



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes Agosto de 2016



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL
**REALIZANDO LA MEMORIA HISTÓRICA DEL CORREGIMIENTO
LA CARRERA DE MUNICIPIO DE CÁCHIRA DESDE LA CRÓNICA**

CRONISTAS CARRERENSES

Investigadores:

Carlos Andres Bautista
Angie Katerine Guerrero Tarazona
Tatiana Blanco Villamizar
Angela María Galvis Flórez
Yari Andrea Arias Mendoza
Oscar Mauricio Cely Rozo
Alex Fernando Díaz Acero
Rosalba Duran Blanco
Lineth Sofía Sánchez Flórez
Erika Tatiana Camaron Moreno
Erika Tatiana Jimenez Tarazona
Cesar Augusto Bautista Ortega
Juliana Castillo Guerrero
Luz Edid Guerrero Jaimes
Luz Adriana Tarazona Blanco
Diego Alexander Tarazona García
Rafael Dario Ballesteros
Maritza Niño Villamizar
Angie Carolina Correa Camargo
Cristian Guevara Sepúlveda
Wreydy Barón Guerrero
Deily Tatiana Guerrero Jaimes
Edwin Alfonso Jiménez Pineda
Yerly Juliana Carrillo Carrillo
Andrey Julián Carrillo Galvis
Yuri Adriana Arias Mendoza
Henry Eduardo Calderón Guerrero
Angie Milena Sepúlveda Ramírez
Dania Niño Rincón

Co Investigadores:

Ana Milena Ramírez Vega



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL RESUMEN

La convocatoria se hizo a raíz de la visita que realizó el grupo del proyecto Enjambre a nuestra institución, la cual hizo una sensibilización para la participación de los grupos de investigación. A partir de ahí se convocó a una reunión para que los estudiantes que quisieran participar de forma voluntaria hicieran parte, garantizando la participación de todos y todas que estén motivados por explorar el mundo de la investigación. Los estudiantes que hacen parte de este grupo son innovadores, dinámicos y participativos. Su motivación fue la investigación sobre los orígenes de su entorno llevándolos a rescatar la idiosincrasia de su entorno con el fin de plasmarlos y tenerlos en un sitio de fácil acceso y conocimiento para la comunidad.

En primer lugar, ya teníamos una iniciativa por parte de algunos compañeros de trabajo y después de la motivación que hubo por parte del grupo dinamizador del proyecto, nos persuadió a concretar la iniciativa para participar de la convocatoria y acompañar el grupo de estudiantes que aceptaron también el reto Enjambre. Los docentes acompañantes de este grupo aportamos aquellas memorias de personas que conocen la historia de nuestros antepasados en cuanto a nivel político, social, cultural, económico y religioso, con el fin de hacer relevancia de esta región. Con este grupo de investigación buscamos que los estudiantes sean protagonistas de la investigación mediante la recolección de datos históricos del entorno.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL INTRODUCCIÓN

Como docentes se busca inculcar al estudiante los valores y las expectativas de logros frente a los métodos y estilos de enseñanza – aprendizaje. Es notorio que existen estudiantes que se niegan a recibir conocimiento debido al facilismo por falta de estrategias metodológicas del docente haciendo que se pierda la motivación y el deseo de aprender. Como investigadores se está en la obligación de buscar estrategias metodológicas para suministrar el conocimiento de una manera más objetiva y práctica, es decir el método de aprender haciendo.

La recuperación de la reseña histórica del corregimiento es un espacio para corregir dicha falencia ya que siendo un temática conocida y familiar sienten mayor motivación para aprender con la práctica. La Carrera no ha sido explorada con mayor profundidad por diversas circunstancias. Este trabajo se produce en un momento excepcional en Colombia. Asistimos a un momento histórico en el que se empiezan a generar propuestas que se enmarcan en discursos de justicia transicional o aún de reivindicación de proyectos inconclusos de construcción de paz y democracia, las cuales incluyen iniciativas de archivo, museos, centros de memoria, renombramiento de instituciones educativas, conmemoraciones públicas, apoyos a proyectos de documentales, exposiciones artísticas, etc., todas enmarcadas dentro de un imperativo que ha roto, sin duda la lógica de comprensión de los sufrimientos de la población colombiana como costo supuestamente necesario del progreso, del enriquecimiento, del orden, de la toma del poder.

Sin embargo, la circunstancia por la que atravesamos está llena de cuestionamientos. ¿Qué se va a transmitir a las próximas generaciones sobre “lo ocurrido”? ¿Dónde radican las opciones de sentido en las políticas de la memoria? ¿Podemos tener criterios que permitan hacer de esa transmisión de la memoria un aporte certero a la garantía de derechos de las víctimas y la construcción de paz? Las políticas e iniciativas de memoria emergentes responden a modelos de tratamiento del pasado y de articulación con el presente, sin que se haya avanzado suficientemente en la comprensión social acerca del trasfondo y consecuencias de los mismos. El término “memoria”, es usado de innumerables maneras con la predominancia de discursos altruistas que, sin embargo, no satisfacen las demandas de la cultura por el hecho de que pretendan hacer visibles sus sufrimientos. Y más grave aún, la sociedad aún no clarifica su papel frente a las realidades que comienzan a reconocerse a partir de claves claras de identificación que le permitan comprender que lo sucedido al olvido de la cultura nos que hacen de la memoria un derecho exigible.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

En ese sentido se ha querido iniciar una reconstrucción histórica del corregimiento como punto de partida para incluir la sociedad, las organizaciones sociales, empresas y todos los estamentos que componen el sector. Esta investigación se trata de un trabajo académico que permite desarrollar conceptos y afirmaciones rigurosas, pero se refiere claramente a la recolección de evidencia que genere un sentido de pertenencia y así conocer de primera mano desde la experiencia en la formación, acompañamiento y fortalecimiento de espacios dedicados al problema de la memoria histórica del corregimiento.

Aceptando las dificultades del momento para indagar este tema, se ha escogido una metodología que determina la forma en que está planteado el problema de investigación. La crónica fue el modelo a seguir ya que esta tiene por objetivo ser una narración histórica, generalmente escrita, que recoge los hechos en el orden cronológico en el que sucedieron. A partir de la premisa y la opción mencionada, se ha decidido recurrir a unos actores concretos seleccionados por antigüedad, experiencia, edad, mayor tiempo vivido y conocimiento. Se realizaron unas entrevistas donde se tuvo en cuenta la construcción del relato general referido desde escenarios precisos, sitios tradicionales, cambios geográficos, movimientos económicos, costumbres culturales y modos de comportamiento. También se utilizó una encuesta para determinar el grado de conocimiento de todos los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales y se mostró su consenso en una matriz que tiene gran significado para mostrar el nuevo estadio de conocimiento del corregimiento desde la crónica.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL JUSTIFICACIÓN

Haciendo un balance general de la historia del corregimiento se ha notado que las personas no tienen el conocimiento suficiente del mismo para replicarlo a las futuras generaciones e incentivar el sentido de pertenencia por el mismo. Precisamente, debido a que no se cuentan con antecedentes de origen y fundación del corregimiento se logró obtener pequeñas informaciones a través de encuestas y entrevistas a personas de la comunidad, realizadas por los estudiantes del grupo de investigación con las cuales se pretende llegar a recopilar información y ubicarla en un sitio donde tenga trascendencia y fácil acceso y que año tras año se siga maximizando la información sobre la historia del corregimiento, rescatando los valores, el arte, la convivencia, la responsabilidad y el trabajo.

La importancia de este proyecto radica en la generación de cohesión social en la comunidad. El concepto de cohesión social se refiere a la naturaleza (en nuestros días hablaríamos de características) de los vínculos sociales que permiten a los individuos experimentar un sentido de pertenencia social (en diversas escalas), confiar en los demás (confianza horizontal), reconocer la legitimidad de la sociedad y confiar en sus instituciones. La cohesión social habla entonces de los distintos principios que permite la integración social, en términos metafóricos podría decirse que la cohesión adjetiva a la integración social (Alpert, 1986: 217). Existiendo motivos comunes para valorar el lugar donde se vive se fomenta la convivencia ciudadana, el respeto por el otro y la participación conjunta. Se evidencia que si las comunidades están unidas se impulsa el desarrollo y la calidad de vida mejora para todos.

OBJETIVOS

Objetivo General: Analizar la evolución en el ámbito cultural que ha tenido el corregimiento La Carrera perteneciente al municipio de Cáchira, Norte de Santander.

Objetivos específicos:

Recopilar la información necesaria para la construcción de una crónica que exponga la memoria histórica del corregimiento.

Realizar una sensibilización en la comunidad estudiantil para inculcar valores culturales, sentido de pertenencia y cohesión social.

Desarrollar habilidades de espíritu científico en los estudiantes aplicando instrumentos de investigación.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL
CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Grupo de investigación “Cronistas Carrerenses” conformado por 19 estudiantes desde los 13 años de edad hasta 17, de grado octavo hasta décimo. Los estudiantes de este grupo han demostrado el gusto por la investigación a través de la creatividad motivados por conocer cada día más sobre la historia de sus antepasados.

Tabla de estudiantes miembros del G.I

Nombre	Edad	Grado
Carlos Andres Bautista	15	Décimo
Angie Katerine Guerrero Tarazona	16	Noveno
Tatiana Blanco Villamizar	16	Noveno
Angela María Galvis Flórez	16	Noveno
Yari Andrea Arias Mendoza	16	Noveno
Oscar Mauricio Cely Rozo	17	Noveno
Alex Fernando Díaz Acero	17	Noveno
Rosalba Duran Blanco	15	Octavo
Lineth Sofía Sánchez Flórez	17	Noveno
Erika Tatiana Camaron Moreno	14	Octavo
Erika Tatiana Jimenez Tarazona	15	Noveno
Cesar Augusto Bautista Ortega	15	Noveno



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Juliana Castillo Guerrero	16	Noveno
Luz Edid Guerrero Jaimes	17	Noveno
Luz Adriana Tarazona Blanco	17	Octavo
Diego Alexander Tarazona García	17	Octavo
Rafael Dario Ballesteros	13	Octavo
Maritza Niño Villamizar	15	Noveno
Angie Carolina Correa Camargo	17	Noveno
Cristian Guevara Sepúlveda	16	Octavo
Wreydy Barón Guerrero	15	Octavo
Deily Tatiana Guerrero Jaimes	18	Noveno
Edwin Alfonso Jiménez Pineda	13	Octavo
Yerly Juliana Carrillo Carrillo	15	Octavo
Andrey Julián Carrillo Galvis	14	Octavo
Yuri Adriana Arias Mendoza	16	Octavo
Henry Eduardo Calderón Guerrero	16	Octavo
Angie Milena Sepúlveda Ramírez	16	Noveno



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Dania Niño Rincón	15	Décimo
-------------------	----	--------

Logo



Figura 1. Logo del Grupo de investigación



Figura 2. Grupo de investigación Cronistas Carrerenses



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

La pregunta es un mecanismo que mueve permanentemente la relación del niño con el adulto y con el mundo en general, puesto que la pregunta es la necesidad de búsqueda a una respuesta. Durante la formulación de las preguntas con los estudiantes se pudo observar que las preguntas fluían a través de la observación del entorno y la necesidad de encontrar respuestas de todos los acontecimientos del pasado incluyendo los generacionales.

El taller de la pregunta se realizó con los estudiantes, según las indicaciones recibidas del asesor, en las cuales se escogió una estrategia para que los estudiantes formularan diversas preguntas. Por ejemplo, una lluvia de ideas para que los estudiantes participaran voluntariamente y de forma organizada escoger la mejor pregunta que va ser el punto de partida de la investigación.

Por medio de la lluvia de ideas en el cual los estudiantes del grupo de investigación crearon respuestas extraídas de sus abuelos o personas que han habitado este territorio, se logró mantener una conversación fluida y consecuentemente fueron saliendo ideas para el trayecto de la investigación.

La pregunta seleccionada fue: ¿Cómo ha evolucionado el corregimiento La Carrera perteneciente al municipio Cáchira Norte de Santander a través de la historia en los ámbitos económico, social, político y cultural?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Históricamente, a través de las clases y las conversaciones cotidianas de los habitantes del corregimiento, hemos notado un desconocimiento generalizado de la historia del mismo. La causa principal de esta problemática reside en el bajo nivel comunicacional en temas trascendentales y propicios de apropiamiento cultural. Cada vez más los habitantes se desinteresan por recopilar y conocer información del corregimiento por falta de sentido de pertenencia y por el nivel de educación de los integrantes de la comunidad. Por otra parte no se había desarrollado un proyecto de investigación sobre este tema de trascendencia histórica de una región, además existen muy pocos habitantes de la época de la fundación que fueron pioneros en el desarrollo y conformación de este corregimiento y los que aún viven han olvidado parte de esta historia.

Debido a esto se van a perder muchos valores históricos que tradicionalmente se han compartido generacionalmente, por esto vemos la necesidad de incentivar a los estudiantes a la búsqueda de información a través de fuentes de personajes nativos y de anécdotas que se han venido narrando generación tras generación. Por lo tanto, esta investigación busca sistematizar los eventos y hechos más relevantes en la historia del corregimiento apropiado desde los niños, niñas y adolescentes integrantes del grupo de investigación. Es importante que ellos se apropien de esta iniciativa porque serán los adultos del mañana, quienes serán los protagonistas de estas importantes crónicas y autores de la historia presente y futura de nuestro corregimiento.

El objetivo de este grupo de investigación es tratar de seguir recopilando información y seguir llevando el historial y darlo a conocer a la comunidad en general con el fin de que nuestra región sea más reconocida y visitada por turistas y ciudadanos. Para lo cual nos proponemos crear un blogger virtual donde todas las personas tendrán acceso a dicha información.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

En la elaboración de gráfico de la trayectoria se reunieron por grupos y cada uno elabora un gráfico diferente y se escogió entre ellos el más llamativo y coherente de acuerdo a al tema.



Figura 3. Trayectoria de la indagación

Método de Investigación: Investigación de campo cualitativa con la participación de actores significativos de la comunidad en el rol de narrador de los hechos trascendentales del corregimiento.

Población: La población estuvo conformada por los habitantes de mayor edad y con más años viviendo el corregimiento. Para las encuestas los padres de familia y algunos jóvenes participaron.

Técnicas e instrumentos de recolección: La técnica utilizada principalmente fue la entrevista con el fin de determinar el nivel histórico y cultural que mantienen los habitantes del corregimiento. Así mismo, la encuesta a algunos padres de familia



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

fue importante como medición para la realización de la memoria histórica del corregimiento desde la crónica. En la encuesta se hicieron las siguientes preguntas:

- ¿Usted es nativo de la región La Carrera del municipio de Cáchira?
- ¿Sabes quién donó el lote para la iglesia y la casa cural?
- ¿Sabe cuáles fueron las primeras casas que construyeron?
- ¿Le gustaría conocer la historia del corregimiento La Carrera?
- ¿Cree que es importante el rescate de los valores artísticos y culturales del corregimiento La Carrera?

Descripción del contexto: Esta investigación nace en la sede del Centro Rural La Carrera producto de la inquietud de algunos docentes nativos que se preocuparon por iniciar un proceso de recolección de información para crear una memoria histórica del corregimiento. Esta investigación no solo se enfocó en el tema cultural sino abarcó temáticas sociales para fortalecer la cohesión social, políticas con el fin de diseñar mecanismos de desarrollo y bienestar, económicas para fomentar la siembra de productos autóctonos que puedan ser comercializados y ambientales ya que cerca está ubicado el páramo del guerrero y es vital cuidar su fauna y flora.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

A través del tiempo los historiadores han venido recopilando datos que permiten conocer los cambios que han transformado los territorios durante las eras cronológicas, y es de vital importancia así como se conoce la historia de las grandes revoluciones e independencias, conocer y recopilar información de la región y la cultura nativa del lugar donde se habita. Viendo la necesidad de rescatar la historia, costumbres y tradiciones del corregimiento se dio la idea de conocer esa historia para fomentar un espíritu de amor y sentido de pertenencia el sector y curiosidad por la investigación e innovación.

Durante la entrevista se pudo notar que las personas que han habitado estos lugares hablan con un sentimiento muy grande y expresan su gratitud con todo lo que les ha brindado esta tierra. Han sido décadas donde todo su esfuerzo, trabajo, familia, negocios y vida entera han pasado dejando recuerdos. Se sintieron muy satisfechos que un grupo de jóvenes que en repetidas ocasiones pasan por ociosos hoy en día se interesen por recuperar lo que pensaron que algún día se iba a perder.

En las salidas de campo muchos prestaron y otros donaron elementos con muchos años de antigüedad y que desde lo anecdótico cuentan con un valor



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

social, cultural e histórico. Se pudo notar que los aprendizajes son diversos y que las relaciones entre las nuevas generaciones y los habitantes más antiguos pueden ser respetuosas, fluidas, representativas y productivas.

Evidencia fotográfica del desarrollo de trayectoria



Figura 4. Recopilación de objetos históricos



Figura 5. Recopilación de objetos históricos



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Figura 6. Diseño de instrumentos de recolección de información



Figura 7. Reconocimiento de lugares históricos



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Figura 8. Tabulación de la información



Figura 8. Presentación en la feria institucional



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

La mayoría de los participantes demostraron motivación durante las salidas de campo, escudriñaron entre la comunidad cuales habitantes poseían objetos antiguos, y en los conversatorios participaron activamente en la aplicación de entrevistas a los adultos mayores con su debido respeto.

A través de la entrevista un historiador del municipio ayudó a reconstruir la historia del municipio al cual hace parte el corregimiento La Carrera. Expresó que el vocablo Cáchira proviene precisamente de estos antepasados los indios Cacharas, tribu guerrera descendientes de los indios chitareros, que extendía su dominio hasta las estribaciones de la cordillera oriental y las riberas del río arenas (hoy Magdalena), practicaban el idioma de la familia lingüística Chinchano o Macrochibcha el cacicazgo de esta tribu de los cacharas establece un poblamiento en esta parte de la cordillera oriental, estribaciones donde nace el río del valle del espíritu, (las laderas de las peñas, donde se encuentran los nacimientos del río Cáchira), buscando contrarrestar la ofensiva que se desplazaba por los alrededores del majestuoso páramo para apoderarse de la región Minera; estos guerreros son derrotados y aniquilados en un 90% por los españoles, una vez secuestran a la hija del cacique cachara, son sometidos (según la ordenanza de la expedición de 1737 emitida por el virrey Machín Barrera de Santa Fe, para exterminar los indios de esa región y facilitar el comercio en la zona de Pamplona, Mérida y el río Zulía). Finalmente, El Señor Antonio José del Rincón busca la forma de abastecer las caravanas de comerciantes que viajaban por los lados de la Carrera, Surata Matanza y Bucaramanga y por los lados de Arboledas y Pamplona, desde el río de la Magdalena hasta el interior de la comarca republicana especialmente a Tunja. Sus aborígenes fueron los indios Cácharas, de la familia de los Chibchas. En 1811, llegó Antonio José del Rincón, a quien se le considera como fundador. Antes de 1897, Cáchira era un corregimiento del antiguo municipio de San Pedro, elevado a esta condición el 15 de junio de 1886, por medio de la ordenanza 31, pero en 1905 por medio del decreto 457 del 16 de mayo se anexo a Ocaña. Fue elevado a municipio nuevamente por la ordenanza 11 del 7 de marzo de 1911.

Corría la década de los cincuenta cuando algunos personajes, con gran capacidad de liderazgo y entrega por el progreso de la región, se dieron a la tarea de levantar, en este lugar, una nueva población. Proyecto que, a nuestro modo de ver, no revestiría mayor dificultad, pero si nos ponemos en las alpargatas de nuestros abuelos en aquellos años, no fueron pocos los obstáculos que tuvieron



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

que superar. Hombres y mujeres de empuje y empeño, sin más demora, emprendieron la obra. Don Faustino Moreno Hernández, como presidente de la junta, Pedro García, Cosme Tarazona, Miguel Ángel Díaz, Salvador Martínez y sus hermanos, entre otros, se empeñaron fuertemente, primero a construir sus viviendas para darle forma al pequeño caserío y luego, habiendo conseguido un lote estratégicamente ubicado y con el mismo amor con que levantaron sus casas, emprendieron la construcción de una majestuosa obra como fue el templo como una necesidad prioritaria de la comunidad.

Su principal actividad es la agricultura, sobresale el café, después la curuba, maíz, frijol, tomate y cacao. En la ganadería sobresale el ganado bovino. La principal actividad económica de sus habitantes, es la agricultura, que se encuentra bastante desarrollada en las vertientes de las cordilleras, donde sobresalen los cultivos de: café, plátano, yuca, maíz, cacao, caña panelera, frijol, frutas y legumbres en general. La ganadería muestra cierto desarrollo importante en la parte alta del municipio. La industria se ha desarrollado muy poco; no obstante, se inician empresas agroindustriales como en el caso del queso y los yogures. El comercio es muy activo particularmente en los Caseríos de la Vega, la Carrera y la cabecera municipal. La mayoría de los productos son comercializados en la ciudad de Bucaramanga.

A cada estudiante se le asignó un rol, el cual lo desarrolló con interés y responsabilidad dando cumplimiento a cada actividad desarrollada. Los estudiantes toman la propia iniciativa de investigar un tema dado lo cual les permite un mayor afianzamiento de sus conocimientos, convirtiéndolos en estudiantes innovadores, críticos y reflexivos, permitiéndole aumentar sus capacidades para proponer y argumentar teorías de un tema de investigación y de interés académico. A través de la investigación como estrategia educativa, los estudiantes se interesan por un tema que no hay la necesidad de que el docente permanezca realizando control sobre ellos, sino que ven al docente como orientador y guía del aprendizaje del quehacer educativo.

Aspectos a destacar e interrogantes que surgieron en el proceso:

Como docentes acompañantes de este grupo de investigación han surgido una serie de interrogantes que a diario se hacen como guía del proceso educativo. Por ejemplo:

¿Por qué es importante conocer la historia de nuestro entorno?

¿Qué tan importante es la investigación en el proceso educativo?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

¿Cómo orientar al estudiante para que realice un paralelo de un tema determinado?

Entre los elementos que pueden ayudar a la transformación de nuestra práctica pedagógica está la investigación, la reflexión y la crítica, las cuales son componentes que ayudan al proceso de transformación de dicha práctica pedagógica.

La investigación como una forma de conocer la vida de los pobladores, en cuanto a lo social, cultural y político aportó al conocimiento y la construcción de relaciones sociales. La recopilación de la información de forma oral, escrita y audiovisual generó un alto índice de curiosidad e interés por temas nuevos.

Dificultades:

En la obtención de resultados la mayor dificultad fue el tiempo para la ejecución de las actividades. También el desconocimiento por los pobladores sobre el tema ya que eran muy pocos los que en realidad conocía y estaban dispuestos a hablar sobre eso. La poca expresión de algunos habitantes ya que no sabían cómo expresar sus ideas.

Fortalezas:

El grupo fue proactivo, algunos alumnos sintieron como un llamado a participar porque estuvieron con mucho ánimo y siempre traían personas a las cuales podíamos hacerles las preguntas ya fuera por las encuestas o las entrevistas. Los alumnos los anotaron cada uno de los hallazgos encontrados.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL CONCLUSIONES

En la feria institucional se vio el resultado del trabajo de recolección de objetos históricos, siendo satisfactorio pues los estudiantes se han ido concientizando de la importancia de conocer de dónde vienen, sus costumbres, su ideología y sus cambios a través del tiempo; en esa exposición se mostraron fotos de las salidas de campo, visitas a sitios representativos como molinos, horno de leña y lo más interesante es esa cantidad de utensilios utilizados por los antepasados para trabajo de campo y deberes de la casa.

Se concluye que es un trabajo muy interesante sobre todo concientizador e importante para estudiantes, profesores, comunidad en general y en si para dársele a conocer a las generaciones futuras. Es increíble que personas viviendo toda una vida en este corregimiento, no se hayan interesado por su historia, por dejar plasmado estos sucesos que marcaron el origen de este hermoso pueblo. No es solo averiguar por averiguar, es tratar de que todos estos conocimientos queden plasmados para siempre en sus corazones y seguirlos inculcando en las generaciones que vienen para que no se nos pierda nunca este gran entusiasmo por sus culturas.

Se aprendió que no solo es tenerlas como una reliquia sino tratar de volverlas a incluir en las actitudes para que renazcan de nuevo y así poder cumplir un sueño tan anhelado como lo es la construcción de un museo donde se exhiban estos materiales que al pasar del tiempo hayan perdido su uso y así mostrarle a los espectadores y turistas las costumbres y cosas más destacadas del corregimiento; es por eso que desde ya se debe trabajar por conseguir estos objetos porque entre más tiempo pasa más se olvida la historia y quedan menos cosas para contarle a las nuevas generaciones.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

BIBLIOGRAFÍA

ALPERT, Harry 1986 Durkheim (México: FCE).

RIVERA, Silvia. Oprimidos, pero no vencidos. Luchas del campesinado aymara y quechwa 1900-1980. La Paz, Ediciones Yachaywasi, 1998. SANCHEZ Gonzalo.

Guerras, memoria e historia, Bogotá. Bogotá. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2003. SANCHEZ, Juan Martín.

HATUN Willakuy. Importancia del relato en la política. Nueva Sociedad, 197, 2005.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a todas las instituciones que hicieron posible este proyecto, desde la Gobernación de Norte de Santander hasta sus cooperantes la Corporación Unificada Nacional, la Universidad Francisco de Paula Santander y la Universidad de Pamplona. Gracias a las directivas del Centro Educativo Rural La Carrera-Cáchira por su esfuerzo y colaboración. Gratitud a cada persona que aportó su conocimiento para llevar a cabo la investigación y a la participación activa de cada uno de los estudiantes y el respaldo de los padres de familia.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL ANEXOS

Mapa Conceptual

