

ESTADO DEL ARTE CUTIMIYEN



1. TESOROS LEGENDARIOS DE COLOMBIA Y EL MUNDO

Autor: Javier Ocampo López

Año: 2004

Lugar donde se desarrolló la investigación: Colombia. (Amazonia, Orinoquia).

Resumen:

Esta investigación recolecta los mitos y leyendas a nivel mundial y nacional, desde las historias de la sagrada biblia “del dios Yahvé y el becerro de oro”. con el transcurrir del tiempo ocurrieron sucesos como: el tesoro del rey Salomón, creso, rey de lidia, y las primeras monedas de oro, Yasón y el vellocino de oro, el rey midas y la maldición de las monedas de oro. El cáliz de oro del santo Grial. Investigación elaborada con fines educativos resaltando la literatura: que contiene historias naturales y sobrenaturales según el autor.

Objetivo de la investigación

Estudiar algunas leyendas de tesoros ocultos en Colombia y su comparación de otros tesoros legendarios de América y el mundo.

Metodología

La metodología es un diseño investigativo; ya que es su trayectoria encontraron historias bajo piedras, cuevas, ríos, lagunas con el ánimo de darlas a conocer a nivel mundial. Reflejando sucesos del mar caribe y de los indios, el dorado de Guatavita, en fin. Seleccionando más de 100 tesoros manifestados en la utopía de muchos siglos que han manifestado el afán de obtener fortunas por medios fáciles, buscando lugares misteriosos en la leyenda popular.

Conclusiones

El mito y la leyenda es un recurso pedagógico, que fortalecer la competencia literaria.

Los mitos y leyendas hacen parte de la cultura de los cazadores de mitos.

Aporte al trabajo de investigación

Este estudio apporto conocimiento a la investigación de CUTIMIYEN sobre el diseño metodológico para encontrar mitos y leyendas del municipio.

2. Mitos y leyendas de Antioquia la Grande

Autor: Javier Ocampo López

Año: 2001

Lugar de la investigación: Antioquia

Resumen

Este libro recoge los más importantes mitos y leyendas de esta región de los andes centrales y occidentales de Colombia, como la madre monte, la patasola, la llorona, el patetarro, el hojarasquin, los duendes, las brujas, el mohan y otros, son deidades populares que se manifiestan como vivencias que las gentes creen y sienten; ellos dan explicaciones sobrenaturales sobre fenómenos naturales y inexplicables sobrenaturales sobre los fenómenos naturales y explican el origen de las cosas. Las leyendas que aquí se recogen, como las del tesoro la pipita, Dabeiba, María centeno, la madre de la minería antioqueña. Las leyendas religiosas como las del cristo de Zaragoza, el señor caído de Girardota, la virgen de Santiago de arma de rio Negro y otras, son narraciones de sucesos reales o fabulosos, transmitidas por tradición oral.

Objetivo de la investigación

Resaltar los mitos y leyendas como estrategia pedagógica, en un entorno educativo.

Metodología la investigación

Se base en las creencias de los pobladores por seres fantásticos e irreales. Exaltando el interés por conocer cada vez más las historias que reflejan la cultura de un lugar en específico.

Conclusiones

Los amantes de los mitos y leyendas aprenden más sobre este bello arte de literatura.

Los seres irreales, e imaginarios fortalecen la escritura de mitos y leyendas. Permitiendo un espacio de participativo de los pobladores para que redacte y compartan su propias anécdotas sobre mitos y leyendas.

Aporte del trabajo de investigación

Permiten a los integrantes conocer más sobre mitos y leyendas del municipio empleando estrategias investigativas para la recolección de estas historias, contándolas a través de revistas y uso de medio tecnológico. Fortaleciendo la lectura interpretativa del grupo de investigación; al igual que la construcción de los mitos y leyendas.