

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre -FOCIEP Norte de Santander

Mes 08 del 2016

**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LAS
COMUNICACIONES IMPLEMENTANDO LAS TICS EN EL CER LA
ANGELITA, MUNICIPIO DEL ZULIA.**

ANGELITOS COMUNICADORES

INVESTIGADORES

Wilson Alberto

Luisa Fernanda

Daniela peñaranda

Yurleidy

John Jairo

Adrian

Tatiana Paola

Norely

Yandrith Mayru

Lina Marcela

María

Katherine

María Alejandra

Co- investigador

Benjamín Beltrán Ardila

C.E.R. LA ANGELITA, El Zulia

RESUMEN

Nuestro grupo de estudiantes está conformado por alumnos de varios grados, al que decidimos llamarlo Angelitos Comunicadores deseamos superarnos y el objetivo de crear una emisora institucional y posteriormente virtual, con el fin de seguir en el periodismo o en las ramas que se derivan de esto, conocer otros oficios con objeto de mejorar la calidad de vida.

Este proyecto se desarrolla con la finalidad de involucrar tanto a los estudiantes que hacen parte del grupo investigador y la comunidad educativa del CER LA ANGELITA, en el cada uno de los miembros de esta comunidad educativa en el proceso de creación de la emisora y que en algún tiempo sea una evidencia del éxito en el uso de medios de comunicación en la pedagogía, con la cual los estudiantes aprenden haciendo lo que les gusta, y al mismo tiempo adquieren sentido de pertenencia hacia la comunidad.

INTRODUCCION

La radio, como medio de comunicación, tiene la función de mantener informado al público en general, y en el aula es una herramienta para el crecimiento no sólo intelectual, sino también social y cultural de los estudiantes. La emisora estudiantil se convierte entonces en no sólo un medio de comunicación, sino también de formación, en el que los participantes crecen cada día como personas sin tener que estar sentados en un pupitre todo el día. En este sentido, el proyecto tendrá un enfoque en el uso de la radio como instrumento educativo que desarrolle ciertas fases de la formación.

Para el desarrollo de este proyecto fue necesario llevar a cabo un proceso de investigación, donde nuestro grupo fue instruido por el asesor del proyecto ENJAMBRE, en cuanto a los pasos que se llevan a cabo para la realización de este.

JUSTIFICACION

En la comunidad educativa CER LA ANGELITA no existe un canal de expresión que permita la comunicación y divulgación de información interna y externa entre los miembros del colegio.

La creación de una emisora estudiantil se justifica en la medida que se pueden desarrollar en los estudiantes competencias y habilidades de comunicación tanto oral como escrita, análisis y producción de textos a través de un medio radiofónico. Se pretende que el estudiante desarrolle la capacidad de realizar reportajes, mesas redondas, debates y comentarios en torno a la vivencia del centro educativo y su entorno, y que construya múltiples relaciones entre ellos, para que se conecte con la realidad. La emisora escolar es un espacio donde los niños, niñas y jóvenes son protagonistas y sujetos del mensaje educativo; este debe ser un trabajo en conjunto con educadores, administrativos y comunidad local.

Los estudiantes, al tener una participación activa en este espacio donde son a la vez productores, transmisores y receptores del mensaje, interactuando con los demás miembros para alcanzar el éxito del trabajo, comienzan a sentirse parte esencial e imprescindible de la comunidad y es así como el sentido de pertenencia hacia la institución incrementa paulatinamente en cada uno de los miembros de la misma.

OBJETIVOS

General

Mejora la calidad de la educación a través de las comunicaciones implementando las tics en el CER LA ANGELITA, municipio del Zulia.

Específicos

Plantear como alternativa metodológica en el aula de clase la importancia y necesidad de una emisora en una comunidad educativa como medio para mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes

Utilizar este proyecto para infundir y promover el sentido de pertenencia en los estudiantes hacia la comunidad educativa CER LA ANGELITA.

Promover en la comunidad educativa el desarrollo de proyectos que permitan obtener un fin común.

CONFORMACIÓN DE GRUPO DEL GRUPO ANGELITOS COMUNICADORES

INTEGRANTES DEL GRUPO

Nombre	Edad	Grado
WILSON ALBERTO PEÑARANDA DAZA	16	Décimo
LUISA FERNANDA LEON IBARRO	10	Cuarto
DANIELA PEÑARANDA	12	Quinto
YURLEIDY SUESCUN CORONA	14	Octavo
JHON JAIRO VARGAS PAEZ	13	Séptimo
ADRIAN DELGADO MENDOZA	14	Séptimo
TATIANA PAOLA PARADA MORENO	14	Séptimo
NORELY RIVERA RIVERA	17	Undécimo
YANDRITH MAYRU MELO NIETO	15	Noveno
LINA MARCELA LEON PAEZ	16	Décimo
MARIA TORCOROMA CHACON TARAZONA	14	Octavo
KATHERINE CORREDOR VILLAMIZAR	12	Sexto
MARIA ALEJANDRA CARDENAS ORTIZ	16	Décimo



Figura 1. Logo de identificación



Foto 1. Grupo de investigación Angelitos Comunicadores

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Para esta actividad los estudiantes empezaron a realizar una lluvia de preguntas momento en el cual se observó un tema de interés general en el grupo “La emisora”.

Este taller se realizó de manera satisfactoria y nos apoyamos en todos los conceptos de los estudiantes para poder rescatar 5 preguntas principales, como siempre y es normal existieron diferencias pero se resolvieron con el dialogo y la votación, es importante resaltar también el compromiso que mostraron los estudiantes para generar preguntas que luego serán respondidas por ellos mismos y les ayudara en su investigación.

Pregunta seleccionada.

¿Cómo mejorar la calidad educativa a través de las comunicaciones implementando las Tics en el CER la Angelita, municipio del Zulia?

PROBLEMA

Debido a que la institución está ubicada en una zona rural donde está alejada de la ciudad, los alumnos no tiene acceso a los medios de comunicación más comunes como una emisora no están familiarizados con eso, no han fortalecido sus habilidades comunicativas y expresivas, esto se evidencia en la poca comunicación entre docentes y alumnos, lo que ha generado distanciamientos entre sus miembros, el colegio cuenta con algunos recursos como computadores, profesores comprometidos, pero escasos recursos económicos para acceder a equipos básicos necesarios para la implementación de la emisora.

La radio escolar es una modalidad comunicativa diferente, en la que lo local y el día a día de las instituciones educativas se dan a conocer, adquiriendo importancia en el fortalecimiento de la comunidad.

Es así como la radio en los establecimientos educativos se convierte en un espacio de procesos de aprendizaje de manera integral, de tal forma se fortalezcan habilidades comunicativas, seguridad, liderazgo, tolerancia, aprender a escuchar; y por ello, se pretende crear este sitio, en el cual podrán aportar y encontrar diferentes experiencias de docentes, estudiantes y/o estrategias institucionales en el medio radial con uso de las TIC.

Como medio constituido dentro de la institución educativa, la radio escolar pretende además hacer uso del medio radial con el fin de lograr el desarrollo de proyectos educativos; es así, como los estudiantes y docentes pasan de la condición de consumidores a la categoría de productores de medios, permitiéndoles ampliar y ejercer una mirada crítica con relación a los contenidos y a las prácticas mediáticas. Los invitamos a conocer algunas experiencias

TRAYECTORIA DE LA INDAGACION

Nuestro plan de trabajo consistió en desarrollar unas etapas que permitirán realizarlo fácilmente. A continuación las describiremos.

1. Lluvia de ideas, selección de la pregunta, planteamiento del problema y justificación.
2. Estado del arte, mapa conceptual y diseño de herramientas
3. Aplicación de herramientas
4. Organización de la información recogida



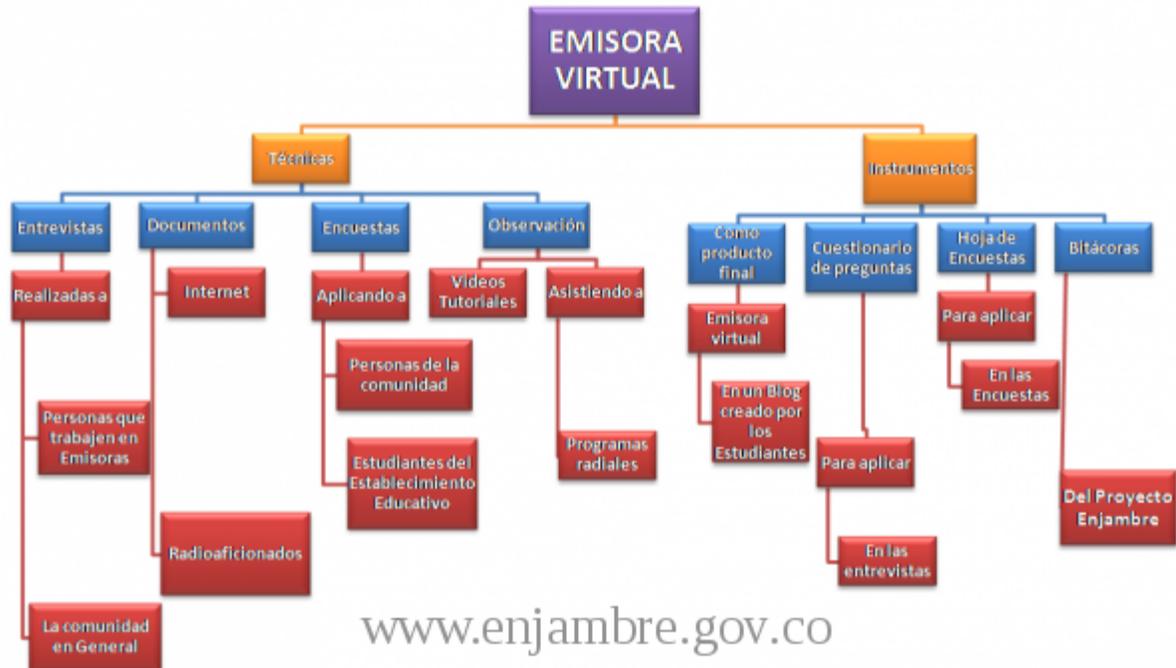
www.enjambre.gov.co

Figura 2. Angelitos Comunicadores

El tipo de investigación aplicada fue descriptiva y cualitativa, se emplearon herramientas de recolección de datos como la encuesta y observación directa

La población que se tomó para estudio fue de 40 padres de familia y/o acudientes de la institución educativa.

RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



A continuación haremos una breve descripción sobre cada una de las etapas realizadas en nuestro proyecto, para así dar a conocer al lector como fue nuestro proceso investigativo.

1. Lluvia de ideas, selección de la pregunta, planteamiento del problema y justificación: esta primera etapa es la iniciación del proyecto se realiza un taller para escoger la pregunta, luego que procede a plantear el problema y a buscar a la información por medio de la web para justificarlo.

2. Estado del arte, mapa conceptual y diseño de herramientas: toda investigación necesita tener una referencia por esta razón se hace necesario consultar otras investigaciones, el mapa conceptual ayuda a captar fácilmente los pasos que se deben realizar, decidimos para la recolección de información

realizar la encuesta es el medio más oportuno para conocer la opinión de la población.

3. Aplicación de herramientas:

Angelitos comunicadores realizó una encuesta para saber qué opinión tenían los padres y acudiente, sobre emisoras, si la escuchaban, que temas les gustaría escuchar entre otras, esta herramienta permitió involucrar a toda la comunidad, tanto estudiantil, personal de la institución y padres de familia.

4. Organización de la información recogida: luego de recopilada la información, hecha la tabulación y la realización de las actividades se empalma para elaborar un informe que contendrá los hallazgos y recomendaciones de nuestra investigación.

REFLEXIÓN / ANÁLISIS DE RESULTADOS

PROYECTO ENJAMBRE GRUPO DE INVESTIGACION "ANGELITOS COMUNICADORES" ENCUESTA GENERAL

DIRIGIDA A: PADRES DE FAMILIA/
ACUDIENTES

OBJETIVOS

:

Explorar el conocimiento sobre las emisoras virtuales.
Identificar cuáles son las preferencias en cuanto a la radio.

1. ¿Qué tipo de música escucha?

- a)
Bailable
- b)
Baladas
- c)
Noticias

2. ¿Con que frecuencia escucha radio?

- a) Nunca
- b) A
veces c)
- Siempre

- a) Buena
- b)
- Regular c)
- Mala

4. ¿Sabe Ud. que es una emisora virtual?

- a) SI
- b) NO

5. ¿Le gustaría tener un medio para expresar sus opiniones?

- a) SI
- b) NO

6. ¿Crees que la radio es un medio de poder en nuestra sociedad?

- c) SI
- d) NO

7. ¿Qué temas le gustaría escuchar en una emisora?

- a) Farándula
- b) Noticias
- c) Deportes
- d) Problemas de la Región
- e) Cultura
- f) Cursos Virtuales

8. ¿Qué es lo que busca en una emisora?

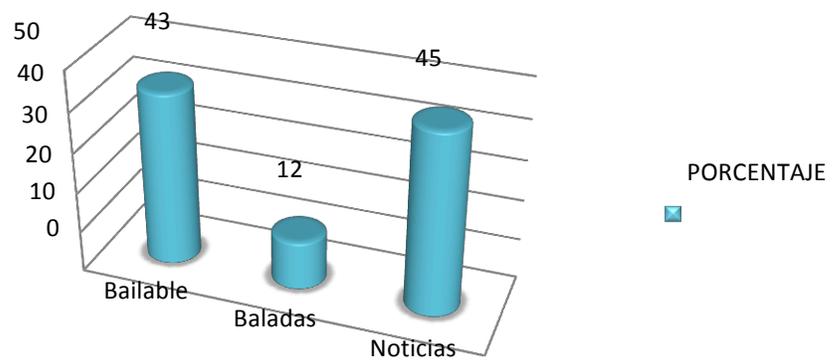
- a) Poder tener un ambiente privado.
- b) Variedad de programas.
- c) Que haya participación del oyente.
- d) La rapidez y claridad en los mensajes.
- e) Que sea una forma de esparcimiento.

9. ¿Sabe de qué se compone una Emisora virtual?

- a) SI
- b) NO

GRAFICAS

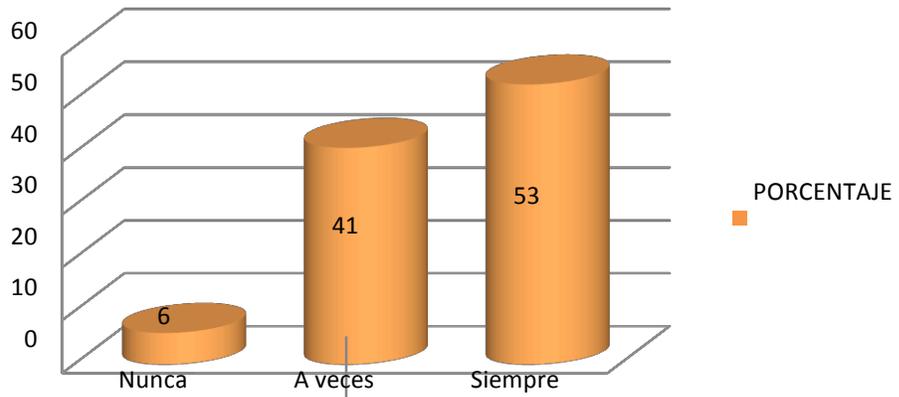
¿Qué tipo de música escucha?



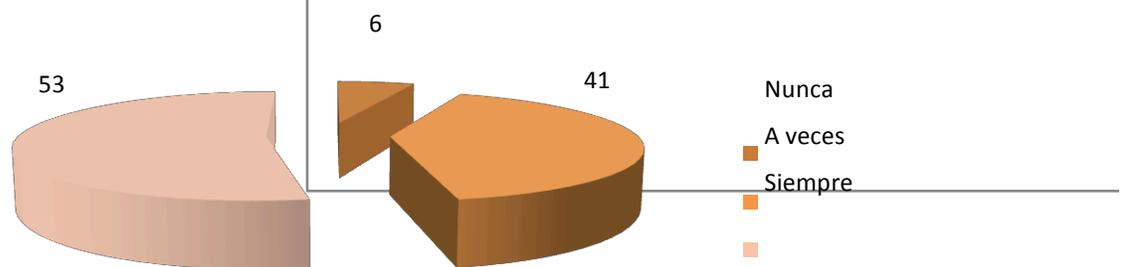
¿Qué tipo de música escucha?



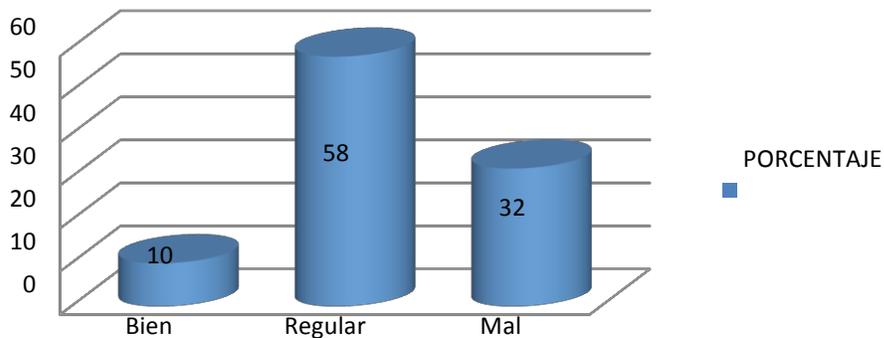
¿Con que frecuencia escucha radio?



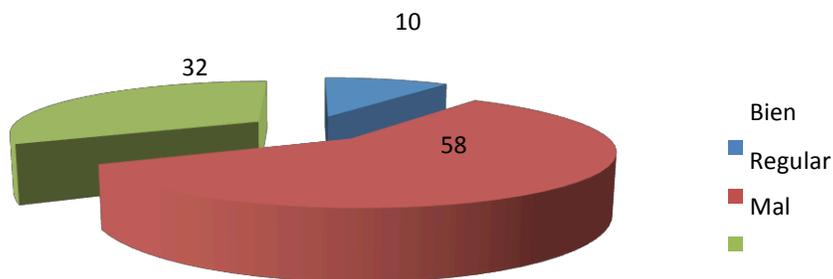
¿Con que frecuencia escucha radio?



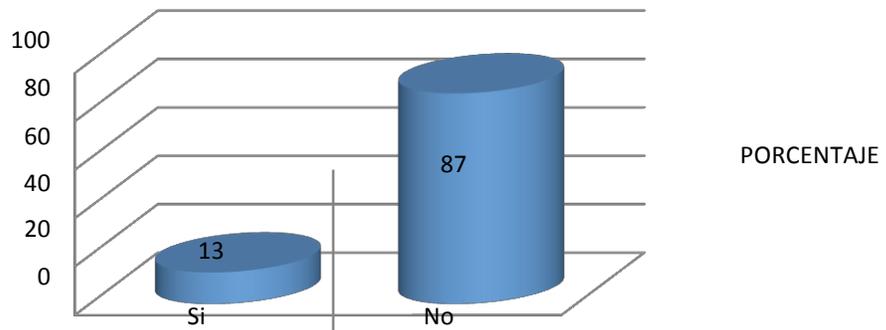
¿Cómo cree Ud. que están los medios de comunicación en la Región?



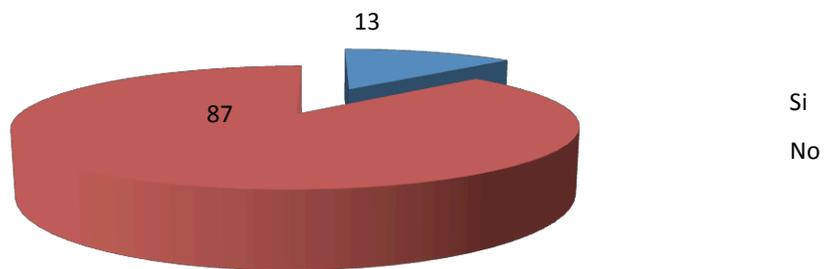
¿Cómo cree Ud. que están los medios de comunicación en la Región?



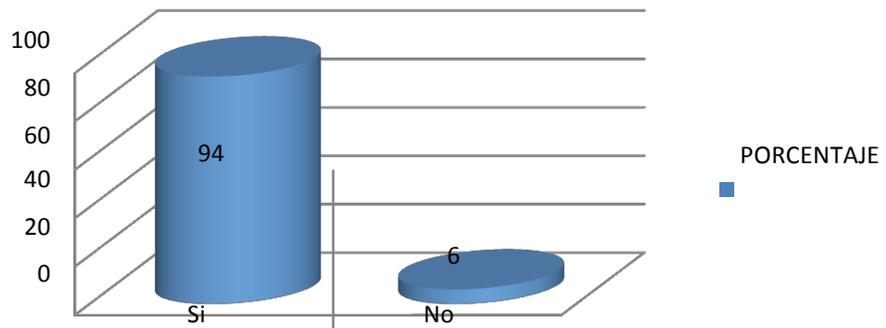
¿Sabe Ud. que es una emisora virtual?



¿Sabe Ud. que es una emisora virtual?

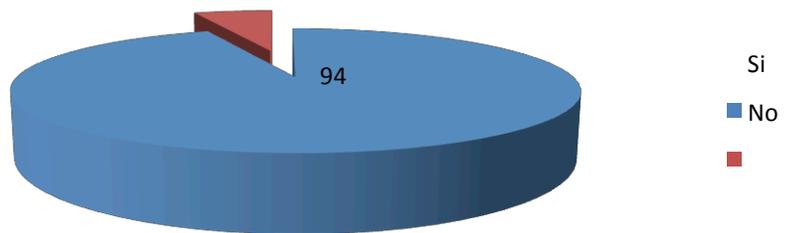


¿Le gustaría tener un medio para expresar sus opiniones?

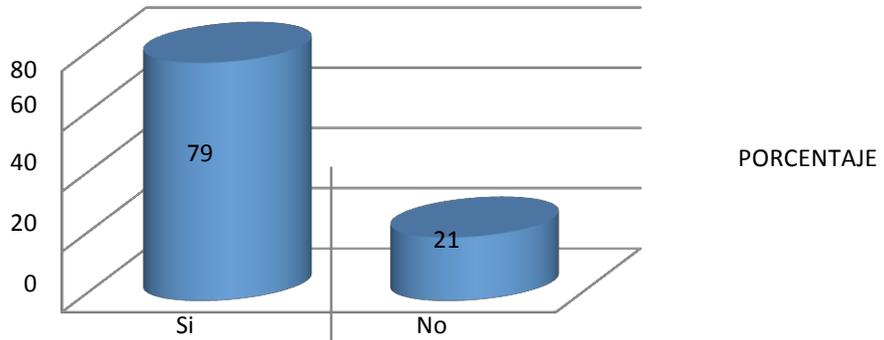


¿Le gustaría tener un medio para expresar sus opiniones?

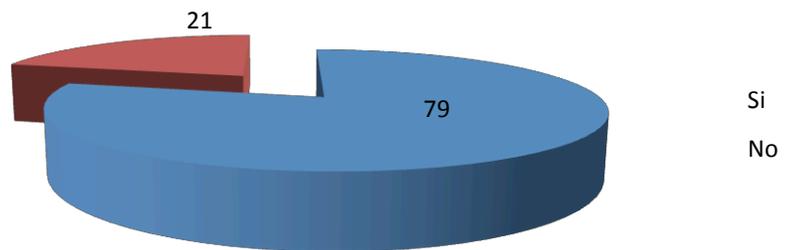
6



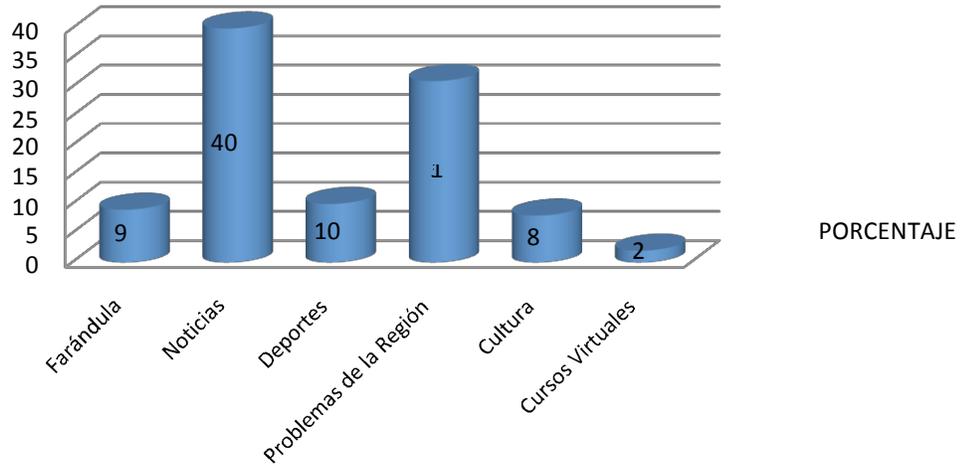
¿Crees que la radio es un medio de poder en nuestra sociedad?



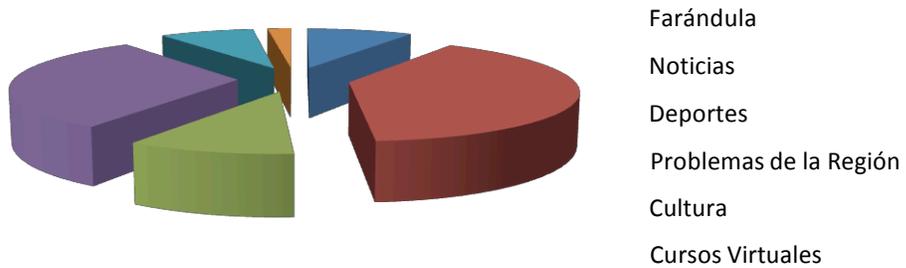
¿Crees que la radio es un medio de poder en nuestra sociedad?



¿Qué temas le gustaría escuchar en una emisora?



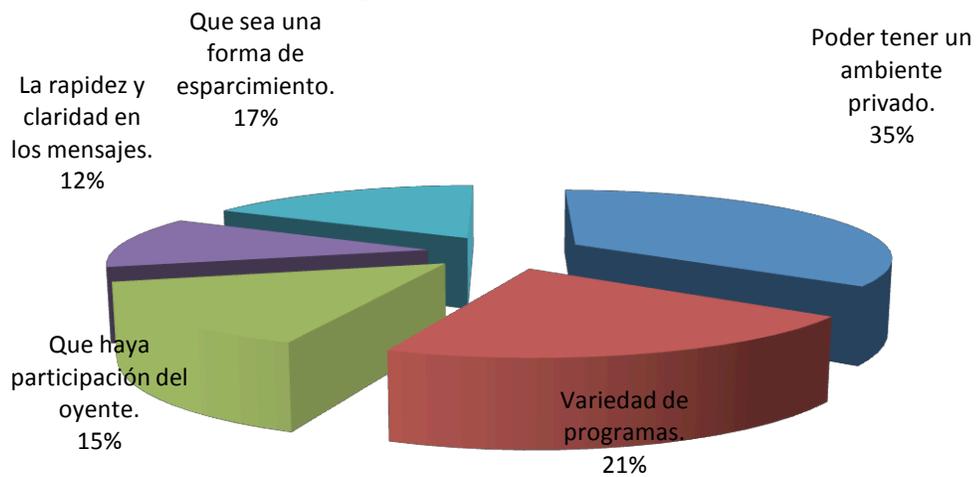
¿Qué temas le gustaría escuchar en una emisora?



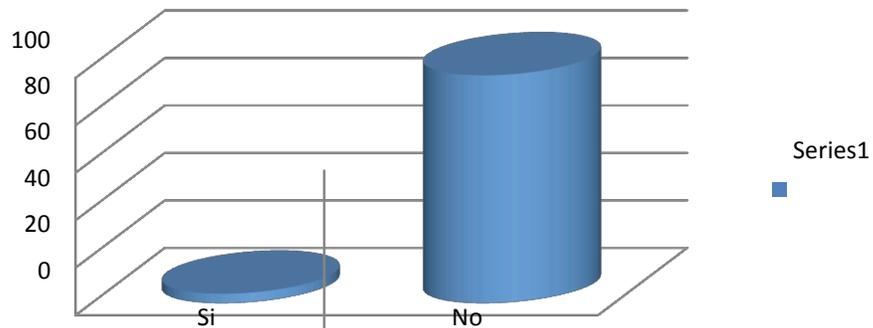
¿Qué es lo que busca en una emisora?



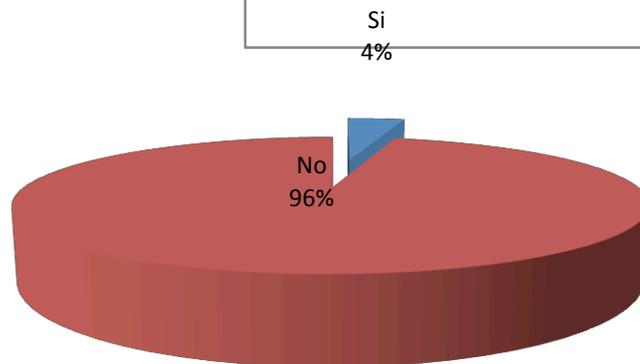
¿Qué es lo que busca en una emisora?



¿Sabe de que se compone una Emisora virtual?



¿Sabe de que se compone una Emisora virtual?



RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

No.	PREGUNTA	RESPUESTA	%
1	¿Qué tipo de música escucha?	Bailable	43
		Baladas	12
		Noticias	45
2	¿Con que frecuencia escucha radio?	Nunca	6
		A veces	41
		Siempre	53
3	¿Cómo cree Ud. que están los medios de comunicación en la Región?	Bien	10
		Regular	58
		Mal	32
4	¿Sabe Ud. que es una emisora virtual?	Si	13
		No	87
5	¿Le gustaría tener un medio para expresar sus opiniones?	Si	94
		No	6
6	¿Crees que la radio es un medio de poder en nuestra sociedad?	Si	79
		No	21
7	¿Qué temas le gustaría escuchar en una emisora?	Farándula	9
		Noticias	40
		Deportes	10
		Problemas de la Región	31
		Cultura	8
		Cursos Virtuales	2
8	¿Qué es lo que busca en una emisora?	Poder tener un ambiente privado.	35
		Variedad de programas.	21
		Que haya participación del oyente.	15
		La rapidez y claridad en los mensajes.	12
		Que sea una forma de esparcimiento.	17
9	¿Sabe de qué se compone una Emisora virtual?	Si	4
		No	96

FICHA TECNICA

CARACTERISTICA	Encuesta
<i>Área Geográfica</i>	La Angelita
<i>Tamaño del universo</i>	Padres de familia / Acudientes de los alumnos
<i>Tamaño de la muestra</i>	40 personas
<i>Diseño muestral</i>	Preguntas de respuesta simple dirigidas a los padres de familia y/o acudientes de varios Estudiantes escogidos al azar.
<i>Periodo</i>	Julio 12 - 18 de 2016

REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS:

Después de realizar la encuesta, se observa que la mayoría de los encuestados tienen desconocimiento sobre las emisoras virtuales. Se obtuvo un índice muy alto con el 96% de los encuestados no tienen conocimientos de las emisoras virtuales. También se observó que la mayoría de los encuestados escuchan música pero muy pocos buscan espacios culturales o temas de la región, algo que hace necesario impulsar este y otros proyectos por ser una zona rural que está alejada de la ciudad.

El proyecto de emisora virtual puede ser una oportunidad para integrar más a la Institución Educativa la Angelita y darles una alternativa a los estudiantes que escuchan emisoras comerciales que no les aportan nada. También, el 94% de los encuestados buscan ser escuchados y no tienen un medio para hacer esto. Por esto se puede alternar contenido social con temas de esparcimiento.

CONCLUSIONES

La radio, como medio de comunicación, aplicada al aula es una herramienta pedagógica exitosa que ayuda al desarrollo de las actitudes y aptitudes de los que están en constante interacción con la misma.

Al participar activamente en todo el proceso de creación y programación de la emisora estudiantil, los estudiantes desarrollan competencias lingüísticas tanto orales como escritas, así como competencias sociales y culturales.

La instalación de una emisora estudiantil en el CER LA ANGELITA, es un método para promover el sentido de pertenencia en los miembros de la misma, según los resultados arrojados por las encuestas.

La emisora estudiantil debe involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa, para de esta forma crear un vínculo extracurricular entre los mismos y así mismo mejorar la calidad de la educación y hacer crecer al estudiante no sólo como educando sino también como persona

BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO PARA LA COOPERACIÓN DEL DESARROLLO DEL REINO EN LOS PAÍSES BAJOS. *Comunicación para niños*. CIESPAL. 1985

Montoya Ch, Alma y Villa Betancur, Lucelly. -Radio escolar Una onda juvenil para una comunicación participativa Editorial paulinas. Año 2006.

DOMÍNGUEZ, YOLANDA; PALANCO, ELENA; VÉLEZ, TERESA; ZARZA, MARÍA. Radio y escuela: La emisora escolar. Maestro Lengua Extranjera. México D.F, 2006.

<http://audacity.sourceforge.net/>

<http://www.educasting.info/>

<http://www.easypodcast.com/index-es.html>

El logro de nuestra investigación queremos agradecerlo primeramente a DIOS, por la vida que nos regala cada día, a nuestros padres por apoyarnos en los proyectos que emprendemos.

A todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial al Rector de nuestra institución, **GUSTAVO ALBERTO CASTRO YANQUEN**, ubicada en el Municipio de Zulia, N.S, quien nos invitó a participar en la creación de este semillero de investigación, a la **COMUNIDAD ENJAMBRE** por brindarnos la oportunidad de realizar esta investigación y apoyarnos en las diferentes etapas de la misma.

A nuestro docente, **BENJAMIN BELTRAN ARDILA**(co-investigador), por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo del desarrollo de la investigación.

A nuestra asesora de la comunidad enjambre **FELIX EDUARDO CACERES SEGURA**, por el ánimo infundido y la confianza que depositado en nosotros