

ESTADO DE ARTE

El presente trabajo investigativo aporta la solución a esas diferencias que se presentan dentro del aula de clases y que los estudiantes fácilmente convierten en conflictos, a través de la formación de alumnos y alumnas mediadores, que intervengan en el momento adecuado y que lleguen a la consecución de acuerdos conjuntamente donde ninguna de las partes salga perjudicada y sobre todo lo más importante que las relaciones se mantengan y no se deterioren, de esta manera se contribuye a una convivencia pacífica en el aula.

Todo esto lleva a cabo con la implementación del aprendizaje cooperativo como esa forma de interacción entre las personas sin necesidad de agredirse y sin recurrir a la violencia como forma de expresión, además busca la reflexión sobre las implicaciones que tiene el trabajar juntos para llegar a alcanzar objetivos comunes y lograr por tanto el éxito individual y grupal.

A través de nuestra trayectoria como docentes en la Institución Educativa Bellas Artes hemos observado que los estudiantes se faltan al respeto constantemente mediante burlas, apodos, agresiones físicas y verbales, las cuales conllevan a un ambiente no apropiado para una sana Convivencia.

Por lo tanto, vemos la necesidad de implementar el Proyecto de Aula titulado: “El valor del respeto a través del cuento”, el cual permitirá a los estudiantes de los grados 4º, 5º, 7º y 9º reflexionar sobre su realidad cotidiana y a partir de allí, determinar cuáles son las actitudes que debe asumir de acuerdo con los principios éticos, morales y sociales, con el fin de lograr una sociedad más justa y más humana.

Así mismo, llevará a los estudiantes a conocer cuáles son sus derechos, las formas de participación como ciudadano y las implicaciones en su interacción con la sociedad.

Teniendo en cuenta que a los estudiantes les interesa y agrada la tecnología, se proponen estrategias pedagógicas mediante el uso de las TIC's, Lectura y creación de cuentos e historietas, que den solución a los conflictos que se viven dentro de la Institución.

La convivencia escolar es un factor fundamental en la enseñanza ya que afecta a todos los componentes de la comunidad educativa, repercutiendo de forma directa e indirecta en el proceso de enseñanza/ aprendizaje del alumnado.

Los centros educativos son el espacio de referencia ideal para aprender a convivir de forma positiva y a prevenir la aparición de conductas violentas. Existen diferentes corrientes de pensamiento y marcos conceptuales que ayudan a establecer una adecuada convivencia en las comunidades educativas y por tanto en los centros educativos:

La concepción sistémica de la educación de Bronfembrener, gracias a la cual se concibe la escuela en su interacción con la comunidad en que se desenvuelve, transformándose ella y transformando su entorno.

El Modelo de Intervención educativa por programas defendido por autores como Álvarez y Bisquerra, y Rodríguez Espinar que implica a toda la comunidad educativa en su desarrollo, facilita la cooperación y el trabajo en equipo, se diseña en función de las necesidades, tiene una finalidad preventiva y va dirigido a todos los alumnos, fomentando su participación activa.

La educación para el desarrollo de Paulo Freire, donde tiene sentido retomar ideas de este importante autor como la del Diálogo o Construcción dialógica como centro del proceso pedagógico, como la dinámica que, guiada por la razón, permite el encuentro entre las personas y de éstas con el mundo.

El profesor investigador de Stenhouse. Este autor intentó diseñar un modelo viable de enseñanza que mantuviese la autoridad y responsabilidad del docente, pero no que transmita el mensaje de que esa autoridad sea la garantía de saber. Para ello el proceso educativo ha de ser investigado por el propio profesor durante la práctica del mismo investigación en la acción, de modo que se tengan en cuenta todas las variables que influyen en este proceso La teoría de Stenhouse dio un nuevo enfoque al modo de elaborar, desarrollar y aplicar el currículum de manera que éste constituye un elemento clave tanto para el aprendizaje del

alumno como para la continua formación del profesor: “Serán los profesores quienes, en definitiva, cambiarán el mundo de la escuela, entendiéndola”.

La escuela inclusiva: La inclusión es un concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que se debe dar respuesta en la escuela a la diversidad. Es un término que surge en los años 90 y pretende sustituir al de integración, hasta ese momento el dominante en la práctica educativa. Su supuesto básico es que hay que modificar el sistema para responder a todos los alumnos, en vez de entender que son los alumnos quienes se tienen que adaptar al sistema, integrándose en él. Las escuelas inclusivas suponen un modelo de escuela en la que los profesores, los alumnos y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos los participantes, tengan o no discapacidades o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente.

La educación intercultural: Un método de enseñanza y aprendizaje que se basa en un conjunto de valores y creencias democráticas y, que busca fomentar el pluralismo cultural dentro de las sociedades culturalmente diversas en un mundo interdependiente. Sería un modelo educativo que propicia el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el diálogo, en la participación activa y crítica para el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Los temas transversales: son un conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinales que deben entrar a formar parte en las actividades planteadas en todas las Áreas. Siguiendo a Lucini (1994) su incorporación supone formalizar una educación en valores y actitudes no de forma esporádica sino constante a lo largo de cada curso. Es importante ser conscientes que los valores no se pueden imponer de forma autoritaria, sino que son un cúmulo de actitudes autoimpuestas por la propia voluntad.

El aprendizaje cooperativo: término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos

mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

Página Web

Valencia Osorio Ana Milena, Zapata Salazar Sandra Viviana, Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias en la Educación, Licenciatura en Pedagogía Infantil, Pereira (2007), La solución de conflictos a través de la mediación en el aula, recuperado de <http://es.slideshare.net/luisgenesis/solucion-de-la-agresividad-en-el-aula>

BELLAS ARTES, Colombia – Sogamoso, TECNICO BELLAS ARTES, Proyectos: 1, Área Humanidades - Ética y valores, El valor del respeto a través del cuento, recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/4797>

Proyecto Educativo y Convivencia, recuperado de <http://www2.escuelascaticas.es/pedagogico/Documents/Convivencia.1.%20Proyecto%20educativo%20y%20convivencia.pdf>