

# INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes 07 de 2016

# REUTILIZACIÓN DEL PAPEL USADO PARA LA CREACIÓN DE PRODUCTOS INNOVADORES

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

### LOS RECICLONES

#### INVESTIGADORES:

Jenifer Lisbeth Moreno Dueñez  
Luisa Fernanda Pérez Combita  
Andrés David Flórez Cáceres  
Yuly Andreina Díaz Barajas  
Sebastián Álvarez  
Kimberly Yuliany Useche Forero  
Brenda Gisselle Villanueva Gutiérrez  
Adriana del Pilar Velásquez Fernández  
María Guadalupe Lozano Leal  
Angie Daniela Delgado Triana  
Surelys Castrillón Pérez  
Anggelly Tatiana Duarte Peñaloza  
Wilintong Eduardo Tarazona Prada  
Deyanid Andrea Nieto Quiñones  
Julitza Vega Lozano  
Jhoan Sebastián Monsalve Sánchez  
Rosemberth Donato González Manzano  
Jonatán Miguel Ramírez Romero  
Angiee Paola Rubio Orozco  
Ruth Cenney Ortiz Salazar  
Diana Felisa Rodríguez Esteban  
Kimberly Useche

Dayerly Merchan  
Sonia Carolayn Espinosa Ospina

**Co Investigadores:**

Carlos Iván Velandia Cáceres

**María Inmaculada**

Municipio de Villa del Rosario

2016

## **RESUMEN**

El proyecto de investigación fue desde el comienzo una idea que se tuvo acerca de la reutilización del papel que se veía en las canecas de basura de cada aula y cada una de las dependencias de la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada, para convertirlas en algo útil a la comunidad, como fue el caso de productos innovadores y/o manualidades convertidas en arte y porque no decirlo, obras de arte históricas alusivas al municipio de Villa del Rosario, como eje y patrimonio histórico de Colombia, ya que no hay existencia de ella como proyecto de investigación y que la materia prima para dicho proyecto se tira a la basura todos los días, en contravía con la conservación de nuestro medio ambiente.

La participación de los jóvenes investigadores fue fundamental para que el proyecto siga las rutas de exploración, de indagación, socialización y reflexión. De esta manera se inculcó en los jóvenes investigadores, primero que todo el amor por la investigación científico social y en segundo lugar el amor por la historia de su municipio que es ante el mundo la cuna de la república de Colombia.

## INTRODUCCIÓN

Toda sociedad y cultura tiende a preservar su historia y más sus iconos que los identifican frente al mundo, frente a las demás culturas y que a su vez es una responsabilidad político-administrativo de toda sociedad y región geográfica, con el objeto de preservarlas, rescatarlas y protegerlas, con el fin de que se logren asegurar su uso actual, para así poderlas transmitir de generación en generación, respetando de manera prioritaria, su significado artístico, social e histórico de la región que resguarde este gran patrimonio.

a través del tiempo el arte se ha clasificado de diferentes maneras, desde lo medieval entre artes liberales y artes vulgares, hasta el modernismo, pasando por las bellas artes y artes menores o artes aplicadas y luego hasta lo contemporáneo, que entiende como arte cualquier desarrollo creativo del hombre, es decir cualquier manifestación de la creatividad de los seres humanos.

Las artes principales se categorizaron a partir del siglo XX, entre ellas tenemos la arquitectura, la danza, la escultura, la música, la pintura, la literatura (poesía, el teatro y la narrativa), la cinematografía, la fotografía y la historieta. Las artes plásticas y las artes visuales se fueron añadiendo, como a su vez el diseño y artes gráficas. Además otras expresiones artísticas como la moda, la gastronomía, la publicidad, la animación, la televisión y los videojuegos, son tendencias artísticas que el hombre ha manifestado últimamente y que por el uso y el impacto en la sociedad, se han incluido como parte de un arraigo cultural estableciendo parámetros de incidencia social.

El arte ha permanecido en la historia y la historia ha permanecido debido al arte, esto nos indica que arte e historia son ciencia que deben preservarse a través de

los tiempos y a través de las culturas de los pueblos, para no perder costumbres ni la memoria ancestral de todo lo envolvente y concerniente a épocas y espacios trascendentales de una región geográfica.

Hoy en día, las personas se interesan mucho en el medio ambiente y conforman empresas dedicadas a la recuperación de materiales reciclables, entre ellos el papel. Este material se usa para volverlo pulpa y de ahí reutilizarlo en nuevo papel, en cartón, papel higiénico, láminas prensadas como el cartón piedra, etc. Pero de acuerdo a indagaciones preliminares, no encontramos que la pulpa de papel reciclado, la utilicen para hacer obras de arte y mucho menos obras de arte que representen la historia de una población como nosotros lo hemos presentado en nuestro proyecto de investigación.

El impacto que el papel desechado genera en el medio ambiente es bastante negativo, ya que contamina el aire, el paisaje y crea una visión de desaseo en los asentamientos urbanos y un peligro para los animales terrestres, aéreos y acuáticos. Por eso la preocupación de la comunidad en el manejo de residuos sólidos para diseñar y crear planes de contingencia para el mejoramiento del manejo de los residuos sólidos de una comunidad.

Es por ello que el proyecto de investigación esta direccionado a establecer una línea de tiempo en cuanto a la cultura y patrimonio histórico de nuestro municipio, Villa del Rosario; que en la historia política y geográfica de Colombia ha trascendido a través del tiempo como Villa histórica de nuestra nación y que de acuerdo a nuestro proyecto “REUTILIZACIÓN DEL PAPEL USADO PARA LA CREACIÓN DE PRODUCTOS INNOVADORES”, se pueda poner un granito de arena en la preservación no solo de lo histórico a través de hacer modelos a escalas de las reliquias y monumentos históricos del municipio de Villa del Rosario, si no, de preservar la cultura del medio ambiente, por medio de la reutilización del papel que a diario se desecha en los salones de clase y de igual manera de las dependencias y oficinas de la institución, Instituto Técnico María Inmaculada, de Villa del Rosario,

así mismo proyectarlo a que trascienda las fronteras de la Institución y llevarlo a todo el municipio y luego a todo el departamento Norte de Santander.

## JUSTIFICACIÓN

Lo importante de llevar a cabo este proyecto de investigación “¿Qué hacer con el papel que se vota diariamente en las canecas de aseo?”, primero que todo hacerles tomar conciencia a los alumnos y comunidad educativa en general, el de no desperdiciar tanto papel, tomando así, una cultura ecológica y ambientalista y en segundo lugar, si se sigue votando papel a las canecas de aseo, es buscar la manera de recogerlo en bolsas y ubicarlas en cada salón de clases y dependencias de la institución, para que luego este papel sea procesado y transformado en pasta de papel, que luego se convertirá en bocetos o biscochos de representaciones históricas de Villa del Rosario, como elementos históricos de nuestro país y que luego ya terminados se pondrán a la venta o se obsequiarán a las diferentes instituciones de la región y de esta manera crear a su vez un proyecto de emprendimiento.

La metodología implementada es innovadora, debido a que permite que se puede llevar a los estudiantes en formación al diario vivir con sus correspondientes problemáticas, donde la metodología de investigación lleva a que los estudiante se documenten, se cuestionen, se retro-alimente de información y a realizar con gran entusiasmo el auto-aprendizaje.

Esta investigación determina dos factures importantes: uno es la conservación del medio ambiente por medio del reciclaje y el aprendizaje de la historia, donde lleva a los miembros de la sociedad a no olvidar y volver a cometer errores, sino todo lo contrario a fortalecernos para proyectarnos a futuro y no cometer errores de nuestros antepasados.

Es por esta razón es que se realiza la ejecución del proyecto de forma articulada entre el reciclaje y la conservación de la historia para así transmitir la información a futuras generaciones.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Lograr la formación de una nueva cultura donde reconozcan la importancia de la historia y el medio ambiente, a través del reciclaje.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar la importancia de la historia y el ecosistema de nuestra sociedad.
- Buscar la reutilización de elementos reciclables con fines de conservar el ecosistema.
- Fomentar el interés directo por la historia de nuestra sociedad.

## **CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

- Inicialmente un equipo de docentes de la institución asistieron a unas capacitaciones de Proyecto Enjambre, pero uno de ellos no continuó con la investigación; por lo tanto, la asesora que estaba para el área de Villa del Rosario y del colegio me contactó, para que siguiera como docente coinvestigador y me hiciera cargo de un grupo de investigación y por ello fue que se inició el proyecto con el grado décimo, llamándole el grupo de investigación “LOS RECICLONES”.
- El grupo lo conforman jóvenes con una edad promedio de 16 años, con inquietudes de investigar sobre los usos que puede tener el papel que se arroja diariamente a las canecas de basura, teniendo un espíritu investigativo para proyectarlo en todas las áreas de investigación y de esta manera crear una cultura de la investigación.

## INTEGRANTES DEL GRUPO

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
JENNIFER LISBETH	20	Undécimo	Femenino	1092362135	jeniferlisbeth1996@gamil.com
LUISA FERNANDA	16	Undécimo	Femenino	99101503379	lp152230@gmail.com
ANDRES DAVID	16	Undécimo	Masculino	1004914439	andresdavidflorezcaceres@gmail.com
YULY ANDREINA	17	Undécimo	Femenino	99073008952	Yulidiaz06@gmail.com
SEBASTIAN	17	Undécimo	Masculino	99081709188	arleysebastianalvarezluna@gmail.com
KIMBERLY	16	Undécimo	Femenino	1004913772	kimberlyuseche@gmail.com
BRENDA GISSELLE	16	Undécimo	Femenino	1004915072	gisselle0200@gmail.com
Adriana	17	Undécimo	Femenino	1004897536	adrianaavelasquez217@gmail.com
MARIA GUADALUPE	19	Undécimo	Femenino	96120505839	lupita-19961@gmail.com
ANGIE DANIELA	16	Undécimo	Femenino	1004997578	angieddt02@gmail.com
SURELYS	16	Undécimo	Femenino	1004914423	surelyscastrillon10@gmail.com
ANGGELLY TATIANA	17	Undécimo	Femenino	98100356554	anggelly54@gmail.com
WILINTONG EDUARDO	17	Undécimo	Masculino	99082612526	willieduardo.26@gmail.com
DEYANID ANDREA	18	Undécimo	Femenino	1127050424	deyanid09@hotmail.com
JULITZA	17	Undécimo	Femenino	99021509473	julivega02@gmail.com
JOHAN SEBASTIAN	17	Undécimo	Masculino	98091664925	sebasmon.1609@gmail.com
ROSEMBERTH DONATO	16	Undécimo	Masculino	1004913750	tataneitor@gmail.com
JONATAN MIGUEL	18	Undécimo	Masculino	98043058126	jonatankbmj@gmail.com
ANGIEE PAOLA	17	Undécimo	Femenino	1010076934	angieepaola06@gmail.com
RUTH CENNEY	18	Undécimo	Femenino	98042452653	ruthmontoya1209@gmail.com
DIANA	16	Undécimo	Femenino	1009797393	dianarodriguez_18@gmail.com
KIMBERLY	18	Undécimo	Femenino	1004193772	kymberlyuseche_18@gmail.com
DAYERLY	19	Undécimo	Femenino	99051411630	dayerly_merchan18@gmail.com
SONIA COROLAYN	20	Undécimo	Femenino	96070708091	soniaespinosa_1897@gmail.com
Total Estudiantes:	24				



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Imagen 1. Logo del grupo de investigación LOS RECICLONES.



Fuente: Diseño elaborado con el apoyo de la comunidad Virtual Proyecto Enjambre.

Imagen 2. Fotografía del grupo de investigación LOS RECICLONES





## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



### LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Como la pregunta es el punto de partida, inicialmente se orientó el proyecto hacia algo específico, pero había que hacer una pregunta que orientara más hacia lo que se quería hacer y de qué manera se iba a hacer, por eso se realizó una lluvia de ideas que se enfocara hacia lo que se pretendía realizar.

Se hicieron cinco preguntas:

1. ¿Qué hacer con el papel que se bota diariamente en las canecas de aseo de nuestra institución?
2. ¿Cómo podemos reutilizar el papel que se arroja en nuestra institución?
3. ¿Cuál sería el uso que le podemos dar al papel que los alumnos botan en las canecas de aseo?
4. ¿Podemos recolectar el papel que se vota en la institución para venderlo a las recicladoras de papel?
5. ¿Se puede crear la cultura del no uso de tanto papel en nuestra institución?

#### **Pregunta orientadora**

¿Cómo resignificar la historia del Municipio de Villa del Rosario a partir de la elaboración de esculturas a base de papel reciclado por parte de los estudiantes de 11° en el Instituto Técnico María Inmaculada jornada de la tarde?



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN



Vemos la importancia de desarrollar este proyecto de investigación para dejar en claro como hoja a hoja de papel que se desprende de los cuadernos de los alumnos y el papel que se desecha de las oficinas de las diferentes dependencias va creando un problema con daño ecológico, ambiental y estético de nuestra institución educativa Instituto Técnico María Inmaculada.

Nuestros alumnos no tienen conciencia ambiental, ya que desmedidamente arrancan las hojas de papel de sus cuadernos por cualquier error que cometan en la escritura, en los dibujos o por cualquier motivo, lo hacen sin medir las consecuencias económicas para sus padres o consecuencias ambientales de la institución.

En observaciones informales vemos que diariamente se acumula este papel en grandes bolsas de plástico negras, de las más grandes y que noche a noche los carros de basura la recogen y van a dar a los basureros municipales, sin ningún tipo de proceso o recuperación para reciclar, es decir se está dejando de percibir al menos un dinero por esta cantidad considerable de papel y que mal llamamos basura, dejándose de reutilizar en las diferentes industrias que están dedicadas a recuperar este material y reutilizarlo en diferentes nuevos materiales, tales como cartones de huevos, papeles de diferentes calibres, papel higiénico, papel para cocina, etc.

Nuestra idea para aprovechar toda esta cantidad de papel que se desecha a diario en nuestra institución es convertirlo en pulpa, para luego transformarla y construir con ella obras de arte alusivas a nuestra historia de la región, ya que estamos en una zona relacionada con la historia de Colombia de nuestra región y de nuestro municipio.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



### TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

#### LOS RECICLONES



Fuente: Elaboración propia del grupo de investigación Los Reciclones.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



**Tipo de investigación.** Se realiza una investigación cualitativa donde por medio de charlas con miembros de la institución se puede ver que la contaminación es mayor después de las horas de descanso o terminación de la jornada educativa de la mañana, también se realiza una investigación cuantitativa que se lleva a cabo a través de la encuesta.

La trayectoria de la indagación se realiza a través de rutas de investigación por medios cuatro trayectos:

**La Población:** La población que se selecciona para el estudio de la investigación realizada por el grupo de los Reciclones, corresponde a los miembros que interactúan en las instalaciones de la institución educativa María Inmaculada de Villa del Rosario.

**La muestra.** La población de la muestra se toma de forma aleatoria de los estudiantes del colegio.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



### RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

**Primer trayecto. Búsqueda de información:** Ya teniendo la pregunta iniciamos a buscar información sobre la reutilización del papel que se tira a las canecas de aseo de nuestro colegio y a su vez buscamos información acerca de la parte histórica del municipio de Villa del Rosario.



Herramientas necesarias para la recolección de la información: La principal herramienta fueron las encuestas y las diferentes consultas en la alcaldía del municipio y la información que hay en la página web de la Unipamplona.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



**Segundo trayecto. Sistematización de la información:** organización de la búsqueda de la información y la unificación de la historia con el reciclaje.



**Tercer trayecto. Salida de campo:** Salidas a la alcaldía, a la Bagatela, a la zona Histórica del municipio, a la casa de la cultura y a la Gobernación del Departamento Norte de Santander.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



**Cuarto trayecto. Resultados.** Organización de la información recogida: La información se sistematizó creando una base de datos.

1. Agregar Actividades no previstas: Salida a diferentes centros de acopio de papel en la ciudad de Cúcuta.
2. Reflexión de la trayectoria de indagación (informe final): informe escrito.
3. Discutir con la comunidad los hallazgos de la investigación: Socialización de la investigación con la comunidad educativa.
4. Propagación de los resultados a través de carteleras, pendones y folletos.





## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



**Quinto trayecto. Propagación de los resultados:** Se visualiza por medio de esta actividad que los estudiantes de la escuela María Inmaculada del municipio de Villa del Rosario presentan mayor interés y sentido de pertenencia por la historia del municipio. Esta actividad se desarrolla apoyándose en escultura con elementos del reciclaje.





## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



### ESTADO DEL ARTE

**TITULO:**

Introducción sobre el Arte de Historia Natural

Autor: Don Juan Mieg. Profesor del Real Del Estudio Físico - Químico y Miembro de la Real Academia.

Año: 1817

Desarrolla: España

**Pág. web:**

<https://books.google.com.co/books?id=Dk3sOC8oApIC&pg=PA10&lpg=PA10&dq=CONSERVAR+LA+HISTORIA+A+TRAVES+DEL+ARTE&source=bl&ots=3bipYgTeGz&sig=1zKjzNfS44bRhWaPm11TyjreOe4&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiliOml24TOAhVDkh4KHbl-AnkQ6AEIKTAC#v=onepage&q&f=false>

INSTRUCCIÓN SOBRE EL ARTE DE CONSERVAR LOS OBJETOS DE LA HISTORIA NATURAL. La historia de nuestros pueblos se conserva a través del tiempo por los diferentes métodos de conservación que se hacen a través de fundaciones o instituciones dedicadas a la conservación del patrimonio histórico y público de nuestros pueblos, donde la conservación y la restauración de los diferentes monumentos y lugares históricos, tiene que ver con los recursos económicos que en ese momento las entidades gubernamentales tengan a disposición para tal evento. Otra manera de conservar todo lo histórico es a través del arte, ya sea la pintura, la literatura, las obras artísticas o igualmente el arte de conservar todo lo relacionado con lo histórico<sup>1</sup>.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



### TITULO:

Manejo Integrado de Residuos Solidos

Autor: Carmen Ponte de Chacín

Año: 2008

Desarrolla: Revista de Investigación N° 63

Página web: <http://www.scielo.org.ve/pdf/ri/v32n63/art10.pdf>

Se direcciona la investigación al manejo de los residuos sólidos, la ciudad que se toma como punto de referencia es la ciudad de Caracas y como apoyo para el desarrollo se vinculan personas de la comunidad y estudiantes de reconocidas entidades educativas.

Los fines de la participación de la comunidad y estudiantes es el diseño de planes para el buen uso de solidos e implementación de los mismos encaminados al mejoramiento del manejo de los residuos sólidos en la ciudad.

Logrando resaltar los puntos: Ético-moral, legal. Ecológico, educativo y económicos.

### Antecedentes:

Universidad del Rosario.

Asignatura: Taller de papel artesanal - presencial

Página web: [http://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/b0/b085b0cc-7480-4c87-a04f-ed1f861b561c.pdf](http://www.urosario.edu.co/urosario_files/b0/b085b0cc-7480-4c87-a04f-ed1f861b561c.pdf)

Preparará al estudiante en el conocimiento de la historia del arte, la historia del Papel Artesanal, de los diversos soportes de la escritura, del libro, de las bibliotecas, del papel industrial y del reciclaje de las pulpas, introduciéndolo en las teorías del diseño para lograr, la elaboración de hojas de Papel Artesanal,



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Plegables, libros y objetos bidimensionales o tridimensionales con texturas colores y diversos materiales, utilizando las técnicas artesanales.

Trabajo que es apoyado por el estado para los fines pertinentes de brindar seguridad en la parte ambiental, brindando desde este punto el cumplimiento principal del estado de brindar seguridad y protección a los ciudadanos obteniendo como un beneficio principal el mejoramiento de la calidad de vida de los caraqueños.

CONSERVAR LA HISTORIA DE NUESTRO MUNICIPIO A TRAVÉS DEL ARTE. Nuestro objetivo es conservar la historia del municipio de Villa del Rosario a través del arte como tal y ya como algo más preciso, a través de la escultura construida con material reciclable, como lo es el papel que se desperdicia a diario en nuestra institución educativa y de manera paulatina llevarlo a todas las instituciones que funcionan en nuestro municipio y que por lo general el desperdicio de papel es el común generador de esta materia prima que en vez de aprovecharla ya sea reciclando o convirtiendo toda esta pulpa de papel en obras de arte histórico, para que de esta manera podamos contribuir desde la investigación a preservar todos los monumentos históricos de nuestra región. Recordemos que el papel en un ciento por ciento es reutilizable convirtiéndose en nuestro caso, en materia prima para la elaboración de lo que apunta nuestro proyecto de investigación, que es la preservación de nuestra historia a través del arte.

Aunque en Colombia, todavía estamos muy lejos de tener una política clara y de carácter obligatorio en cuanto al reciclaje de cartón y papel, desde nuestras instituciones educativas podemos empezar desde nuestras aulas a generar proyectos como el nuestro, que es a su vez, un proyecto de reciclaje, es un proyecto de mantener y preservar vivo el espíritu histórico de nuestros pueblos y más exactamente, representar los lugares históricos del municipio de Villa del Rosario.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

### REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS



Las acciones que fomenta el desarrollo del proyecto de investigación en los estudiantes son notorias en su desarrollo de forma general, haciendo énfasis en lo relacionado con la pregunta, se puede describir de la siguiente forma:

**Social:** Un comportamiento acorde según el escenario en el que se encuentren, el más significativo corresponde a la capacidad de interactuar con todos los compañeros, logrando realizar un trabajo en grupo donde se puede ver el respeto a las ideas y posturas diferente entre ellos. Dejando como resultado una persona formada para la sociedad, respetuosa de las demás personas y la capacidad desde esa diferencia de construir una idea, un objetivo que puede ser útil para ellos de forma colectiva.

**Cognitivo:** La capacidad de estar en constante búsqueda de información que lo lleven a encontrar la razón de las situaciones que no esté clara para su comprensión de forma inmediata, llevando esto a ser una persona en constante aprendizaje y de esta forma mejorar su capacidad de razonamiento y elección de decisiones que esté a mejor conveniencia para él o su grupo social.

**Comunicación:** Como es evidente que en lo social se puede obtener una mejor interacción con los demás, gracias que los canales de comunicación que se utilizan logran transmitir con mayor fluidez y de forma asertiva la transmisión de la información requerida o ideas a ser ejecutadas.

**Investigativo:** Desde este ámbito se obtiene ese espíritu inquieto por la razón de los fenómenos que se encuentra por fuera de su conocimiento o explicación de los que anteriormente era hábito ver sin saber sus razones, o que, contra o pro, tenían para su vida. Este estaría unido a la búsqueda de las razones de forma objetiva y comprobación para su validez.

A la luz de las etapas las principales características de un proceso de formación en el cual la investigación es la estrategia pedagógica.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Un espíritu inquieto por tener claridad de los acontecimientos que se encuentren en su entorno de una forma clara.

- Ser objetivos en la investigación elegida.
- Deben ser disciplinados para dar un debido proceso al desarrollo de la investigación y de igual forma que exista la articulación correspondiente.
- Ser imparciales en los instrumentos seleccionados para toma de información.

Con respecto a la encuesta realizada se obtuvieron los siguientes resultados.

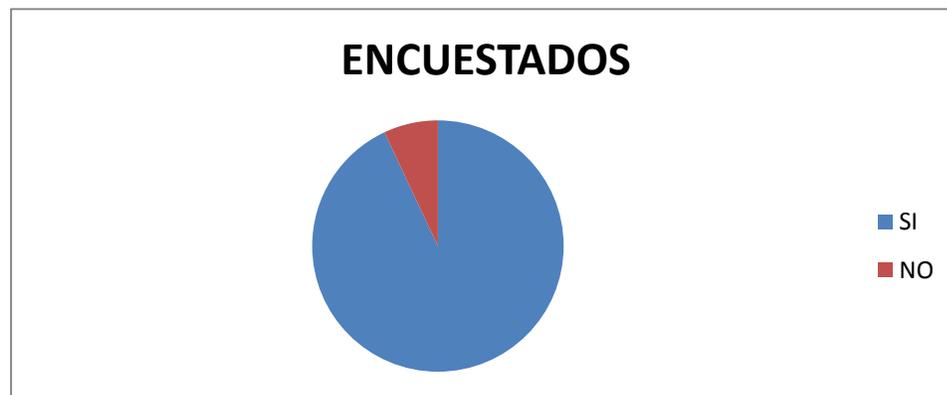
1. ¿El reciclaje es una actividad importante?

- El 100% afirma que la realización del reciclaje es una actividad importante.



2. ¿La historia es importante para el desarrollo de una sociedad?

- El 93% de los estudiantes encuestados afirman la importancia de la historia en nuestra sociedad contra un 7% que no lo considera importante.



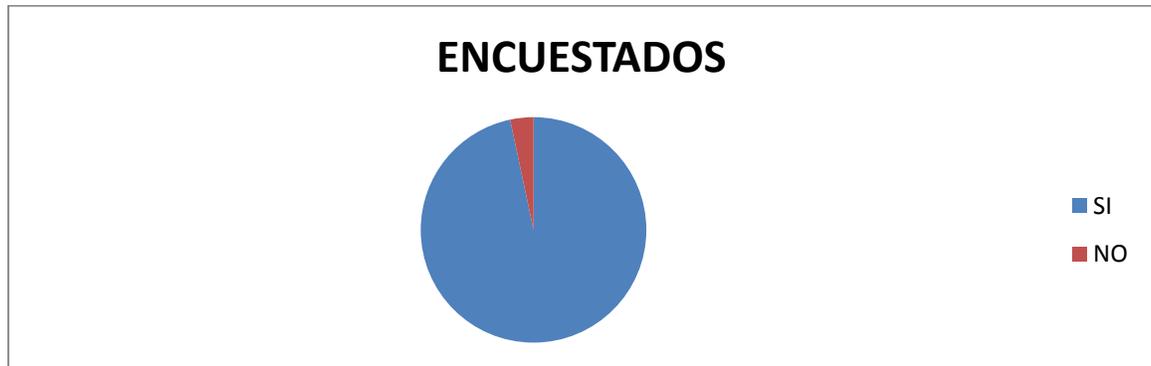
3. ¿Usted cree que el reciclaje, el arte y la historia podrían ir de la mano junta?



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

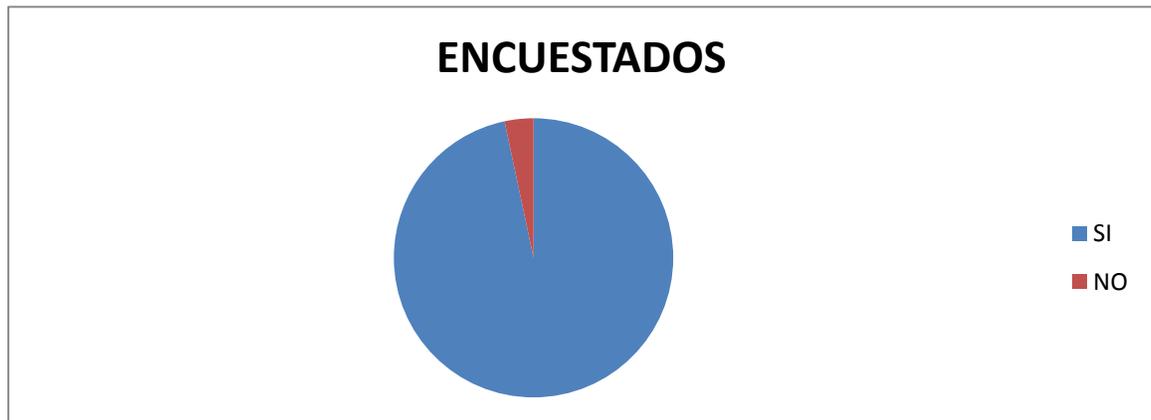


- El 97% de los estudiantes encuestados afirman que el arte y la historia pueden ir de la mano, contra un 3% que no lo considera de esta forma.



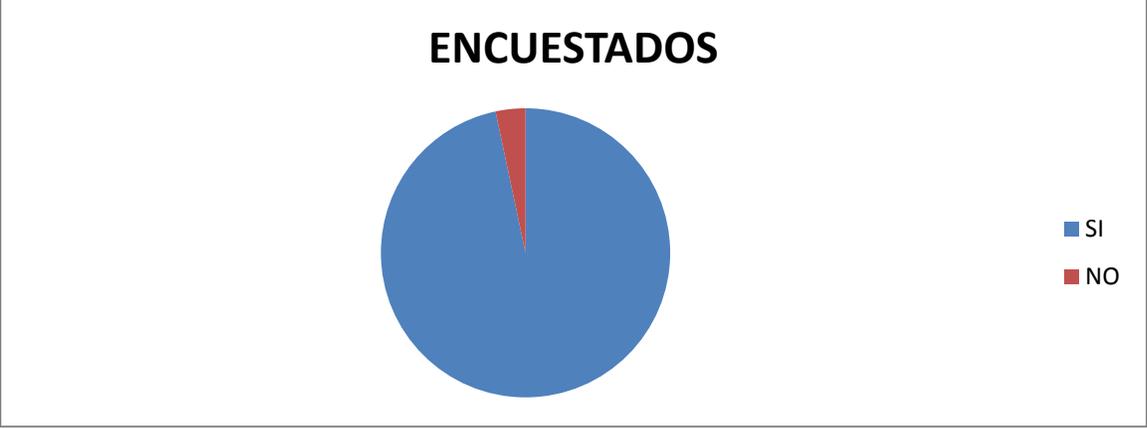
4. ¿El colegio debería fortalecer actividades culturales y de reciclaje?

- El 97% de los estudiantes encuestados afirman que el colegio debe fortalecer las actividades culturales y de reciclaje contra un 3% que no lo comparte.



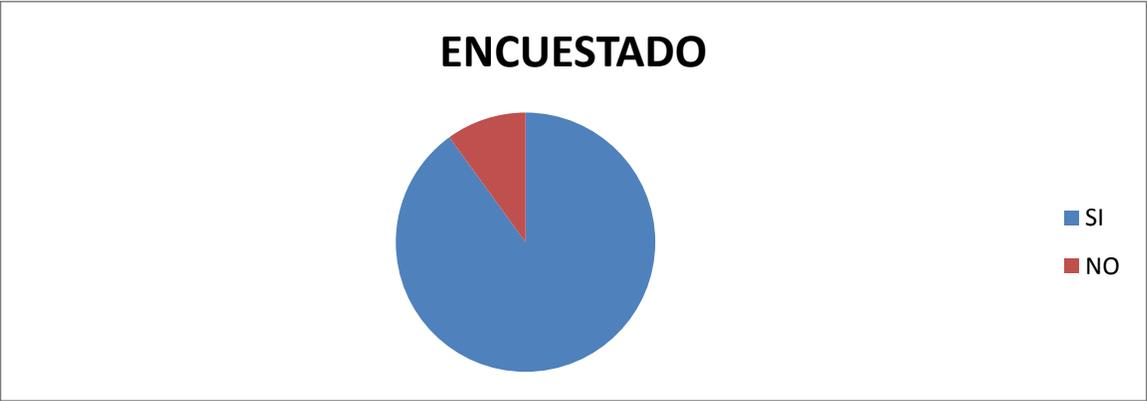
5. ¿El buen uso de las herramientas de las Tics pueden ayudar a la investigación de la historia y de artículos a ser reciclados?

- El 97% de los estudiantes encuestados afirman que las herramientas de las TIC son de ayuda para los procesos de investigación, contra un 3% que no lo comparte.



6. ¿Conoce lugares históricos de Villa del Rosario?

- El 90% conoce los lugares históricos de Villa del Rosario, contra un 10% que no conoce estos lugares.



7. ¿Sabes que Villa del Rosario es parte importante de la historia de Colombia?

- El 83% tiene conocimiento de la importancia del municipio de Villa del Rosario contra un 17% que desconoce la importancia del municipio en la historia de Colombia.

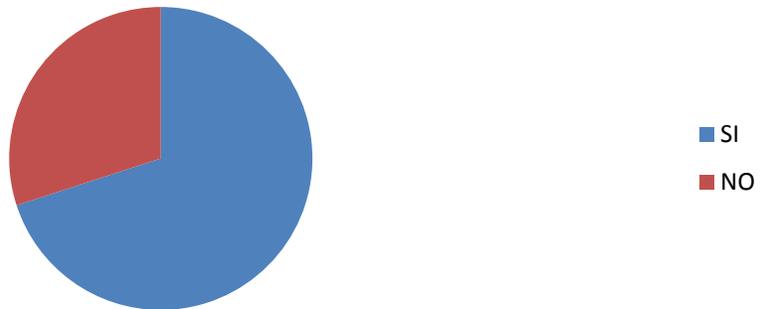


### ENCUESTADOS

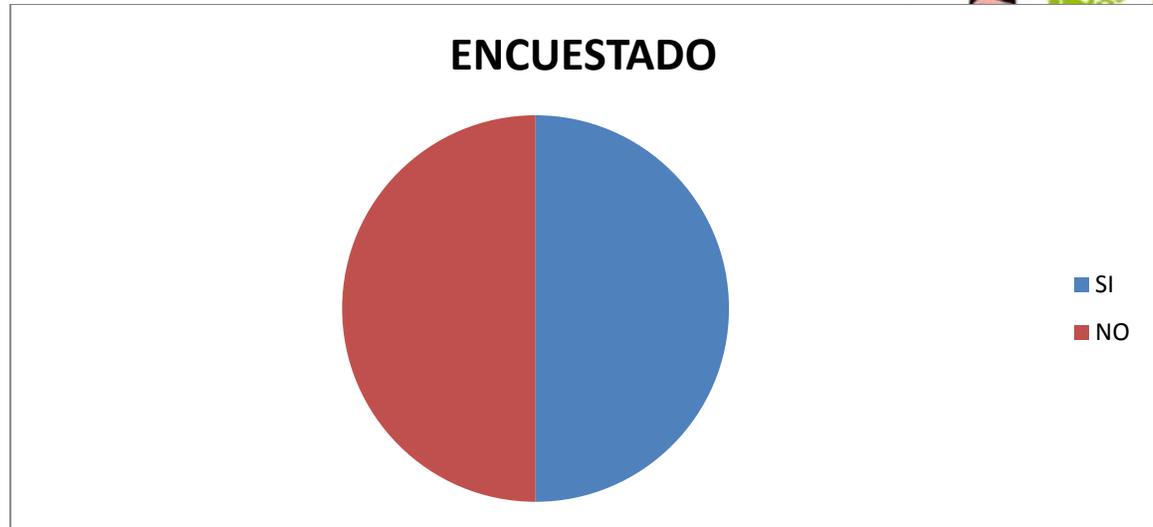


8. ¿Una forma de conservar y de informar la existencia de los monumentos históricos, es la elaboración de artesanías con productos reciclables?
- El 70% afirma que la elaboración de artesanías es una buena actividad para informar y conservar los monumentos históricos y de forma directa reciclar y ayudar al medio ambiente, contra un 30% que no lo cree.

### ENCUESTADOS

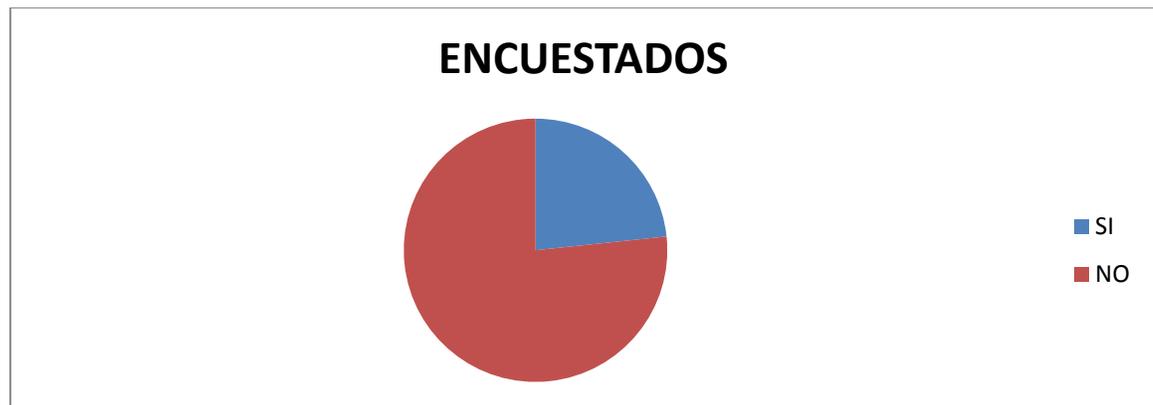


9. ¿Utiliza las Tic como herramientas de investigación?
- El 50% utiliza las TIC como medio de investigación, contra un 50% que aún no lo considera y no las utiliza.



10. ¿Ha consultado en internet información concerniente a reciclaje e historia?

- El 77% no usa las TIC como herramienta de investigación para el tema de reciclaje, contra un 23% que usa las TIC como herramienta de investigación para el reciclaje.



11. ¿El colegio debería realizar jornada de reciclaje y de cultura con el núcleo familiar para que a su interior conversen y de igual todos sean multiplicadores?

- El 87% se identifica con la idea que el colegio debe realizar actividades de reciclaje y cultura con el núcleo familiar contra un 13% que no considera.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



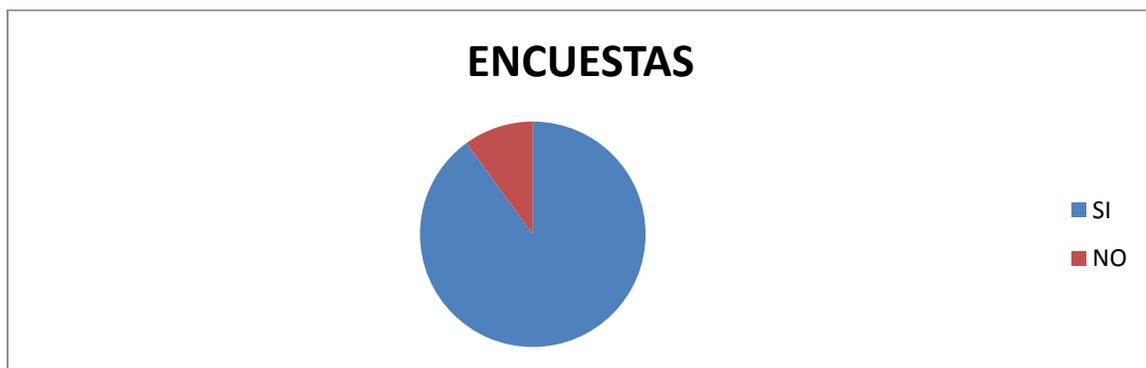
11. ¿te gustaría conservar la historia de tu municipio a través de la investigación?

- El 87% confirma que sería de su agrado conservar la historia de su municipio, contra un 13% que no considera conservar su historia por medio de la investigación.



13. ¿te gustaría conservar la historia de tu municipio a través del arte?

- El 90% manifiesta agrado por conservar por medio del arte su historia, contra un 10% que no lo considera de esta forma.



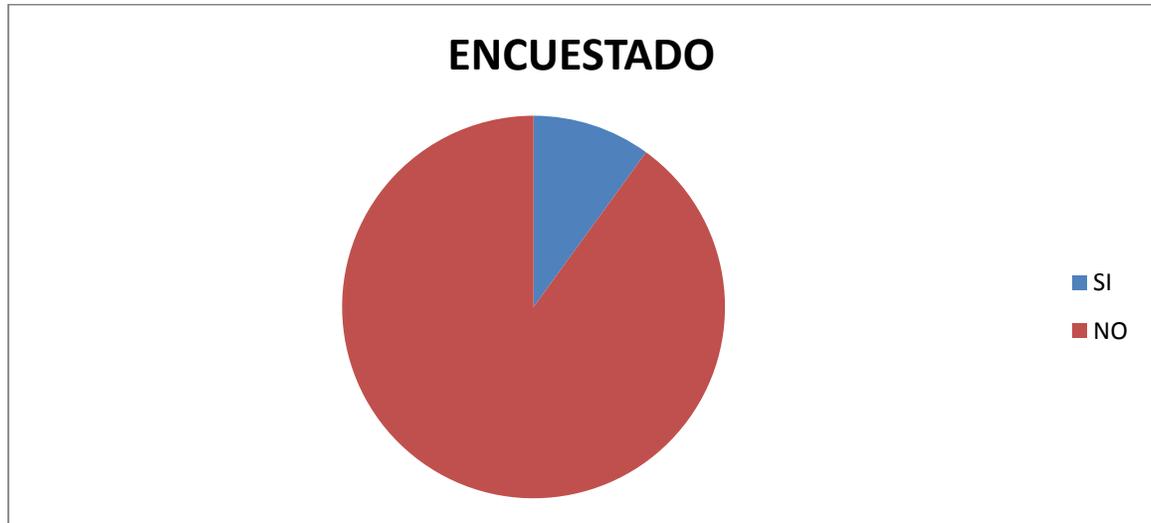


## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



14. ¿Conoce algún lugar donde realicen obras de arte con papel reciclado y que sean sobre la historia de Villa del Rosario?

- El 90% manifiesta no tener conocimiento de lugares que realizan artesanía histórica con implementos reciclables, contra un 10% que manifiesta sí tener conocimiento de lugares que realizan esta actividad.



15. ¿Usted cree que se puede conservar la historia de Villa del Rosario a través de las manualidades y obras de arte con papel reciclado?

- El 100% acepta que se puede conservar la historia de Villa Rosario por medio de la artesanía y que la materia prima de ella sea el papel.





## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

### CONCLUSIONES



El proyecto de investigación del semillero “LO RECICLONES”, se fundamenta en “REUTILIZACIÓN DEL PAPEL USADO PARA LA CREACIÓN DE PRODUCTOS INNOVADORES”, que de acuerdo a la información recopilada, nos da la oportunidad de empezar un proceso de reutilización del papel que se bota a las canecas de basura de nuestra institución educativa María Inmaculada del municipio de Villa del Rosario, transformándolo en pulpa que luego a través de la expresión artística y manualidades, se pueda convertir en obras de arte histórico alusivo a la historia de nuestro municipio como cuna histórica de la república de Colombia.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



### AGRADECIMIENTOS

La historia del hombre siempre estará basada en los acontecimientos y su huella dejada en cada una de las etapas de su vida y el agradecimiento en todos estos eventos es la escritura que hace que perdure en la historia de la humanidad.

Es por ello que se da un agradecimiento muy sincero a la gobernación del departamento Norte de Santander con su acertado proyecto de la comunidad Enjambre, jalonado por la CUN, que nos deja enseñanzas invaluableles en cuanto a la investigación y generación de proyectos para toda la comunidad educativa de las instituciones educativas de nuestra región. Igualmente nuestros agradecimientos al señor rector Esp. LUIS JESUS ORTIZ, quien con su visión proyectista ha permitido que el proyecto se realice con todas las garantías y tiempos disponibles para su realización.

No podemos dejar de agradecer a los asesores que han pasado por el acompañamiento para que este proyecto se haga realidad en el espacio y en el tiempo, pero en especial agradecer su valiosa colaboración a CLAUDIA PATRICIA GARCIA, que con su dedicación y paciencia re-direccionó este proyecto. Igualmente al último asesor, JOSÉ DAVID REINOSO DURAN, quien gracias a su esfuerzo y dedicación le ha podido dar la estructura y claridad necesaria a este proyecto de investigación, “REUTILIZACIÓN DEL PAPEL USADO PARA LA CREACIÓN DE PRODUCTOS INNOVADORES”.

Igualmente a los jóvenes pertenecientes al semillero de investigación LOS RECICLONES, que con su dedicación, tiempo y perseverancia han cambiado su forma de pensar en cuanto a la investigación y también a todas las personas que de una manera u otra han contribuido a que nuestro proyecto sea una realidad.



## ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



### BIBLIOGRAFIA

Introducción sobre el Arte de Historia Natural

Autor: Don Juan Miguel. Estudió Física - Química y Miembro de la Real Academia.

Año: 1817

Manejo Integrado de Residuos Solidos

Autor: Carmen Ponte de Chacín

Año: 2008

Desarrolla: Revista de Investigación N° 63

Página web: <http://www.scielo.org.ve/pdf/ri/v32n63/art10.pdf>

Manejo Integrado de Residuos Solidos

Autor: Carmen Ponte de Chacín

Año: 2008

Desarrolla: Revista de Investigación N° 63

Página web: <http://www.scielo.org.ve/pdf/ri/v32n63/art10.pdf>

Universidad del Rosario.

Asignatura: Taller de papel artesanal - presencial

Página web: [http://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/b0/b085b0cc-7480-4c87-a04f-ed1f861b561c.pdf](http://www.urosario.edu.co/urosario_files/b0/b085b0cc-7480-4c87-a04f-ed1f861b561c.pdf)



# ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



## ANEXOS





# ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

