



INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes Agosto de 2016



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

UTILIZACIÓN DE ARTESANÍAS COMO ESTRATEGIA PARA INCIDIR EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO-DISCIPLINARIO Y DESPERTAR LA VISIÓN EMPRENDEDORA DE LOS ESTUDIANTES COLNUESANOS EN LABATECA, NORTE DE SANTANDER.

ARTESANOS COLNUESANOS

Investigadores:

Juan Manuel Mora Mora
Marien Alejandra Medina Marciales
Lidi Amanda Zuñiga Rincón
Nicolás Parada
María Elisa Maldonado Aguilar
Jennis Marnels Vargas Mora
Mayerli Soranni Peñaloza Jaimes
Miguel Ángel Jimenez Maldonado
Paula Andrea Ortiz Pabón
Jairo Alberto Martínez Sepúlveda
Shirley Naydu Mora Acevedo
Keneth Omar Osorio Delgado
Andrea Juliana Maldonado Vera
Fabiana Mayerly Jaimes Carrillo
Yasmin Adriana Villamizar Jaimes
Julieth Alexandra Delgado Parada
Diego Javier Silva

Co Investigadores:

Luz Elena Velasco Mendoza
William Eduardo Coronel Omaña

**Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias
Labateca**



Resumen

El proyecto de investigación fue realizado por el grupo “artesanos Colnuesanos” y liderado por la docente Luz Elena Velasco, consistió en utilización de artesanías como estrategia para incidir en el rendimiento académico-disciplinario y despertar la visión emprendedora de los estudiantes Colnuesanos en Labateca, Norte De Santander. Se llevaron a cabo una serie de actividades que nos permitieron alcanzar nuestro objetivo trazado, las cuales estaban dirigidas a estudiantes de todos los grados, principalmente en los que se diagnosticó un bajo rendimiento tanto académico como disciplinario. Las actividades realizadas fueron: la encuesta diagnóstica, 5 talleres de artesanías, registro fotográfico y un manual instructivo de talleres. El proyecto fue socializado por medio de plegables y se hizo una mini feria en el aula de clase para mostrar los productos finales.



Introducción

Las artesanías definen –en gran parte- la cultura de un pueblo, convirtiéndose en un pilar fundamental a la hora de hablar de costumbres y tradiciones, es lo que identifica y diferencia a un lugar de otro. El departamento Norte de Santander goza de una gran riqueza cultural, los municipios que lo integran se destacan por su gastronomía, su música, sus artesanías, su gente, sus costumbres, fortaleciendo así el ámbito cultural de la región. Este aspecto cultural ha llamado la atención de los docentes y estudiantes de las distintas instituciones educativas del departamento, a tal punto de repensar la cultura desde el punto de vista pedagógico y educativo, es decir, que los estudiantes pueden aprender más sobre la cultura que los identifica como habitantes de su pueblo incluyendo en sus tiempos libres la creación de artesanías autóctonas y de esta manera fomentar el dinamismo de las clases como también la inversión del tiempo libre en prácticas formativas.

En el Municipio de Labateca, Norte de Santander, no se ha realizado ningún tipo de estudios o investigaciones relacionadas con la cultura como práctica pedagógica y como método para emplear mejor el tiempo libre de los estudiantes de las instituciones educativas, sin embargo esta investigación pretende realizarlo, apoyándose en diversos aportes, que si bien no son directos en el tema –por el hecho de que no se han realizado investigaciones de ese tipo en el departamento- pueden dar una idea más acertada de lo que se quiere alcanzar.

Por lo tanto, (Spanger, 2004) en su informe titulado: “asesoría en técnicas de bordado a mano y taller de creatividad departamento Norte de Santander, municipio de Ocaña” realiza una asesoría sobre las técnicas de bordado aplicadas según los conocimientos que el grupo de artesanos tenían y a los conocimientos de ella como asesora, se les hizo entrega de material donde debían realizar las técnicas que anteriormente había sido explicadas, así mismo, se realizó un taller de creatividad donde también se llevaron a cabo unas técnicas durante el proceso creativo, tales como: ejercicios de respiración, de observación, de textura y finalmente hicieron un ejercicio



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

teniendo en cuenta lo más representativo de la historia del municipio de Ocaña.

De la misma manera, (Rincón, 2006) en su informe titulado: “Diagnostico Y Asesoría En Diseño Para El Sector Artesanal Del Municipio De La Playa De Belén, Norte De Santander” el cual corresponde a una asesoría en la que se trabajó de forma participativa y presencial los ceramistas convocados por la Asociación contratante, tanto en la sede proporcionada para la realización de los talleres y demás presentaciones como en el taller de una de las artesanas. Se tuvo la logística y colaboración permanente de la Asociación, que hizo posible la realización de cada una de las sesiones programadas. El material pedagógico utilizado para la Asesoría, consistente en las memorias de las presentaciones de Tendencias de diseño, Teoría del color y Matriz de diseño, y el material resultante del taller de creatividad consistente en los originales de bocetos, carteleras y gráficos, al finalizar la Asesoría, se aplicó encuesta de satisfacción diseñada por Estoraquestur a los participantes en la actividad. Se verificó que el nivel de formación técnica de los beneficiarios es aún insipiente y por tanto es recomendable, para un mayor progreso en tipología y calidad de los productos a comercializar, profundizar en manejo de técnicas, conocimientos específicos relacionados con las arcillas, engobes y otros insumos aplicables al oficio artesanal, así como en la disponibilidad de recursos tecnológicos y su correspondiente funcionamiento y óptimo aprovechamiento. La asesoría se llevó a cabo en el Casco urbano del municipio de La Playa de Belén - Norte de Santander Módulo conceptual: Auditorio Cabaña Administrativa Área Natural Única Los Estoraques. Módulo práctico: Taller de la Artesana Bertilde Claro.

Finalmente, es interesante resaltar el trabajo realizado por (Colombia, 2014) en su informe de gestión donde dedica un apartado a la promoción de la investigación y gestión del conocimiento de la actividad artesanal, siendo reconocido como proceso misional de la empresa, busca incorporar la producción, sistematización, apropiación y difusión de los conocimientos generados en ella, con el fin de innovar y mejorar la toma de decisiones de la organización. Artesanías de Colombia y Colciencias aunaron esfuerzos para construir un banco de proyectos elegibles en temas relacionados con la actividad artesanal desde las líneas de economía, innovación, competitividad, sostenibilidad y diversidad étnica y cultural. Como resultado fueron escogidas dos investigaciones las cuales se encuentran en desarrollo: Bordando el conocimiento propio: Sistematización de experiencias y diseño participativo del tejido como práctica de cuidado en Cartago, Valle y Los hornos de cal de Vijes (valle del cauca) y sus oficios: un patrimonio material



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

e inmaterial por recuperar y salvaguardar. Ahora bien, en este informe de gestión se documentan las experiencias y el conocimiento según cuatro ejes temáticos; Manual de transferencia a los operadores regionales, Manual para Sistema de información estadístico SIEAA, Memorias del trabajo en comercio justo y Memorias del seminario artesanía y moda. Finalmente se establecieron unas iniciativas para la difusión del saber artesanal a través de talleres y teatros.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Justificación

Se darán a conocer alternativas de solución a la problemática planteada teniendo en cuenta el aporte constructivo, crítico y creativo de los protagonistas de las diferentes situaciones para buscar consenso y construir soluciones generando oportunidades para mejorar las condiciones económicas de las familias y a su vez incidir positivamente en el rendimiento académico y disciplinario de los estudiantes.



Objetivos

General

Fortalecer las prácticas de emprendimiento que los estudiantes practican en su vida cotidiana con el fin de ocupar su tiempo libre y mejorar así su rendimiento académico y disciplinario.

Específicos

- Aplicar talleres de artesanías donde el estudiante aprenda a crear productos y a comercializarlos.
- Crear espacios donde los estudiantes den a conocer sus productos finales y se logre una comercialización
- Socializar los logros obtenidos con la realización del proyecto para que puedan llegar a más personas.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Conformación del grupo de investigación

El grupo “Artesanos Colnuesanos” fue conformado mediante las convocatorias de la secretaria de educación colgadas en su página web. La Motivación hacia a los estudiantes con respecto a la línea de investigación. Grupo selecto de jóvenes desde 6 grado a 8 grado; con curiosidad hacia a la investigación dispuestos a dedicarle tiempo con miras a recibir los recursos destinados para tal fin.



Logo grupo de investigación

**ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL**

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
Juan Manuel Mora Mora	16	Octavo	Masculino	1005078068	manumora1990@gmail.com
Marien Alejandra Medina Marciales	15	Octavo	Femenino	1010117760	maleja08@gmail.com
Lidi Amanda Zuñiga Rincón	16	Octavo	Femenino	1005066140	lidazuri1803@gmail.com
Nicolás Parada	16	Noveno	Masculino	1005077986	nicolassalcedo13@hotmail.com
María Elisa Maldonado Aguilar	16	Noveno	Femenino	99082810133	maelmaag06@hotmail.com
Jennis Marnels Vargas Mora	13	Séptimo	Femenino	1005077916	jemava2103@hotmail.com
Mayerli Soranni Peñaloza Jaimes	13	Séptimo	Femenino	1005077923	Maye.sor26@hotmail.com
Miguel Ángel Jimenez Maldonado	13	Séptimo	Masculino	1005077874	colegio_2015@hotmail.com
Paula Andrea Ortiz Pabón	15	octavo	Femenino	1193276386	PaulaAndreaOrtiz26@hotmail.com
Jairo Alberto Martínez Sepúlveda	16	Noveno	Masculino	99091811126	jairoams@hotmail.es
Shirley Naydu Mora Acevedo	15	Octavo	Femenino	1005060875	shirleynaymo@hotmail.com
Keneth Omar Osorio Delgado	14	Octavo	Masculino	1005060853	keneth70@outlook.com
Andrea Juliana Maldonado Vera	15	Noveno	Femenino	1005078047	andre.03juli@hotmail.com



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Fabiana Mayerly Jaimes Carrillo	15	Octavo	Femenino	1005077711	carrillomayerly 21@gmail.co m
Yasmin Adriana Villamizar Jaimes	15	Noveno	Femenino	1005078061	yasminvija_18 @hotmail.com
Julieth Alexandra Delgado Parada	14	Octavo	Femenino	1005077789	juliethadelgad op@gmail.co m
Diego Javier Silva	16	Noveno	Masculino	1005459749	kiriku-_- @hotmail.com

Tabla 1. Integrantes del grupo de investigación



FOTO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ASESORÍA



La pregunta como punto de partida

Cuando reunimos a los jóvenes para realizar la pregunta de investigación, observamos interés, curiosidad e inquietud sobre los que se les iba a plantear y se mostraron bastante receptivos e interesados sobre las tareas planteadas en la reunión. Participaron con entusiasmo y alegría en la formulación, se fueron muy motivados para seguir indagando a través del internet, los libros, las personas cercanas y los diferentes miembros de su comunidad; tratando de buscar posibles respuestas a las preguntas planteadas, teniendo en cuenta que una buena pregunta de investigación debe ser transformadora y permitir la solución de los problemas existentes en el contexto social, tratando de mejorar su calidad de vida.

Los estudiantes formularon cinco preguntas de investigación relacionadas a continuación:

1. ¿Qué prácticas de emprendimiento desarrollan los estudiantes de COLNUESA en su vida cotidiana?
2. ¿Por qué es necesario incrementar el emprendimiento en los estudiantes y la comunidad?
3. ¿Qué beneficios traería a la comunidad educativa fortalecer las actividades de emprendimiento?
4. ¿Cómo transformar artísticamente los materiales del medio?
5. ¿Los estudiantes teniendo los medios necesarios para iniciar una actividad empresarial lo harían?

Finalmente eligieron esta pregunta:

¿Qué beneficios traería a nuestra comunidad educativa COLNUESA, fortalecer las actividades de emprendimiento?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Problema de investigación

El problema planteado en esta situación es el resultado de la observación llevada a cabo a través de varios años en el desarrollo de pequeñas microempresas en el municipio de Labateca y la necesidad de fortalecer las habilidades de emprendimiento en la comunidad educativa.

El emprendimiento permite el desarrollo de las destrezas propias para mejorar las condiciones socio-económicas de las personas.

Se pretende orientar a los jóvenes en el fortalecimiento de las habilidades de emprendimiento permitiendo que estas iniciativas se mantengan.

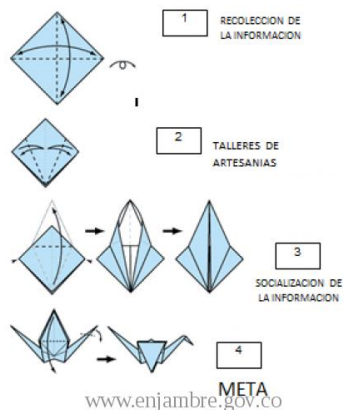
De esta manera, se logrará impactar en los estudiantes y los resultados se reflejarán en el buen manejo de su tiempo libre, mejorando así su rendimiento académico y principalmente, disciplinario, al mismo tiempo están realizando una actividad que puede generarles un ingreso económico y un aporte a sus conocimientos.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Trayectoria de la indagación

¿Qué beneficios traería a nuestra comunidad educativa COLNUESA, fortalecer las actividades de emprendimiento?



TRAYECTORIA REALIZADA POR LOS ESTUDIANTES

Población abordada

La población que se eligió para llevar a cabo la presente investigación fueron los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de las Angustias teniendo en cuenta los estudiantes de bajo rendimiento académico y disciplinario.

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de información aplicadas fueron la encuesta de diagnóstico, los talleres de artesanías y el registro fotográfico. Los estudiantes tienen edades entre los 7 y los 15 años, viven en el municipio y en el área rural de Labateca, fueron elegidos por presentar un mal rendimiento en el colegio, consecuencia del mal uso del tiempo libre.



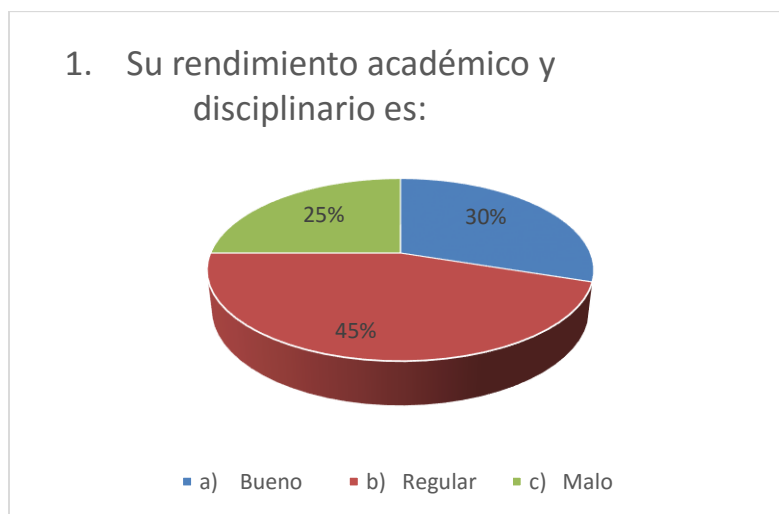
Recorrido de las trayectorias de indagación

Actividades realizadas

Encuesta diagnóstica

La encuesta se realizó a 20 niños de primaria y bachillerato, los cuales fueron elegidos al azar, teniendo en cuenta su bajo rendimiento académico y disciplinario. Esta encuesta contenía 15 preguntas cerradas con dos opciones de respuesta y estaban enfocadas en identificar si el rendimiento académico y disciplinario está influenciado por el buen o mal manejo del tiempo libre, de igual forma se quiso indagar si el estudiantado estaría interesado en ocupar su tiempo libre en la producción de manualidades con el fin de fomentar en ellos un espíritu emprendedor e innovador y de esta forma incidir en el mejoramiento de su promedio académico y disciplinario.

A la primera pregunta de que si su rendimiento académico y disciplinario era bueno, regular o malo, 9 de los 20 encuestados respondieron que era regular, otros 5 respondieron que era malo y 6 estudiantes respondieron que era bueno.

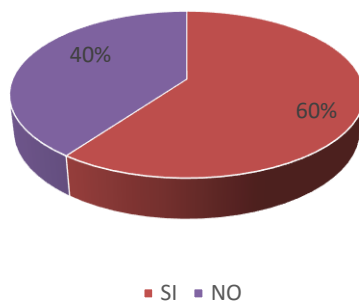


Una segunda pregunta se orientaba a saber si había perdido alguna área o materia por influencia de su rendimiento disciplinario, a lo cual 12 de los 20 encuestados respondieron que sí y 8 respondieron que no.



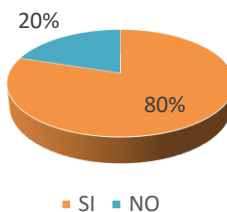
ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

2. ¿Ha perdido alguna área o materia por influencia de su rendimiento disciplinario?



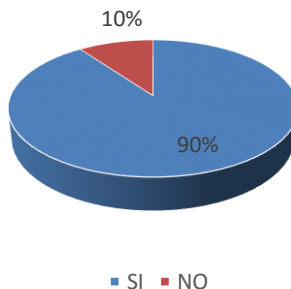
La tercera pregunta era si el estudiante consideraba que su rendimiento académico y disciplinario podía mejorar, a lo que 16 de los 20 encuestados respondieron que sí y tan solo 4 respondieron que no.

3. ¿Considera que su rendimiento académico y disciplinario puede mejorar?



A la pregunta, ¿cree que su rendimiento académico y disciplinario está influenciado por el mal uso del tiempo libre? 18 de los 20 encuestados respondieron que sí y tan solo dos respondieron que no.

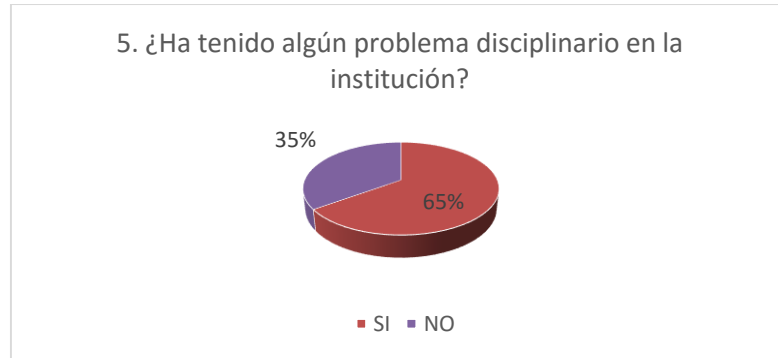
4. ¿Cree que su rendimiento académico y disciplinario está influenciado por el mal uso del tiempo libre?





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

De los 20 estudiantes encuestados, 13 respondieron que han tenido algún problema disciplinario en la institución, mientras que otros 7 respondieron que no.



Se le preguntó a los estudiantes si ha tenido conductas agresivas con sus demás compañeros, 8 de los 20 encuestados respondieron que sí y otros 12 respondieron que no.



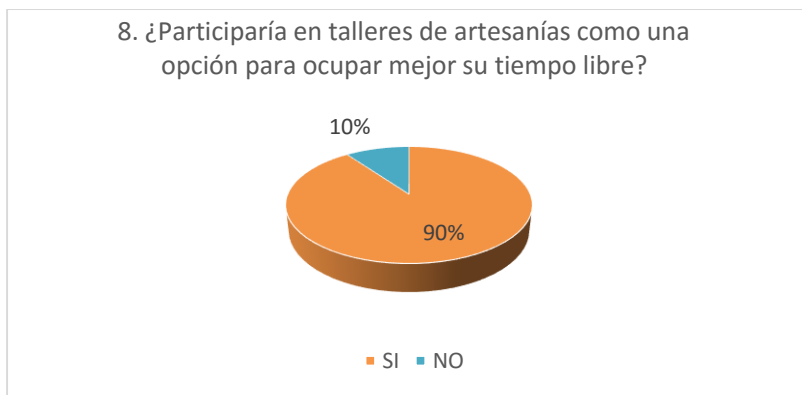
De los 30 encuestados, solo 5 respondieron que ocupan su tiempo libre en actividades productivas, los otros 15 afirmaron que no.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

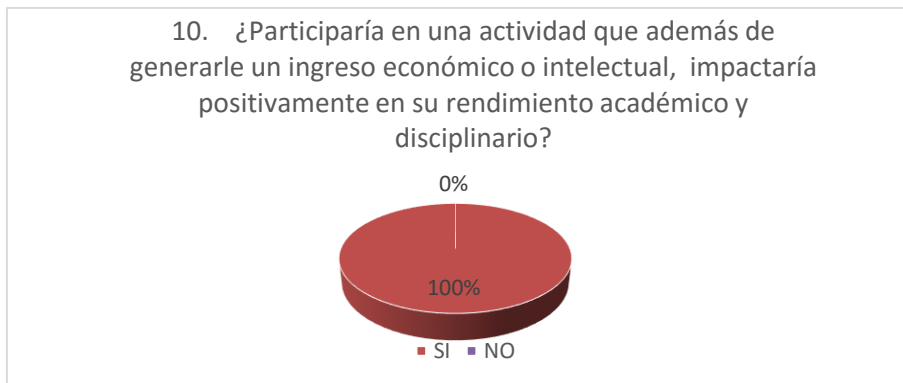
A la pregunta ¿Participaría en talleres de artesanías como una opción para ocupar mejor su tiempo libre? 18 de los 20 respondieron que sí y 2 respondieron que no.



Se le preguntó a los estudiantes si les gustaría ocupar su tiempo libre en productividad y creación de empresa, a lo que un total de 20 estudiantes respondieron que si lo haría.



En la pregunta, si participaría en una actividad que además de generarle un ingreso económico o intelectual, impactaría positivamente en su rendimiento académico y disciplinario, el total de los 20 encuestados respondieron que sí lo haría.



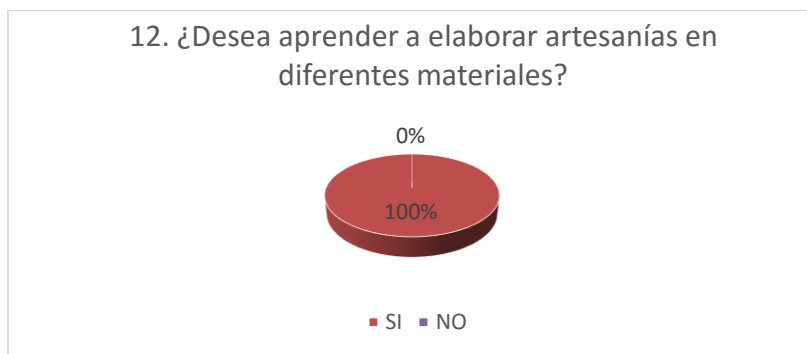


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

A la pregunta ¿Tiene facilidad para elaborar trabajos artesanales? 19 de los 20 encuestados respondieron que sí.



Se les preguntó si deseaban aprender a elaborar artesanías en diferentes materiales, a lo que un total de 20 encuestados respondieron que sí.



La pregunta N° 13 decía si les agradaría mostrar las artesanías en diferentes establecimientos donde le permitan exhibirlas y darlas a conocer, a lo que 16 de los 20 encuestados respondieron que sí.



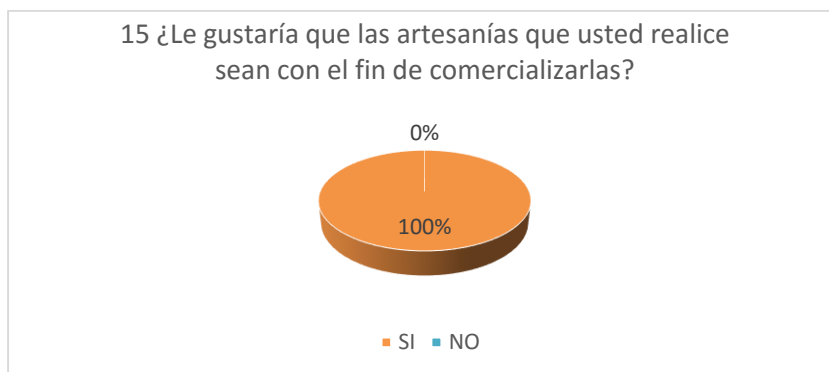


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

A la pregunta ¿Cree que con la comercialización de artesanías puede conseguir un crecimiento individual y de grupo? 18 de los 20 estudiantes encuestados respondieron que sí.



Finalmente se les preguntó si les gustaría que las artesanías que realizaran fueran con el fin de comercializarlas, a lo que un total de 20 encuestados respondió que sí.



Según los resultados arrojados en esta encuesta se encontró que los estudiantes son conscientes de su mal desempeño académico, puesto que en la pregunta número dos, 12 de los 20 estudiantes encuestados respondieron que perdieron alguna materia por influencia de su rendimiento disciplinario, mientras que en la respuesta número cuatro, 18 de los 20 encuestados respondieron que el mal uso de su tiempo libre influye en el rendimiento académico y disciplinario. Por su parte, la pregunta número 8 que decía que si participaría en talleres de artesanías como una opción para ocupar mejor su tiempo libre, 18 de los 20 respondieron que sí.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Estudiante aplicando encuesta a otros niños.

TALLERES DE ARTESANÍAS

TALLER #1 AGOSTO 01 DE 2016

Lugar: Aula de clase grado noveno Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias.

Objetivo: Organizar grupos de trabajo y entrega de material para el desarrollo de los talleres artesanales.

Actividades desarrolladas: organización de los grupos de trabajo con sus respectivos líderes y entrega de material para la elaboración de las artesanías.

Grupo N° 01. Trabajos con fomy y cartón cartulina.

Líder: María Elisa Maldonado Aguilar.

Integrantes:

1. Marly Tatiana Delgado Fernández.
2. Paula Andrea Marciales Torres.
3. Karen Marcela Parada Peñaloza.
4. Nikol Tatiana Parada Salcedo.
5. María Elizabeth Mora Mora.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Grupo de estudiantes realizando el taller #1 de Fomy y cartón cartulina

Grupo N° 02. Bisutería.

Líder: Layne Katerin Duran Meneses.

Integrantes:

1. Mayerli Soranni Peñaloza Jaimes.
2. Paula Andrea Ortiz Pabón
3. Andrea Juliana Maldonado Vera.
4. Paula Andrea Peñaloza Capacho.
5. Karol Mariana Carvajal Contreras.
6. Eduar Maldonado Vera.
7. Ana Andreina Suarez Sánchez
8. Juan Felipe Ramón Maldonado.
9. Eilyng Natalia Sánchez Orduz.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Grupo de estudiantes realizando el taller #1 de Bisutería

Grupo N° 03. Pintura En Tela.

Líder: Juan Manuel Mora Mora.

Integrantes:

1. Jhofrank Nicolás Parada Salcedo.
2. Miguel Ángel Jiménez Maldonado
3. Dany Fabián Molina Leal.
4. Sergio Daniel Delgado Villamizar.
5. Jayder Orlando Cruz Díaz.
6. Elkin Javier Osorio Delgado.
7. Camilo Andrés Maldonado Vera.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Estudiantes realizando taller de pintura en tela

***Grupo 04. Recordatorios En Diferentes Materiales.
Líder: Julieth Alexandra Delgado Parada.***

Integrantes:

1. *Marien Alejandra Medina Marciales.*
2. *Yazmin Adriana Villamizar Jaimes.*
3. *Fabiana Mayerly Jaimes Carrillo.*
4. *Karen Vanessa Valentina Delgado Ochoa.*
5. *Lydi Amanda Zuñiga Rincon.*
6. *Angela Del Pilar Montañez Conde.*
7. *Ange Xiomara Delgado Parada.*
8. *Daniela Juliana Pabon Medina.*
9. *Zara Catalina Sevilla Mora.*
10. *Tatiana Chacon Pabon.*
11. *Luisa Fernanda Fernandez Aguilar.*
12. *Nazly Juliana Basto Martinez.*
13. *Jendry Sheryt Parada Sepulveda.*
14. *Franklin Sneider Delgado Parada.*



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Estudiantes realizando taller #1 de recordatorios

Los líderes informan a los integrantes del grupo las actividades propuestas para el desarrollo del taller; se dejan tareas como recolección de tarros, cajas para envasar y organizar le material recibido. Los integrantes del taller estuvieron muy contentos e interesados con el inicio del taller.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Taller 02 Agosto 02 De 2016

Lugar: Aula De Clase Grado Noveno I.E. Ntra. Sra. De Las Angustias.

Objetivo: iniciar la elaboración de artesanías propuestas.

Actividades desarrolladas: Envase y organización del material recibido, orientaciones por parte del líder para iniciar la elaboración de lo propuesto por cada grupo, los integrantes elaboraron sus artesanías con mucha creatividad demostrando interés por aprender y hacer sus propias manualidades.



Grupo de estudiantes envasando y organizando el material

Taller 03 Agosto 03 De 2016

Lugar: Aula De Clase Grado Noveno I.E. Ntra. Sra. De Las Angustias.

Objetivo: continuar con la elaboración de artesanías.

Actividades desarrolladas: Los integrantes continuaron elaborando las artesanías con esmero y dedicación dando terminación a algunas de ellas con la orientación de los líderes.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Taller 04 Agosto 08 De 2016

Lugar: Aula de clase grado noveno I.E. Ntra. Sra. De Las Angustias.

Objetivo: ultimar detalles a las artesanías elaboradas.

Actividades desarrolladas: Los grupos de trabajo con mucha dedicación decoraron y dieron los últimos detalles a los trabajos elaborados, propuestos por los líderes.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Taller 05 Agosto 09 De 2016

Lugar: Aula De Clase Grado Noveno I.E. Ntra. Sra. De Las Angustias.

Objetivo: Elaborar otro estilo de artesanías propuestas por los líderes.

Actividades Desarrolladas: Los líderes proponen elaborar otro modelo de artesanías con los mismos materiales que vienen trabajando; los integrantes participan activamente en la propuesta





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Taller 06 Agosto 10 De 2016

Objetivo: exponer las artesanías elaboradas ante los estudiantes para sensibilizar el amor por el emprendimiento.

Los líderes junto con el equipo exponen las artesanías realizadas en un stand para que los estudiantes de la i.e. las observen





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Registro fotográfico

Se realizó un registro fotográfico de los mejores momentos de las actividades.

Producto final

Se realizó un instructivo de los talleres de manualidades donde se indica como es la metodología de cada uno, sus materiales y presupuesto.



Libreta de apuntes

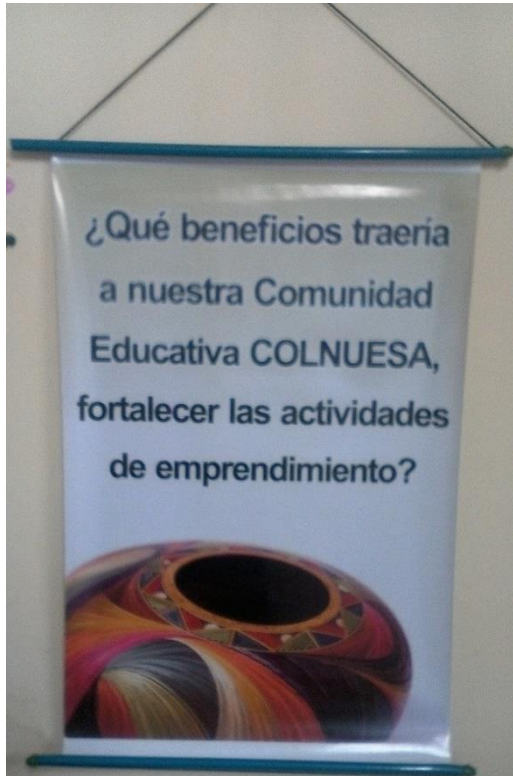
A cada estudiante del grupo se le dio una agenda de apuntes donde registraban cada actividad a realizar.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Socialización de resultados

Plegables, pendones e realización de una mini-feria.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

TALLERES DE ARTESANÍAS REALIZADOS El proyecto de investigación fue realizado por el grupo "artesanos Colnuesanos" y liderado por la docente Luz Elena Velasco, consistió en utilización de artesanías como estrategia para incidir en el rendimiento académico-disciplinario y despertar la visión emprendedora de los estudiantes Cohnuesanos en Labateca, Norte De Santander, fueron: la encuesta diagnóstica, 5 talleres de artesanías, registro fotográfico y un manual instructivo de talleres. El proyecto fue socializado por medio de plegables y se hizo una mini feria en el aula de clase para mostrar los productos finales.	Se llevaron a cabo una serie de actividades que nos permitieron alcanzar nuestro objetivo trazado, las cuales estaban dirigidas a estudiantes de todos los grados, principalmente en los que se diagnosticó un bajo rendimiento tanto académico como disciplinario. Las actividades realizadas  DOCENTES COINVESTIGADORES: Luz Elena Velasco William Eduardo Coronel Omaña AÑO 2016	PROYECTO ENJAMBRE GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ARTESANOS COLNUESANOS" 
--	---	--

Folleto Que Fue Entregado A La Población En General



Reflexión/análisis de resultados

Resultados significativos

Los resultados arrojaron que los estudiantes ocuparon tanto su tiempo libre que no se registraron problemas disciplinarios y los niños participantes estuvieron concentrados en su actividad, descubriendo habilidades y fortaleciendo los conocimientos acerca de lo que trabajaron.

Impacto Académico

El taller de artesanías logró impactar en la comunidad Colnuesana, los espectadores que asistieron a la mini feria (docentes, directivos, estudiantes) se mostraron optimistas con los resultados obtenidos, puesto que los productos fueron muy bien terminados y pueden ponerse a la venta para generar ingresos para los creadores.

Impacto social

Los padres de familia reconocieron la capacidad de sus hijos para desarrollar las artesanías, a su vez, resaltaron la importancia de canalizar sus debilidades y falencias para convertirlas en habilidades y destrezas, de esta manera, al mantenerlos ocupados, su rendimiento se impactará positivamente.

Dificultades

Las dificultades que se presentaron para realizar el proyecto fueron la falta de tiempo para realizar talleres más extensos, puesto que la carga académica nos impedía dedicarle mayor tiempo a las actividades del proyecto.



Conclusiones

Se concluye que es importante aplicar estrategias que permitan fortalecer todos los procesos académicos y que a su vez incidan en el mejoramiento del comportamiento y disciplina de los estudiantes del colegio.

Se logró evidenciar que mientras los estudiantes estén ocupando su tiempo libre en actividades de emprendimiento, se presenta un cambio en las actitudes y comportamientos, puesto que el tiempo que dedicaban a otras actividades de ocio y poca productividad ahora es dedicado a fortalecer su visión emprendedora.

Es fundamental que se creen espacios de interacción en las aulas de clase, donde el estudiante sea estimulado y así se despierte su interés por aprender, indagar, investigar, crear e innovar.

Los docentes deben modificar sus metodologías de clase, buscando estrategias que permitan satisfacer las necesidades del estudiante, atendiendo sus problemas y dificultades, fortaleciendo sus habilidades y destrezas.



Bibliografía

Colombia, A. d. (2014). *Informe de gestión*. Bogotá.

Rincón, A. (2006). *Diagnostico Y Asesoría En Diseño Para El Sector Artesanal Del Municipio De La Playa De Belén, Norte De Santander*. La playa de Belén, Norte de Santander.

Spanger, M. (2004). *asesoría en técnicas de bordado a mano y taller de creatividad departamento Norte de Santander, municipio de Ocaña*. Bogotá.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Agradecimientos

A Dios Padre que todo lo puede.

Al Colegio Nuestra Señora de las Angustias por habilitar los espacios para el desarrollo del proyecto.

A todo el personal enjambre por su colaboración y aporte humano/económico, fueron nuestra base para salir adelante con el proyecto.

Docentes, estudiantes, padres de familia y demás personas que colaboraron con la realización del presente trabajo.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Anexos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

LABATECA

ENCUESTA

“ARTESANOS COLNUESANOS”

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ GRADO: _____ FECHA: _____

A continuación encontraras una serie de interrogantes, marque sí o no de acuerdo a su criterio.

1. ¿Su rendimiento académico y disciplinario es:

a) Bueno	6	30%
b) Regular	9	45%
c) Malo	5	25%
2. ¿Ha perdido alguna área o materia por influencia de su rendimiento disciplinario?

a) Si	12	60%
b) No	8	40%
3. ¿Considera que su rendimiento académico y disciplinario puede mejorar?

a) Si	16	80%
b) No	4	20%
4. ¿Cree que su rendimiento académico y disciplinario está influenciado por el mal uso del tiempo libre?

a) Si	18	90%
b) No	2	10%
5. ¿Ha tenido algún problema disciplinario en la institución?

a) Si	13	65%
-------	----	-----



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

b) No 7 35%

6. ¿Ha tenido conductas agresivas con sus demás compañeros?

a) Si 8 40%

b) No 12 60%

7. ¿Ocupa su tiempo libre en actividades productivas?

a) Si 5 25%

b) No 15 75%

8. ¿Participaría en talleres de artesanías como una opción para ocupar mejor su tiempo libre?

a) Si 18 90%

b) No 2 10%

9. ¿Le gustaría ocupar su tiempo libre en productividad y creación de empresa?

a) Si 20 100%

b) No 0 0%

10. ¿Participaría en una actividad que además de generarle un ingreso económico o intelectual, impactaría positivamente en su rendimiento académico y disciplinario?

a) Si 20 100%

b) No 0 0%

11. ¿Tiene facilidad para elaborar trabajos artesanales?

a) Si 19 95%

b) No 1 5%

12. ¿Desea aprender a elaborar artesanías en diferentes materiales?

a) Si 20 100%

b) No 0 0%

13. ¿Le agradecería mostrar las artesanías en diferentes establecimientos donde le permitan exhibirlas y darlas a conocer?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

- a) Si 16 80%
- b) No 4 20%

14. ¿Cree que con la comercialización de artesanías puede conseguir un crecimiento individual y de grupo?

- a) Si 18 90%
- b) No 2 10%

15. ¿Le gustaría que las artesanías que usted realice sean con el fin de comercializarlas?

- a) Si 20 100%
- b) No 0 0%