

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes 07 de 2016



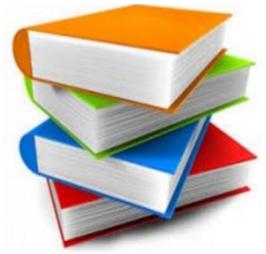
COMIENZOS DE LA INVESTIGACION COMUNICATIVA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

EDITORES DEL MAÑANA

INVESTIGADORES:

Niní Yuliana Palacio Roa
Cesar Stick Ortiz González
Lendys Daniela Niño Amaya
Cesar Andrés Morales Méndez
Yordley Daniela Mogollón Molina
Shirly Vannesa Melo Martínez
Breinny Nicolle Jaimes Peñaloza
Karen Yuliana Guerrero Rojas
Darwin Ronaldo González Sierra
Geraldine Vanessa Flórez Fuentes
Angie Katherine Correa Carreño
Michel Camila Betancur Suarez
Jasler Imer Berrio Gonzales
Elver Josué Becerra Díaz
Samir Andrey Ariza Urbina
Félix Adrián Arias Suarez
Brayan Alberto Arguello Duarte
Jhon Deiby Alarcon Villamizar
Viví Sbleidy Acevedo Urbina
Richard Ovalles
Astrid Daniela Correa Verdugo
Bryan Andrés Triana Rojas
Gabriela Pérez Gelvez
Jhonatan Steven Ortiz Suarez
Vanessa Alexandra Rojas Arango



Oscar Sebastián Quintero Uriza
Kevin Antonio Manrique Rodríguez
Ximena Alejandra Jaimes Ariza
Mayda Alejandra Corzo García
José Daniel Silva Pérez
Cindy Tatiana Leal Cano
Luddy Daniela Caicedo Gonzales
Jenny Carolina Lizarazo Mejía
Paula Andrea
Paula Andrea Joya Barrera
Tatiana Carreño Suarez

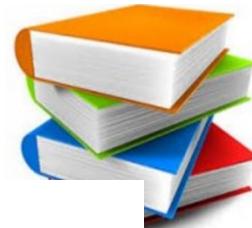
Co Investigadores:

Lic. CLAUDIA ESPERANZA VALDELEÓN BLANCO

Institución Educativa ANNA VITIELLO HOGAR SANTA ROSA LIMA

Municipio de Los Patios

2016



RESUMEN

El proyecto surgió de un diálogo con los estudiantes implicados y su nombre se ideó de una lluvia de ideas propuesta por ellos. De aquí surgió el nombre EDITORES DEL MAÑANA, a través del cual se pretendió que los estudiantes reconocieran las características propias del tipo de texto que iban a realizar; aprendieron a organizar sus ideas antes de redactar; conocieron muy bien la estructura del tipo de texto que iban a escribir; donde se tuvo en cuenta los objetivos de la tarea a emprender y se motivaron a sí mismo para realizarlo con eficiencia y eficacia.

De igual manera cabe resaltar el grupo ha participado en varias ferias municipales, entre ellas la primera que se realizó en nuestra Institución Educativa, las cuales se iniciaron en el mes de Octubre del año 2014 y a partir de este momento se dio inicio a las primeras actividades del proyecto, las cuales consistieron en responder una serie de inquietudes que se formularon los mismos estudiantes con respecto al proyecto y en desarrollar las primeras bitácoras formuladas por Enjambre.

Otras de las actividades que han enriquecido esta propuesta fue el ejercicio práctico a través de las diferentes temáticas que se pudieron encausar hacia este proyecto. Como lo es el reconocimiento por parte de los estudiantes de las diferentes tipologías textuales y la estructura de cada clase de texto que se pretendió escribir. Dentro de esta temática se abordó la tipología narrativa y dentro de ella: El cuento policíaco y de terror por ser temáticas de grado 7°. Es decir el ejercicio práctico de mejorar la escritura a través de la lectura se inició formalmente el año anterior a este, con los estudiantes que iban en grado 7° B y con ellos se desarrolló una serie de ejercicios prácticos de escritura que se han ido enriqueciendo este año y que les pudo brindar una respuesta al interrogante del proyecto y es cómo a través del ejercicio de la escritura se puede mejorar nuestras habilidades en la escritura.

Pues leyendo cuentos, relatos y narraciones breves de todo tipo, los estudiantes seleccionaron una temática en especial y se enfocaron en la comprensión de la estructura de los mismos, para poder ellos iniciarse en el ejercicio de la escritura, que aunque no ha sido fácil, porque se necesita dedicación y empeño. Saben que el ejercicio no terminó ahí, porque se deben



revisar, corregir, editar y si es necesario reescribir nuevamente los textos con el fin de lograr los resultados esperados.





INTRODUCCIÓN

El proceso de la escritura como lo enuncia Francisco Gutiérrez en su artículo Evaluación de la escritura en la enseñanza secundaria y que se encuentra sustentado por teóricos como Cassany, V. Bjork & Blomstrand, nos refiere lo siguiente: “La tradición constata que el aprendiz puede mejorar su expresión escrita si mantiene un continuo contacto con los textos, a través de su lectura y escritura; y que por ello, esta puede mejorar sin que exista una reflexión metalingüística inducida, es decir, un aprendizaje consciente que lo propicie”.

Siguiendo con las ideas de estos mismos teóricos citados por Gutiérrez, consideran que la progresión en la mejora de la escritura puede acelerarse propiciando un aprendizaje lingüístico explícito en aquellos momentos de la composición del texto escrito, en que el aprendiz tiene la necesidad de mejorar su texto o consolidar sus progresos.

Esto revela la importancia del acompañamiento, asesoría y explicaciones que debe impulsar el docente durante el desarrollo, revisión y corrección de los escritos, junto con todos los elementos lingüísticos que el docente debe fortalecer para que ellos puedan responder con la pertinente estructura, extensión y redacción de los textos.

De igual forma Rosenblat como no lo presenta Olga Valery en su artículo Reflexiones sobre la escritura a partir de Vigotsky (2009), nos sustenta que la relación de transacción que establece con el texto, la determinación de una postura dentro del continuo referente estético, que permite utilizar los dos sistemas de pensamiento y contar con un reservorio lingüístico y vivencial, es lo que llevará a construir un texto significativo; y llevará también a nuevas experiencias lingüísticas y vivenciales, que ayudará en la creación de nuevos nexos y nuevas relaciones, que a la vez servirán de base para la creación de nuevas experiencias y nuevos conocimientos, lo cual dentro del pensamiento de Rosenblat constituye el aprendizaje.

Esto lleva a determinar que los conocimientos lingüísticos que posee una persona y experiencias que pueda integrar, involucrar o relacionar con sus escritos es lo que lo llevará a producir escritos significativos.



Sustento teórico que tiene cierta concordancia con lo expuesto por Vigotsky dentro este mismo artículo, y quien nos refiere que el lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte operaciones conscientes con categorías verbales, permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantizando el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento. (p. 40)

Es por eso que la acción del docente durante el proceso de adquisición de la escritura, debe tener una participación activa, capaz de conducir al estudiante a vivir y experimentar el proceso de composición escrita con todas sus dificultades y gratificaciones; a comprenderlo y a tomar consciencia del proceso.

Para concluir cabe resaltar lo expuesto por Krashen, en el cual defiende a través de su teoría de input comprensivo, que la manera en que se accede a una segunda lengua y coincide con Smith a la hora de señalar que sólo se puede adquirir cierto grado de destreza en la escritura a través de la lectura.



JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del proyecto deja observar que es de relevancia la vinculación de los estudiantes en su formación.

De igual forma la implementación de nueva estrategias para la implementación de búsqueda de conocimiento hacia los estudiantes en formación.

Es por esta razón que es importante la implementación de esta nueva metodología a otros estudiantes y dar inicio no solo grados intermedios de grados de bachillerato, sino dar inicio desde los grados primaria y de esta forma no solo obtener un desarrollo en sus capacidades intelectuales sino de igual forma en lo social.

En lo concerniente a lo social es debido que en el desarrollo del grupo investigativo se puede afianzar el trabajo en grupo, organización y disciplina.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

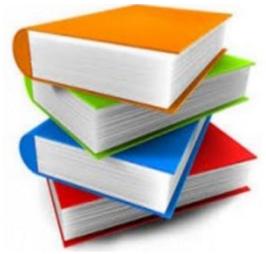
Desarrollar espíritu investigativo a través de la lectura, para tener un grupo de estudiantes más competitivos en el Instituto ANNA VITIELLO HOGAR SANTA ROSA LIMA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer la búsqueda de información para los fines de auto-conocimiento.
- Mejorar el uso de las TIC para fines de investigación.



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

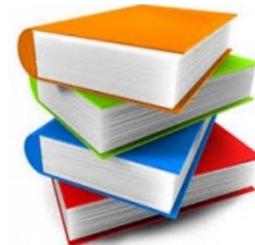


Posterior al conocimiento de la información transmitida por la gobernación a través de la secretaría de las TIC y de la creación del proyecto Enjambre.

Lo que está trabajando a corto plazo el país es una Colombia más competitiva y con empoderamiento a lo investigativo con base en el buen uso de la TIC.

Posteriormente de socializar la información parte de la Gobernación se realiza esta misma actividad en la institución donde se recibe con gran entusiasmo por el gran aporte que le trae a la formación de los estudiantes.

Para la conformación del grupo investigativo se realiza una invitación a todos los estudiantes para la conformación del grupo de investigación LOS EDITORES DEL MAÑAN a lo que los estudiantes respondieron de forma entusiasmo y de igual forma se realiza la conformación de este grupo.



Cuadro 1. Estudiantes que conforman el grupo de investigación Editores del Mañana, Instituto ANNA VITIELLO HOGAR SANTA ROSA LIMA

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
NINI YULIANA	13	Séptimo	Femenino	1007569965	NINIYULIANA@GMAIL.COM
CESAR STICK	13	Séptimo	Masculino	1005037735	CESARSTICK@GMAIL.COM
LENDYS DANIELA	13	Séptimo	Femenino	1004879237	LENDYSDANIELA@GMAIL.COM
CESAR ANDRES	12	Séptimo	Masculino	1007569962	CESARANDRES@GMAIL.COM
YORDLEY DANIELA	14	Séptimo	Femenino	1005037453	YORDLEYDANIELA@GMAIL.COM
SHIRLY VANNESSA	13	Séptimo	Masculino	10048110547	SHIRLYVANNESSA@GMAIL.COM
BREINNY NICOLLE	13	Séptimo	Masculino	1004399214	BREINNYNICOLLE@GMAIL.COM
KAREN YULIANA	13	Octavo	Femenino	1005371687	KARENYULIANA@GMAIL.COM
DARWIN RONALDO	13	Octavo	Masculino	1005037791	DARWINRONALDO@GMAIL.COM
GERALDINE VANESSA	13	Octavo	Femenino	1005037688	GERALDINEVANESSA@GMAIL.COM
ANGIE KATHERINE	13	Octavo	Femenino	1091964517	Angiekatherine@gmail.com
MICHEL CAMILA	14	Octavo	Masculino	1005037012	MICHELCAMILA@GMAIL.COM
JASLER IMER	13	Octavo	Masculino	10937337007	JASLERIMER@GMAIL.COM
ELVER JOSUE	15	Octavo	Masculino	28346527	ELVERJOSUE@GMAIL.COM
SAMIR ANDREY	14	Octavo	Masculino	1005053661	SAMIRANDREY@GMAIL.COM
FELIX ADRIAN	14	Octavo	Masculino	1007569921	FELIXADRIAN@GMAIL.COM
BRAYAN ALBERTO	12	Octavo	Masculino	1005038421	BRAYANALBERTO@GMAIL.COM
JHON DEIBY	13	Octavo	Masculino	1005037374	JHONDEIBY@GMAIL.COM
VIVI SBLEIDY	13	Octavo	Femenino	1005059508	VIVISBLEIDY@GMAIL.COM
Richard	14	Séptimo	Masculino	100487893	richard_ovalles@hotmail.com
ASTRID DANIELA CORREA VERDUGO	15	Undécimo	Femenino	97012316635	



BRYAN ANDRES	17	Undécimo	Masculino	99010405595	
GABRIELA	14	Séptimo	Femenino	1005029622	gabys.008@hotmail.com
JHONATAN STEVEN	13	Séptimo	Masculino	1005037969	jhonatanortiz3003@outlook.com
VANESSA ALEXANDRA	14	Noveno	Femenino	1004806067	reinita-2009@live.com
OSCAR SEBASTIÁN	13	Noveno	Masculino	1005037230	osquin2002@gmail.com
KEVIN ANTONIO	13	Noveno	Masculino	1004877919	kevinantoniomanriquerodriguez@gmail.com
XIMENA ALEJANDRA	17	Noveno	Femenino	99082015872	xialeja24@outlook.com
MAYDA ALEJANDRA	17	Noveno	Femenino	990626	alejandratorzo92@gmail.com
JOSÉ DANIEL	15	Octavo	Masculino	1005035088	camilo-perez-20@hotmail.com
CINDY TATIANA	17	Noveno	Femenino	98092908950	tatianalealcano_0909-@hotmail.com
LUDDY DANIELA	16	Noveno	Femenino	99090506273	danelacg08@gmail.com
JENNY CAROLINA LIZARAZO MEJIA	17	Décimo	Femenino	98112807934	danii_correa28@hotmail.com
PAULA ANDREA	17	Noveno	Femenino	99073008634	paulajoya11@gmail.com
TATIANA	15	Octavo	Femenino	1004910247	sharolletatianacarrenosuarez@gmail.com
Total Estudiantes:	35				

Imagen 1. Logo del grupo de investigación Editores de la Mañana

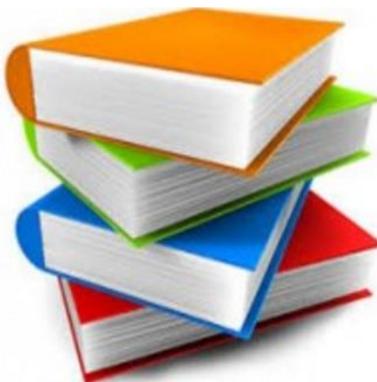


Imagen 2. Fotografía del grupo de investigación EDITORES DEL MAÑANA.





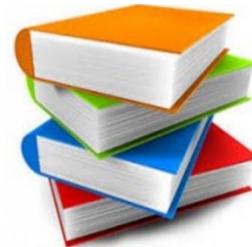
LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

A la pregunta se llegó a través de una lluvia de ideas que surgieron de los estudiantes, sobre la temática que se pretendía desarrollar. Entonces se les explica a los estudiantes sobre los objetivos que se esperan alcanzar con el desarrollo de este proyecto. Para lo cual se debe formular una pregunta de investigación.

En unos inicios la pregunta que se propuso quedó formulada de la siguiente manera:
¿Será que a través de la lectura crítica y comprensiva podemos mejorar nuestras habilidades en la escritura? ...

Pero durante el transcurso y recorrido del proyecto se pudo percatar que la pregunta no estaba formulada de manera correcta para una investigación y por lo tanto se le realizó el respectivo ajuste, quedando así:

¿Cuáles son las causas de los estudiantes en la En la Institución Anna Vitiello Hogar Santa Rosa por las que no se tienen hábitos de lectura?



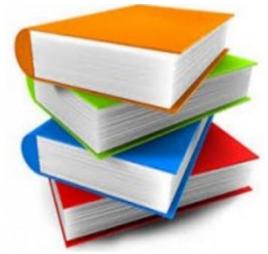
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En la Institución Anna Vitiello – Hogar Santa Rosa de Lima del municipio de Los Patios, se observa que los estudiantes en su gran mayoría, presentan dificultades para elaborar escritos que muestren sus conocimientos, habilidades, destrezas, además de sus competencias semánticas, sintácticas, ortográficas, de coherencia, cohesión y visión del mundo que los rodea. Se evidencia igualmente carencia en la fluidez verbal y vocabulario utilizado. Igualmente se les dificulta lograr una correspondencia apropiada entre lo que se requiere expresar con lo que se imprime en un escrito. Por último, poco les interesa elaborar textos diferentes a los que se les exige en las distintas asignaturas y áreas del conocimiento. Por lo tanto, se requiere investigar que tanto afecta estos procesos de escritura en el desempeño académico de los estudiantes y qué tanta aplicabilidad tiene la escritura en las diferentes asignaturas o áreas programadas. Los estudiantes deben concientizarse de que deben profundizar, comprender y explicitar de qué manera lo hacen. Con lo cual estaríamos cumpliendo con las exigencias de orden epistémico del proyecto de esta investigación.

En cuanto al uso de recursos, mencionaremos el más importante que es el recurso humano, con el cual trabajaremos y que corresponde al sujeto de estudio en este caso: los estudiantes de la institución educativa Anna Vitiello. Cabe anotar la importancia de los recursos físicos por cuánto ello representa las herramientas a utilizarse en el desarrollo del mismo y que correspondería a textos de investigación, revistas, artículos científicos, páginas web, guías complementarias, instrumentos de recolección de datos, copias, lapiceros. Dentro de estos mismos recursos debemos mencionar los económicos; ya que sin ellos resultaría imposible llevar a cabo este proyecto, ni la institución ni los docentes cuenta con los recursos suficientes para la implementación del mismo. Además de que ya se han realizado algunos gastos que han correspondido cubrir a los docentes co-investigadores y aunque tengamos disposición humana y profesional para sacar adelante esta propuesta pedagógica se requiere los recursos económicos, pues sin el mismo, estos proyectos llegarían a penas a la fase de indagación.

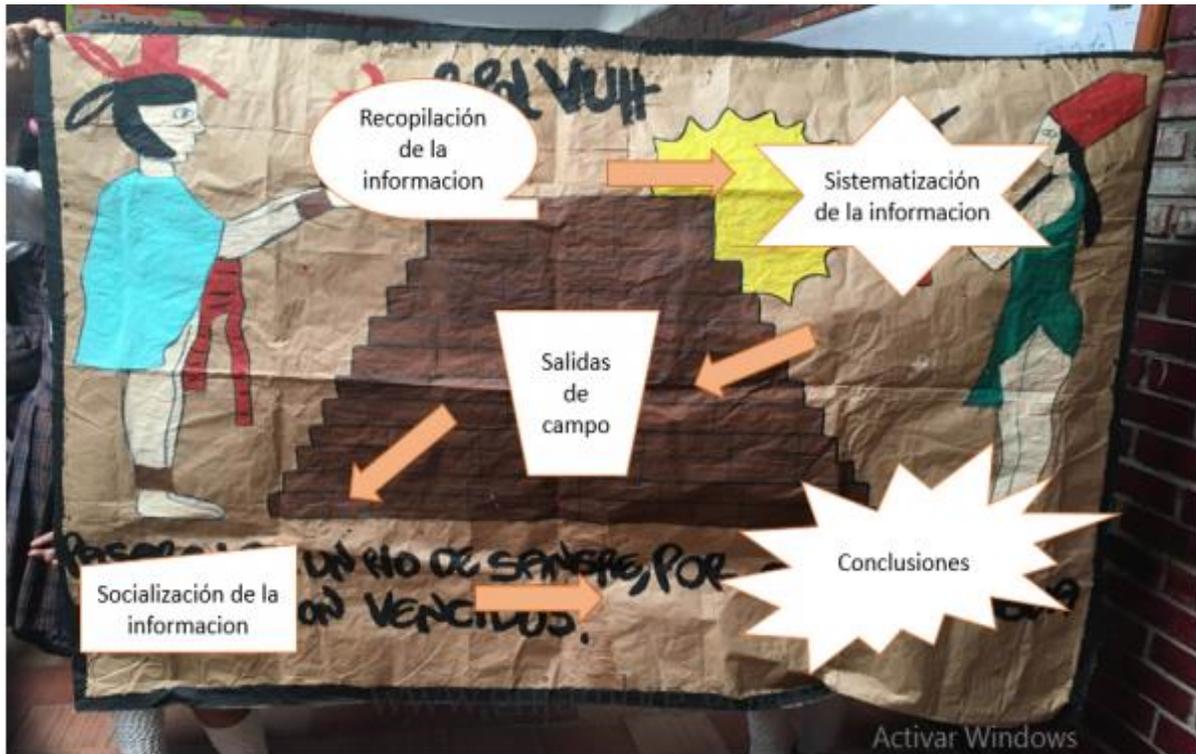


Si los compromisos adquiridos se cumplen se dará ejecución al proyecto como se tiene estipulado y estaríamos avanzando en el diseño de instrumentos para la recolección de datos, luego de realizar los registros de estas bitácoras. Para el diseño de los instrumentos se debe revisar primero las posibles técnicas que se vayan a utilizar, se deben proponer en plenaria y llevar a cabo los debates sobre los mismos, a fin de que nuestros estudiantes puedan observar el contexto general del proyecto, proponer ideas y llegar a acuerdo. Ya cuándo hayamos definido las técnicas a utilizar, se diseñaran los instrumentos teniendo muy en cuenta todos los aspectos que se requieren evaluar, investigar e indagar. Para luego entrar en la aplicación de las mismas y pasar luego a la recolección de datos para la obtención de resultados, según la metodología. Técnicas y/o programas que se vayan a utilizar en este proceso, que todavía no definen, dependerá del tiempo estipulado a partir de esta fecha y de los aportes que se hagan para la implementación de la propuesta consignada. El tiempo y los recursos definirán la cantidad de técnicas a utilizar y la cantidad de instrumentos por aplicar.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

Gráfico 1. Trayectoria de la indagación Editores de la Mañana



Tipo de investigación. Dentro de las actividades de indagación se utilizó la encuesta, la cual se realizó a estudiantes de los grados 7 ° y 8° por ser estos dos grados los generadores de la propuesta de investigación. Pues las actividades de intervención dentro del proyecto se empezaron a desarrollar desde el año anterior a este con el grado 7° B – Ahora 8° B, por lo que consideramos pertinente aplicar la encuesta a estos dos grados con el fin de observar y analizar cómo se desarrollan esos procesos de lectura que permitirán a los estudiantes mejorar sus habilidades en la escritura; y para lo cual se aplicó una encuesta que consta de 11 preguntas.

La Población. La población que se toma para la realización de la investigación corresponde a los estudiantes del Colegio Santa Rosa de Lima.



La muestra. La encuesta fue realizada a 20 estudiantes de los grados 7° y 8° de la Institución Educativa, quienes se tomaron como muestra.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

Primer trayecto. Recopilación de la información: En el desarrollo de la primera trayectoria se realiza la búsqueda de información para su análisis y contextualización de la temática con los estudiantes investigadores, para los fines de que se documenten y de esta forma tener apropiación de la investigación.



Segundo Trayecto. Sistematización de la información: recopilación de la información de investigación para realizar su debida sistematización y de esta forma lograr la unificación y sistematización de la misma.



Tercer trayecto. Salidas de Campo: Se realiza asistencia a diversos eventos que correspondientes a la participación de ferias y una visita a la biblioteca Pública de Cúcuta, donde se analizó clasificación de los libros.

Cuarto trayecto. Conclusiones: Se realiza el análisis de todas las informaciones que se ha recopilado en el desarrollo de las actividades anteriormente mencionadas. Esto para la construcción de conceptos desde el punto de vista correspondiente a participación de actividades, documentación de información y de instrumento implementado en la investigación para la elaboración de conclusiones.





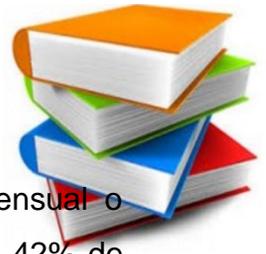
ESTADO DEL ARTE

ANTECEDENTES

Jácome Zabaleta, hábitos lectores de la población escolar entre 15 y 16 años, Ministerio de Educación de cultura y deporte, dirección general de educación, marzo 2001.

RESUMEN

La investigación ha evidenciado que existe una relación muy estrecha entre hábitos lectores y rendimiento académico, de tal forma que los alumnos que más leen obtienen mejores puntuaciones en las pruebas escolares. Pero la importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas socialmente integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una inagotable fuente de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo y, para ello, el primer paso es conocer los hábitos lectores de sus alumnos. En España se han realizado ya varios estudios sobre los hábitos lectores de la población. Todos ellos han llegado a similares conclusiones: Los españoles leen poco y su afición, alta en los primeros años escolares, disminuye con la edad, siendo la adolescencia un momento crítico. Así, en el Estudio de hábitos de lectura y compra de libros, trabajo encargado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con la Federación de Gremios de Editores (MECD, 2000), se ha encontrado que apenas lee el 58% de los españoles, el 36% lo



hace con periodicidad semanal (lectores frecuentes) y el 22% mensual o trimestralmente (lectores ocasionales). Por edades, mientras que el 42% de los jóvenes de entre 16 y 24 años son lectores frecuentes, la cifra desciende progresivamente hasta alcanzar el 25% en los sujetos con 55 años o más. Esos datos son coherentes con los obtenidos por la Sociedad General de Autores y Editores en el recientemente publicado Informe sobre hábitos de consumo cultural (SGAE, 2000). Allí se indica que más de la mitad de la población mayor de 14 años no lee casi nunca, el 61% no ha comprado ningún libro desde hace más de un año y en el 40% de los hogares hay menos de 50 libros. Entre los estudios centrados en la población escolar se encuentra el realizado por el Ministerio de Cultura en 1980 (MC, 1980). En él se refleja que sólo un 11% de la población de entre 6 y 13 años lee a diario, en contraposición al 41% que no lo hace casi nunca. Estos datos son claramente diferentes a los ofrecidos por la encuesta de seguimiento y evaluación de resultados de la Campaña escolar de fomento de la lectura en Andalucía (1987), en el cual se concluyó que el 81% de los niños de 12-13 años de esta Comunidad Autónoma lee varios días a la semana, y que sólo el 3% lo hace menos de una vez al mes.

ANTECEDENTES

Rosnaira Isabel Herrera, Corcho Clariveth cuello, Contreras Zulay Perlaza, Oviedo Mileidy Colón, Mestra katerine López, alquerque Julieth, Vanessa Luna aguas, Proyecto de investigación sobre la influencia de la lectura en niños de la primera infancia, Institución educativa San Antonio María Clareth, Montelibano-Cordoba 2013.

RESUMEN

Este trabajo investigativo ha sido realizado con el fin de comprobar si la lectura es influyente en los infantes en un determinado lapso de tiempo, donde nuestro principal objetivo era comprobar la influencia o impacto de la lectura en los aspectos: actitudinales y cognitivos. Para llevar a cabo este proceso



investigativo dividimos el grupo objeto de investigación en grupo de estudio y grupo control, el grupo de estudio se encargaba de leer lecturas y observar el comportamiento y el grupo control de observar el comportamiento y realizar actividades lúdicas, en donde cada vez que realizábamos este procedimiento lo denominábamos sesiones, la cual cubría un lapso de 20 sesiones, que iban acompañadas de la opinión de su maestra, al culminar evidenciamos el proceso con sus notas y comportamientos cognitivos y actitudinales. Esta investigación fue realizada en el barrio la lucha en la Institución Educativa



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

Dentro de los resultados obtenidos se puede señalar que aunque la Institución brinda algunos espacios para la lectura, no se hace de forma continua y que tampoco se les motiva a los estudiantes en el ejercicio de lecturas de su propio interés. Problemática que se acerca un poco a la que se había diagnosticado en los inicios de este proyecto; ya que antes de formular la pregunta si teníamos esta temática en mente, ya que a los estudiantes se les dificulta seguir lecturas dirigidas, mucho menos se atreven a tomar libros de su propio interés con el fin de leerlos, comprenderlos y/o analizarlos. Y de esta manera podemos llegar a la siguiente conclusión: Los estudiantes para poder realizar uno procesos conscientes sobre los procesos de la escritura, debe mejorar esos procesos conscientes sobre el ejercicio de la lectura y que se le permita comprender, interpretar y hasta argumentar lo que lee.

Dentro de los aprendizajes que podemos resaltar durante este proceso de investigación señalamos las pautas que se les pudieron orientar a los estudiantes sobre cómo formular y desarrollar algunas de las etapas dentro de una propuesta de investigación; la intervención dentro del área con algunas temáticas y actividades relacionadas y encausadas a enriquecer la propuesta.

Por parte de los estudiantes se pudo apreciar su dinamismo, participación y disposición para el desarrollo de cada una de las actividades desde los inicios de la propuesta hasta su finalización. Inclusive la identificación que se va logrando con el proyecto a medida que logran una mayor comprensión y apropiación del mismo.

En cuanto a los logros, podemos mencionar el interés de algunos de nuestros estudiantes por la propuesta de investigación y dentro de ella por



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



el proceso de investigación. Por otro lado acotamos las intervenciones que se realizaron a la par con esta propuesta y que nos permitió tanto a estudiantes como a docente co-investigadora reflexionar sobre la forma cómo se deben orientar los procesos de lectura que van encaminados a mejorar la habilidad escritora en los estudiantes y los aportes teóricos que pueden orientarnos de una mejor manera posible el desarrollo de dichas prácticas, que a decir nos conducirán a obtener mejores resultados académicos para los estudiantes que muestren un verdadero interés en este tipo de ejercicios prácticos.

En cuanto al impacto social, podemos mencionar el entusiasmo de algunos miembros de la comunidad educativa, como estudiantes, docentes, padres de familia que nos han mostrado su apoyo y que se han mostrado interesados en la temática del proyecto.

El impacto económico lo aludimos a la ayuda económica que recibimos por parte de Enjambre y con el cual posibilitamos el desarrollo y participación de nuestros estudiantes en muchas de las actividades del proyecto, como la participación en las diferentes ferias municipales, la elaboración de un pendón que identificara nuestro grupo de investigación, el diseño y la aplicación de encuestas, el análisis de resultados, diseño de una cartilla.

De igual manera sin ese aporte económico no habríamos podido cumplir con algunas de las actividades o metas que nos habíamos propuesto como grupo de investigación desde los inicios del mismo.

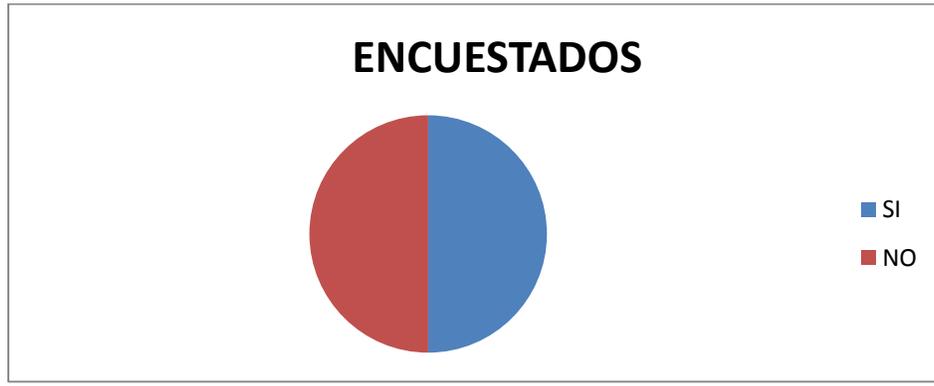
En cuanto a las dificultades se no presentaron algunas durante el inicio del proyecto, ya que no teníamos claridad sobre la metodología o forma como debíamos desarrollar dicha propuesta. Otra de las dificultades es que no se dispone del tiempo conveniente para el trabajo y resolución de las bitácoras, ya que se deberían brindar los espacios pertinentes para poder reunir al grupo de investigación e ir avanzando en las actividades del proyecto de una manera continua y constante.



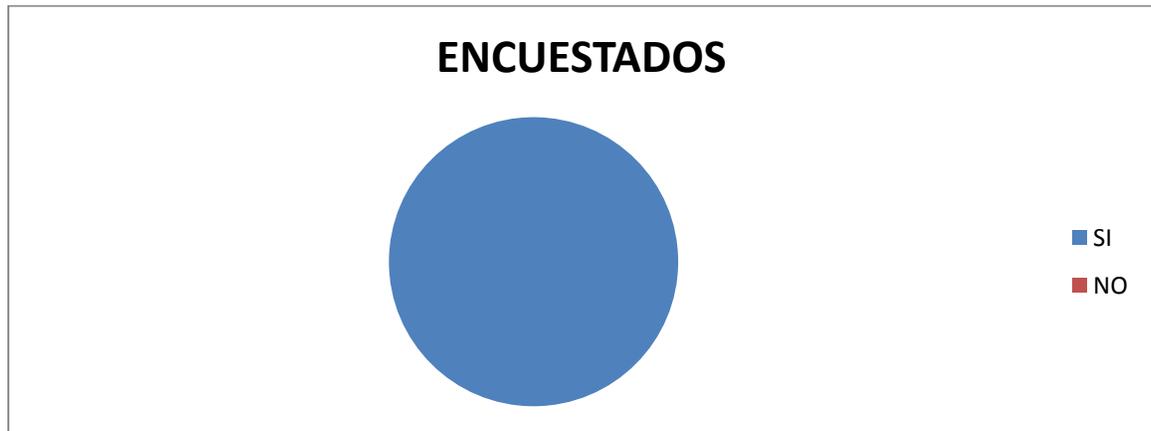
ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



1. ¿ La institución educativa brinda los espacios apropiados para el desarrollo de la lectura dentro de sus instalaciones?



2. ¿Por medio de la lectura puede ampliar sus conocimientos y lograr mejorar su vida?

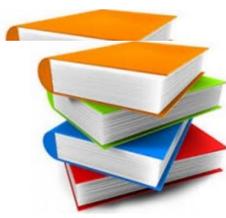


3. ¿La temática de la lectura debería ser de libre elección?

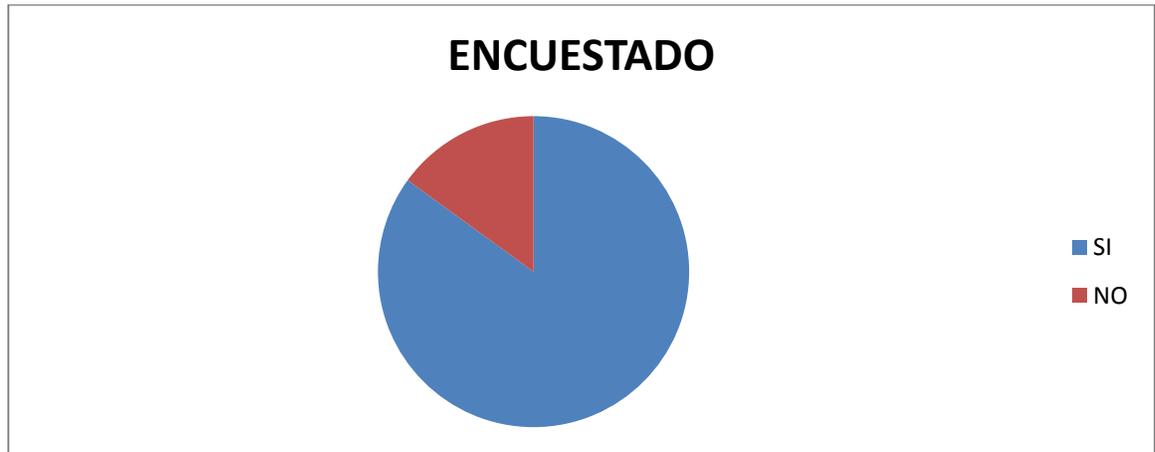




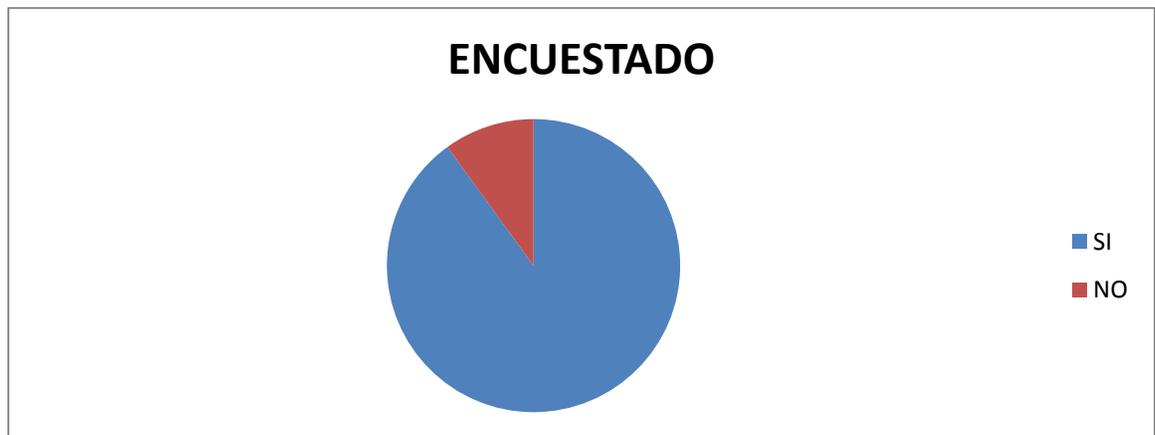
ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



4. ¿El uso de las Tics es una buena herramienta para incentivar la lectura?



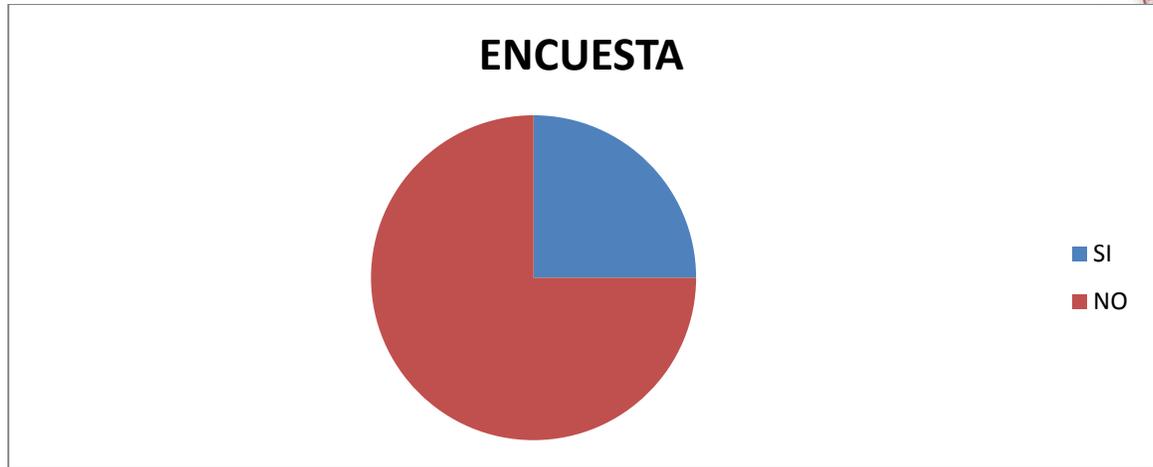
5. ¿Le gusta leer?



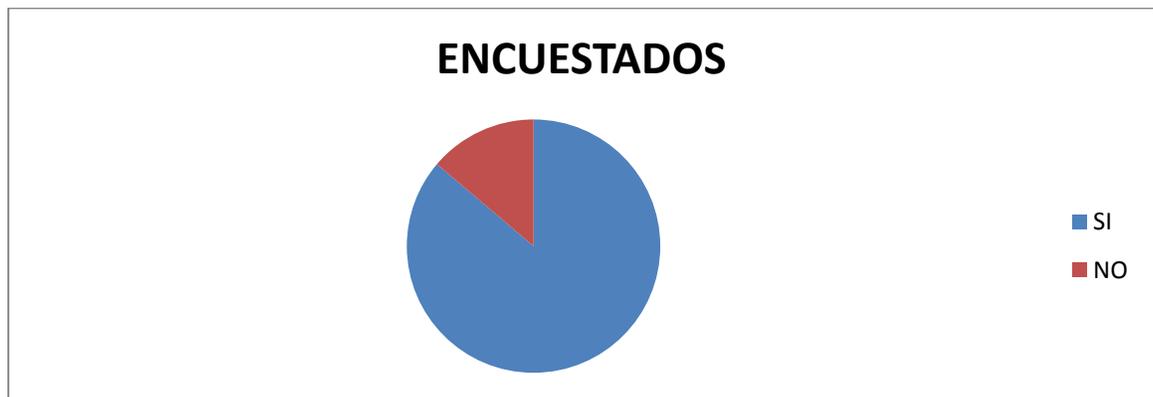
6. ¿Realiza encuentro con grupos de lectura?



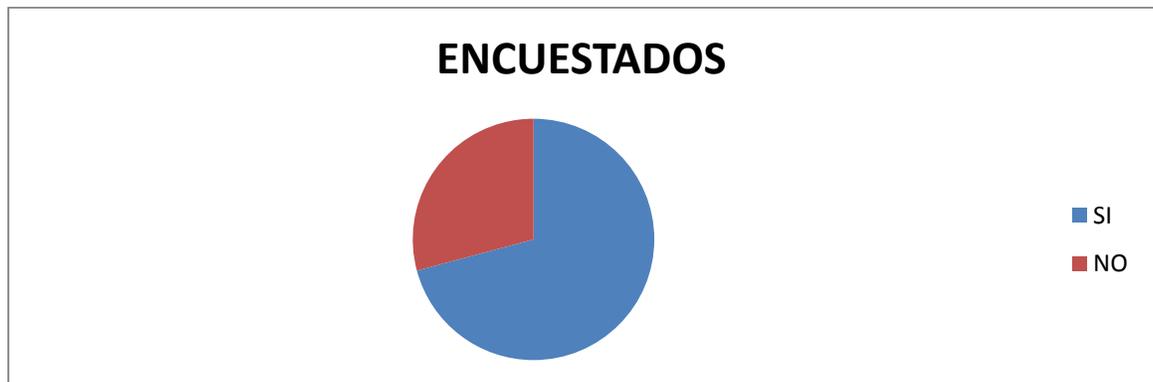
ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



7. ¿El colegio debería realizar actividades de incentivación para la lectura?



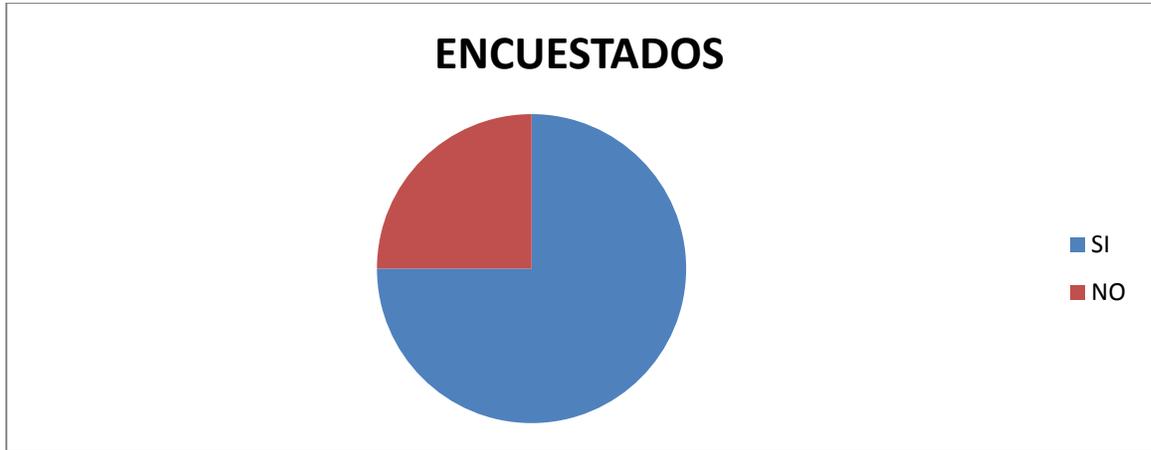
8. ¿En lo transcurrido del año 2016 ha leído un libro?



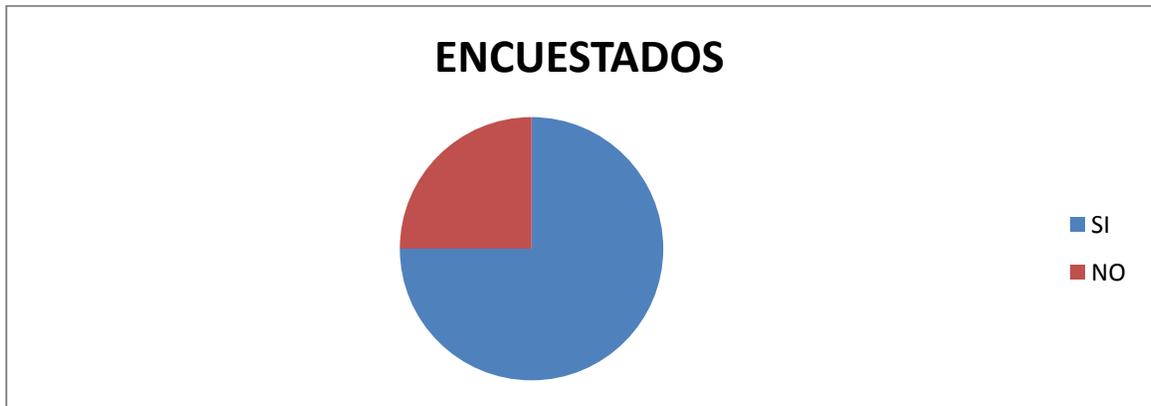
9. ¿Se encuentra en estos momentos leyendo un libro?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



10. ¿Realiza lecturas por iniciativa propia?



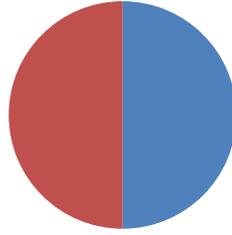
11. ¿Realiza lecturas por medios de equipos tecnológicos como: celular, portátil, computador o Tablet?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



ENCUESTADOS



- SI
- NO



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



CONCLUSIONES

El aporte que realiza este proyecto de investigación es de gran importancia a la pedagogía actual.

Esto debido que nos lleva a que los estudiantes que participan en la realización de estas actividades cuentan hoy en día con un desarrollo de sus capacidades en el desarrollo de lectura, construcción de escritos, habilidades de aprendizaje y metodologías propias en el desarrollo de búsqueda de información.

Es por esto que la aplicación de esta actividad se debe llevar a cabo con otros estudiantes, ya que para su desarrollo y formación les traerá grandes beneficios tanto en lo académico y su desarrollo de actividades y dificultades en sus entornos de vida y desarrollo social.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



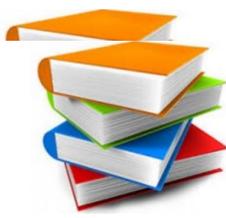
BIBLIOGRAFÍA

Valery, Olga. Reflexiones sobre la escritura a partir de Vigotsky. Revista Educere, vol. 3, n° 9, junio. 2000; p.p. 38-43. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

Gutiérrez, Francisco. (2009); Evaluación de la Escritura en la Enseñanza Secundaria. Universidad de Jaén España



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a Dios y posteriormente a todos y cada uno de los acompañantes de este proyecto.

Doy gracias en especial a la gobernación por lograr el desarrollo de este proyecto para las instituciones del departamento, ya que es un gran aporte a la educación del departamento y su desarrollo social y económico.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

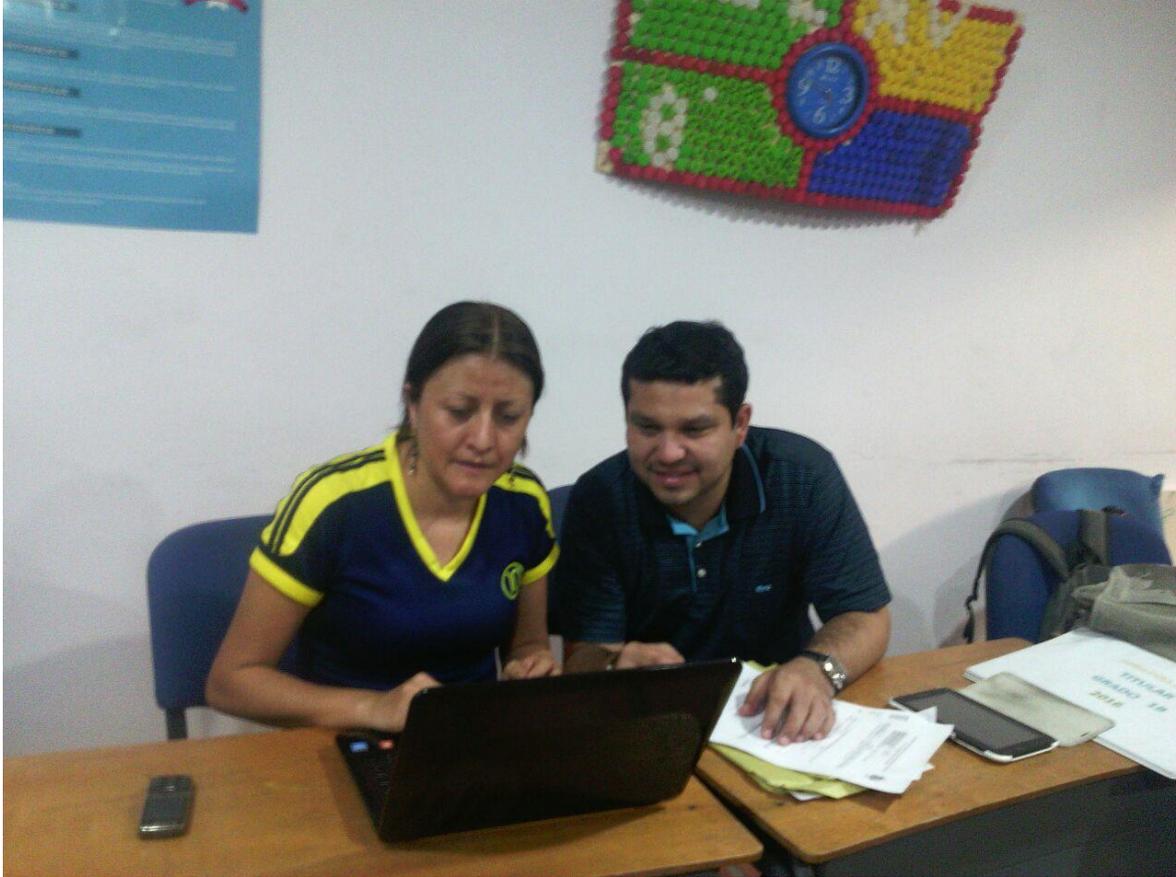
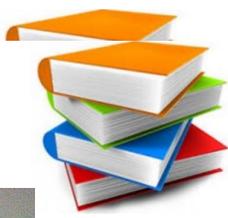


ANEXOS





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



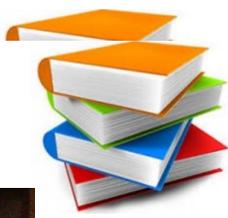


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



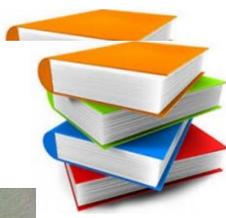


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



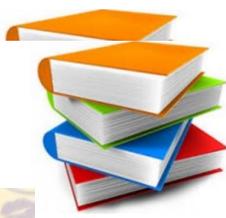


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

