



INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes Agosto de 2016



LA METACOGNICIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL COLEGIO INTEGRADO NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS DE LABATECA EN NORTE DE SANTANDER.

MEGALECTORES

Investigadores:

Sharleidy Taliana Lozada Gutiérrez

Brayan José Morales Montañez

Juan Pablo Mora Romero

Frank Alexander Díaz Galvis

Keyner Alfredo Roza Lizarazo

Anna Sophia Hernandez Guerrero

Cristian Gustavo Duarte Pabón

Derly Camila Estupiñan

Nelfy Yesenia Caballero

Marly Yuliana Monterrey

Darly Fernanda Castellanos Real

Maria Fernanda Parada Zuñiga

Marcelo Andres Sánchez Silva

Yeisson Yesid Gutiérrez Sánchez

Diego Andrés Jiménez Maldonado

Luis Eduardo Mora Acevedo

Oscar Joaquín Vega Blanco

Elkin Javier Osorio Delgado

Co Investigadores:

Eddy Ortega Villamizar

Luis Emiro Franco Balaguera

**Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias
Labateca-Norte de Santander**



Resumen

El grupo “Megalectores” fue creado con el fin de atender la convocatoria del proyecto Enjambre, quien propuso como pregunta de investigación ¿Cómo usar la Metacognición en la comprensión lectora de los estudiantes del Colegio Integrado Nuestra Señora de Las Angustias de Labateca en Norte de Santander?

Para lograr el objetivo planteado se aplicaron unas actividades a los estudiantes de noveno grado, quienes participaron de forma activa. Las estrategias planeadas fueron la realización de una encuesta diagnóstica, talleres de promoción de la lectura donde se hizo comprensión lectora y se llevaron a cabo unas producciones textuales con las que se construyó una cartilla final con su respectivo audio. De igual forma se realizó un mural con frases y dibujos de la literatura colombiana, se visitó la biblioteca para realizar un cine-foro y un taller de lectura, todo fue registrado en fotografías. Para la socialización del proyecto se realizaron plegables y carteleras donde se invita a leer.



Introducción

Si bien es cierto, las instituciones educativas han tenido que establecer nuevas estrategias de pedagogía pues los estudiantes ya no son como los de hace unas décadas donde todo se podía hacer de una forma tradicional, hoy se ven más afectados por distintos factores, se distraen fácilmente, son menos tolerantes y más conflictivos, por lo tanto, el docente se ha visto en la necesidad de crear estrategias y nuevas actividades en sus clases para lograr que los estudiantes se interesen por aprender y valoren la enseñanza que se les brinda en los planteles educativos. Actividades como la lectura comprensiva, se han vuelto tan aburridas y poco atractivas para las exigencias del estudiante, ya se ha perdido con el pasar de los años el hábito de hacer una buena lectura y su posterior reflexión, a partir de esto, surge la necesidad de crear un proyecto que se enfoque en el fortalecimiento de la lectura comprensiva, de una manera lúdica, didáctica y atractiva para los estudiantes, por lo tanto es necesario conocer otros trabajos realizados desde esta temática y que nos permita a su vez enriquecer nuestra investigación.

En primera instancia, Monsalve, W. (2013) en su trabajo titulado: “El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las tic en el grado primero, del centro educativo rural aguadas bajo sede el castillo municipio Cucutilla norte de Santander” se hizo con la observación del aula donde se aplicó la propuesta, en la justificación, él porque y la importancia de realizar este proyecto, de qué manera se puede contribuir en la búsqueda de una solución del problema, hasta llegar a unos objetivos que fueron necesarios dando cumplimiento a las metas propuestas para llegar a ejecutar la propuesta. Se quiso implementar la propuesta pedagógica en el aprendizaje de la lectura por medio de los cuentos con una metodología basada en la investigación acción por su máximo alcance obtenido en las investigaciones educativas.

Por su parte, Pérez, W. (2013) planteó un proyecto titulado: “Fomento del hábito de la lectura de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario del Municipio de Villacaro” el cual tenía como objetivo fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes del grado sexto para mejorar el rendimiento académico en las diferentes áreas. Dicho proyecto estableció como técnica de recolección de información, la observación directa para ver aspectos sociales, culturales,



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

tecnológicos y pedagógicos y a raíz de lo anterior se propusieron unas actividades para lograr la meta, tales como: utilización de la herramienta de Microsoft Word, Diseño y elaboración del producto, búsqueda y selección de las fábulas que se utilizaron en el Producto.

Así mismo, el grupo de investigación llamado las luciérnagas ColRosarinas, liderado por la docente coinvestigadora, Remolina, Ana (2013) y titulado “escribiendo mejoramos la comprensión estable” proponen una exploración de la investigación la cual se realizó en las personas directamente involucradas en el aprendizaje de los estudiantes, los entes pertenecientes a la Institución Educativa. Los grados a evaluar son el grado 6 a 11 del municipio de Villacaro, los estudiantes tomaron la investigación como medio de motivación para dar soluciones alternativas a algunos problemas sociales, con los resultados obtenidos se pudo conocer de qué manera influye la escritura en nuestro rendimiento académico y los estudiantes tomaron más responsabilidad y llevaron a cabo las actividades necesarias para ejecutar el proyecto, Los estudiantes participantes descubrieron sus capacidades para desarrollar este tipo de investigaciones.

De igual forma, Rodríguez, W. (2013) proponer la investigación titulada: “estrategias para mejorar la comprensión lectora mediante el uso de las TIC en la básica secundaria de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez, municipio de Villa del Rosario, departamento Norte de Santander, República de Colombia”. Se fundamenta en las teorías motivacional, del aprendizaje significativo y constructivista. El estudio se ubicó en el paradigma cuantitativo, de naturaleza descriptiva, con diseño de investigación de campo, no experimental y enmarcada en la modalidad de proyecto factible. La población son los estudiantes de básica secundaria pertenecientes a la citada institución. Para la recopilación de información se diseñó un cuestionario de 28 ítems, dirigido a los estudiantes de grado octavo de la Institución; además, se aplicó un cuestionario de lectura comprensiva a los estudiantes objeto de estudio, de acuerdo con el grado cursado.

Finalmente, Cárdenas, L. (2013) plantea un estudio denominado: “Estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la sede san isidro del municipio de arboledas incorporando las tic” donde para realizar la propuesta pedagógica se partió de la observación directa de los estudiantes, detectando la dificultad que presentan en cuanto a la lectura y la comprensión lectora, en estas circunstancias una estrategia de enseñanza es la implementación de nuevas tecnologías como herramienta didáctica, con el fin de motivar y fomentar el gusto por la lectura utilizando material didáctico de la web.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Justificación

El uso de los procesos metacognitivos, se hace importante ya que se requiere en la instituciones educativas formar niños y niñas que generen procesos de pensamiento lector, y más que solucionar el problema es crear las bases inquietantes de avanzar en la solución de tener niños y niñas lectora comprensivamente críticas y usando su proceso metacognitivo, que aporten a la solución de los problemas de su entorno.



Objetivos

General

Usar la Metacognición en la comprensión lectora de los estudiantes del Colegio Integrado Nuestra Señora de Las Angustias de Labateca en Norte de Santander a través de la aplicación de estrategias y talleres lúdicos.

Específicos

- Fomentar el gusto por la lectura por medio de talleres lúdicos donde el estudiante pueda expresar sus ideas y mejorar sus deficiencias.
- Crear audiolibros a partir de las creaciones textuales para que otros estudiantes puedan aprender a comprender mejor las lecturas.
- Socializar los resultados que se encontraron tras realizar la investigación para que sea implementado por otros docentes.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Conformación del grupo de investigación

El grupo “megalectores” está constituido por estudiantes de grado quinto hasta noveno del colegio Nuestra Señora de las Angustias del municipio de Labateca, con edades que oscilan entre los 6 y los 16 años. A continuación se presentan los integrantes del grupo con sus respectivos datos personales.

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
SHARLEIDY TALIANA LOZADA GUTIERREZ	6	quinto	Femenino	1094050414	Talianalozada123@hotmail.com
BRAYAN JOSE MORALES MONTAÑEZ	9	quinto	Masculino	1094662529	Josemorales456@hotmail.com
JUAN PABLO MORA ROMERO	8	quinto	Masculino	1092535273	Juanpamora12345@hotmail.com
FRANK ALEXANDER DIAZ GALVIS	6	quinto	Masculino	1094662865	Alexanderdiaz111@hotmail.com
KEYNER ALFREDO ROZO LIZARAZO	7	quinto	Masculino	1093434136	Alfredorozoz112@hotmail.com
ANNA SOPHIA HERNANDEZ GUERRERO	7	quinto	Femenino	1091361441	Annasophiahg479@hotmail.com



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
CRISTIAN GUSTAVO DUARTE PABÓN	16	Décimo	Masculino	1010024150	cristianduarte@hotmail.com
DERLY CAMILA ESTUPIÑAN	15	Noveno	Femenino	1094055740	derlyestupinan@hotmail.com
NELFY YESENIA CABALLERO	16	Décimo	Femenino	1007618661	lll@hotmail.com
MARLY YULIANA MONTERREY	15	Décimo	Femenino	1005066167	marlymonterrey@hotmail.com
DARLY FERNANDA CASTELLANOS REAL	15	Décimo	Femenino	1094242124	darlycastellanos@hotmail.com
MARIA FERNANDA PARADA ZUÑIGA	11	Quinto	Femenino	1094241996	Maferparada156@hotmail.com
MARCELO ANDRES SANCHEZ SILVA	15	Noveno	Masculino	1005078083	maransasi@hotmail.com
YEISSON YESID GUTIERREZ SANCHEZ	15	Noveno	Masculino	1005078101	yeissonyesidgut@hotmail.com
DIEGO ANDRES JIMENEZ MALDONADO	17	Noveno	Masculino	99032303605	zelgodd10@hotmail.com
LUIS EDUARDO	16	Noveno	Masculino	1010145363	eduardo1207@hotmail.com



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
MORA ACEVEDO					
OSCAR JOAQUIN VEGA BLANCO	13	Séptimo	Masculino	1005061462	oscarvega2003@hotmail.com
ELKIN JAVIER OSORIO DELGADO	16	Sexto	Masculino	1007618632	LITZKI2000@HOTMAIL.COM

Tabla 1. Integrantes del grupo de investigación.



Logo grupo Megalectores



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



GRUPO DE INVESTIGACIÓN MEGALECTORES Y SU DOCENTE LÍDER



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

La pregunta como punto de partida

Se parte de la dinámica sobre adivinar el objeto al cual se está describiendo, a partir de preguntas relacionadas se obtienen aproximaciones en la respuesta más acertada y tomando cada respuesta a la característica se determina la asertividad de la pregunta con relación a la respuesta dada, la idea central es que a través de preguntas se puede concluir situaciones de un algo.

La lluvia de ideas por parte de los integrantes fue filtrando cada situación de respuestas dadas.

Se debe destacar la participación de cada uno de los integrantes, cuando se les da la oportunidad de responder de acuerdo a su subjetividad y como al ir eliminando respuestas lejanas se llega a acuerdos entre los integrantes.

Las preguntas que se propusieron durante el desarrollo del taller fueron:

- a) ¿Cómo se sienten los estudiantes cuando leen?
- b) ¿Qué mecanismos internos han puesto en acción los estudiantes cuando leen?
- c) ¿Cómo se sienten los estudiantes cuando comprenden lo leído?
- d) ¿Qué preguntas harían los estudiantes respecto a la lectura realizada?
- e) ¿Cómo hacer para que una lectura tenga aprendizaje significativo?

Y la pregunta que el grupo de investigación “Megalectores” eligió fue:

¿Cómo usar la Metacognición en la comprensión lectora de los estudiantes del Colegio Integrado Nuestra Señora de Las Angustias de Labateca en Norte de Santander?



Problema de investigación

Por experiencia de los docentes, sabemos que los y las estudiantes no tienen una comprensión clara de lo que leen, sin importar si ésta es virtual o física, los argumentos al presentar o sustentar una lectura es muy pobre, de igual modo los estudiantes no encuentran gusto en la lectura ya que la mayoría está enfocada a sacar una “Nota”, perdiéndose así la calidad de la lectura y encontrar en ella el gusto de descubrir nuevos mundos. Dentro o fuera del aula la lectura se hace sin sentido, sin gusto y sin enfoque

Es claro que en este siglo donde se desarrolla el conocimiento se requieran personas que tengan una comprensión lectora más profunda, donde sostengan una actitud crítica antes los diferentes problemas que nos atañen al mundo globalizado que vivimos, ya que se es parte tanto del problema como de la solución.

Explícitamente la importancia para los diferentes grupos tanto humanos como ecológicos, es reconocer su historia y no repetirla, dando soluciones de tipo pertinente a esas necesidades visibles que se viven en nuestra sociedad. Relacionando y haciendo inferencias desde sus conocimientos previos hacia los nuevos conocimientos, llenando las expectativas generadas.

La investigación se inicia con niños de transición y primero, allí aún no hay “resabios” en la lectura y comprensión, además la reflexión es más pura, así como la curiosidad del niño es viva. Tomado en cuenta los diferentes elementos participativos tomará bastante tiempo lograr generar procesos metacognitivos en lo niños, sin embargo se pretende llegar a que el o las estudiantes prosigan reflexionando en cada proceso lector de manera crítica.



Trayectoria de la indagación



Trayectoria realizada por el grupo de investigación.

Población abordada

Se eligió como población a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias, son jóvenes de la zona rural y urbana del municipio de Labateca en Norte de Santander.

Descripción del contexto

El colegio está ubicado en la cabecera municipal, cuenta con una sede de primaria y la sede principal de bachillerato, con 450 estudiantes aproximadamente.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de información aplicadas fueron la encuesta diagnóstica, talleres de refuerzo y comprensión lectora, registro fotográfico y salida de campo. La socialización del proyecto se hizo por medio de carteleras y plegables.



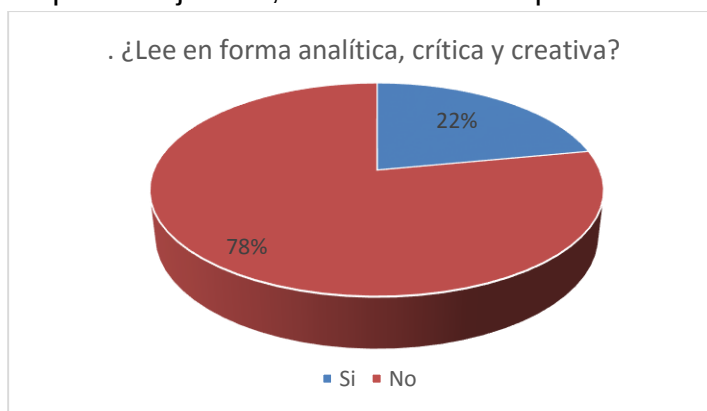
Recorrido de las trayectorias de indagación

Se aplicaron los siguientes instrumentos de recolección de información:

Encuesta diagnóstica:

Se realizó una encuesta de 12 preguntas a los estudiantes del grado noveno del Colegio Nuestra señora de las Angustias del municipio de Labateca en Norte de Santander, en total fueron encuestados 18 personas. La encuesta tenía como objetivo identificar las deficiencias en el área de Lenguaje en el tema literario y lecto-escritor. Las preguntas se hicieron de manera cerrada para facilitar el momento de la tabulación. Estos son los hallazgos que nos arrojó esta encuesta diagnóstica.

Se preguntó sobre si el estudiante leía en forma analítica, crítica y creativa, encontrando que 14 de los 18 estudiantes son conscientes de que no leen, con un 78% del porcentaje total, frente a un 22% que sí lo hace.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

A la pregunta número dos, ¿demuestra interés por escuchar ideas, informaciones o propuestas de los compañeros? Los encuestados respondieron en un 94% que no, tan solo uno si lo hizo, con un 6% del porcentaje total.



En la tercera pregunta se indagaba sobre si el estudiante captaba y construía mensajes a partir de lecturas formativas, poéticas o literarias, hallando que un 61% del total de encuestados sí lo hacía, es decir, 11 de los 18 encuestados.

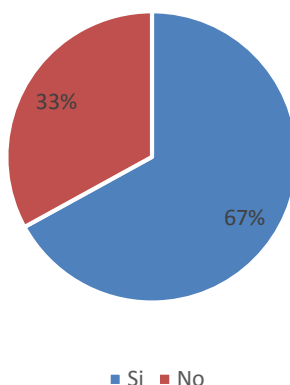




ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

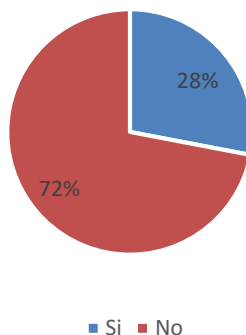
Como cuarta pregunta se indagó sobre si el estudiante podía identificar en un texto la idea principal y las secundarias, encontrando que de los 18 encuestados, 12 si podían identificarlo, es decir, un 67% del total del porcentaje.

4. ¿Puede identificar en un texto la idea principal y las secundarias?



Una quinta pregunta indagaba sobre si el estudiante de noveno grado descubría fácilmente en cualquier texto, la tendencia literaria que lo caracterizaba encontrando una gran diferencia porcentual entre estos, es decir, que de los 18 encuestados, 13 estudiantes con un 72% del total, no descubría con facilidad la tendencia literaria.

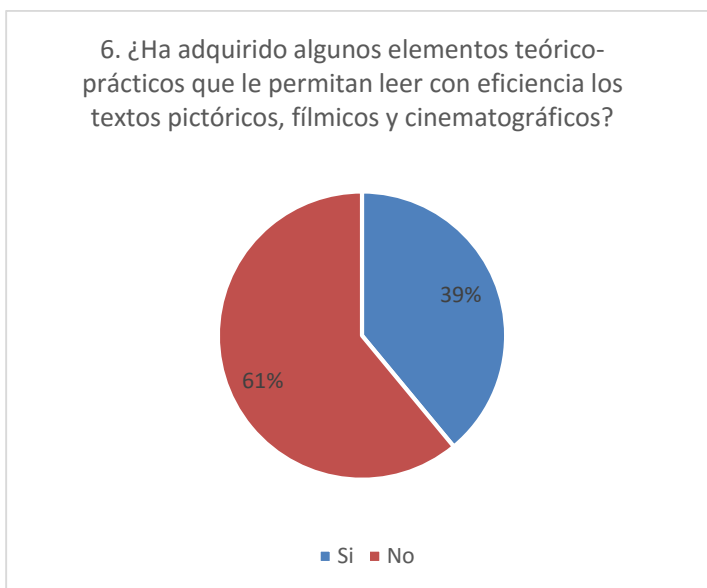
5. ¿Descubre facilmente en cualquier texto la tendencia literaria que lo caracteriza?



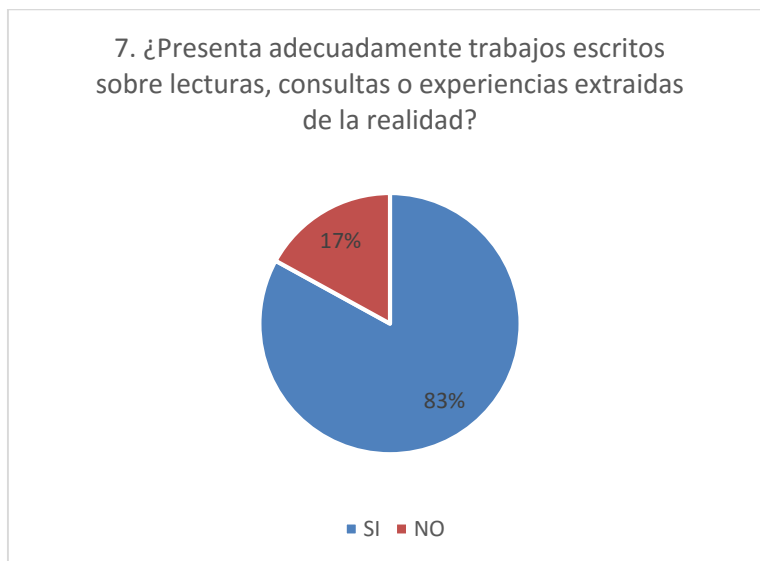


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Ahora bien, de la pregunta ¿Ha adquirido algunos elementos que le permitan leer con eficiencia los textos pictóricos, filmicos y cinematográficos? Se halló que un 61% del porcentaje total, es decir, 11 de los 18 encuestados respondieron que no.



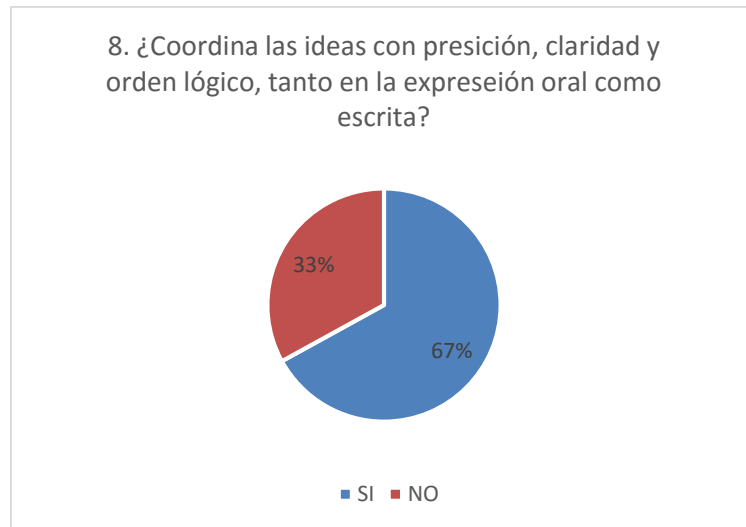
Así mismo, se hallaron como resultados de la pregunta 7 que hacía alusión a la presentación de trabajos escritos sobre lecturas, consultas o experiencias extraídas de la realidad, que un 83% si tiene activada esta opción y son capaces de redactar un texto con los aspectos básicos, es decir que 15 de los 18 en total saben utilizar los recursos para presentar un buen informe.



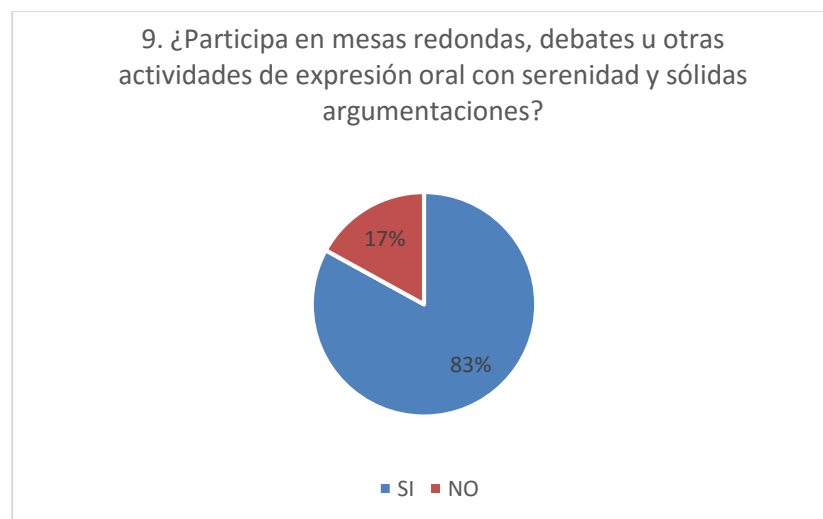


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Se preguntó a los 18 estudiantes de noveno si coordinaba las ideas con precisión claridad y orden lógico, tanto en la expresión oral como escrita, a lo que 12 de los 18 encuestados respondieron que sí, es decir, que un 67% del total porcentuado manifestó que si como respuesta.



Otra pregunta interesante fue si el estudiante participaba en espacios de mesa redonda, debates u otras actividades de expresión oral, con serenidad y sólidas argumentaciones, encontrando que un 83%, es decir, 15 personas de las 18 encuestadas, respondieron que sí.

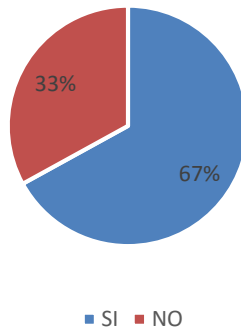




ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

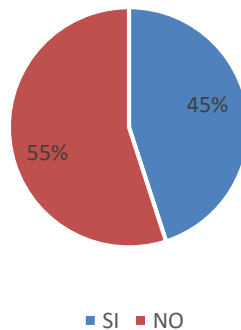
Se le manifestó al estudiante que marcara la opción correspondiente a su forma de escribir, si era legible, con ortografía y corrección idiomática, encontrando que un 67% de la población manifestó que si era legible, mientras que un 33% respondieron que no alcanzaban.

10. ¿Escribe en forma legible, con ortografía y corrección ideomática?



A la pregunta 11 de la encuesta, donde se pregunta sobre la adquisición de elementos o técnicas para elaborar poemas, cuentos, crónicas, reseñas y ensayos literarios se halló que un 55% de la población, es decir, 10 de los 18 encuestados respondieron que no a esta pregunta. Mientras que un 45% de la población si lo hizo.

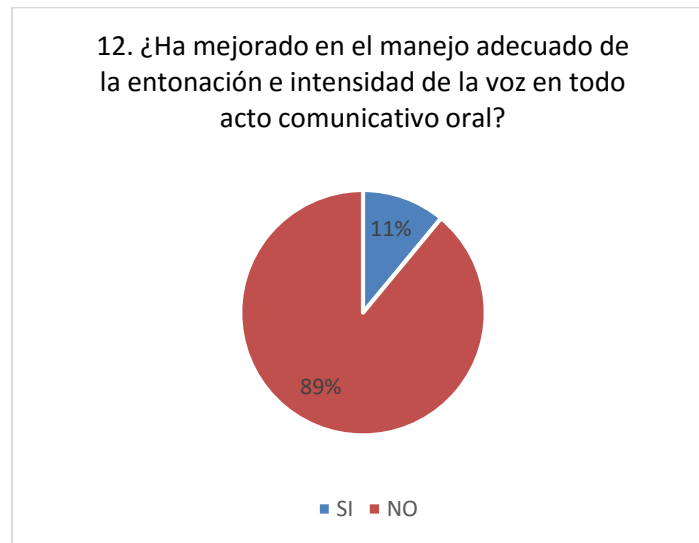
11. ¿Ha adquirido algunos elementos o técnicas para elaborar poemas, cuentos, crónicas, reseñas, ensayos literarios?





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

De igual forma, en la última pregunta se interrogó al encuestado si había mejorado en el manejo adecuado de la entonación e intensidad de la voz en todo acto comunicativo oral, encontrando que un 89% respondió que no había pasado eso, es decir, que de los 18 encuestados 16 dieron respuesta positiva mientras que solo 2 jóvenes encuestados contestaron que sí.



Esta encuesta nos permitió establecer cuál era nuestra problemática y diagnosticar que realmente hay una falencia en el área de lenguaje, la cual se fortalecerá según las actividades propuestas para lograr el objetivo del proyecto.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Estudiantes de grado noveno respondiendo la encuesta.



Estudiantes de grado noveno respondiendo la encuesta.

Talleres de promoción de lectura:

Taller literario

Consistió en realizar talleres literarios para desarrollar con los estudiantes en forma individual a partir de hipertextos, lo cual se encaminó a fortalecer la competencia comunicativa mejorando los estándares de calidad.



Estudiantes en taller de lectura y comprensión lectora.



Estudiantes en taller de lectura y comprensión lectora.



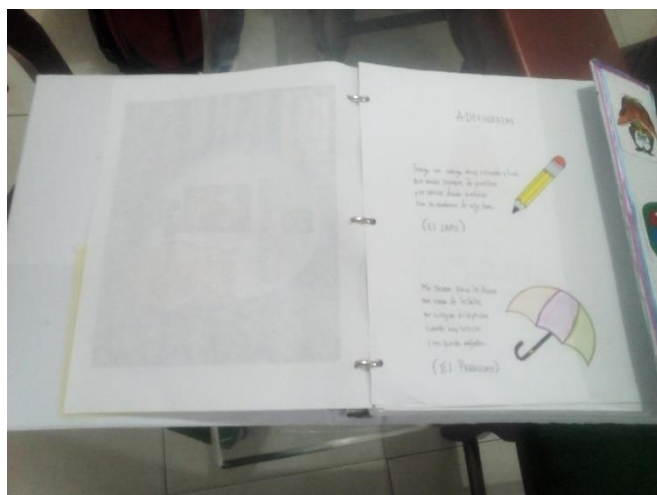
ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Audiolibro de producción textual:

Se realizó un audiolibro manual con los trabajos realizados en los talleres literarios con temáticas como los cuentos, mitos, adivinanzas, refranes, etc, reforzando la actividad con el uso de las tics para visualizar dibujos y poder plasmar las producciones creadas.



Audiolibro de producción textual.



Audiolibro de producción textual.



Estudiante con audiolibro elaborado



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Mural de la literatura:

Los estudiantes tenían que construir un mural con frases y dibujos sobre la literatura.



Jóvenes realizando el mural



Jóvenes realizando el mural

Registro fotográfico:

Se llevó un registro fotográfico con los mejores momentos de la investigación, los cuales aparecen en cada tema que conforman el informe final.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Salida de campo:

Se realizó una visita a la biblioteca municipal donde recibieron un taller, luego hicieron una caminata por cada stand de la biblioteca y pudieron elegir un libro y leerlo. De igual manera se realizó un cine-foro donde los estudiantes pudieron reflexionar sobre una película y a partir de eso se realizó una discusión.



Estudiantes en el cine foro en la biblioteca



Estudiantes en el cine foro.



Estudiantes en el cine foro en la biblioteca



Estudiantes en el cine foro.



Estudiantes en el cine foro en la biblioteca



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Socialización de resultados:

Se realizaron plegables, carteles con frases invitando a la lectura y pendones para dar a conocer los resultados del proyecto.



Estudiantes realizando los carteles



Estudiantes realizando los carteles



Estudiantes realizando los carteles



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Estudiantes con los carteles ya terminados e instalándolos en el colegio.

Estudiantes con los carteles ya terminados e instalándolos en el colegio.



Plegable

¿Cómo mejorar el proceso lector en los estudiantes de la institución de Nuestra Señora de las Angustias mediante el trabajo del hipertexto de la literatura?



DOCENTE INVESTIGADOR
Esp. EDDY ORTEGA VILLAMIZAR
DOCENTE CO INVESTIGADOR
Esp. LUIS EMIRO FRANCO BALAGUERA

Con el símbolo del proyecto Enjambre La abeja nos enseña que la lectura está en el rescate de los textos, pero que se lee hoy día de muchas y variadas maneras.



Y nuestro símbolo el búho, animal nocturno de mirada serena y sabiduría extremas



Agradecimiento especial a todos y cada uno de quienes participaron en el proyecto **Megalector**.

Quando se inició con los estudiantes de los grados de básica primaria, luego con los estudiantes de noveno grado y la participación de todos los estudiantes que directa e indirectamente fueron grandes colaboradores del proceso investigador.

En especial por su mayor esfuerzo:

Sol América Hernández Delgado.
Darily Fernanda Castellanos.
Nelly Yesenia Caballero.
Andrés Sánchez Silva.
Yelison Yesid Gutiérrez



Durante este segundo proceso del proyecto ENJAMBRE hemos querido reformar la pregunta del proyecto sin perder de vista nuestra misión mejorar los procesos lectores de los estudiantes de COLNUESA, esto es seguir en la línea metacognitiva



Algunos momentos especiales de los estudiantes generando diferentes estrategias lectoras.



La estrategia de la cartelera con expresiones lectoras un medio que llega a toda la institución educativa.



La estrategia del uso de la Biblioteca, no deja de pasar de moda, allí siempre tendremos momentos de trabajo lector, y siempre la invitación a seguir con el uso de las bibliotecas escolares.



Cuando se trata de invitar a la lectura todo sitio de la Institución Educativa es válida, así que los jóvenes lo saben y manifiestan su amor por la lectura



Pero no todo se debe quedar en las cuatro paredes del establecimiento educativo desde allí el mensaje lector para lo comunidad de COLNUESA.



Plegable parte exterior

Plegable parte interior



Reflexión/Análisis de resultados

Logros:

Los estudiantes mejoraron su rendimiento académico en el área de lenguaje después de que recibieron los talleres de fortalecimiento de lectura y la visita a la biblioteca municipal, además de que las actividades fueron efectivas puesto que otros docentes quieren implementarlas en sus actividades académicas.

Aprendizaje:

Los estudiantes del grupo de investigación aprendieron a construir una encuesta, luego realizaron la aplicación y posterior tabulación, con sus respectivas gráficas.

Impacto social:

El proyecto fue conocido por padres de familia de los estudiantes vinculados a este, tenían conocimiento de las actividades y se mostraron muy agradecidos por realizar la visita a la biblioteca municipal.

Impacto académico:

De igual forma, los docentes y estudiantes se mostraron muy satisfechos por los resultados arrojados por la investigación que deja claro la necesidad de replantear los métodos de enseñanza, involucrando la investigación como estrategia pedagógica y acompañarlos con actividades que permitan fortalecer sus habilidades y mejorar sus debilidades.



Conclusiones

Se despertó la creatividad literaria en producción de cuentos, mitos, adivinanzas y poemas, enriqueciendo el vocabulario a través de la lectura de hipertextos, hipotextos y metotextos.

De igual forma aprendieron a organizar sus ideas con coherencia y cohesión, despertando el gusto por la lectoescritura de mitos, cuentos, poemas y adivinanzas.

Reconocieron las matesis o enseñanzas prácticas de cada escrito para ser personas de excelencia, así mismo mejoraron su léxico literario para la competitividad con otras instituciones.

Los estudiantes disfrutaron de escribir y socializar obras literarias sencillas, aprendieron que el proyecto Enjambre los motiva a ser mejor personas y a realizar trabajos en quipo.

Se involucró a los docentes de la Institución educativa Nuestra Señora de las Angustias en las actividades del proyecto Enjambre de megalectores, quienes apoyaron la aplicación de estas estrategias y permitieron la participación de sus estudiantes.



Bibliografía

Cárdenas, L. (2013). *Estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la sede San Isidro del Municipio de Arboledas incorporando las tic*. Arboledas. Norte de Santander, Colombia.

Monsalve García, W. (2013). *El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las tic en el grado primero, del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo Sede el Castillo Municipio Cucutilla, Norte de Santander*. Cucutilla, Norte de Santander.

Pérez, W. (2013). *Fomento del hábito de la lectura de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Colegio Nuestra Señora del Rosario del Municipio de Villacaro*. Villacaro, Norte de Santander.

Remolina, A. (2013). *Escribiendo mejoramos la comprensión estable*. Villacaro, Norte de Santander.

Rodríguez, W. (2013) *Estrategias para mejorar la comprensión lectora mediante el uso de las TIC en la básica secundaria de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez, municipio de Villa del Rosario, departamento Norte de Santander, República de Colombia*. Villacaro, Norte de Santander, Colombia.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Agradecimientos

A Dios padre Todopoderoso por todo lo concedido para este proyecto.

A los docentes y estudiantes que participaron en el proceso de investigación.

A las dos asesoras del proyecto Enjambre que nos guiaron para llegar hasta el final con este proyecto.

Al señor rector por el préstamo de las instalaciones del colegio para llevar a cabo dichas actividades.

A todos y cada uno de los colaboradores del proyecto Enjambre.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Anexos

ENCUESTA PROYECTO ENJAMBRE GRUPO MEGALECTORES
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

EDAD: _____ GRADO: _____ FECHA: _____

OBJETIVO: Esta encuesta pretende detectar las deficiencias en el área de lengua castellana de los estudiantes del grado noveno de la institución Educativa Nuestra señora de Las Angustias, Municipio de Labateca, Norte de Santander.

Preguntas

A continuación encuentra una serie de afirmaciones, donde usted deberá elegir una respuesta y marcar en la casilla correspondiente.

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Lee en forma analítica, crítica y creativa?		
2. ¿Demuestra interés por escuchar las ideas, informaciones, o propuestas de los compañeros?		
3. ¿Capta y construye mensajes a partir de lecturas informativas, poéticas o literarias?		
4. ¿Puede identificar en un texto la idea principal y las secundarias?		



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

5. ¿Descubre fácilmente en cualquier texto la tendencia literaria que lo caracteriza?		
6. ¿Ha adquirido algunos elementos teórico-prácticos que le permitan leer con eficiencia textos pictóricos, fílmicos y cinematográficos?		
7. ¿Presenta adecuadamente trabajos escritos sobre lecturas, consultas o experiencias extraídas de la realidad?		
8. ¿Coordina las ideas con precisión, claridad y orden lógico, tanto en la expresión oral como escrita?		
9. ¿Participa en mesas redondas, debates u otras actividades de expresión oral con serenidad y sólidas argumentaciones?		
10. ¿Escribe en forma legible, con ortografía y corrección idiomática?		
11. ¿Ha adquirido algunos elementos o técnicas para elaborar poemas, cuentos, crónicas, reseñas, ensayos literarios?		
12. ¿Ha mejorado en el manejo adecuado de la entonación e intensidad de la voz en todo acto comunicativo oral?		