



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Agosto 10 de 2016



MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA SEDE HATO DE LA VIRGEN DE CÁCOTA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE CUENTOS Y FÁBULAS

CHIQUELECTORES

Investigadores:

German Vera Mogollon
Monica Liseth Araque Herrera
Joseph Sebastian Vargaz Bautista
Anderson Julian Isaza Acevedo
Enyely Shareth Carrillo Vera
Victor Alfonso Garcia Capacho
Nicolle Tatiana Vera Araque
Joiner Ashley Mantilla Conde
Karen Andrea Carvajal Vera
Yady Yulitza Acevedo Higuera
Libny Talia Mogollon Garcia
Yefferth Esneyder Cañas Rodriguez
Breydy Dayana Araque Moreno
Sandra Yulieth Carvajal Vera

Co Investigadores:

Nubia Stella Barajas Parra

Centro Educativo Rural Curpagá - Cúcota



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Resumen:

El grupo Chiquilectores se conformó derivado de la motivación y expectativas de los estudiantes y padres por integrar la investigación y las tics en el aula de clases. Al inicio se generó gran inquietud y entusiasmo en cada etapa a efectuar y se establecieron compromisos de todos los participantes en el proceso.

Para obtener la problemática de prioridad se analizaron dificultades presentes en el quehacer educativo. Surgieron innumerables inquietudes a tener en cuenta y que buscaban resolver el por qué, cómo, para qué, de qué manera, entre muchas otras. Como estrategias la lluvia de ideas permitió recopilar información en el diagnóstico de la investigación.

El proceso desarrollado fue enriquecedor y bastante interesante tanto en estudiantes como Padres de familia quienes participaron activamente en cada etapa de consolidación de la información y a su vez mostraron compromiso en la aplicación y obtención del producto. Cada vez que se realizaba un evento para ellos fue muy llamativo y su participación espontánea y abierta al conocimiento.

La búsqueda de la información permitió tomar como muestra la encuesta, la entrevista y salidas de campo que luego de los resultados se consolidaron en el cronograma de actividades tras la seguida planeación de actividades y estrategias a desarrollar para generar un producto cuyo impacto produjera logros y superara dificultades encontradas.

Entre los muchos logros sobresalen: habilidad para elaborar preguntas de investigación, realizar mapas conceptuales, se superó el nivel de comprensión lectora y se realizaron creaciones literarias surgidas de sus mentes creativas e innovadoras.



Introducción:

La lectura ha sido y será uno de los cimientos más importantes en el transcurso y desenvolvimiento del conocimiento y en la adquisición de competencias académicas y sociales. La lectura abre caminos y diseña un horizonte hacia la meta que lleva al logro de innumerables desempeños que premian con el mundo del conocimiento.

La lectura permite que se construya el saber y de manera interrelacionada lo integra de manera coherente en todas las áreas dentro y fuera del aula de clase. Por este motivo y a raíz del diagnóstico obtenido se decidió implementar un proyecto de investigación que tuviera como eje principal la comprensión lectora y los beneficios que de ella se pueden adquirir para llegar a hacer producciones que demuestren el interés por comunicar y dar a conocer una versión propia de la vida y las situaciones que perciben los niños de nuestra comunidad desde sus perspectivas, intereses, capacidades y necesidades.

Gracias al agrado y entusiasmo con el cual los padres y madres de Familia se vincularon en la ejecución del proyecto se organizó y desarrolló un proyecto de creaciones literarias que fueron diseñadas y digitalizadas por ellos mismos donde mostraron sus capacidades creativas del cual queda un alto grado de avance.



Justificación:

Siendo la investigación una herramienta tan indispensable en la búsqueda de información y que a la vez conlleve a superar y mejorar los diversos conflictos que hacen parte del día a día en el desenvolvimiento humano y su relación con la sociedad; cabe aplicar que es de urgente necesidad fomentar en el aula de clase algunos espacios donde los estudiantes avancen en la superación de sus competencias y se mantengan en un sobresaliente horizonte de aumentar el conocimiento que los lleve a suplir necesidades Educativas y de formación así como estar a la par con las innovaciones que se vienen dando en la cotidianidad de la sociedad.

La comprensión de la lectura en los últimos tiempos ha sido una de las causas que han sobresalido por estancar procesos en el desenvolvimiento académico de la mayoría de los estudiantes que presentan las pruebas saber siguiendo las pautas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional y que buscan medir los conocimientos que año a año adquieren los niños, niñas y jóvenes de todos los establecimientos Educativos del sector Rural y Urbano.

Es demasiado relevante resolver esta gran dificultad que se viene presentando en el aula de clase y que a la vez repercute notoriamente en los logros y en el mejoramiento del nivel de competencias de los estudiantes porque es en los grados de primaria donde se fortalecen procesos específicamente de lectura y composición de textos a partir de un modelo o de la creatividad de cada niño y es en la investigación donde se establecen parámetros fundamentales para el inicio a la resolución de problemas y búsqueda de alternativas de solución a las mismas.

Dada la importancia de la comprensión lectora para interpretar, deducir, analizar, comparar y definir estrategias de asimilación del aprendizaje desde todas las áreas del conocimiento; los estudiantes de básica primaria de la Sede Hato de la Virgen se impusieron como un gran reto el superar esta gran dificultad y a la vez se hicieron partícipes activos de la creación de textos literarios donde construyeron sus propios textos de forma coherente y con propiedad e imaginación teniendo en cuenta sus capacidades y cualidades: Así mismo los padres de Familia con entusiasmo y viendo los avances que se venían generando de estas experiencias se vincularon activamente y más aún hubo gran expectativa y entusiasmo por el uso de los equipos existentes en el aula de cómputo y del acercamiento de los mayores al establecimiento donde generaron sus propios productos y los plasmaron en un documento escrito.



Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar estrategias lúdico-prácticas que conlleven al mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de primaria de la Sede Hato de la Virgen del Municipio de Cacota, a través de cuentos y fábulas.

Objetivos específicos:

- ❖ Identificar las causas que inciden en el proceso de lecto-escritura y en los bajos resultados en las pruebas internas y externas.
- ❖ Crear cuentos y fabulas de manera coherente que ayuden a superar dificultades de lecto-escritura en estudiantes de primaria de la Sede hato de la Virgen.
- ❖ Establecer compromisos y estrategias que de manera creativa e innovadora mejoren el nivel de comprensión lectora.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Conformación del grupo de investigación:

El grupo de investigación Chiquilectores está conformado por 14 estudiantes del Centro Educativo Rural Curpagá de los grados primero, segundo y tercero de la sede antes mencionada; cuyas edades están comprendidas entre los 6 y 9 años de edad.



Fotografía 1. Integrantes grupo de investigación



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

La información correspondiente a cada uno de los integrantes de este grupo de investigación se puede detallar en la siguiente tabla.

| NOMBRE | EDAD | DOCUMENTO |
|--------------------------|------|------------|
| German Vera Mogollon | 8 | 1091452189 |
| Monica Lizeth Araque H. | 8 | 858085 |
| Joseph Sebastian Vargaz | 7 | 1093596367 |
| Anderson Julian Isaza | 7 | 1093756426 |
| Enyely Shareth Carrillo | 6 | 1094267574 |
| Victor Alfonso Garcia | 6 | 1093434493 |
| Nicolle Tatiana Vera A | 8 | 1094264736 |
| Joiner Ashley Mantilla | 6 | 1091452236 |
| Karen Andrea Carvajal V. | 7 | 1094266941 |
| Yady Yulitza Acevedo | 8 | 1091452180 |
| Libny Talía Mogollon | 8 | 1094246721 |
| Yeferth Esneyder Cañas | 9 | 1091452123 |
| Breydy Dayana Araque | 8 | 1090416498 |
| Sandra Yulieth Carvajal | 9 | 1094246475 |

Tabla1. Integrantes grupo de investigación

Por otro lado, el grupo de investigación definió el siguiente emblema:

“La lectura y la comprensión mejoramos con la investigación”

De igual forma el logo que identifica al grupo de investigación Chiquilectores, se puede apreciar en la siguiente figura:



Imagen 1. Logo grupo de investigación



La pregunta como punto de partida:

El taller de la pregunta se realizó en el grupo de investigación Chiquilectores. Cada niño iba expresando sus inquietudes respecto a la problemática que se consideraba las más relevante y de prioridad en el aula, analizando las dificultades que se presentan en el día a día educativo.

Cada estudiante iba escribiendo las preguntas que consideraron importantes para resolver la investigación, luego se socializaron y escribieron en el tablero donde cada uno podía observar y determinar su nivel de importancia. De todas las preguntas recopiladas se seleccionaron las 5 más importantes y luego se fueron descartando una a una hasta priorizar la principal, la cual fue establecida como base de la investigación en el aula de clase. El argumento que respalda la actividad desarrollada es por el bajo nivel de comprensión lectora y por ende el mal desempeño en las pruebas saber y en todas las áreas del conocimiento que requieren de lectura y análisis.

El proceso que se viene desarrollando con los estudiantes ha sido enriquecedor y bastante interesante porque ha vinculado a la mayoría de niños y niñas que muestran agrado en cada paso que se viene dando en la investigación; han participado activamente en estas etapas de consolidación de la información y a su vez muestran compromiso en la aplicación de cada actividad establecida así como en la obtención del producto. Cada vez que se realiza un evento para ellos es muy llamativo y su participación es muy espontánea y abierta al conocimiento.

De la realización de dicho taller surgieron inquietudes tales como:

1. ¿Para qué nos sirven los Cuentos, las fábulas y los poemas?
2. ¿En qué se relacionan los cuentos y las fábulas?
3. ¿Para qué se crean los cuentos?
4. ¿Para qué se hicieron los cuentos, las fábulas y los poemas?
5. ¿Cuál es la diferencia entre Cuentos y fábulas?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Sin embargo, la pregunta seleccionada para la investigación fue:

¿Cómo los cuentos y fábulas ayudan a mejorar la lectoescritura en estudiantes de quinto grado del CER Curpagá, sede Hato de la Virgen de Cécota?

El problema de investigación:

El problema que se determinó para el estudio es el bajo nivel de comprensión lectora que ha incidido en el lento desarrollo de los temas en todas las áreas de clases e igualmente el mal desempeño en las pruebas saber. Los estudiantes han expresado su dificultad para analizar, deducir y memorizar conceptos.

Esto afecta tanto a estudiantes como a padres de familia y así mismo a la Sede Educativa. Para la ejecución del proyecto de investigación se cuenta con equipos de computación adecuados y oportunos pero no hay conectividad a Internet. Las ganas de realizar sus creaciones han sido un punto sobresaliente en este reto que se ha impuesto y también hay disponibilidad para su desarrollo.



Trayectoria de la Indagación

El grupo de investigación basa su trabajo en la investigación acción participativa, pues esta involucra dos aspectos fundamentales, la obtención de aprendizaje por un lado y por otro la práctica continua, para tal efecto se definieron como instrumentos de recolección de información la observación directa y la aplicación de encuestas tanto a estudiantes como a padres de familia.



Imagen 2. Representación Gráfica de la Trayectoria de indagación

Para la recopilación de la información se aplicaron las siguientes herramientas:

- Entrevistas a padres de Familia
- Encuestas padres de familia
- Encuestas a Estudiantes
- Observación directa
- Salida de campo

Para la obtención del producto final se planearon y desarrollaron algunas actividades como:



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

- Salidas de campo
- Talleres para manejo del internet y buscadores
- Talleres de lectura muda
- Talleres de creación de fábulas, cuentos y poemas:
- Talleres de comprensión lectora:
- Lectura guiada:
- Creaciones textuales por los estudiantes y por padres de familia:
- Taller de recopilación de tradición oral de la región:

No obstante, para el último trayecto el proceso de socialización se llevó a cabo por medio de la elaboración de una cartilla donde se recopila toda la producción textual desarrollada por los estudiantes investigadores y la recopilación de la tradición oral de la región. De igual forma se elaboró un video donde se plasmó todo el recorrido que ha tenido el grupo de investigación.



Recorrido de las trayectorias de indagación

➤ Salidas de campo

El conocimiento y los saberes se asimilan con mayor propiedad partiendo de la manipulación del estudiante de su entorno y medio donde se desenvuelve. En cada salida programada el niño ubicó su posible punto de partida teniendo en cuenta sus requerimientos y las experiencias vividas.



Fotografía 2. Salidas de campo.

❖ Talleres para manejo del internet y buscadores:

En la sede aun contando con un alto número de estudiantes se carece de conectividad aunque se ha gestionado continuamente lo que ha incidido en el poco o mínimo manejo que poseen los estudiantes a estas innovadoras herramientas que acercan a la realidad tecnológica. Es por este motivo y con el fin de promover la investigación que se debió desplazar a los niños y niñas al casco urbano donde gracias al apoyo del Rector y bibliotecaria de la Institución Educativa se abrieron los espacios para orientar al grupo de investigación Chiquilectores y algunos padres de familia que participaron activamente de un taller sobre el uso del Internet desde los diferentes programas existentes para tal fin, mostrando entusiasmo y bastante acogida a la actividad aplicada.



Fotografía 3. Búsqueda de información en Internet

❖ **Talleres de lectura muda:**

Con el fin de motivar a la escritura de cuentos y fábulas se llevaron al aula de clase algunas historietas mudas las cuales los niños observaron y luego plasmaban en sus cuadernos la interpretación que se hizo del video respectivo asignando a sus creaciones personajes, ambiente y el tema respectivo. Del taller quedaron registrados los cuentos desarrollados mostrándose gran capacidad de observación y deducción así como la autocrítica que se iba generando en cada jornada.



Fotografía 4. Taller de lectura muda



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

❖ Talleres de creación de fábulas, cuentos y poemas:

La motivación y orientación adecuada de un evento que permita desarrollar habilidades y destrezas y a la vez sea solución a un problema relevante en el proceso Educativo son características principales en la etapa de investigación y en el caso del grupo Chiquilectores fue una herramienta enriquecedora, muy productiva y de gran impacto donde se aplicó innumerables conceptos asimilados y se generaron productos de alto nivel creativo e innovador.



Fotografía 5. Talleres de producción textual

❖ Talleres de comprensión lectora:

Los talleres de comprensión lectora hacen referencia a un selecto grupo de cuentos con preguntas de tipo literal donde se midieron competencias argumentativas. Dentro del desarrollo de estos talleres se aplicaron diversas estrategias como era resolver preguntas al final de la lectura, cambiar los finales de los cuentos, cambiar personajes, entre otros.



Fotografía 6. Talleres comprensión lectora

❖ **Lectura guiada:**

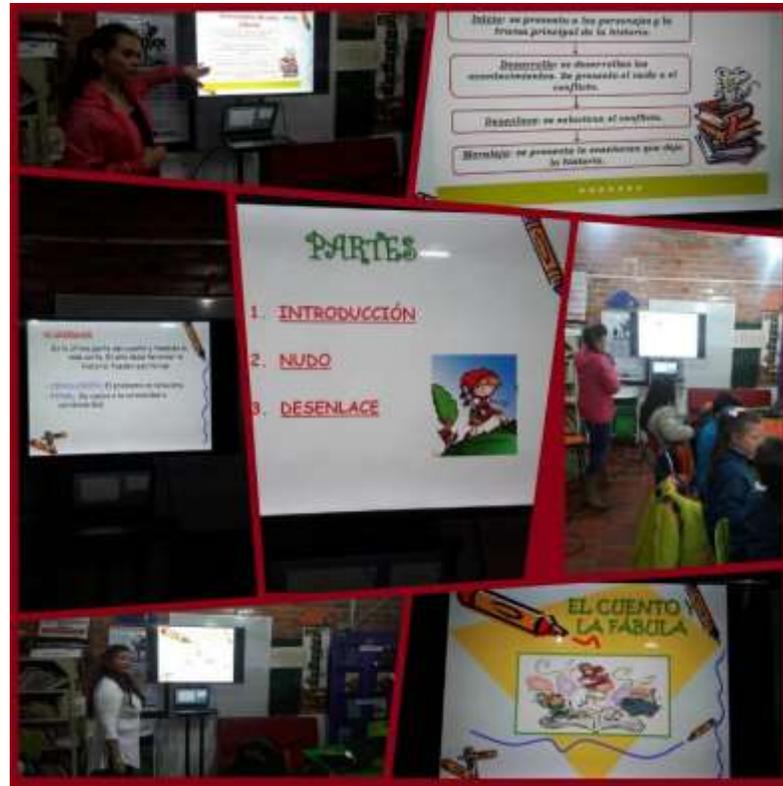
Este método de lectura se realizó de manera frecuente y fue dirigido por los niños que demuestran gran nivel lector por su pronunciación y entonación y algunas veces por la docente. Se buscaba medir la capacidad de ir siguiendo la lectura, mejorar la velocidad al leer, interpretar imágenes, predecir eventos, identificar idea principal y secundaria, todo esto encaminado al mejoramiento de la comprensión de los textos.

❖ **Creaciones textuales por los estudiantes y por padres de familia:**

La culminación del proyecto de investigación se consolidó con la creaciones literarias que se generaron dentro del grupo Chiquilectores así como de los padres de familia que se integraron y comprometieron de forma responsable y muy creativa realizando y creando poemas, cuentos, fábulas en la medida de sus capacidades y habilidades. Se dio gran sentido y valor a la producción escrita aunque al inicio del mismo se mostró algo de temor el producto final fue muy bueno de alto contenido.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Fotografía 7. Producciones textuales

❖ Taller de recopilación de tradición oral de la región:

Como último momento en este proceso de creatividad y gracias a los aportes de los mayores del grupo se hizo una recopilación de coplas, dichos y palabras autóctonas de la región que se plasmaron en un documento corto pero valioso y muy significativo.

Reflexión/Análisis de resultados:

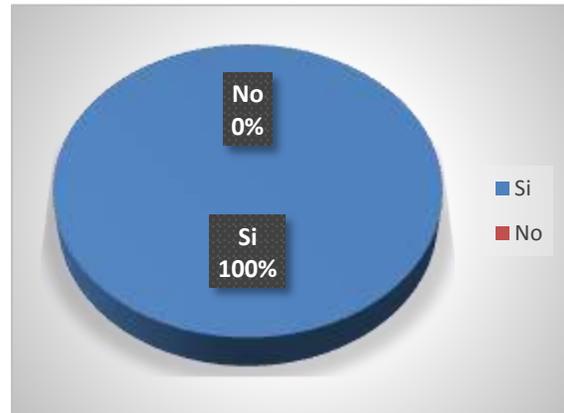
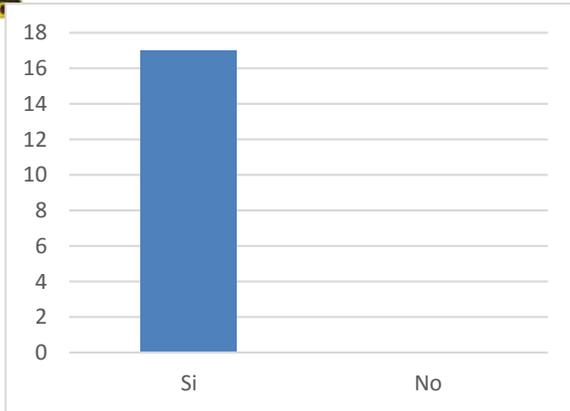
➤ Análisis encuestas padres de familia

1. ¿Considera de gran importancia la lectura para el desempeño de sus hijos en el aula de clase?

| Importancia de la lectura | Frecuencia |
|---------------------------|------------|
| Si | 9 |
| No | 2 |

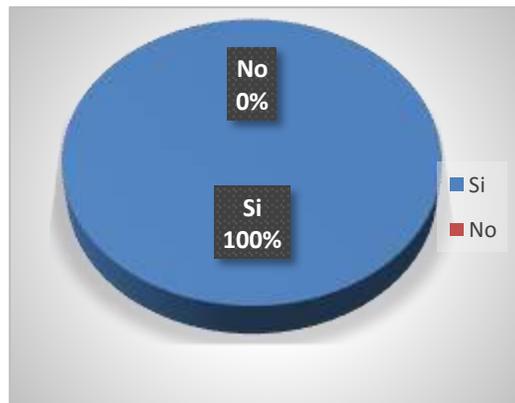
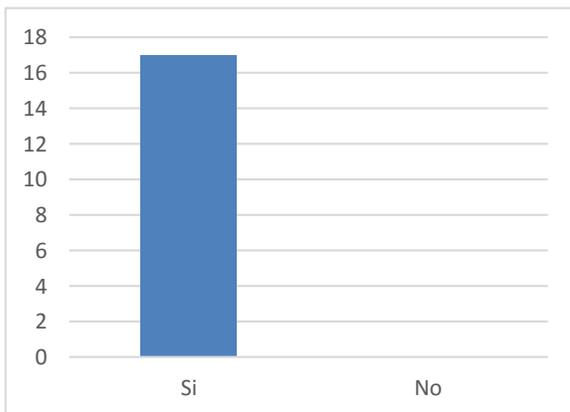


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



2. ¿Usted dedica tiempo a la lectura todos los días?

| Dedica tiempo a la lectura | Frecuencia |
|----------------------------|------------|
| Si | 7 |
| No | 4 |

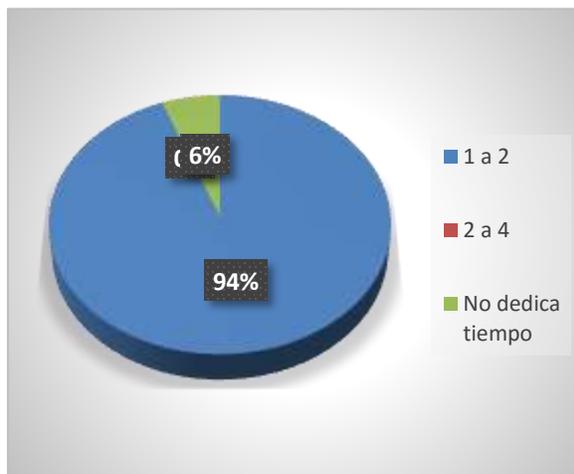
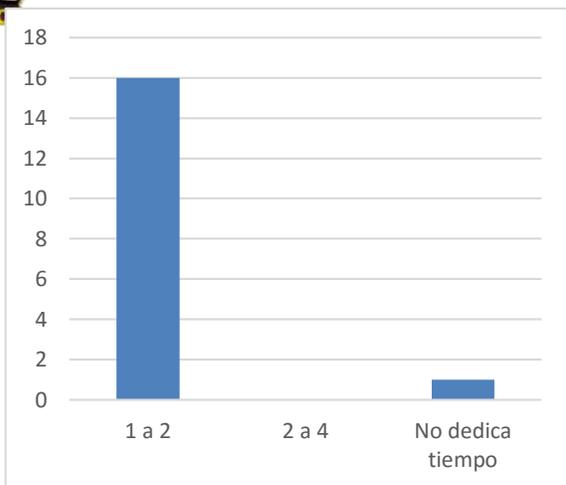


3. ¿Cuánto tiempo dedica con sus hijos diariamente a la lectura?
 1 a 2 _____ 2 a 4 _____ No dedica tiempo _____

| Tiempo de lectura | Frecuencia |
|-------------------|------------|
| 1 a 2 | 7 |
| 2 a 4 | 1 |
| No dedica tiempo | 3 |

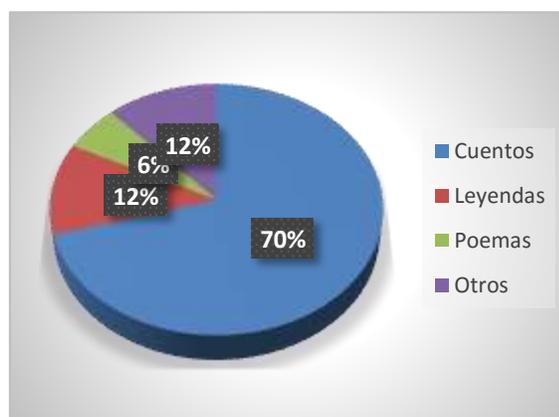
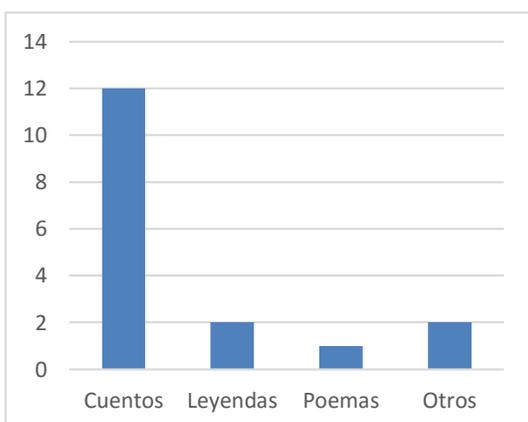


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



4. Qué tipos de lectura realiza:

| Tipos de lectura | Frecuencia |
|------------------|------------|
| Cuentos | 7 |
| Leyendas | 0 |
| Poemas | 0 |
| Otros | 4 |

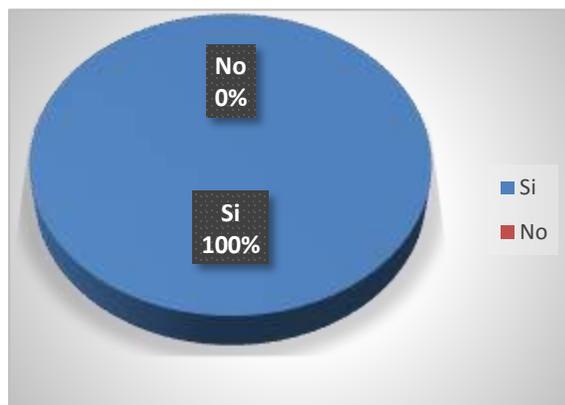
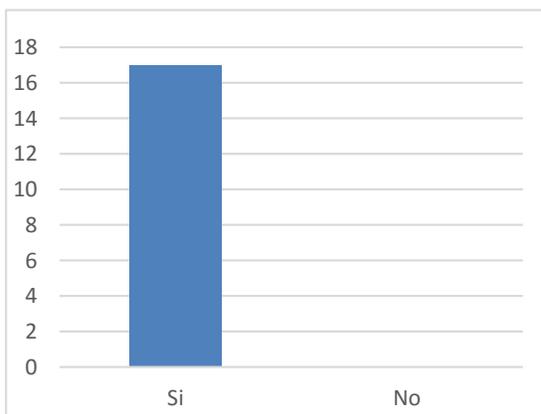




ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

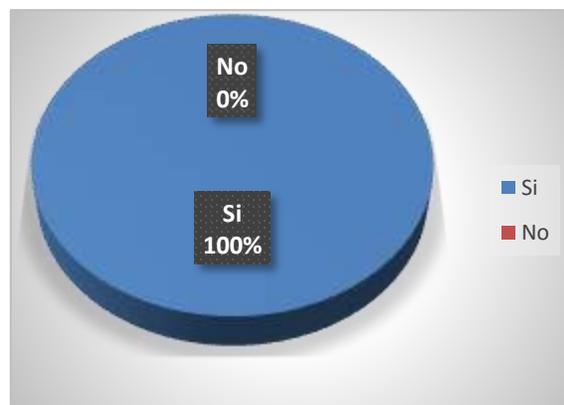
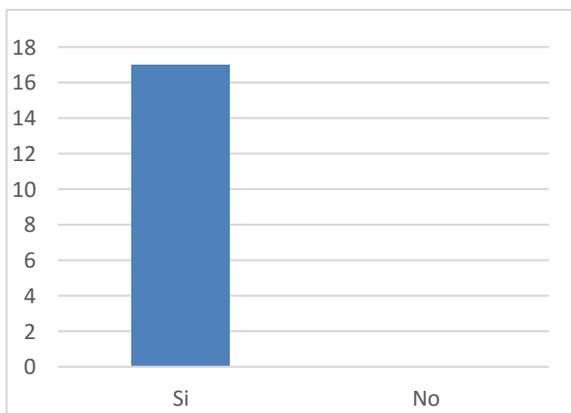
5. ¿Tiene hábitos de lectura de lectura en familia?

| Tiene hábitos de lectura | Frecuencia |
|--------------------------|------------|
| Si | 7 |
| No | 4 |



6. ¿Actualmente está leyendo algún libro o documento?

| Actualmente lee un libro | Frecuencia |
|--------------------------|------------|
| Si | 7 |
| No | 4 |

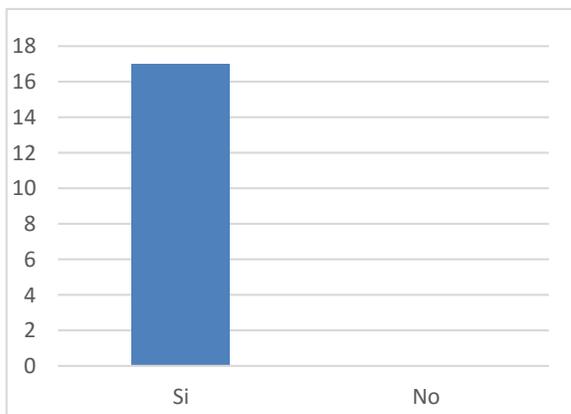


7. ¿La investigación es una herramienta útil y necesaria en la construcción del saber, apoyaría a sus hijos en el desarrollo de este proceso?



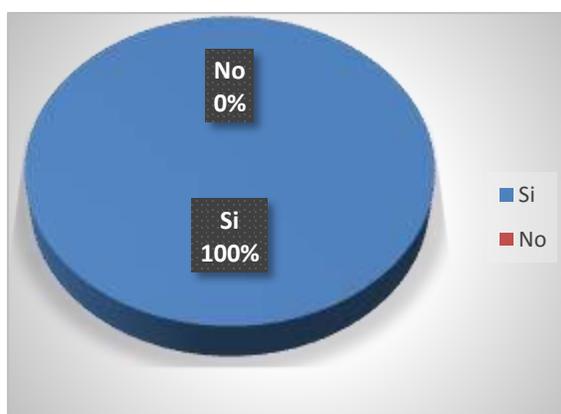
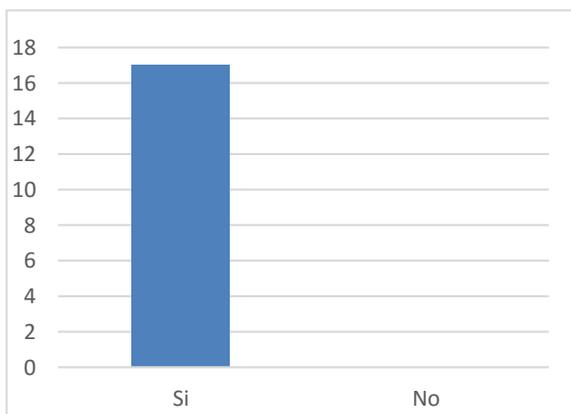
ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

| La investigación es útil para construir saber | Frecuencia |
|---|------------|
| Si | 11 |
| No | 0 |



8. ¿Considera que el internet es necesario para el avance y desarrollo de los estudiantes en la sede Educativa?

| Es el internet importante | Frecuencia |
|---------------------------|------------|
| Si | 11 |
| No | 0 |

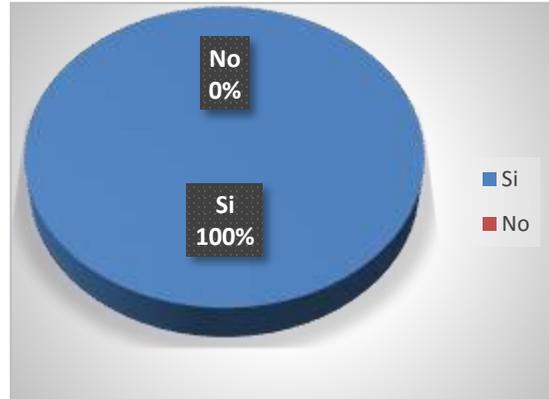
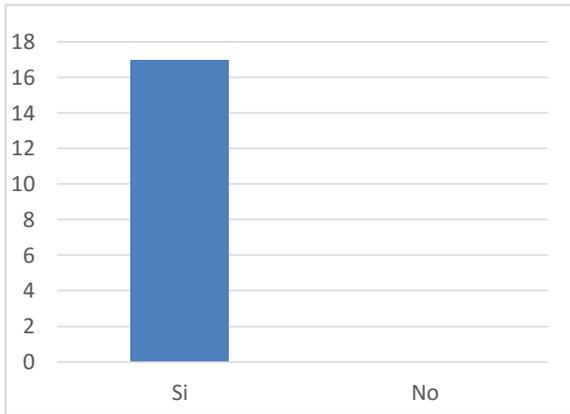




ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

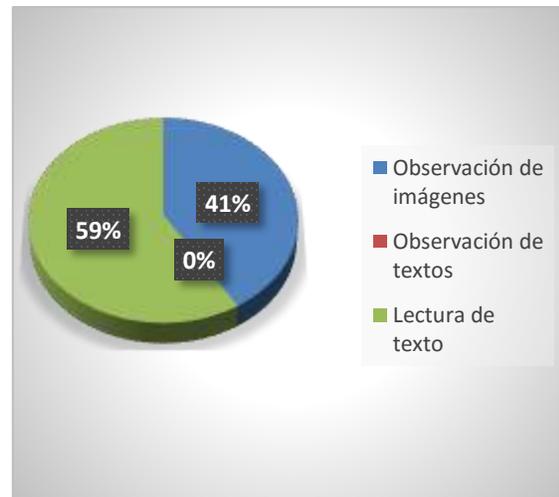
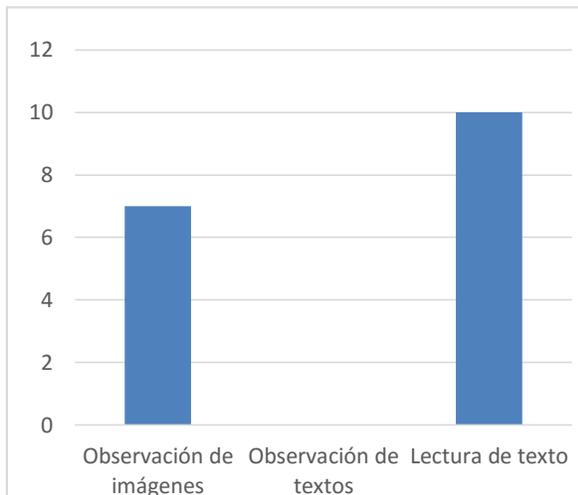
9. ¿Colaboraría activamente con sus hijos en la construcción de cuentos y fábulas para mejorar la comprensión lectora?

| Es el internet importante | Frecuencia |
|---------------------------|------------|
| Si | 10 |
| No | 1 |



10. Cuáles de las siguientes estrategias utiliza su hijo(a) en la lectura

| Tiempo de lectura | Frecuencia |
|-------------------------|------------|
| Observación de imágenes | 5 |
| Lectura de títulos | 6 |
| Responder preguntas | 0 |

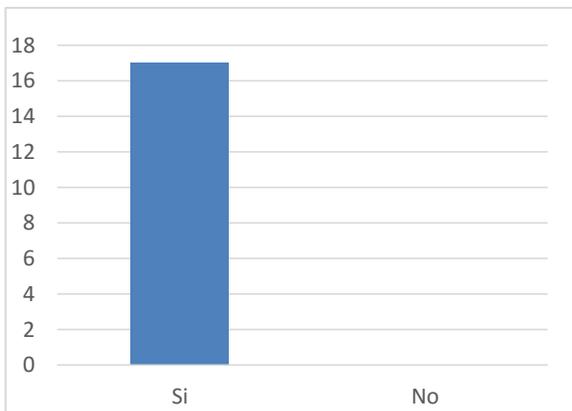




➤ **Análisis encuestas estudiantes**

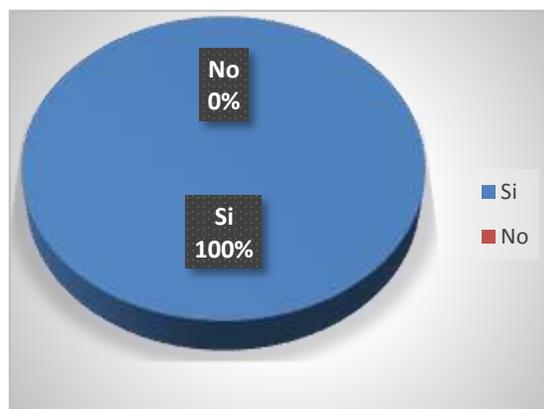
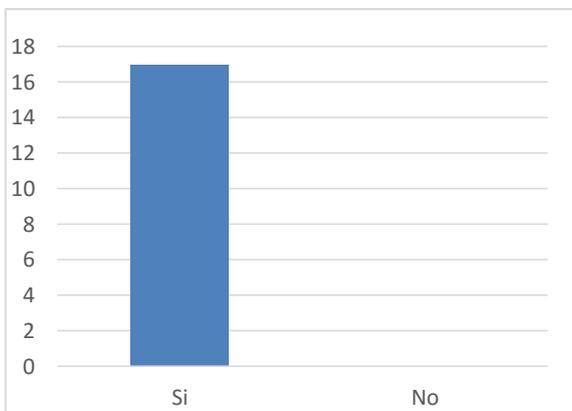
1. ¿Crees que la lectura es importante en la vida diaria?

| Crees que la lectura es importante | Frecuencia |
|------------------------------------|------------|
| Si | 17 |
| No | 0 |



2. ¿Te gusta leer todos los días?

| Te gusta leer todos los días | Frecuencia |
|------------------------------|------------|
| Si | 17 |
| No | 0 |

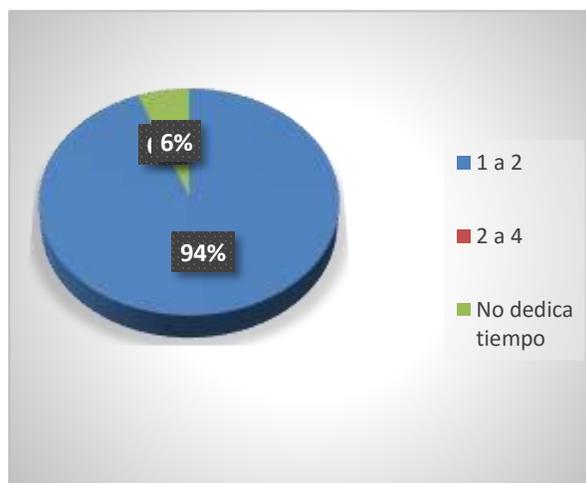
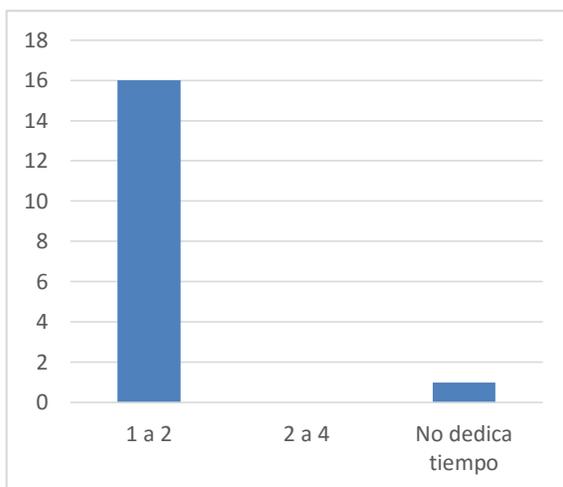




ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

3. Cuánto tiempo dedica a la lectura todos los días

| Tiempo de lectura | Frecuencia |
|-------------------|------------|
| 1 a 2 | 16 |
| 2 a 4 | 0 |
| No dedica tiempo | 1 |

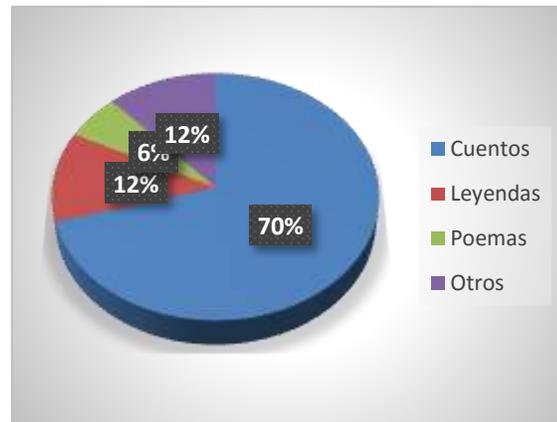
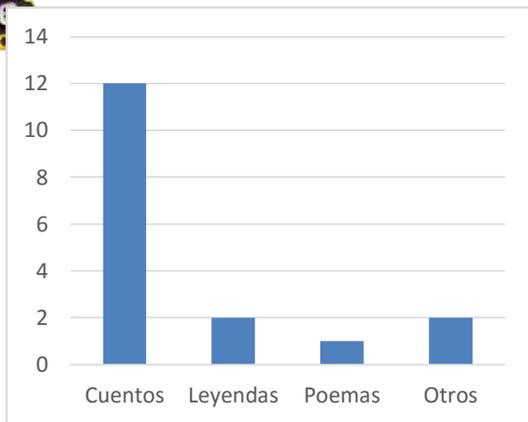


4. ¿Qué tipo de lectura prefieres?

| Tipos de lectura | Frecuencia |
|------------------|------------|
| Cuentos | 12 |
| Leyendas | 2 |
| Poemas | 1 |
| Otros | 2 |

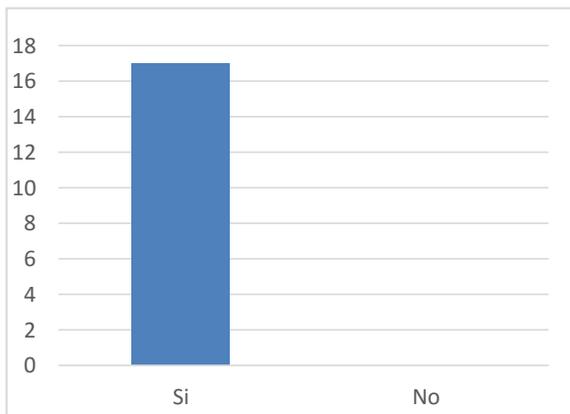


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



5. ¿En tu casa practican lectura en familia?

| Practican lectura en familia | Frecuencia |
|------------------------------|------------|
| Si | 12 |
| No | 5 |

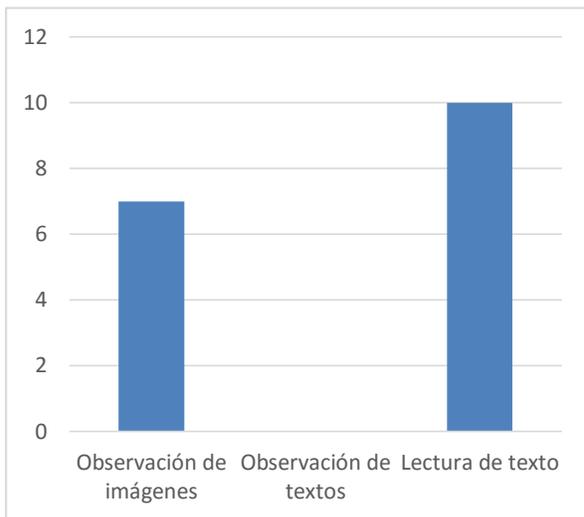


6. ¿Cuáles de las siguientes estrategias utiliza en la lectura de textos?

| Estrategias de lectura | Frecuencia |
|-------------------------|------------|
| Observación de imágenes | 7 |
| Observación de textos | 0 |
| Lectura de texto | 10 |

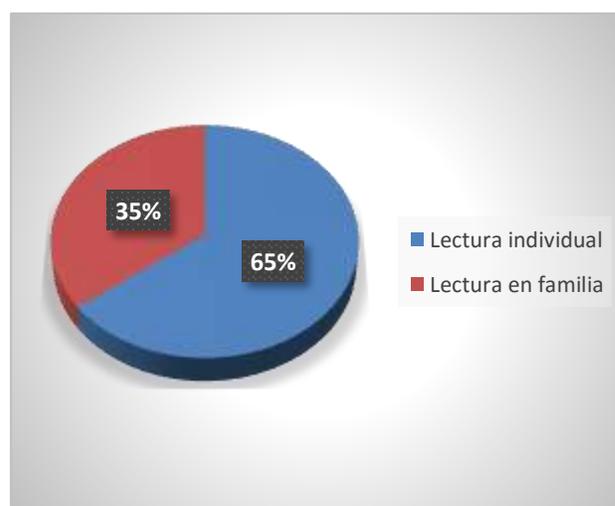
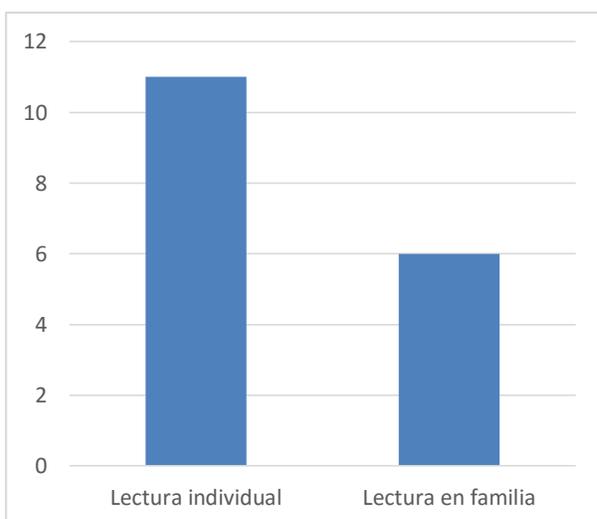


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



7. ¿Qué tipo de lectura practica en casa?

| Tipo de lectura en casa | Frecuencia |
|-------------------------|------------|
| Lectura individual | 11 |
| Lectura en familia | 6 |

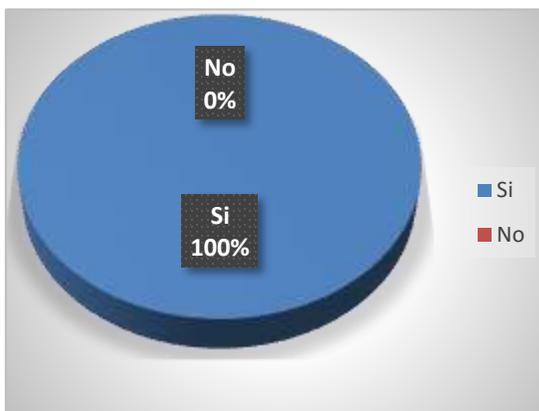
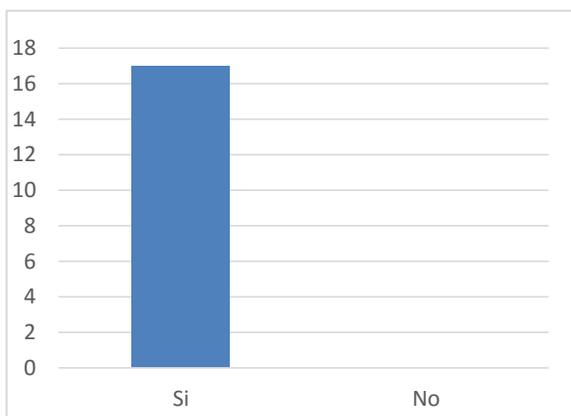




ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

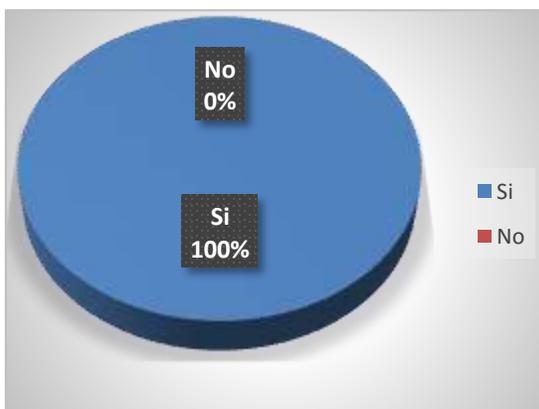
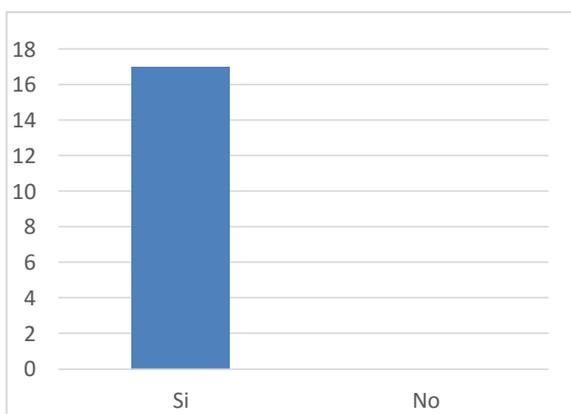
8. ¿Te gusta leer cuentos y fábulas?

| Te gusta leer cuentos y fábulas | Frecuencia |
|---------------------------------|------------|
| Si | 17 |
| No | 0 |



9. ¿Te gusta realizar trabajos de investigación para aprender más y mejor?

| Te gusta realizar trabajos de investigación | Frecuencia |
|---|------------|
| Si | 17 |
| No | 0 |

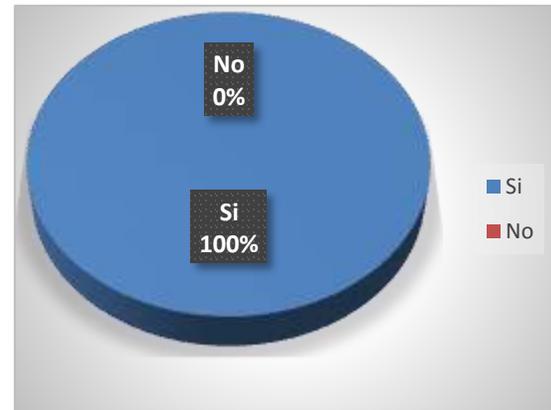
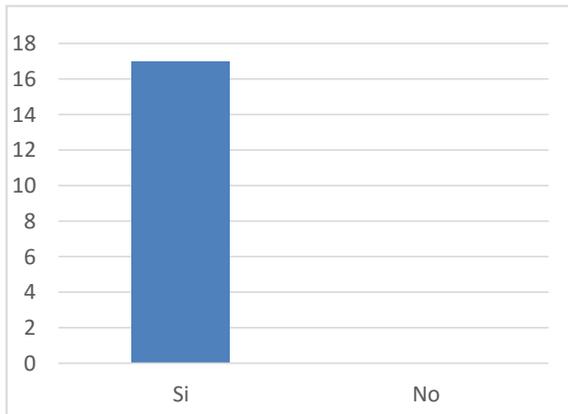




ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

10. ¿Participarías activamente en la creación de cuentos y fábulas para mejorar tu nivel de comprensión lectora?

| Participarías activamente en la creación de cuentos y fábulas | Frecuencia |
|---|------------|
| Si | 17 |
| No | 0 |



Fotografía 8. Tabulación de encuestas



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Se mejoró notoriamente el análisis, la deducción, la resolución de preguntas y la capacidad crítica derivado del sobresaliente nivel de comprensión lectora que se originó por el desarrollo del proyecto final. Los estudiantes fueron conscientes de sus grandes capacidades si se lo proponen y esmeran y los Padres se concientizan de la importancia de apoyar a sus hijos y del trabajo mancomunado y en equipo. Una cosa está ligada a la otra y los niños y niñas no se sintieron solos ni jamás se desanimaron en cada una de las etapas de cumplimiento del transcurso de la investigación.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Conclusiones:

- La investigación es un soporte indispensable a cualquier tipo de trabajo que se desarrolle y relaciona innumerables aspectos que conectan la información y sus posibles soluciones a los conflictos que han surgido y dado pie a esa búsqueda.

- La mejor forma de mejorar la lectoescritura es permitiendo que el estudiante detecte sus fallas y establezca pautas a seguir para superar estas dificultades partiendo de los aprendizajes que día a día va adquiriendo.

- El trabajo planeado y desarrollado se hizo en forma activa, grupal, colaborativa y muy dinámica que permitió el respeto por la opinión del compañero, facilitó la autocrítica y dejó evidencias de una excelente recopilación de cuentos, fábulas, poemas y tradición oral de la región objeto del estudio realizado.

- La disponibilidad de padres de familia en el acompañamiento y ejecución del proyecto fue muy valiosa y oportuna permitiendo la integración mancomunada en el proyecto con el uso de las nuevas tecnologías estando a la par con los requerimientos del mundo actual.

- El producto final reúne un trabajo organizado y seleccionado surgido de la adecuada asignación de funciones así como de cada uno de los talleres que se programaron y desarrollaron dando cumplimiento al problema formulado al inicio de la investigación.



Bibliografía

Fábulas para niños: ¿Por qué son tan importantes?. (2015). *Etapainfantil*. Referenciado de <http://www.etapainfantil.com/fabulas-para-ninos>

IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS. (2008). *cuentos infantiles*. Referenciado de <https://sanlodra.wordpress.com/importancia-de-los-cuento>

Juego del reino de los arenques para niños de primaria. (2016). *Mundo Primaria*. Referenciado de <http://www.mundoprimaria.com/juegos-lenguaje/juego-reino-arenques/>

Diferencia entre Fabula y Cuento. (2016). *Diferencia-entre.com*. Referenciado de <http://www.diferencia-entre.com/diferencia-entre-fabula-y-cuento/>



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Agradecimientos.

Sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que desde el origen de este proceso permitieron e hicieron posible tan valiosos aportes en la investigación. A las asesoras Karen Fernández y Karen Lorena Núñez.

Agradecimientos especiales a la Comunidad Enjambre por guiar cada paso en este proceso y facilitar tan valiosas herramientas que fortalecen y nutren el camino Educativo no solo en lo económico sino de formación humana y académica.

De igual manera a cada uno de los integrantes del grupo Chiquilectores, a la tutora del Programa Todos a Aprender Liseth Quintero y a cada uno de los padres de familia que de una u otra forma intervinieron activamente en este proceso.



Anexos

Anexo 1. Encuesta a estudiantes

ENCUESTA A ESTUDIANTES

SEDE HATO DE LA VIRGEN

NOMBRE _____

FECHA _____

Responda marcando una X donde consideras está tu respuesta acorde

1. ¿Crees que la lectura es importante en la vida diaria? Incluir signo de interrogación al inicio de cada pregunta. Si _____ No _____

2. ¿Te gusta leer todos los días? Si _____ No _____

3. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura todos los días
1 a 2 horas _____ 2 a 4 horas _____ No dedica tiempo a leer _____

4. ¿Qué tipo de lectura prefieres?
Cuentos _____ Leyendas _____ Poemas _____ Otros

5. ¿En tu casa practican lectura en familia? Si _____ No _____

6. ¿Cuáles de las siguientes estrategias utiliza en la lectura de textos?
Observacion de imágenes _____
Observación del título _____
Lectura del texto _____



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

7. ¿Qué tipo de lectura practica en casa?
Lectura individual _____ Lectura en familia _____
8. ¿Te gusta leer cuentos y fábulas? Si _____ No _____
9. ¿Te gusta realizar trabajos de investigación para aprender más y mejor? Si _____ No _____
10. ¿Participarías activamente en la creación de cuentos y fábulas para mejorar tu nivel de comprensión lectora? Si _____ No _____



Anexo 2. Encuesta a padres de familia

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

SEDE HATO DE LA VIRGEN

NOMBRE _____

FECHA _____

1. ¿Considera de gran importancia la lectura para el desempeño de sus hijos en el aula de clase?
Si _____ No _____

2. ¿Usted dedica tiempo a la lectura todos los días?
Si _____ No _____

3. ¿Cuánto tiempo dedica con sus hijos diariamente a la lectura?
1 a 2 _____ 2 a 4 _____ No dedica tiempo _____

4. ¿Que tipos de lectura realiza?
Cuentos _____ Leyendas _____ Poemas _____ Otros _____

5. ¿Tiene hábitos de lectura de lectura en familia?
Si _____ No _____

6. ¿Actualmente está leyendo algún libro o documento?
Si _____ No _____

7. ¿La investigación es una herramienta útil y necesaria en la construcción del saber, apoyaría a sus hijos en el desarrollo de este proceso?
Si _____ No _____



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

8. ¿Considera que el internet es necesario para el avance y desarrollo de los estudiantes en la sede Educativa?

Si _____ No _____

9. ¿Colaboraría activamente con sus hijos en la construcción de cuentos y fábulas para mejorar la comprensión lectora?

Si _____ No _____

10. ¿Cuáles de las siguientes estrategias utiliza su hijo(a) en la lectura
Observación de imágenes _____

Lectura de títulos _____

Responder preguntas _____



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Anexo 3. Registro fotográfico



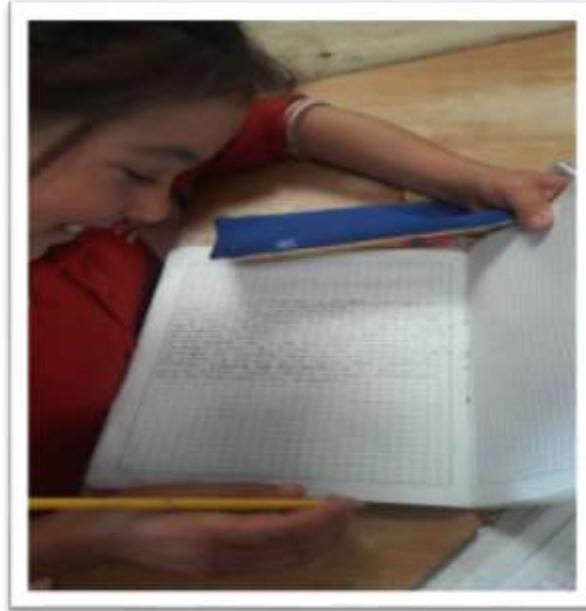
Taller de lectura grupal



Taller de producción textual



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Taller de producción textual



Salida pedagógica biblioteca colegio Ortun Velasco