



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes 08 de 2016



RECREÁNDONOS CON LA LITERATURA EN LA SEDE ICOTA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA, CÁCOTA

MEGAMENTE DE LA LITERATURA

Investigadores:

Wilson Ferney Blanco Vera
Diego Alejandro Flórez Flórez
Gerson David Blanco Portilla
Yeison Andrey Villamizar Conde
Edynson Mauricio Isidro Duque
Freyman Enrique Antolínez Gelvez
Elkin Alveiro Blanco Portilla
Neira Sirley Montañez Gelvez
Jhon Jairo Maldonado Mogollón
Dairo Albeiro Carvajal Pinillos
Andrey Sneider Buitrago Jaimes
Zaida Milena Ramírez Villamizar
Alirio Ramírez Villamizar
Marlon Gerardo Sanchez Fernandez
Cristhian Yadir Fernández Portilla
Yorley Sneider Fernández Portilla
Carmen Yuliana Araque Duque
Nesder Israel Duque Florez
Alexis Ferney Villamizar Conde
Luis Esneider Araque Durán
Haider Manuel Villamizar Flórez
David Alejandro Villamizar Acevedo
Cristian Johan Ortega Vera
Angie Marisol Isidro Duque
Queddlwins Daniel Arias Martínez

Co Investigadores:

Gloria Jacinta Isidro

Centro Educativo Rural La Fenicia - Cúcota



Resumen

Esta propuesta surgió de las expectativas que generó el proyecto que se había iniciado en el año 2014 en la sede Icota y las continuas capacitaciones que sean realizado a través del Proyecto Enjambre, esto motivó a los estudiantes, directora y docente para crear otro grupo de investigación. Se inició con la conformación del grupo donde todos los estudiantes mostraron interés en participar en el proceso del proyecto, se buscó el nombre del grupo el cual fue elegido por unanimidad, luego se continuó con las búsqueda del logo, lo cual todos los niños participaron eligiendo el que más tuviera relación con el nombre del grupo, después se hizo una lluvia de ideas con todos los participantes para detectar el problema que tiene más relevancia en la comunidad de Icota, después de un conversatorio se priorizó la problemática que en el momento está aquejando el medio ambiente por la falta de conciencia en cada uno de los habitantes de este sector, luego se continuó con la pregunta de investigación en la que todos los estudiantes estuvieron muy atentos exponiendo sus ideas en donde se sometieron a votación varias preguntas seleccionando la más adecuada en relación con el problema. Se procedió con el desarrollo de las bitácoras, con la mejor disposición y compromiso adquirido desde el momento de la conformación del grupo.

Los estudiantes que lideran este grupo son tercero, sexto, séptimo y noveno quienes han mostrado mucha responsabilidad, interés y disposición en el trabajo colaborativo, también los padres de familia se han vinculado en las actividades propuestas en el proyecto.



Introducción

Este proyecto de investigación titulado recreándonos con la literatura en la sede Icota, a través de las creaciones literarias diseñado y ejecutado por el grupo de investigación **MEGAMENTE DE LA LITERATURA**, apoyado por el proyecto enjambre, pretende que a partir de la literatura se forme una cultura ambiental de forma lúdica y recreativa, en la comunidad de Icota y tomen conciencia de la importancia de mantener un ambiente sano para que futuras generaciones gocen de buenas condiciones ambientales .

Con este proyecto se quiere concientizar de los perjuicios que se le están causando a la naturaleza a causa de los malos hábitos que se tienen frente al uso inadecuado de los residuos sólidos, los cuales se producen a diario y son arrojados a cielo abierto, a fuentes hídricas causando graves consecuencias. Se busca que a través de cuentos, fábulas y poemas creados por los mismos estudiantes de sus propias experiencias se pueda cambiar la manera de pensar y actuar de esta comunidad.

Para la realización de la investigación fue necesaria la consulta de antecedentes de proyectos relacionados con nuestra misma temática de trabajo, esto con el fin de dar un enfoque más detallado al proyecto y tomar ideas que pudieran aportar elementos de valor al grupo. Una de estas fue "*leer para construir*": un proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre Beth Shalom (2010) en donde el autor tuvo la idea de trabajar competencias de lectura en todos los grados y áreas, con el propósito de fomentar en niños y jóvenes, acertados comportamientos lectores para así, poco a poco inculcar el hábito lector. Además, el colegio estableció una política de recomendar lecturas de temas vistos en clase, al igual dejar por semana algunas lecturas y al mes se debatían los textos y de allí partía la escritura y el proyecto "*Club de Lectores Tic: Proyecto de Lectura Institucional*" (2008), en el cual su autor quiere dar respuesta a la necesidad de formar lectores comprensivos, críticos y propositivos en la Institución; contribuir al plan de mejoramiento institucional previsto y mejorar el nivel de logros en comprensión de lectura y capacidad de producción de textos en los estudiantes



Justificación

Una de las situaciones que siempre se refleja es la presencia de materiales de desecho a la orilla de la quebrada y el poco compromiso de los habitantes en mantener en buenas condiciones el lecho de esta fuente hídrica, por la baja conciencia ambiental se hace necesario emprender acciones que empiecen a sensibilizar a la comunidad y encontrar soluciones a la problemática que se está presentando en este momento a través de actividades lúdicas literarias que llamen la atención de las personas, y promuevan en ellas un cambio en la cultura ambiental para la quebrada Guagá, lo cual permitirá mejorar las prácticas agrícolas y colocar las basuras en lugares adecuados que no contaminen ni entorpezcan el cauce de la quebrada evitando un desastre natural y afecciones en la salud de esta comunidad.

Finalmente se espera que las actividades que se van a desarrollar sirvan de orientación a toda la comunidad de Ikota interesada en mejorar la calidad de vida, de la mejor manera, tomar decisiones y disminuir el efecto negativo que se está causando a la quebrada, mejorando el aspecto paisajístico y la relación de la población humana con el medio ambiente.



Objetivos

Objetivo General

Generar cultura ambiental, a través de las creaciones literarias como proceso de sensibilización ambiental en la comunidad.

Objetivos Específicos

- ❖ Sensibilizar a la comunidad de Icota para mejorar la conservación del ambiente.
- ❖ Generar conciencia ambiental a través de creaciones literarias a partir de propias vivencias, proyectando al mejor comportamiento del hombre con el medio que lo rodea.
- ❖ Ejecutar las actividades planeadas en el proyecto, aplicando la investigación como estrategia pedagógica.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación MEGAMENTE DE LA LITERATURA está conformado por 22 estudiantes de la sede Icota del CER la Fenicia del municipio de Cécota.

Nombre	Edad	Grado
Wilson Ferney Blanco Vera	13	Sexto
Diego Alejandro Flórez Flórez	11	Quinto
Gerson David Blanco Portilla	15	Noveno
Yeison Andrey Villamizar Conde	15	Noveno
Edynson Mauricio Isidro Duque	15	Noveno
Freyman Enrique Antolinez Gelvez	15	Noveno
Elkin Alveiro Blanco Portilla	13	Séptimo
Neira Sirley Montañez Gelvez	13	Séptimo
Jhon Jairo Maldonado Mogollón	12	Séptimo
Dairo Albeiro Carvajal Pinillos	13	Séptimo
Andrey Sneider Buitrago Jaimes	12	Séptimo
Zaida Milena Ramírez Villamizar	14	Sexto
Alirio Ramírez Villamizar	11	Sexto
Marlon Gerardo Sanchez Fernandez	12	Sexto
Cristhian Yadir Fernández Portilla	12	Sexto
Yorley Sneider Fernández Portilla	14	Sexto
Carmen Yuliana Araque Duque	13	Sexto
Nesder Israel Duque Florez	12	Sexto
Alexis Ferney Villamizar Conde	13	Sexto
Luis Esneider Araque Durán	12	Sexto
Haider Manuel Villamizar Flórez	12	Sexto
David Alejandro Villamizar Acevedo	10	Tercero



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Nombre	Edad	Grado
Cristian Johan Ortega Vera	8	Tercero
Angie Marisol Isidro Duque	9	Tercero
Queddwins Daniel Arias Martínez	8	Tercero

Tabla 1. Listado de integrantes del grupo



Fotografía 1. Integrantes del grupo



Imagen 1. Logo del grupo Megamente de la Literatura

De igual forma se estableció como emblema la siguiente frase:

“Leyendo y escribiendo el ambiente vamos conservando”



La pregunta como punto de partida

El taller de la pregunta se desarrolló con todo el grupo de investigación donde se hizo una lluvia de ideas para seleccionar la pregunta que se va a trabajar en el proyecto. Inicialmente los estudiantes propusieron siete preguntas que fueron analizadas por la tutora del proyecto y la profesora encargada del grupo, de las cuales se seleccionaron cinco ninguna teniendo respuesta lo que se hizo que los estudiantes se organizaran por grupos para que investigaran en internet cada pregunta para que fueran aclaradas las dudas y quedaran claros algunos conceptos.

Después cada grupo socializó la averiguación realizada, dando explicación a cada pregunta, luego se seleccionaron las dos que más tienen relación, fueron sometidas a votación seleccionando la que los estudiantes decidieron por la tiene mayor concordancia con el propósito del proyecto.

La pregunta seleccionada para el desarrollo de la investigación fue:

¿Cómo a través de la literatura se genera cultura ambiental en el CER La Fenicia, sede Icota?

La discusión se desarrolló dentro de un marco de respeto por la palabra y tolerancia por los demás. Cada estudiante pidió la palabra y propuso una pregunta argumentando porque creía que tenía relación con lo que se va a trabajar, desde su propia expectativa. Uno de los argumentos que más expusieron los niños fue que la literatura es un tema muy amplio donde se puede abarcar desde diferentes campos no solo de cosas antiguas o dentro del salón, sino que se puede correlacionar con cualquier tema y que encaja muy bien con la parte ambiental donde se quiere que la gente tome conciencia de la importancia de cuidarla y que mejor a través de las creaciones literarias que son llamativas en todas las edades.



El problema de investigación

La falta de cultura ambiental se ha convertido en un asunto de especial preocupación. La carencia de conciencia, los inadecuados hábitos de arrojar basuras a las fuentes hídricas, malos olores por la fumigación, animales en descomposición y frutos dañados justifican la contaminación de la quebrada Guagá.

Son varias causas las que hacen que las personas que habitan cerca de ésta, no tengan un correcto comportamiento en el momento de desechar las basuras o residuos que salen de las diferentes actividades que realizan a diario. Lo anterior se refleja en la presencia de materiales contaminantes a la orilla de la quebrada, segmentos y colorantes químicos en el agua, que son observados a simple vista.

Por esta situación atraviesan los estudiantes de la sede Icota y las personas que viven alrededor de la quebrada, donde el interés por prevenir la contaminación ambiental y una posible avalancha en tiempo de invierno son muy pocas.

Partiendo de lo anterior se pretende que a través de las creaciones literarias como: cuentos, poemas, coplas, leyendas entre otros, creadas por los estudiantes se inicie a generar conciencia en los habitantes de esta comunidad, de una forma sencilla y llamativa, de manera que las personas lean y se den cuenta de la inadecuada conducta que se está teniendo en contra de la naturaleza.



Trayectoria de la indagación

Los instrumentos aplicados para la recolección de la información fueron la encuesta y la observación pues con estos se podría obtener la información necesaria para el desarrollo del proyecto.

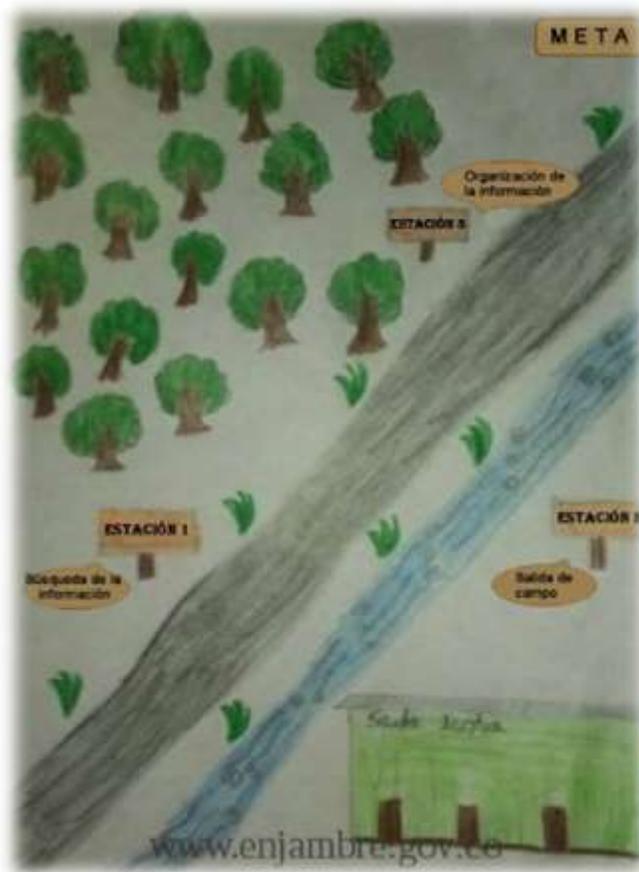


Imagen 2. Trayectoria de indagación

Fase 1.

Dentro de los instrumentos de recolección de información en la primera fase encontramos los siguientes:

- Aplicación de encuestas a padres de familia y estudiantes
- Observación de espacios (quebrada)



Fase 2.

Las actividades de investigación planteadas por el grupo de investigación son:

- Recolección de basura sobre el lecho de la quebrada
- Lavado y pintura de piedras
- Elaboración de carteleras
- Trabajo colaborativo
- Producciones literarias
- Investigación
- Izada de bandera



Recorrido de las trayectorias de indagación

❖ Recolección de basura sobre el lecho de la quebrada

Los estudiantes realizaron una campaña de recolección de basuras en el lecho de la quebrada con el objetivo de disminuir el daño ambiental producido en ella.



Fotografía 2. Recolección de basura en la quebrada





❖ **Lavado de piedras**

Estudiantes de sexto y séptimo lavando las piedras, que posteriormente se pintarán quienes servirán de lienzo para plasmar algunas producciones literarias realizadas por los estudiantes investigadores.



Fotografía 3. Proceso de limpieza de piedras



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

❖ Pintada de piedras

Todos los estudiantes realizando la jornada de pintada de piedras, la cual fue un éxito y donde se percibió el compromiso y motivación por parte de ellos.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Fotografía 4. Pintando piedras

❖ Elaboración de carteleras

Elaboración de carteleras promoviendo la literatura.



Fotografía 5. Elaboración de carteleras



❖ Trabajo colaborativo

Estudiantes de todos los grados realizando diversas actividades en pro de la conservación del medio ambiente. Aplicando la transversalidad a partir del proyecto titulado recreándonos con la literatura en la sede Icota.



Fotografía 6. Trabajo colaborativo



❖ **Producciones literarias**

Estudiantes haciendo sus creaciones literarias, y enseñándolas, cabe resaltar que todas estas tienen como eje temático el medio ambiente y su conservación.



Fotografía 7. Producciones literarias



❖ **Investigación**

Los estudiantes realizando investigación en internet y a sus propios compañeros.



❖ **Izada de bandera**

Estudiantes que se han destacado en el trabajo del proyecto enjambre.



Fotografía 8. Izada de bandera estudiantes investigadores

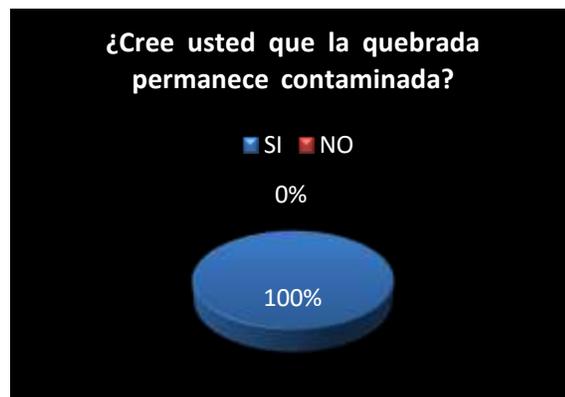
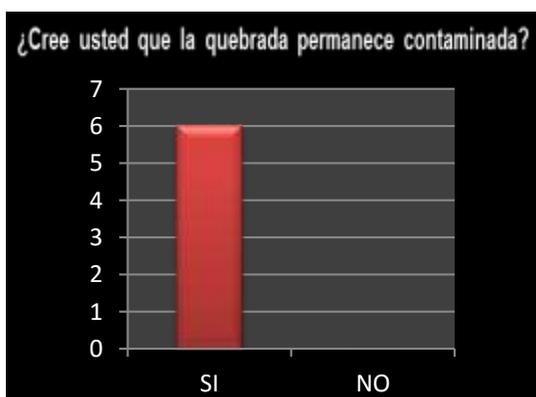


Reflexión/Análisis de resultados

Análisis de la encuesta a la comunidad:

1. ¿Cree usted que la quebrada permanece contaminada?

Quebrada contaminada	Frecuencia
SI	6
NO	0



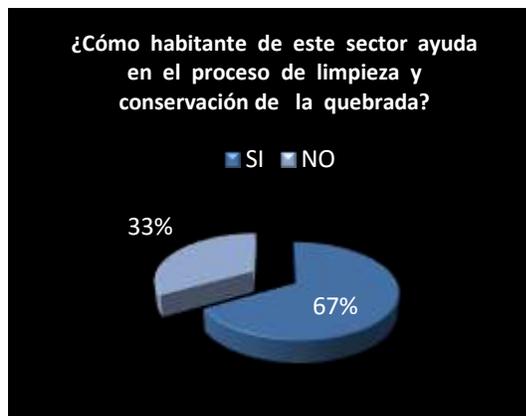
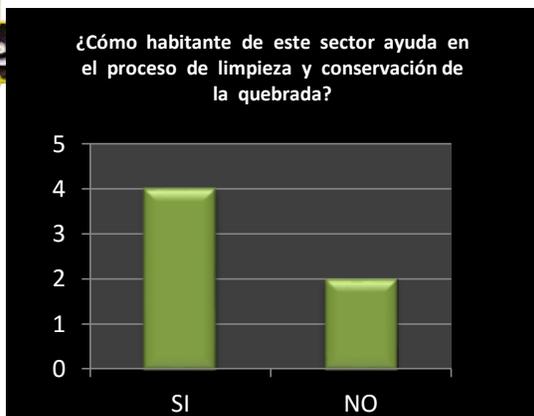
El 100% de la comunidad manifiesta que la quebrada está contaminada, lo que genera un inminente daño ambiental.

2. ¿Cómo habitante de este sector, ¿ayuda en el proceso de limpieza y conservación de la quebrada?

AYUDA CON LA LIPIIEZA Y FRECUENCIA CONSERVACION DE LA QUEBRADA	
SI	4
NO	2



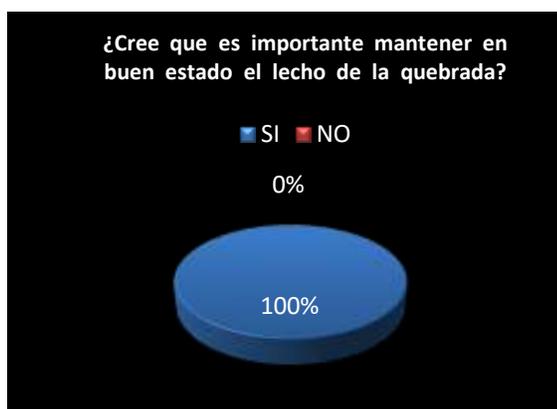
ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



El 67% de los encuestados respondió que si ayudaban en el mantenimiento de la quebrada mostrando compromiso con el medio ambiente y el 33% restante dijo que no ayudaban con dicha actividad.

3. ¿Cree que es importante mantener en buen estado el lecho de la quebrada?

Es importante mantener en buen estado el lecho de la quebrada	Frecuencia
SI	6
NO	0

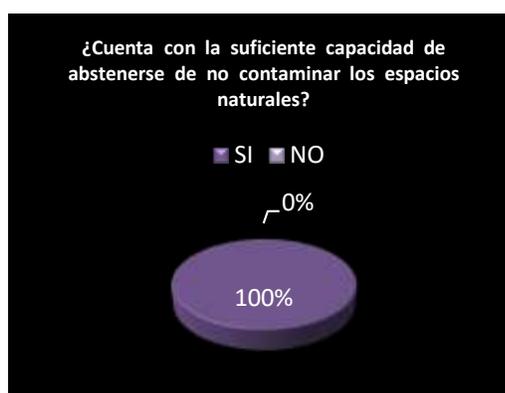


El 100% de la comunidad encuesta manifiesta que es importante mantener en buen estado el lecho de la quebrada, reconociendo así la importancia de la misma.



4. ¿Cuenta con la suficiente capacidad de abstenerse de no contaminar los espacios naturales?

CAPACIDAD SUFICIENTE DE FRECUENCIA ABSTENERSE DE NO CONTAMINAR ESPACIOS NATURALES	
SI	6
NO	0



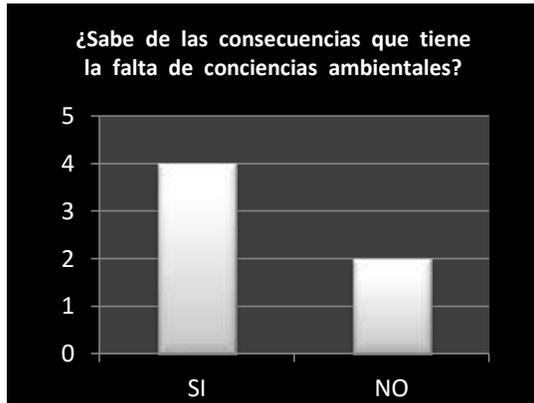
El 100% de las personas encuestadas si tiene la capacidad de abstenerse de no contaminar los espacios naturales, mostrando un gran sentido de pertenencia con sus alrededores.

5. ¿Sabe de las consecuencias que tiene la falta de conciencias ambientales?

Sabe las consecuencias que tiene la falta de conciencia ambiental	Frecuencia
SI	4
NO	2



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

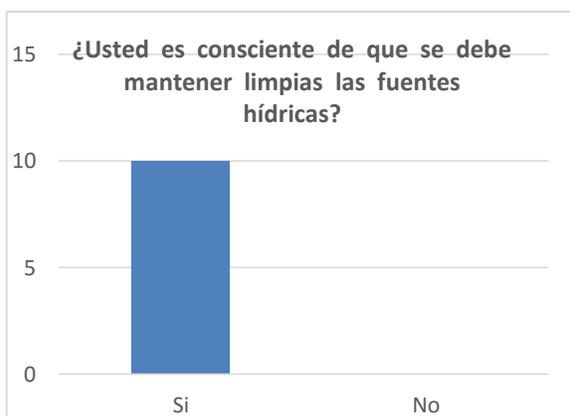


El 67% de las personas manifestaron que si saben las consecuencias ambientales y los daños que esta puede causar y por su parte el 33% restante dice que no sabe qué consecuencias puede traer consigo la falta de conciencia ambiental.

Análisis de la encuesta a estudiantes

1. ¿Usted es consciente de que se debe mantener limpias las fuentes hídricas?

Es consciente de que se deben mantener limpias las fuentes hídricas	Frecuencia
SI	10
NO	0



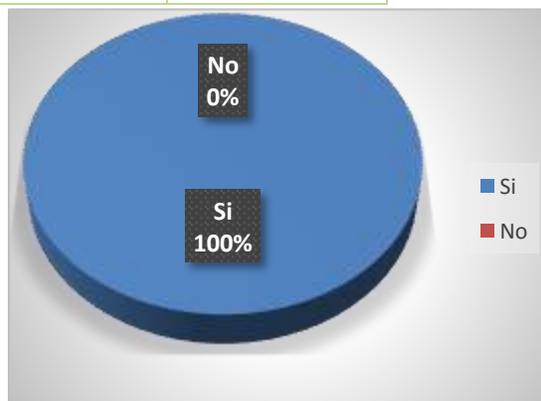


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Según las gráficas anteriores los estudiantes encuestados consideran en su totalidad que se deben mantener las fuentes hídricas limpias, esto implica que son conscientes del daño ambiental que esto puede ocasionar.

2. ¿Usted como estudiante de la sede ayuda a la conservación de la quebrada?

Ayuda con la conservación de la Frecuencia quebrada	
Si	10
No	0



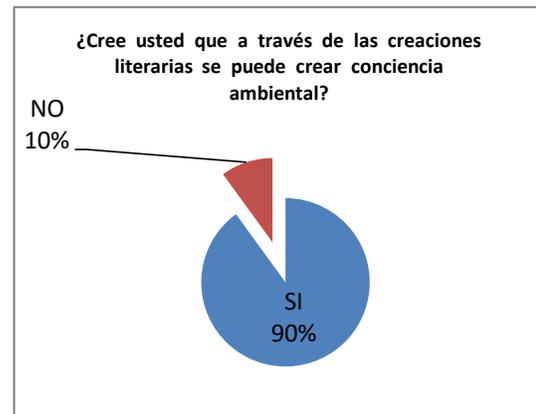
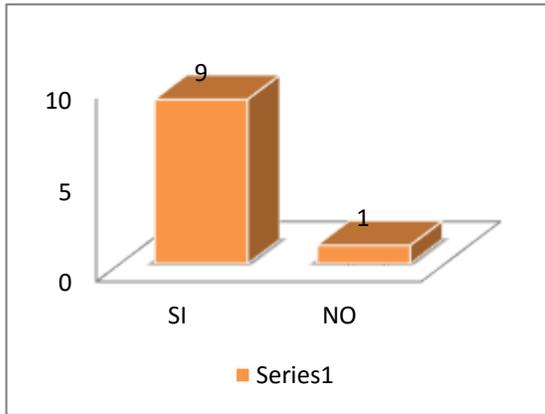
Teniendo en cuenta el gráfico anterior todos los estudiantes encuestados ayudan a conservar la quebrada, lo que indica que tienen buenos hábitos ambientales.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

¿Cree usted que a través de las creaciones literarias se puede crear conciencia ambiental?

A través de creaciones literarias se puede crear conciencia ambiental	
SI	9
NO	1



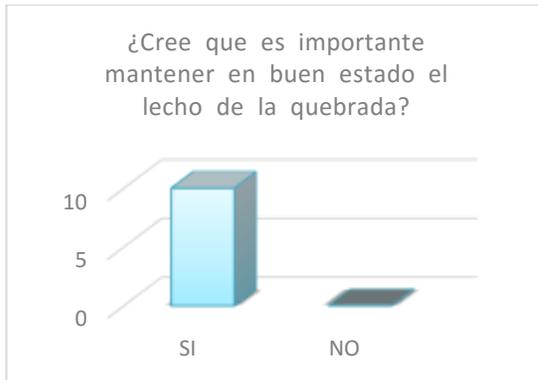
Según el grafico el 90% de los estudiantes piensan que es posible crear conciencia ambiental a través de la literatura y despertar un sentido de protección hacia la misma para evitar futuras consecuencias ambientales.

4. ¿Cree que es importante mantener en buen estado el lecho de la quebrada?

Es importante mantener en buen estado el lecho de la quebrada	
SI	10
NO	0



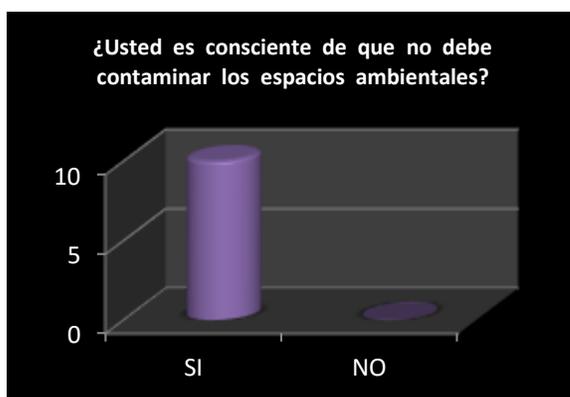
ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Con base a los gráficos anteriores los estudiantes en su totalidad (100%) creen que es importante mantener en buen estado la quebrada.

5. ¿Usted es consciente de que no debe contaminar los espacios ambientales?

Es consciente de que no se debe contaminar los espacios ambientales	Frecuencia
SI	10
NO	0





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Los gráficos anteriores nos muestran que los estudiantes son conscientes de que no deben contaminar los espacios ambientales.

En la encuesta realizada a los padres de familia a pesar que estos reconocen la importancia de la quebrada como una fuente hídrica, no todos ellos poseen el sentido de pertenencia con la misma y por tal razón no le dan el trato apropiado para que esta no presente niveles de contaminación. Sin embargo, si están dispuestos a colaborar con las acciones requeridas para darle solución a esta problemática.

Por su parte, basados en la tabulación de la encuesta realizada a estudiantes se puede percibir que los estudiantes encuestados tienen conciencia de buen trato que se le debe dar a la quebrada y manifiestan que son participantes activos en el cuidado y mantenimiento de la misma. Así mismo, piensan que por medio de la producción literaria se puede generar conciencia, pues estas composiciones pueden despertar el sentido de pertenencia por la preservación de la misma.

Por otra parte, en la observación realizada se detecta que la problemática está latente, la quebrada está rodeada de basura (plásticos, envases de los venenos utilizados para la fumigación del cultivo de duraznos, entre otros) lo que ocasiona mal olor afectando a los habitantes cercanos a ella y una alta probabilidad de adquirir enfermedades.

Dentro de los resultados obtenidos en la salida de campo se pueden mencionar:

- ❖ Recolección de basuras y residuos sobre el lecho de la quebrada con todos los estudiantes miembros del grupo de investigación.
- ❖ Selección y lavado de las piedras donde se van a plasmar las coplas compuestas por los educandos, alusivas al cuidado y protección del medio ambiente.
- ❖ Recorrido de observación sobre el estado en que se encuentra la quebrada detectando sus principales factores de contaminación
- ❖ Creaciones literarias de acuerdo a lo observado en campo.



Conclusiones

- ❖ La investigación permitió evidenciar la necesidad de generar una conciencia ambiental de manera creativa, lúdica y contextualizada.
- ❖ Fue interesante la experiencia de hacer parte de un grupo de investigación, el cual creó expectativas dentro de sus integrantes.
- ❖ Es importante resaltar la participación activa de todos los estudiantes en la elaboración, recolección y análisis de la información.
- ❖ Este proyecto permitió trabajar la transversalidad en todas las áreas.



BIBLIOGRAFÍA

(2016). *Repository.lasalle.edu.co*. Referenciado de

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M792l.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

(2016) “Leer para construir”. Google.com.co. Referenciado de:

<https://www.google.com.co/search?q=%2C+%E2%80%9CLeer+para+Construir%E2%80%9D&oq=%2C+%E2%80%9CLeer+para+Construir%E2%80%9D&aqs=chrome..69i57.485j0j1&sourceid=chrome&ie=UTF-8#>

Estrategias para mejorar la comprensión lectora (2016). Literatura Infantil y Juvenil SM. Referenciado de <https://es.literaturasm.com/somos-lectores/estrategias-mejorar-comprension-lectora>



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Agradecimientos

Sinceros agradecimientos a la dinamizadora del Proyecto Enjambre por su dedicación y entrega desde la conformación del grupo hasta la culminación de este proyecto.

A los estudiantes de tercero, sexto, séptimo y noveno quienes fueron los líderes y pioneros en esta investigación.

A la directora y docentes de la sede quienes brindaron todo su apoyo en el desarrollo del proyecto.

A los padres de familia por su colaboración en las actividades realizadas.

A toda la comunidad quienes de una u otra forma aportaron su grano de arena para que este proyecto se llevara a cabo.



Anexos

Anexo 1. Encuesta a la comunidad

ENCUESTA A LA COMUNIDAD

Proyecto Enjambre Megamente de la literatura.

Objetivo. Identificar y determinar la problemática real de la quebrada y a partir de ella generar producciones literarias.

1. ¿Cree usted que la quebrada permanece contaminada?
Si _____ No _____
2. Como habitante de este sector, ¿ayuda en el proceso de limpieza y conservación de la quebrada?
Si _____ No _____
3. ¿Cree que es importante mantener en buen estado el lecho de la quebrada?
Si _____ No _____
4. ¿Cuenta con la suficiente capacidad de abstenerse de no contaminar los espacios naturales?
Si _____ No _____
5. ¿Sabe de las consecuencias que tiene la falta de conciencias ambientales?
Si _____ No _____



Anexo 2. Encuesta a estudiantes

ENCUESTA ESTUDIANTES

Proyecto Enjambre – Megamente de la literatura

Objetivo. Identificar y determinar la problemática real de la quebrada y a partir de ella generar producciones literarias.

1. ¿Usted es consciente de que se debe mantener limpias las fuentes hídricas?
Si _____ No_____
2. ¿Usted como estudiante de la sede ayuda a la conservación de la quebrada?
Si _____ No_____
3. ¿Cree usted que a través de las creaciones literarias se puede crear conciencia ambiental?
Si _____ No_____
4. ¿Cree que es importante mantener en buen estado el lecho de la quebrada?
Si _____ No_____
5. ¿Usted es consciente de que no debe contaminar los espacios ambientales?
Si _____ No_____