PROMOVIENDO E INCENTIVANDO LOS VALORES A TRAVÉS DE LA MÚSICA DENTRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN DEL MUNICIPIO SAN CAYETANO

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

SEMILLITAS MUSICALES INSTEGUC

Investigadores:

Valentina Castañeda Garcia
Marbey Diomira Barrientos Galvis
Ana Lucia Polania Isidio
Andrea Nayerlis Sanjuan Rodriguez
Kleyvis Esther De La Cruz Reyes
Carlos Edilson Matamoros Ramirez
Hernan Dario Rincon Velasquez
Jheison Eduardo Diaz Ibarra
Brayan Alonso Arenis Figueroa
Yuliana Elizabeth Moncada Torres
Diego Herrera Toloza
Edgar Silva Torres
Eider Alejandro Garcia Melo
Jesus Adrian Morales Alvarez
Maury Yulian Peñaranda Trejos
Cristian Ferley Quintero Duran
Angy Lorena Gallo
Adriana Carolina Castaño Forero
Jhoan Sebastian Torres Rodriguez
Albert Yarid Peñaloza Rubio
Juan David Rubio Mantilla

Co Investigadores:

Jesús David Sánchez Lizcano

Institución Educativa Teodoro Gutiérrez calderón
San Cayetano
Norte de Santander

RESUMEN

En el grupo de investigación SEMILLITAS MUSICALES INSTEGUC se desarrollaron actividades relacionadas con la música, generando una motivación y despertando en los estudiantes el deseo de mostrar sus capacidades dejando de lado el pánico escénico, asimismo, se plantearon unos objetivos primordiales que permitieron en desarrollo integral del tema planteado.

Se describió claramente las diferentes etapas plasmando el registro fotográfico que permita demostrar con claridad y veracidad la transparencia de la ejecución del proyecto.

Este proyecto parte de la siguiente pregunta ¿Es posible promover e incentivar los valores a través de la música dentro de la comunidad educativa Teodoro Gutiérrez Calderón del municipio San Cayetano? Para ello se realizaron diversas acciones en pro de los valores tanto en los integrantes del grupo como en la comunidad en general, seleccionando la música que nos contribuya y nos sirva de inspiración.

INTRODUCCIÓN

En la primera etapa de la investigación se originó la construcción de un grupo musical de estudiantes entre 12 y 15 años de la básica secundaria de la Institución Educativo Colegio Teodoro Gutiérrez Calderón donde se planteó la temática central de la investigación por medio del método Taller de la Pregunta, la meta del grupo es promover e incentivar los valores a través de la música dentro de la comunidad educativa del municipio San Cayetano.

Ruiz Ángel (2015) expone que “La música es, sin duda, una de las actividades culturales que están más presentes en el día a día del adolescente, que paulatinamente la va entendiendo cada vez más como un medio para exteriorizar sus emociones. La sociedad está condicionada en gran medida por la cultura en la que está inserta, que impone la manera en la que se perciben y se entienden las cosas, así como los usos y las costumbres”.

Se seleccionó la música como proceso pedagógico teniendo en cuenta el gran interés por parte de los estudiantes lo cual permitió la consolidación de un grupo musical en donde se planteo el diseño de la investigación. ("La educación en Colombia", 2016)

La música es una disciplina que ha venido desarrollándose cada vez más desde hace algunas décadas. El uso de la música para fines recreativos, educativos y curativos se ha venido utilizando desde la antigüedad. Ya desde tiempo atrás han existido las creencias en torno al poder del sonido. La música ha estado de alguna manera asociada, a lo largo de la historia, a la medicina, a la magia y la religión. Los griegos dieron a la música un empleo razonable y lógico, sin implicaciones mágicas religiosas, utilizándola como prevención y curación de las enfermedades físicas y mentales. En el siglo XIX, Esquirol, psiquiatra francés, ensayó con la música como una alternativa en el tratamiento de pacientes con enfermedades mentales. La cultura moderna, por su parte, también reconoce la facultad que tiene la música para aliviar males físicos y mentales. Serradas Fonseca (2006)

Hoy es sumamente importante hablar de valores, estos constituyen en la actualidad una necesidad de orden mundial. Se dice que hay crisis de valores, que los valores se han perdido, que es urgente inculcar valores en los ciudadanos. Acosta Mairim, Páez Haydee (2007). Es por ello que debemos ser parte de la solución, generando e incentivando en nuestros estudiantes el respeto por los demás, la responsabilidad en cada uno de sus actos y motivarlos al aprovechamiento de sus tiempos libres.

JUSTIFICACIÓN

Se fomentará la apreciación musical logrando ocupar el aprovechamiento del tiempo libre por parte de la mayoría de los niños y niñas. Se podrá incrementar el deseo y la motivación de nuevos grupos de estudiantes a participar en esta metodología didáctica para el aprendizaje, y en la medida que se involucren dentro del proceso, deberá mejorar también la disciplina y por consiguiente, el nivel académico de la institución, sensibilizando a la población en general promoviendo la responsabilidad.

Se focalizo como tema central la responsabilidad por medio de un diagnostico del contexto social y cultural que permitió evidenciar falencias en donde se involucraba la responsabilidad como eje central para fortalecer.

Los resultados que se esperan dentro de la comunidad al finalizar la investigación deben ser los generadores de un ambiente escolar mas pacifico y un interés mas positivo frente a los diferentes compromisos que se asigne dentro de la Institución.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Promover los valores a través de la música dentro de la comunidad educativa Teodoro Gutiérrez Calderón del municipio San Cayetano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar los valores del quehacer pedagógico a través de la música en los estudiantes de la institución educativa.

- Fortalecer las técnicas instrumentales en el aula de educación artística con los estudiantes de básica secundaria de la institución educativa Teodoro Gutiérrez Calderón.

- Desarrollar la expresión corporal y fonética de los estudiantes entre 12 y 15 años de edad de la institución educativa Teodoro Gutiérrez Calderón.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO

NOMBRE: SEMILLITAS MUSICALES INSTEGUC

Nombre	Edad	Grado
Valentina Castañeda Garcia	15	Decimo
Marbey Diomira Barrientos Galvis	11	Sexto
Ana Lucia Polania Isidio	14	Octavo
Andrea Nayerlis Sanjuan Rodriguez	11	Sexto
Kleyvis Esther De La Cruz Reyes	12	Octavo
Carlos Edilson Matamoros Ramirez	17	Noveno
Hernan Dario Rincon Velasquez	15	Noveno
Jheison Eduardo Diaz Ibarra	15	Octavo
Brayan Alonso Arenis Figueroa	15	Sexto
Yuliana Elizabeth Moncada Torres	14	Noveno
Diego Herrera Toloza	11	Sexto
Edgar Silva Torres	13	Sexto
Eider Alejandro Garcia Melo	11	Sexto
Jesus Adrian Morales Alvarez	11	Sexto
Maury Yulian Peñaranda Trejos	12	Sexto
Cristian Ferley Quintero Duran	14	Octavo
Angy Lorena Gallo	14	Octavo
Adriana Carolina Castaño Forero	16	Noveno
Jhoan Sebastian Torres Rodriguez	12	Sexto
Albert Yarid Peñaloza Rubio	11	Sexto
Juan David Rubio Mantilla	11	Sexto

Integrantes del grupo

Logo del grupo.

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Primero que todo se organizaron por grupo dándoles las pautas donde queríamos llegar como semillitas musicales, ¿que queríamos?, luego de esto se les motivo a que investigaran un poco sobre que es la música, los tipos de música y como promoverla. Se puede observar el gran interés por cantar y desarrollar las capacidades de expresión corporal, sin embargo se presento algunas falencias iniciando ya que se genero pánico escénico en algunos integrantes, pero en cuanto a las preguntas, se desarrollo en un colectivo, por medio de las tic, manejando las páginas web, se desarrollo un taller donde todos participaban, iban dando lectura de las paginas donde extraíamos los textos.

A partir de allí se seleccionaron las preguntas de mayor interés, por último se construyó la siguiente pregunta a investigar ¿Es posible promover e incentivar los valores a través de la música dentro de la comunidad educativa Teodoro Gutiérrez Calderón del municipio San Cayetano?

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el municipio de San Cayetano, y particularmente en la Institución Educativa Teodoro Gutiérrez Calderón, no se cuenta con un centro cultural que ocupe la atención y el tiempo libre de los estudiantes, y se requiere con bastante urgencia una actividad lúdico-recreativa o un grupo de apoyo que colabore y acompañe a los diversos eventos culturales, artísticos y participativos de la comunidad, donde sean los estudiantes los protagonistas y líderes de estas actividades. De igual manera, se requiere que los aprendices vayan desarrollando todas sus capacidades y talentos a medida que avanzan en el conocimiento musical. Para el desarrollo de este proyecto, se cuenta con el apoyo de un docente, un profesor de educación artística, integrando a 20 niños de diferentes grados asignándolos a una labor de acuerdo a sus capacidades, con el fin de construir un grupo musical integral que represente a la institución en los diferentes eventos culturales de la región, con el respaldo de la Institución Educativa y algunos instrumentos musicales proporcionados por la misma para el acompañamiento musical del grupo en su proceso de investigación.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

Grafica de la trayectoria.

La metodología utilizada en nuestra investigación es una metodología activa, participativa, en la cual el estudiante aprende de forma práctica y dinámica. Por tratarse de una actividad lúdica, el estudiante muestra gran interés en la participación de las actividades, en aprender cada día más y fortaleces sus capacidades.

La población abordad fue estudiantes entre 12 y 15 años de diferentes grados. En el inicio del proyecto se realizó un casting con el fin de conocer los pre-saberes de los integrantes, al igual que las capacidades en las que más se destacan.

Una de las técnicas aplicadas fue la entrevista, la cual se le realizo a una persona que está a cargo de la parte musical de la localidad dentro de la alcaldía, esta persona es músico profesional.

De igual forma, se realizó estudios pedagógicos para apropiarnos de temas musicales, identificado los tipos de música, los géneros musicales y cuál de ellos nos contribuye a la investigación la cual busca promover los valores en la comunidad educativa.

Después de desarrollar estas actividades, realizamos ensayos para las presentaciones musicales y poder dar a conocer en la institución el semillero de investigación.

El proyecto de investigación se llevó a cabo especialmente en la institución educativa, sin embargo, se incorporó la comunidad en general.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

Mapa conceptual

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

nombre	desde	hasta
Reflexión y propagación de resultados	2016-09-01	2016-09-28
Organización de la información	2016-08-03	2016-08-31
Salida de campo (visita grupo musical)	2016-07-13	2016-07-27
Herramientas para la recolección de información (preparación del grupo musical)	2016-05-04	2016-06-08
Búsqueda de información	2016-03-09	2016-04-27

Taller de la pregunta

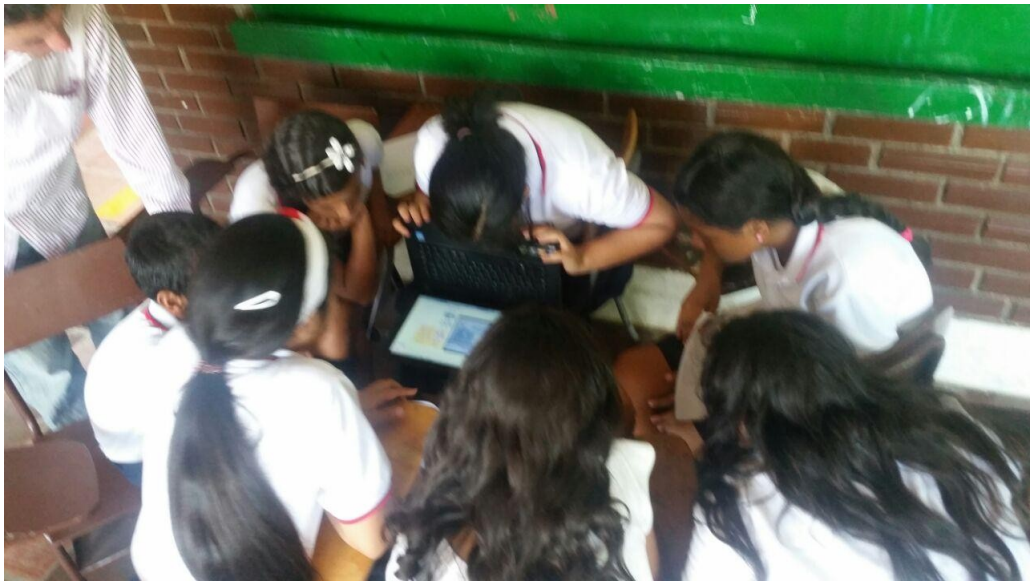
El taller de la pregunta se llevó a cabo en la sala de informática, en presencia de la asesora del proyecto enjambre, se realizó un conversatorio y cada integrante aportaba de forma dinámica. Seguidamente se buscaban las preguntas formuladas por internet para darle solución y construir la respuesta entre todos.

Búsqueda de información

Nos organizamos en grupos para investigar sobre los temas musicales, los tipos y diferentes géneros con el fin de argumentarnos y seleccionar la música que nos sirva para promover los valores en la comunidad.

Organización de actividades.

Desarrollo del cronograma de actividades, cada uno aporto para la construcción y organización de actividades a desarrollar.


Trayectoria de indagación

Construcción de la imagen de la trayectoria de indagación siempre teniendo en cuenta las actividades a desarrollar y la meta propuesta.

El coro musical

Ensayando para la presentación.

Grupo de investigación en ensayo

Preparación musical

Integrantes del grupo ensayando las canciones para preparar una presentación musical en acto cultural de la institución. Cada uno juega un papel importante en el desarrollo de la investigación, asimismo cada uno posee capacidades y destrezas diferentes a los demás.

Compartiendo las evidencias

Dinamización de la comunidad virtual

Se compartió las evidencias fotográficas del grupo de investigación en la comunidad virtual enjambre, al igual que la dinamización de la plataforma y actualización de datos de cada uno.

REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

Al iniciar la investigación se realizo un casting donde se pudo percibir que el 60% de los estudiantes tienen algún conocimiento de expresión corporal en cuanto a la temática que se está manejando, también hay que tener en cuenta de que los estudiantes de cierto modo manejan un comportamiento académico excelente en donde la temática a investigar es tangible y evidente, igualmente se pudo percibir la facilidad que tienen para adaptarse al grupo de investigación y para incorporar ideas nuevas y hacer aportes al grupo.

Se realizó una entrevista a un funcionario el cual está a cargo de la parte musical de la localidad dentro de la alcaldía, esta persona es músico profesional, una de las preguntas que se le realizo era ¿cree usted que la música beneficia a los jóvenes de nuestra institución?, el manifestó que es necesario y pertinente retomar esos tiempos libres de los jóvenes que muchas veces se desvían a la drogadicción, a la violencia y al mal vocabulario y transformar eso en un tiempo donde podamos construir la parte cultural y personal, este medio es a través de la música. Asimismo, hay que crear un entorno cultural donde todos ellos puedan ser escuchados por la persona que cumpla el papel de padres, ya que muchas veces ellos no cuentan con la disponibilidad de tiempo para estar en sus hogares y poder hablar con sus hijos, por ello uno de los mayores pilares hoy en día para formar a la juventud es a través de la música generando entornos de paz y armonía.

En la comunidad hasta ahora se está retomando la parte cultural, hay que tener en cuenta que hay varias fundaciones que están en constante relación con temáticas como el teatro, la danza, los mimos, los títeres, la música y la parte plástica, esto se está retomando ya que se había dejado esto en el olvido y no tenía la atención que se merece, al igual que no se contaba con personal contratado, por ello, se está retomando, iniciando con la búsqueda de niños y jóvenes para reanudar todos estos entornos culturales.

Algo muy importante a resaltar es que hemos logrado una mayor apropiación en los estudiantes con respecto a sus valores, el respeto por los demás, la responsabilidad y la motivación de aprender y mostrar sus capacidades, se fortaleció la expresión corporal y las relaciones sociales y comunicativas con la comunidad y el entorno que lo rodea.

CONCLUSIONES

- Logramos fomentar los valores a través de la música generando en cada uno de los estudiantes el respeto, la responsabilidad en cada uno de nuestros actos y siendo ejemplo a seguir.
- Nos apropiamos y aprendimos nuevas técnicas instrumentales, aprovechado los espacios para fortalecer nuestras capacidades de expresión corporal.
- Se logró motivar a los jóvenes en participar en estas actividades culturales evitando el mal uso de su tiempo libre.

BIBLIOGRAFÍA

- La educación en Colombia. (2016). ElEspectador. Retrieved 21 August 2016, from: http://www.elespectador.com/opinion/educacion-colombia-columna-537525. Serradas Fonseca, M. (2006). La música como medio de expresión del niño hospitalizado.

- Educere, 10(32), 35-41. Retrieved from http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000100005

- Ruiz, Ángel (2015). El papel de la música en la construcción de una identidad durante la adolescencia. Sineris revista de musicología.

- Acosta, M; Páez, H. (2007) Estrategias didácticas para Educar en Valores. 10 Valores con Intencionalidad. Revista Educación en Valores. Universidad de Carabobo.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente agradecemos a Dios por permitirnos cumplir con el objetivo propuesto.

Al señor rector Jorge Alirio Tarazona por darnos los espacios y por su apoyo en las actividades del semillero de investigación.

A los padres de familia por ser parte importante en la ejecución de las actividades

A la asesora Leidy Joya, por su acompañamiento y sus orientaciones, asimismo al proyecto enjambre por su colaboración tanto económica como tecnológica ya sin su apoyo y contribución no lo hubiésemos logrado.

ANEXOS