualizar las necesidades de el buen uso del tiempo libre de los jóvenes, creatividad y su particular interés por aprender más allá de lo planeado en clase, principalmente compartiendo el aprendizaje y hacer de ellos niños y jóvenes líderes de su comunidad, que sean aptos de explorar y determinar su proyecto de vida desde el aprender hacer.

Lo que se quiso lograr con este proyecto fue que los niños hicieran cosas ilegales no aptas para los mismos en estas edades tempranas, sino que en estas actividades encuentren un motivo de distracción donde desarrollen su creatividad y compañerismo.



INTRODUCCIÓN

Al instante de redactar este informe, nace la necesidad de realizar una observación directa de lo que verdaderamente se quería investigar y con qué propósito se quería dar a conocer y desarrollar este proyecto. Por otra parte es válido decir que para los estudiantes pertenecientes a este grupo de investigación es de mucha ayuda la elaboración de este proyecto puesto que le van dando utilidad a desechos pertenecientes a la palma de aceite que se da en esta región.

Con esto saben cómo utilizar su creatividad y dinamismo en el momento de colocar en práctica manualidades y decoraciones ya sea para la institución educativa como para la vivienda donde ellos habitan. Todo esto es base fundamental para mantener la mente y el tiempo libre de los estudiantes en algo que verdaderamente vale la pena y es de total producción y beneficio para ellos.



JUSTIFICACIÓN

Las diferencias que se pueden observar en el grupo de investigación se basan en la manera como los estudiantes logran focalizar su atención en cosas que los adultos ignoramos y nos parecen que no son de mayor importancia como lo son los residuos y desechos de las palmas en la región, la semejanza es buscar soluciones y alternativas que logren el desarrollo de nuestras inquietudes y las de ellos que surgen de unas dudas puntuales a la contaminación.

En este proyecto podemos resaltar la búsqueda de un saber-hacer ya que los estudiantes son quienes construyen su propio conocimiento por medio de preguntas que son significativas para el proceso de aprendizaje y la enseñanza resulta más placentera en un entorno que se presta para adquisición del conocimiento en general.

La conformación de un grupo de investigación sirve para buscar alternativas que ayuden a la solución de la investigación siendo ellos mismos quienes proponen con relación a su entorno y a sus vivencias donde podemos observar el proceso del cultivo de la palma ya que la región es muy común encontrar este tipo de cultivos ayudando al desarrollo de la investigación



OBJETIVOS

Objetivo General.

Elaborar múltiples productos de decoración para los habitantes del corregimiento y darlos a conocer en todo el municipio de Tibú.

Objetivos Específicos.

1. Identificar las palmas de aceite más resaltadas de la región para así poder extraer su desecho.
2. Ejecutar los procesos en la elaboración de los productos.
3. Analizar detalladamente cada uno de los productos artesanales elaborados.



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación formado por los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa la Llana, actualmente que tienen edades entre los 12 y 14 años, son muy participativos, dinámicos y demuestran bastante interés en el proceso y están a la expectativa de aprender y adquirir nuevos conocimientos.

Nombre	Edad	Grado
Miguel Alonso Gómez	13	Séptimo
Ricardo Sánchez	12	Séptimo
Smith Rocío Boada	14	Séptimo
Iris Torres	13	Séptimo
Maria Camila	13	Séptimo
Eison	13	Séptimo
Ubiely	14	Séptimo
Dayana	14	Séptimo
Jennifer	12	Séptimo
Narly Liseth	14	Séptimo
Lidier Yesid	14	Séptimo
Jimmy Javier	13	Séptimo
Astrid Viviana	13	Séptimo



Nombre	Edad	Grado
Karen Vanesa	13	Séptimo

Tabla # 1

LOGO



PALMARITOS DE FTURO

Figura 2



INTEGRANTES DEL GRUPO



Figura 3



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Con los jóvenes pertenecientes al grupo de investigación se redactaron una serie de preguntas las cuales fueron:

- ¿Qué es el cultivo de palma?
- ¿Por qué siembran palma en la región de la llana?
- ¿Qué otros productos se dan en la región?
- ¿Cómo se pueden re utilizar los residuos de la palma?
- ¿Cuánto tiempo se demora el cultivo de la palma?

La pregunta que se eligió fue la siguiente:

- ¿Cómo se puede re utilizar los residuos de la palma?



EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En nuestra región la llana del municipio de Tibú uno de los cultivos más grandes es el de palma de aceite la cual al terminar su proceso de producción genera unos residuos que hasta el momento no tienen alternativas para su aprovechamiento, la mayor parte termina como desecho; algunos lo queman para producir energía, pese a que es un foco de contaminación para los trabajadores; y otros lo apilan, aunque se convierte en refugio para roedores y otras plagas.

Además la fibra y el cuesco de la palma africana son materiales denominados como desechos, que actualmente son causales de contaminación ambiental debido a la falencia de alternativas que conlleven al aprovechamiento en procesamientos industriales. Inicialmente estos residuos eran tirados en la margen de las fuentes hídricas cercanas generando focos de procreación de insectos además de aumentar la cantidad de sólidos disueltos que dificultan la fotosíntesis y la vida acuática en especies como los peces.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

Esta trayectoria cuenta el proceso que se llevó a cabo, donde se encuentra : búsqueda de información, observación de cultivos o plantas que trabajan con la palma, salida de campo, etc

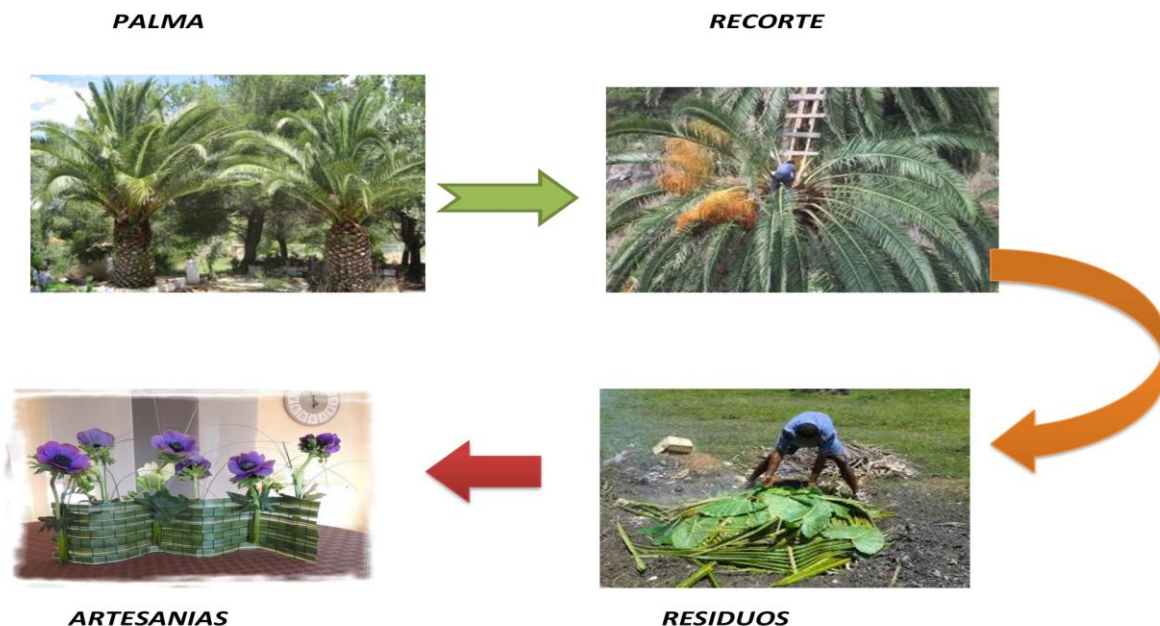


Figura 4

La finalización de esta investigación se llevó a cabo por medio de la salida de campo, donde los estudiantes pudieron tener en frente lo que es la palma de aceite, luego de ello vieron como hacían el recorte, de allí como caían y a su vez recolectaban los residuos de la misma y por último se llevó a la practica en cómo elaborar decoraciones con estos residuos.



RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

Las salidas a campo han sido pocas, teniendo en cuenta que las vías terciarias son difícil acceso y el orden público no es el más seguro.

Cuando se ha logrado salir, el entusiasmo de los chicos ha sido total, así como el interés de aprender que utilidad se le pueden dar a elementos que aparentemente son basura, pero que con la asesoría y la elaboración de este proyecto, llegamos a convertirlos en obras manuales útiles y artísticas.



Figura 5

SALIDA DE CAMPO. "EN BUSCA DE VER COMO ES EL PROCESO PARA ADQUIRIR LOS RESIDUOS DE LA PALMA DE ACEITE ´.



Figura 6

**SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO POR PARTE DE LOS INTEGRANTES DEL
GRUPO DE INVESTIGACIÓN.**



REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este proceso se llevó a cabo por medio de una encuesta la cual se aplicó 30 estudiantes del grado 7ºa y 7ºb de la jornada de mañana de la Institución educativa La Llana.

La primera de ellas es:

1. ¿Está usted de acuerdo en que se realicen productos artesanales con residuos de la palma de aceite?

El 80% de los estudiantes contestaron que si están de acuerdo, mientras que el otro 20 % no están de acuerdo con ello.

2. ¿tiene usted conocimiento de cómo hacer artesanías con residuos de palma de aceite?

El 90% dijo no tener conocimiento acerca de este tema y el otro 10% dijo que si sabían cómo hacer estas artesanías.

3. ¿usted conoce o sabe para qué sirven los residuos de la palma de aceite?

El 90% dijo no tener conocimiento acerca de este tema y el otro 10% dijo que si sabían para que sirven estos residuos.

4. Está usted de acuerdo en re utilizar los residuo de la palma de aceite para la realización de artesanías?

El 100% de los estudiantes dijeron que si está de acuerdo

5. ¿te gustaría realizar productos artesanales con este material?

El 100% de los estudiantes entrevistados dijeron que si les gustaría.



CONCLUSIONES

Hay innumerables conclusiones que podríamos sacar de este fructífero proyecto pero voy a centrarme en las principales, desde mi punto de vista.

1. La investigación , es la base de todo proyecto exitoso., siempre y cuando se den las condiciones físicas, tecnológicas, humanas, logísticas.
2. El potencial humano de los estudiantes es cien por ciento trabajable y maleable, lo que ayuda a la consecución exitosa de los productos finales.
3. La falta de conectividad tecnológica en la zona rural está siendo un obstáculo grandísimo a la hora de desarrollar los proyectos de investigación. Se ha intentado mejorar esta condición, pero aun no es suficiente lo que se ha hecho al respecto.
4. La comunidad educativa de la región esta unificada, lo que ayudo a sacar adelante los procesos investigativos que se emprendieron
5. El apoyo de las directivas y cuerpo docentes, encabezadas por el señor rector fue primordial para el éxito del proyecto.
6. El desembolso de los recursos económicos, en unos tiempos que no coinciden con la ejecución del proyecto hace que se creen dificultades para ejecutarlo..



AGRADECIMIENTOS

Primero que todo agradecerle a DIOS, después a mis estudiantes de séptimo grado de la Institución, al señor rector y al cuerpo de docentes, que sin su colaboración hubiera sido imposible culminar exitosamente este proyecto..

También un agradecimiento muy especial a los padres de familia, a la comunidad en general que tanto nos ayudó.....

Un capítulo aparte de agradecimiento es para los integrantes de la CUN, entidad que creyó en nosotros para la ejecución de dicho proceso.. A todas las tutoras que en condiciones precarias de transporte y logística, se hicieron presentes para colaborarnos.,..



BIBLIOGRAFIA

<http://www.monografias.com/trabajos100/reciclaje-y-elaboracion-artesantias-partir-desechos-papel/reciclaje-y-elaboracion-artesantias-partir-desechos-papel.shtml#ixzz4JywUooUw>

<http://www.interesante.com/artesantias-y-manualidades>

<https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=REALIZAR+ARTESANIAS>