INFORME FINAL
Bitácora 7

Proyecto [illegible] tander

LAS TIC EN EL PROCESO DE PRODUCCION Y COMPRENSION DE TEXTOS EN EL GRADO TERCERO DE LA SEDE SANTA MARTA DEL INSTITUTO TECNICO SAN FRANCISCO DE ASIS DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA

GRUPO DE TRABAJO ECO

Investigadores:

Ender Fabián Jáuregui Parra
Angelina Nahomi Gómez Maldonado
Arley Giovanny Gómez Capacho
Adrián Gelves Suarez
Lizeth Daniela Gauta Maldonado
José Gabriel Gallardo Rico
José Miguel Chapata Parada
Brady Jeyver Becerra Maldonado
Cristian Orlando Acevedo Rondón

Co Investigadores:
Carmen Zoila Contreras B

INSTITUTO TECNICO SAN FRANCISCO DE ASIS DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA

Resumen

Este informe es el resultado de un grupo de investigación que elaboró un análisis comparativo de la producción y comprensión de textos escritos incorporando las Tics en los estudiantes del grado tercero de la sede Santa Marta del Instituto San Francisco de Asís

La propuesta de investigación surgió de análisis que conlleva al interrogante ¿puede el uso de las TICS mejorar mi producción de textos?

Para el presente estudio se tomó el grado tercero conformado por 21 estudiantes, se inició la aplicación de una encuesta, luego se aplicó una

serie de talleres de producción de h textos literarios y no literarios, a través de esta propuesta investigativa se busca determinar los cambios en algunos aspectos de la producción escrita comparando cuando lo hace de manera manual (lápiz y papel) y cuando lo hace utilizando una herramienta tecnológica.

Se evidenció avances significativos en la producción y mejoramiento de textos escritos más completos claros y con sentido cumpliendo con las expectativas que nos habíamos propuesto.

Se concluyó que al utilizar las tics en el proceso de enseñanza aprendizaje, se fortalece en la producción de textos escritos, promoviendo saberes y por tanto el desarrollo cognitivo.

Introducción

Un factor clave del éxito en la vida de toda persona, consiste en el uso apropiado de las tecnologías de la información y la comunicación TICS, de igual manera un grado aceptable de producción escrita es indispensable en el momento en el cual el individuo intenta transmitir sus ideas.

Estudios resientes sobre el impacto de las TICS, en la educación muestran mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los grados de escolaridad. Lo que no se tiene muy claro es que si dicho impacto varía en espacios específicos como es el estudio poblacional de la institución educativa, nivel educativo de los padres, fácil acceso de los estudiantes a emplear la tecnología en el uso de sus actividades escolares.

La propuesta investigativa se cristalizó, luego de analizar diferentes problemáticas que resultan al intentar pasar de los procesos tradicionales, al uso de herramientas tecnológicas en el salón de clase.

De igual manera el grupo de investigación realizó procesos de consulta electrónica a través de los cuales se determinó la ejecución de proyectos similares en otros contextos académicos. Ello dio pie para plantear la presente propuesta que busca determinar un análisis comparativo aplicado a los estudiantes de tercer grado de Instituto San Francisco de Asís, sede Santa Marta, en la producción de textos incorporando las TICS.

Existen investigaciones importantes como la realizada por la Mg Ana Ruby González López de la universidad de la Sabana en su tesis de maestría "transformaciones en la producción de textos en niños de 2º básico primaria a través de la integración de las TICS" en mencionado estudio, la autora concluye cambios favorables en el volumen de escritura, asimilación de textos, mejoras en ortografía, entre otros aspectos importantes (González 2011).

Por su parte la investigadora Luz Adriana Osorio y otros en su proyecto "incorporación de las TICS en educación superior: experiencia institucional universidad de los andes", manifiestan que dada la implementación de las aulas virtuales de aprendizaje, se presenta una gran articulación con la pedagogía y la metodología docente, pues no se limitan a presentar información de los cursos si no que obedecen a una lógica dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, apoyada por información, ejercitado res, evaluaciones y espacios de discusión, entre otros (Osorio et al ,2011).

Los dos casos puntuales expuestos anteriormente, son solo una pequeña muestra de todos los proyectos ejecutados en diferentes entornos y niveles educativos, en donde en su mayoría se resaltan las bondades de incorporar eficazmente las tecnologías de la información y las comunicaciones en los procesos educativos de enseñanza aprendizaje.

Antecedentes:

Investigaciones importantes como la realizada por la Mg. Ana Ruby González López de la Universidad de la Sabana en su tesis de maestría "Transformaciones en la Producción de Textos en niños de 2° de Básica Primaria a través de la integración de las TIC". En mencionado estudio, la autora concluye cambios favorables en el volumen de escritura, asimilación de textos, mejoras en ortografía, entre otros aspectos importantes (González, 2011).

Por su parte la investigadora Luz Adriana Osorio y otros, en su proyecto ncorporación de las TIC en Educación Superior: Experiencia Institucional Universidad de los Andes", manifiestan que dada la implementación de las aulas virtuales de aprendizaje, se presenta una gran articulación con la pedagogía y metodología docente, pues no se limitan a presentar información de los cursos sino que obedecen a una lógica dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, apoyada por información, evaluaciones, y espacios de discusión, entre otros (Osorio et al, 2011).

Los dos casos puntuales expuestos anteriormente, son sólo una pequeña muestra de todos los proyectos ejecutados en diferentes entornos y niveles educativos, en donde en su mayoría se resaltan las bondades de incorporar eficazmente las tecnologías de la información y las comunicaciones en los procesos educativos de aprendizaje.

Justificación:

Con este proyecto se pretende encontrar una nueva estrategia que permita el desarrollo del aprendizaje de una manera diferente pero que seguramente va a facilitar el interés de los estudiantes, logrando que el estudiante se motive a escribir, leer e interpretar todo tipo de texto escolar ya que cuenta con las herramientas TICS.

Está claro que se necesita propiciar mecanismos que permitan el acceso de los estudiantes a las herramientas tecnológicas, para que a partir de ello se puede medir el impacto positivo o negativo de las mismas en el proceso de formación, El mundo de hoy exige que la educación se adapte a las tendencias y desafíos de los avances tecnológicos, por lo cual las instituciones educativas deben buscar la implementación y uso de las TIC en todos sus procesos formativos.

Se busca generar y documentar información que nos permita a mostrar el impacto del uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje como lo es la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria.

Objetivos:

General

Lograr el interés de niños y niñas del grado tercero del instituto Arquidiocesano san francisco de Asís en la producción e interpretación de textos literarios y no literarios logrando alcanzar un nivel de coherencia con los textos elaborados en forma manuscrita.

Específicos:

- Explorar las habilidades lectoras de los estudiantes del instituto Arquidiocesano san Francisco de Asís, identificando sus fortalezas y debilidades.
- Enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje con actividades que permitan que desarrollen sus capacidades o destrezas en la lectura.
- Fortalecer a los investigadores en sus habilidades promoviendo en ellos la espontaneidad y la comunicación asertiva.

Conformación del Grupo de Investigación:

El grupo de investigación está conformado por estudiantes de tercer grado **"Grupo de trabajo eco"**

NOMBRE	EDAD	GRADO
Ender Fabián Jáuregui Parra	8	3°
Angelina Nahomi Gómez Maldonado	9	3°
Arley Giovanny Gómez Capacho	9	3°
Adrián Gelves Suarez	8	3°
Lizeth Daniela Gauta Maldonado	9	3°
José Gabriel Gallardo Rico	9	3°
José Miguel Chapata Parada	9	3°
Brady Jeyver Becerra Maldonado	7	3°

Cristian Orlando Acevedo Rondón	9	3°

Tabla N°. 1: Integrantes del Grupo de Investigación

Emblema del grupo:

“Mientras mas leas, mas cosas sabras, mientras mas sepas, mas lejos llegaras”

Logo:

Ilustración 2: Logo del Grupo de Investigación Grupo de trabajo eco.

La pregunta como punto de partida:

El propósito del taller de la pregunta se dio por medio de una explicación sobre las preguntas para estructurar la pregunta orientadora, de allí partimos, de una lluvia de ideas en pequeños grupos, tomando en cuenta las áreas de aprendizaje, donde presentan dificultades de estudio pero llaman su atención y que les gustaría conocer. Cada estudiante escribió sus preguntas en una hoja, se solucionaron las que más nos acercaban a la realización del proyecto, las siguientes fueron algunas de ellas.

¿Puede el uso de las TICS mejorar mi compresión cuando estoy leyendo?

¿Las herramientas tecnológicas aumentan mi capacidad para comprender la lectura?

¿Puede el uso de las herramientas tecnológicas mejorar mi aprendizaje?

La pregunta escogida por el grupo: ¿**Puede el uso de las herramientas tecnológicas aportar o mejorar el proceso de aprendizaje en la producción de texto en los estudiantes de segundo grado en el Instituto Técnico San Francisco de Asís, sede Santa Marta del Municipio de Pamplona?**

El problema de investigación:

El problema de nuestro proyecto se centra en la dificultad que tiene los niños para escribir o redactar situaciones tanto de la vida cotidiana como del ambiente escolar, como se les dificulta la redacción pierden el interés por escribir, por leer, por consultar un texto de cualquier índole, a su vez se presentan inconvenientes de comportamiento (desorden en aula de clase, no hay interés por desarrollar las actividades, intolerancia), que va de la mano con la dificultad ya expuesta como una herramienta de apoyo didáctica es útil para contrarrestar esta situación, dada a la edad escolar de los estudiantes se considera el uso de las TICS.

Está claro que se necesita propiciar mecanismos que permitan el acceso de los estudiantes a las herramientas tecnológicas, para que a partir de ello se pueda medir el impacto positivo o negativo d las mismas en el proceso de formación.

El mundo de hoy exige que la educación se adapte a las tendencias y desafíos de los avances tecnológicos, por lo cual las instituciones

educativas deben buscar la implementación y uso de las TIC en todos sus procesos formativos.

Se busca generar y documentar información que nos permita mostrar el impacto del uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje como lo es la lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado de la sede Santa Marta del Instituto San Francisco de Asís.

La experiencia fue de manera significativa ya que estudiantes y docentes mostraron interés y gran participación en cada una de las actividades propuestas, la elaboración de la pregunta nos llevó a una serie de interrogantes que permitió indagar acerca de un mundo lleno de nuevas expectativas sobre el desarrollo pedagógico del docente y el uso de TICS para que de esta forma centrar la problemática que nos afecta y como grupo de investigación se busca aportar a la solución.

Trayectoria de indagación

Ilustración 3: Gráfica de la trayectoria de indagación, Bitácora 4.

Se diseñó una ruta de investigación tomando como modelo los “aprendizajes significativos determina estructura conceptual y proporcional de la materia, secuencia y profundidad diagnostica, identifica conceptos y proposiciones del estudiante , conocimientos previos, selecciona recursos y desarrolla los principios y ejes integradores adoptados por la institución educativa San Francisco de Asís: lectura , escritura y TIC. En causa la asociación entre el concepto previo y el nuevo a practicar” (PEI, 2016)

El proyecto se aplicó a 21 estudiantes del grado tercero de la sede Santa Marta del instituto técnico San Francisco de Asís.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

La presente trayectoria se diseñó y se registró en cinco trayectos:

Primer trayecto: **Taller de la pregunta**: se dio por medio de una explicación sobre las preguntas para estructurar la pregunta orientadora y de allí se estructuro la pregunta que nos llevaría a tomar como realización del proyecto.

¿Puede el uso de las TIC mejorar mi producción de textos?

Segundo trayecto: **Formulación del proyecto:** Referencia al tiempo mediante el cual se desarrollan los procesos de planificación del proyecto dicha etapa se proyectó para ser realizada en el mes de mayo del presente año lectivo.

Tercer trayecto: **Trabajo de campo**: consiste en la aplicación de instrumentos y herramientas de recolección, tendiente a obtener la información necesaria para el análisis comparativo; se proyectó para su realización en tres meses del presente año lectivo.

Cuarto trayecto: **Análisis de resultados:** es el proceso general atreves del cual se consolido la información, se analizó se concluyen todas y cada uno de los resultados obtenidos.

Quinto trayecto: **Informe final:** elaboración del informe escrito de la culminación del proyecto investigativo, algunas dificultades presentadas en el desarrollo de la trayectoria fueron la falta de tiempo para la elaboración de las actividades, En algunos momentos se evidencio distracción por parte de algunos estudiantes por lo cual no terminaban las actividades propuestas, dificultad para digitar; poca habilidad para el manejo del teclado.

Descripción del contexto:

Pamplona es un municipio colombiano, ubicado en el departamento de Norte de Santander. La Provincia de Pamplona también es conocida como la Ciudad Universitaria, su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior. Otro fuerte es el turismo, dentro del cual se destaca el religioso (especialmente durante Semana Santa) y el cultural. Por ser la capital eclesiástica de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona.

Recorrido de la Trayectoria de Indagación:

Ilustración 4: Conformación grupo de investigación ECO

Ilustración 6: Desarrollo talleres forma manuscrita

Ilustración 7: Desarrollo talleres empleando las TICS

Ilustración 8: Socialización proyecto a docentes de la sede

Ilustración 9: Mapa conceptual.

Lo importante en la presente investigación es la metodología implementada para el desarrollo del mismo tomando en cuenta una estrategia lúdico-didáctica que permita despertar el interés a introducir al estudiante a ese mundo lleno de ideas nuevas e interesantes que puedan emplear su imaginación para producir textos literarios y no literarios. En el programa Word se diseñaron una serie de talleres para ser realizados en forma manuscrita y en los computadores y al final se compararon los resultados.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Reflexión/análisis de resultados:

Taller de la pregunta. Se realizó una lluvia de ideas donde los estudiantes en pequeños grupos realizaron preguntas sobre las áreas de conocimiento, se destacó la pregunta ¿puedo usar los computadores para escribir cuentos? Tomando como base la pregunta generadora se tomó para la realización del proyecto de investigación

Formulación del proyecto para la ejecución de la segunda etapa de la investigación se diseñó una encuesta (anexo) para ser aplicada a los estudiantes para detectar cuáles serían sus necesidades, sus problemas, fortalezas y debilidades en la interpretación y producción de textos literarios y no literarios se diseñaron talleres de lectura, narración e interpretación de cuentos, redactar noticias y componer versos. Se socializo el proyecto a estudiantes y docentes de la sede Santa Marta Del Instituto San Francisco De Asís (anexo).

Aplicación de instrumento

Trabajo de campo. El trabajo se realizó a los estudiantes del grado tercero durante las semanas planeadas en el cronograma de actividades dentro del aula de clase y aula sala de informática, obteniendo como resultado el interés y las expectativas de los estudiantes por las actividades a desarrollar, llamándoles más la atención los talleres realizados en el computador que los desarrollados en forma manuscrita (anexo).

Análisis de resultados. En esta etapa del proyecto se pasó a la recolección de la información y análisis comparativo de los talleres desarrollados por los estudiantes del grado tercero de la sede Santa Marta del Instituto San Francisco de Asís (anexo foto).

- **Reflexión/Análisis de resultados:** se tomó la encuesta para conocer algunas variables que permitan comparar el resultado de la investigación

Los resultados de la encuesta permitió conocer que los estudiantes prefieren más la lectura que la escritura, les gusta leer cuentos, valoran el computador como instrumento de consulta aunque no tienen fácil acceso a practicar o digitar en el computador; se les dificultan los textos largos; solo leen los textos que leen en clase.

Análisis de la producción de textos manuscritos al leer las imágenes del taller 1

Crea tu historia el 38% terminaron la historia, aunque se evidencias errores de ortografía, muletillas, se salieron de la historia, no leyeron la imagen para escribir la historia.

Empleándola herramienta TIC. Al desarrollar el taller crea tu historia en el programa Word del computador se concentraron más, los textos fueron más completos, aunque en ambos se notan errores de ortografía, presentan dificultad para digitar ya que no tiene buen manejo del teclado, el tiempo empleado para digitar fue más largo que el escrito.

Análisis del taller erase una vez. En forma manuscrita. Al leer el cuento se les pedía crear otro final. El 75% crearon otro final aunque no emplean signos de ortografía, se evidencias errores de ortografía. Cuando se les pidió corregirlos ya estaban cansados algunos no lo hicieron y otros no lo cumplieron.
El 25% lo terminaron sin coherencia no tenía conexión con el inicio, y el nudo de la historia, se observan las mismas dificultades del grupo anterior.

Análisis de la producción de textos literarios. Se aplican talleres para ser resueltos en forma manuscrita y en el computador en el programa Word. A continuación se muestra los resultados obtenidos

Forma manuscrita	Forma digitalizada
• Al leer las imágenes del taller 1 "crea tu historia" el 40% terminaron la historia, aunque se evidencia errores de ortografía, muletillas se salieron de la historia el 50% delos estudiantes no leyeron la imagen para escribir, y el 10% no la culminaron. • En el taller 2 "erase una vez" se les pedía crear otro final el 75% crearon en final; aunque se notaron errores de ortografía el 25% lo terminaron pero sin conexión con el desenlace	• Al desarrollar el taller en el computador se concentraron más, los textos que escribieron fueron más completos , aunque se nota errores de ortografía, dificultad para digitar no tienen buen manejo del teclado emplean más tiempo • Al desarrollar el taller 2 se observó más atención para desarrollar, presentando dificultad para digitar emplearon más tiempo, les llamo más la atención el trabajo en el computador

En los demás talleres se observan los mismos juicios valorativos ya expuestos.

Análisis de textos no literarios

Forma manuscrita	Forma digitalizada
Taller "escribo una noticia" se les facilito completar la ficha en las preguntas dadas, completan el esquema escribiendo oraciones como se indicaba, presentan dificultad para organizar las oraciones en el párrafo, letra poco legible y no hay uso de los signos de puntuación.	Se les dificultó completar la ficha con las preguntas, se observó más atención, menos distracción aunque preguntaban más para desarrollar lo que se les pedía se les dificulta la digitación el manejo de los espacios, el empleo de los signos de puntuación repetición de palabras, emplearon más tiempo para desarrollarlo.

Dificultades:

Las dificultades presentadas en el grupo de investigación en el momento de obtener los resultados es el tiempo que se tuvo para la aplicación de dichas actividades enmarcadas dentro del proyecto ya que se cruza con los horarios de clase y la disponibilidad de la sala de informática afecta la aplicación de lo aprendido.

Conclusiones:

- ✓ Existen diferencias significativas en el mejoramiento de producción de textos escritos cuando se utilizan las TICS que cuando se realizan en forma manuscrita.
- ✓ La utilización de tics para realizar textos escritos mejora la concentración, la atención la coherencia delos textos escritos, preguntan más cuando tiene dudas evitan cometer errores y los corrigen cuando los detectan , hay gran disposición para el trabajo gran interés en la producción de textos escritos con el programa de texto Word

- ✓ Debido al poco tiempo que los estudiantes tienen acceso al computador; no todos tienen oportunidad de emplear este medio para escribir se presentan dificultades para digitar y el tiempo empleado es mucho más largo que cuando se realiza empleando lápiz y papel.
- ✓ Al evaluar los resultados obtenidos concluimos que esta fue exitosa, se logró que los estudiantes de tercero de la sede Santa Marta del Instituto San Francisco De Asís produjeron textos literarios y no literarios con un nivel de coherencia aceptable al compararse con los textos elaborados en forma manuscrita; esta investigación no termina aquí, seguiremos trabajando para alcanzar un proceso de producción escrita adecuada a su nivel, afrontando las dificultades que se presentaron en el desarrollo de la investigación.

Bibliografía

AMORIN, N. (1981). *Didàctica del lenguaje.* DONADO.

Gonzàlez, L. (2011). *Transformaciones en la producciòn de textos en niños de 2 de basica primaria.* Bogotà.

M.B, I. (2003). *competencias lectoras c.* Norma.

Martìnez, R. (2010). *LOS MODELOS PEDAGOGICOS.* Barranquilla.

(s.f.). *Proyecto educativo institucional PEI instituto tècnico San Francisco de Asis.*

S.M.F, C. (2011). *INCORPORACION DE LAS TIC EN EDUCACION.* BOGOTÀ.

S.M.F, C. (2012). *Lenguaje el valor de educar.*

Agradecimientos:

Queremos agradecer a todas personas que nos brindaron su apoyo y comprensión para que este proyecto fuera realidad, a nuestro Rector Bernardo Wilches Gelvez a la asesora en línea Beatriz Zoraya Ordoñez Monsalve quien trabajo con nosotras para sacar adelante este proyecto, a los docentes y estudiantes de la sede Santa Marta por su comprensión y apoyo incondicional para ayudarnos en este importante proyecto de investigación.

Anexos:

Encuesta del Grupo de Investigación:

“Grupo de trabajo Eco”

PROYECTO ENJAMBRE
INVESTIGA, APRENDE Y CUENTALO

Lea con atención la siguiente encuesta y responda con sinceridad

Grado 3°A edad 9

sexo: F____ M_X_

1. ¿Para qué leemos?
   Para aprender_X_
   Por que me gusta____
   Para entretenerme____
   Por que me obligan ____
   No me gusta leer ____

2. ¿ Con qué frecuencia lee?
   Siempre: ____
   A veces _X_
   Casi nunca ____
   Nunca ____

3. ¿Cómo considera su lectura?
   Muy buena____
   buena _X_
   regular ____
   mala____

4. Los textos que leo en clase los leo por
   Gusto _X_
   Obligación____
   No los leo ____

5. En mi casa hay computador
   Si _X_ No ____

6. Hay internet en mi casa
   Si_X_ No ____

7. Para que utilizo el computador o tableta
   Para consultar tareas ____
   leer cuentos ____
   ver películas _X_
   para jugar ____

8. Cuando leo un texto lo entiendo:
   bien ____ no lo entiendo _X_
   No lo leo ____

9. ¿Qué textos me gustan leer?
   Cuentos ____ fábulas: ____
   poemas ____ coplas ____
   Historietas _X_ Otro ____

10. ¿Qué se me dificulta cuando leo?
    Los textos largos ____
    Tamaño de la letra____
    No entiendo algunas palabras:_X_

11. Cuando leo me gusta:
    Subrayar ____
    Responder preguntas ____
    Escribir ideas _X_
    Ninguna ____

12. Cuando tengo dudas de lo que leo pregunto
    Si _X_ No ____

13. A quien busco para que me ayude a resolver las dudas:
    [illegible]sora _X_
    [illegible]mpañeros ____
    Internet ____
    libros ____
    familiar ____

14. Que me gusta más: Leer_X_ o escribir ____

15. Que me gusta más:
    Escribir cuentos ____ oraciones____
    historietas____ Otro _X_

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Se realizaron 15 preguntas a los estudiantes del grado tercero del Instituto San Francisco De Asís (anexo) a continuación se muestran algunos de los resultados

Pregunta 1 ¿para qué leemos? **Pregunta 2** ¿con que frecuencia lee?

Pregunta 3 ¿Cómo considera su lectura? **Pregunta 4** ¿Cuándo lo escribo lo hago or?

Pregunta 5 ¿en mi casa hay computador? **Pregunta 7**¿Por qué utilizo el computador o Tablet?

Pregunta 8 ¿Cuándo leo un texto lo entiendo? **Pregunta 11** ¿Cuándo leo me gusta?

Pregunta 14 ¿Qué me gusta más? **Pregunta 15** ¿Qué me gusta más?

Los resultados de la encuesta permitió conocer que los estudiantes prefieren más la lectura que la escritura, les gusta leer cuentos, valoran el computador como instrumento de consulta aunque no tienen fácil acceso a practicar o digitar en el computador; se les dificultan los textos largos; solo leen los textos que leen en clase.

Taller #1

CREA TU HISTORIA

LAS AVENTURAS BARBA NEGRA

Crea un título para el

Crea tu historia en el siguiente cuadro a partir de la anterior ilustraci

Inicio:

HABIA UNA VES UN PIRATA LLAMADO BARBA NEGRA QUE TENIA UN MAPA Y UN BARCO Y QUISO TENER UNA ABENTURA POR EL MAR. CONVENCIO A OTROS AMIGOS PIRATAS PARA NAVEGAR POR LOS MARES .

Nudo:

EL DIA DE INISIAR EL VIAJE SE LES PERDIO EL MAPA, BARBA NEGRA PREOCUPADO POR LA PERDIDA DEL MAPA ACUSO ASUS ÁMIGOS DE QUE ELLOS SE LO HABIAN ROBADO PERO SE ACORDO QUE LO HABIA GUARDADO EN EL BAUL DE LOS TESOROS. BARBA NEGRA
LLAMO A SUS AMIGOS Y LES DIJO QUELO ACONPAÑARAN PARA INISIAR EL VIAJE

Desenlace:

CUANDO LLEGARON A LA ISLA GORGONIA LOS PIRATAS SE DIVIDEN EN GRUPO ABUSCAR EL TESORO HASTA QUE LO ENCONTRARON Y SE LO REPARTIERON ENTRE TODOS REGRESARON FELICES A SUS CASAS .

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Taller #2 ÉRASE UNA VEZ

LOS DOS AMIGOS ← Crea un titulo para el cuento

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del gigante. Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre. Así siempre fue allí invierno.

Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta. Una mañana, estaba todavía el gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera. Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde. Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

¿Qué otro final podrías crear para esta historia?

PERO UN DIA EL GIGANTE NO SE ARREPINTIO DE HABER SIDO TAN EGOISTA UNA TARDE EL GIGANTE TODABIA ESTABA EN LA CAMA CUANDO OYO CANTAR UN JILGUERO LOS NIÑOS HABIAN ENTRADO AL JARDIN POR UN AGUJERO y con ellos no volvió la primara los arboles no se habian cubierto DE HOJASLOS PAJAROS NO VOLABAN PIANDO TRISTEMENTE LAS FLORES NO SE ASOMABAN EN A HIERBAVERDE.

Taller #3

CUÉNTAME UNA HISTORIA

A continuación encontrarás una serie de imagenes que te guiarán para crear
pequeña historia, escribe dentro de los globos de cada viñeta

Escribe una reflexión de tu historia

había una ves una niña con sus amigos que estaban en el parque la niña le gustaba la flores ella corria asia ella la olia luego vinieron los amigos luego le dañaron la flor la niña empezó a llorar luego los amigos se sintieron tristes y la niña dejo de llorar y la niña sonrie y se hicieron amigos.