

RECUPERANDO LA CULTURA DEL CONSUMO DE ALIMENTOS EN CAZUELAS DE BARRO.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN MANOS MARAVILLOSAS

Investigadores:

Diego Alexander Gaona Sánchez
Cristian Eduardo Villalba Rivera
Yofran Reinel Melgarejo Álvarez
Germán Herrera Sarmiento
Michael Xadier Velásquez Álvarez
Ruby Gabriela Matamoros García
Luisa Maria Rodriguez Florez
Luisa Fernanda Monterey García
Jazmin Daniela Figueroa Carreño
Belen Dayana Mogollon Contreras
Genesis Daliana Fuentes
Andres Felipe Celin Rivera
Diana Carolina Cuellar Amaya
Andrea Judith Chia Celis
Anderson Fabian Chávez Manosalva
Mario Jose Toloza Rincón
Heidy Alejandra García Melo
Aylin Roxana Garcia Noriega
Karen Daniela Rubio Delgado
Chersse Journey Camilo Silva
Paola Andrea Duran Rubio
Angy Lorena Gallo

Co Investigadores:

Carmen Yaneth Botello Peñaranda

Institución Educativa Teodoro Gutiérrez calderón
San Cayetano
Norte de Santander

RESUMEN

El grupo de investigación manos maravillosas parte de las inquietudes de los estudiantes en donde exponen sus conocimientos y sus interrogantes, partimos de una serie de preguntas las cuales se enfocaron en la cultura y costumbres del municipio de san Cayetano, a partir de allí se desarrollaron las diferentes consultas y selección de la pregunta de investigación la cual fue ¿Por qué se dejó de utilizar los implementos de cocina elaborados en arcilla en los hogares del municipio san Cayetano?

En primer lugar se aplicó una encuesta con el fin de conocer los motivos por los cuales los habitantes del municipio dejaron de utilizar estos accesorios en el hogar, al igual que conocer la diferencia en el sabor de la comida al elaborarlas en vasijas de barro.

A partir de allí se fueron desarrollando actividades que permitieran conocer el proceso y elaboración de vasijas en arcilla, al igual que la identificación de la cultura de nuestra región, reconociendo los saberes y costumbres de nuestros ancestros.

INTRODUCCIÓN

El municipio san Cayetano es un municipio muy visitado por turistas gracias a la riqueza hídrica que posee, sin embargo se ha observado que los habitantes desconocen la cultura de los usos de arcilla, en especial de la costumbre anteriormente desarrollada en la preparación de sus alimentos, es por ello que no ven en cierta medida la importancia de difundir a través del comercio las vasijas elaboradas en arcilla, contribuyendo en cierta medida a la economía de sus habitantes.

Ramírez, Katia (2013) expone que “el barro es el material más antiguo que ha utilizado el hombre en la cocina y su principal virtud es que gracias a su porosidad, el vapor excesivo escapa de las ollas y permite que los alimentos se cuezan sólo con la humedad necesaria. Además, al cocinarse lentamente los ingredientes mantienen su auténtico sabor. Las personas naturistas afirman que cocinar con barro es una las técnicas más saludables que existen, porque el barro no es otra cosa que tierra y la tierra tiene nutrientes que el cuerpo humano necesita y asimila. Sin embargo es importante verificar que las ollas, cazuelas o utensilios de barro que se utilice no contengan pigmentos de barniz que podrían contener plomo, ya que éste es un metal que puede incorporarse en los alimentos. Por tal motivo se debe Buscar que las ollas sean de barro crudo”.

Por otra parte, es necesario recuperar las costumbres de nuestros antepasados, que se den a conocer las actividades que anteriormente se realizaban en nuestra región y que de una u otra forma hemos dejado de lado, llegando al punto del desconocimiento de nuestra cultura.

“Las costumbres y tradiciones conforman un conjunto de oportunidades para estrechar vínculos afectivos entre padres e hijos, al recordar nuestras raíces y transmitir el legado de nuestros antepasados, pues son parte de nuestra herencia cultural. Preservar nuestra cultura significa preservar nuestra identidad”¹

¹ ¿Por qué es importante mantener las costumbres y tradiciones? de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/TercerGrado/integrados/3G-U4-Sesion10.pdf>

JUSTIFICACIÓN

La principal actividad económica que se desarrolla en el municipio san Cayetano es el trabajo con la arcilla, sin embargo, se elaboran solo materiales de construcción, olvidando en cierta medida las costumbres de la región, la cual es la preparación de alimentos en vasijas de arcilla.

Sería importante o agradable rescatar la cultura de utilizar accesorios de barro en nuestro hogar, ya que hoy en día todos nos preocupamos por vivir de una manera saludable, de consumir alimentos naturales, de mejorar la economía en los hogares ya que nuestro municipio está ligado al trabajo con arcilla. El objetivo de la investigación es aprovechar este patrimonio y recuperar nuestra cultura, beneficiar a la comunidad en general, que los restaurantes incentiven la utilización y comercialización de las cazuelas elaboradas en barro, que nuestros jóvenes conozcan sus costumbres y aprendan el proceso que lleva la creación y modelación de este material.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Indagar el por qué no se usan vasijas de arcilla en los hogares del municipio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar un taller de moldeado de arcilla con los estudiantes para adquirir habilidad en la elaboración las vasijas.
- Llevar las vasijas elaborada en arcilla a nuestros hogares para su utilización y así tratar de rescatar las costumbres de nuestros ancestros.
- Crear la inquietud en los dueños y administradores de los restaurantes y ventas de pasteles, la posibilidad de servir los alimentos en platos elaborados con arcilla.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO

NOMBRE: MANOS MARAVILLOSAS

NOMBRE	EDAD	GRADO
Diego Alexander Gaona Sánchez	16	Octavo
Cristian Eduardo Villalba Rivera	12	Octavo
Yofran Reinel Melgarejo Álvarez	13	Octavo
German Herrera Sarmiento	13	Octavo
Michael Xadier Velasquez Alvarez	14	Octavo
Ruby Gabriela Matamoros Garcia	13	Octavo
Luisa Maria Rodríguez Florez	14	Octavo
Luisa Fernanda Monterey Garcia	13	Octavo
Jazmin Daniela Figueroa Carreño	14	Octavo
Belen Dayana Mogollon Contreras	13	Octavo
Genesis Daliana Fuentes	14	Octavo
Andres Felipe Celin Rivera	13	Octavo
Diana Carolina Cuellar Amaya	16	Octavo
Andrea Judith Chia Celis	12	Octavo
Anderson Fabian Chavez Manosalva	14	Octavo
Mario Jose Toloza Rincon	12	Octavo
Heidy Alejandra Garcia Melo	13	Octavo
Aylin Roxana Garcia Noriega	13	Octavo
Karen Daniela Rubio Delgado	13	Octavo
Chersse Journey Camilo Silva	15	Octavo
Paola Andrea Duran Rubio	13	Octavo
Angy Lorena Gallo	14	Octavo



Integrantes del grupo



Logo del grupo.

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Para implementar el proyecto de investigación nos pusimos en la tarea de realizar un conversatorio sobre las cosas hay en nuestro municipio, que algunos de nosotros poco conocíamos, empezamos por los balnearios, Termo tasajero, los tejares; fue allí donde nos preguntamos ¿los indios cocinaban en vasijas de arcilla?, en nuestro municipio hay empresas donde procesan la arcilla, en el municipio vecino hay ventas de elementos elaborados en arcilla, ¿nuestros ancestros utilizaban estos implementos en la cocina? Y fue allí donde se originó el proceso de investigación ya que en el grupo hay estudiantes que sus abuelos elaboraron dichos elementos, otros que cocinaban, otros desconocían el tema totalmente, se admiraban de los comentarios de los compañeros y fue allí donde quisimos indagar.

Seguidamente se formularon preguntas relacionadas al tema, se seleccionaron las que más les causo interés, se investigaron en internet y en la siguiente clase se socializo lo encontrado, por último se eligió la siguiente pregunta ¿Por qué se dejó de utilizar los implementos de cocina elaborados en arcilla en los hogares del municipio san Cayetano?

Al desarrollar nuestra investigación queremos empezar por nuestros hogares a vender la idea de retomar el uso de las vasijas de arcilla, aprovechando que nuestro municipio es un municipio turístico los dueños de los restaurantes quieran apoyar el emprendimiento de los estudiantes y los apoyen comprando estas vasijas para el uso en los mismos.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El municipio san Cayetano es un lugar muy visitado por los habitantes de la ciudad de Cúcuta y de sus alrededores por la riqueza cultural que posee, así mismo cuenta con una cultura de balnearios como Puente Zulia, entre otros. De igual forma el municipio de San Cayetano es reconocido por su arcilla y cuenta con una gran cantidad de tejares.

Con el pasar de los tiempos, se viene perdiendo la tradición de las familias de crear utensilios en barro para el hogar, mayormente para la cocina. Así mismo estos elementos hacían parte de la economía local del municipio, lo que ha generado que los índices de desempleo y cultura se encuentren muy por debajo de lo habitual.

Otro factor que influye es la falta de conocimiento de los habitantes más jóvenes, ya que hemos podido observar que la mayoría de los estudiantes desconocen el hecho de que se puede cocinar en cazuelas de barro, lo cual les causo curiosidad de cómo se prepara y que sabor le da a la comida.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN



Grafica de la trayectoria.

Para la ejecución de la investigación se utilizaron diferentes técnicas como lo fue principalmente la observación evidenciando el poco conocimiento que tiene los estudiantes sobre la cultura del consumo de alimentos en cazuelas de barro, después de allí, se elaboró una encuesta aplicada a los habitantes más antiguos de la región con el fin de conocer el uso de los utensilios de arcilla en el hogar, así mismo se aplicó una entrevista para conocer que hogares usan o desean usar vasijas de barro para la preparación de sus alimentos.

Durante el desarrollo de la investigación se programaron salidas de campo una de ellas era aprender a moldear y elaborar vasijas en arcilla, para esta actividad un señor nos explicó el proceso que lleva la fabricación de estas cazuelas.

El contexto en el cual se desarrolló la investigación fue la comunidad en general del municipio San Cayetano, especialmente las personas de la tercera edad por tratarse de la cultura y costumbres de la región, observando como nuestros antepasados recuerdan con agrado esta actividad de cocinar en cazuelas de barro y el deseo de poder recuperar su cultura la cual se ha venido perdiendo a través del tiempo.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN



Mapa conceptual

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre	Desde	Hasta
Organización de la información y propagación de resultados.	2016-07-25	2016-10-14
Elaboración de vasijas en arcilla y preparación de alimentos en las mismas.	2016-08-15	2016-09-16
Salidas de campo – visita tejares y restaurantes del municipio.	2016-07-26	2016-08-12
Aplicación herramientas de recolección de información (encuestas, entrevistas)	2016-06-01	2016-07-22
Búsqueda de información.	2016-03-30	2016-05-20



Taller de la pregunta

Se realizó una lluvia de ideas para la selección del tema a investigar, seguidamente se formularon preguntas con respecto al tema y por último se eligieron las de mayor interés.



Búsqueda de información

Se organizaron en grupos de tres para la búsqueda de las preguntas seleccionadas a partir del taller de la pregunta.



Organización de actividades



Desarrollo del cronograma de actividades

Se estipularon las actividades a desarrollar por el grupo de investigación, asimismo se fijaron las fechas para las mismas.



Pautas para la aplicación de la encuesta

A cada uno de los estudiantes se les entrego un formato de encuesta con el fin de que lo aplicaran a los habitantes de la comunidad en especial a las personas de mayor edad las cuales conocen más sobre las costumbres de la región.

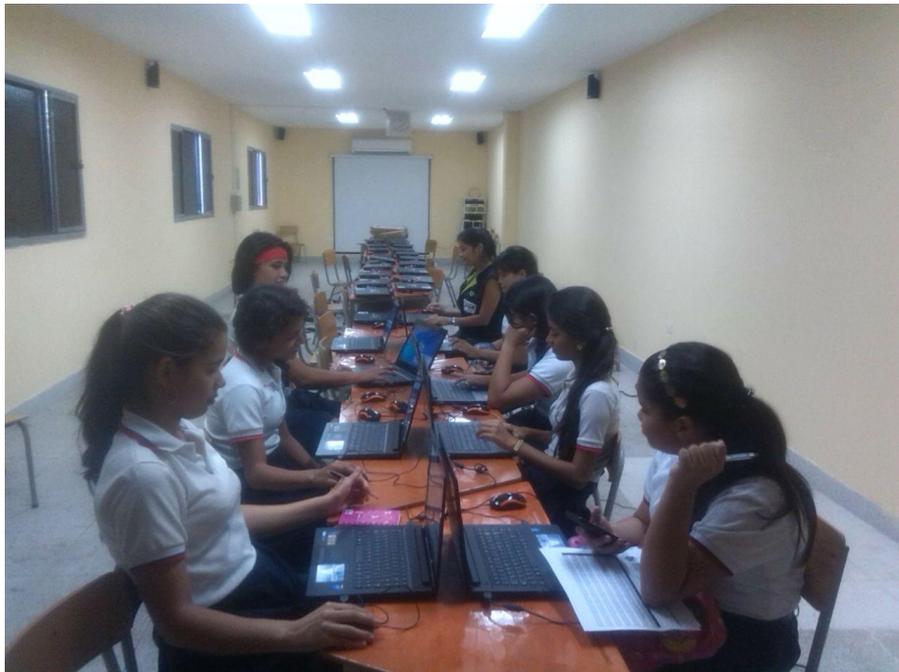


Aplicación de la encuesta



Habitante del municipio San Cayetano

Aplicación de encuesta a los habitantes del municipio san Cayetano, seleccionamos a personas de la tercera edad las cuales tienen un mayor conocimiento sobre la utilización de cazuelas de barro en la preparación de alimentos.



Análisis de resultados

Organización de los resultados obtenidos de la encuesta y análisis de resultados.



Dinamización de la comunidad virtual

Se compartió las evidencias a través de la página virtual de enjambre y actualización de datos de los integrantes del grupo de investigación.



Trabajo de campo

Desarrollo de la actividad de elaboración de vasijas en arcilla, cada uno elaboro su vasija.



Manipulación de la arcilla



Elaboración y modelación de vasijas en barro.

Nos explicaron y nos enseñaron cual es el proceso de la elaboración de utensilios en arcilla, los pasos que se deben de realizar y el tiempo para obtener el producto final.

REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

Al desarrollar el proyecto de investigación, nos sentimos satisfechos ya que nos permitió conocer el uso de la arcilla en los hogares de nuestros ancestros, fortalecer lazos de familiaridad al permitir que los padres y conocidos entregaran a los estudiantes investigadores un legado cultural desconocido para ellos; sin este proyecto tal vez se hubiera perdido ese conocimiento.

Tuvimos la oportunidad de disfrutar del taller de elaboración de las vasijas de arcilla y llevarlas a nuestros hogares para con ello vender la idea a nuestros padres de que estas piezas estén presentes en nuestros hogares ya que se hicieron vasos, recipientes para amasar arepas, platos cuadrados, pequeñas tazas, recipientes para triturar ajo y especias, canasta con el fin de conservar los tan deliciosos dulces de cabra ya que las características del terreno en el municipio son aptas para criar cabras.

Es importante para nosotros como investigadores saber que todavía hay en el municipio personas que desean retomar de nuevo esa cultura, que están dispuestos a capacitarse en el manejo de la arcilla, que como municipio turístico quieren promocionar el municipio con la elaboración de dulces de cabra usando vasijas de barro como recuerdo de la visita al municipio.

Una de las dificultades marcadas para el desarrollo en el proceso de investigación fue: El tiempo, en ocasiones encontrar, transporte para ir al tejar, la disponibilidad del tiempo para la entrevista a los administradores de los restaurantes, el sacrificar el día de descanso de los investigadores.

CONCLUSIONES

- ✓ Logramos que los estudiantes y los habitantes de la comunidad reconocieran y apreciaran sus costumbres, al igual que el deseo de recuperar la cultura de la utilización de vasijas de barro en el hogar.
- ✓ Adquirimos nuevos conocimientos con respecto a los usos y tipos de arcilla, al igual que la elaboración de cazuelas a partir de este material.
- ✓ Se reconoció la importancia de iniciar la comercialización de estas vasijas para poder contribuir con la economía del municipio al igual que el reconocimiento de nuestra región.

BIBLIOGRAFÍA

¿Por qué es importante mantener las costumbres y tradiciones? recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/TercerGrado/integrados/3G-U4-Sesion10.pdf>

Ramírez, Katia. (2013) El Placer de Cocinar en Ollas de Barro. Recuperado de: <http://www.quericavida.com/que-rico/como-hacer/el-placer-de-cocinar-en-ollas-de-barro>.

Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre. Escuelas de humanidades y educación, Departamento de Currículo y administración educativa. “La acción cultural y económica en el trabajo artesanal de Villa Frontado: Un espacio para la articulación escuela – comunidad. Caso: Liceo Bolivariano Muelle de Cariaco”. Luis Franco.

AGRADECIMIENTOS

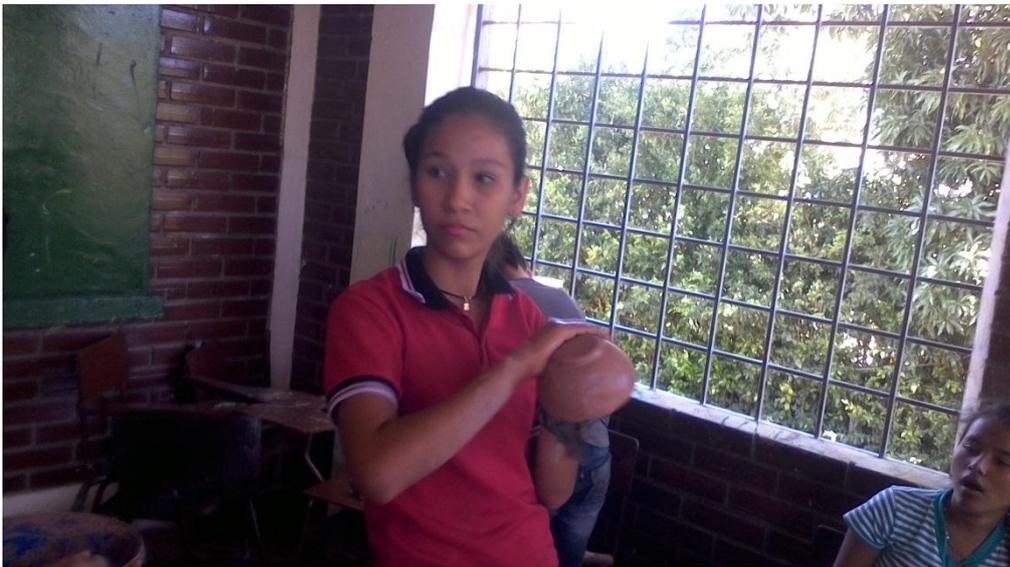
El agradecimiento de este proyecto de investigación va dirigido principalmente a Dios por brindarnos siempre la oportunidad de dar solución a los problemas y dificultades que se presentaron en su desarrollo, agradecemos enormemente a la comunidad del municipio de san Cayetano por colaborarnos y por compartir sus experiencias y conocimientos con nosotros, a la institución educativa por brindarnos el espacio para la realización de las actividades, igualmente damos gracias al proyecto enjambre por su colaboración y acompañamiento al igual que su aporte económico y tecnología para la ejecución y desarrollo de la investigación.

ANEXOS













Res. N° 001781
NIT.890.503.524.6

COLEGIO TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN

"Formamos hombres y mujeres para servir con constancia hacia el éxito y la excelencia"



ENCUESTA

1. ¿Conoce usted la cultura de la arcilla en nuestro municipio?
 Sí NO
2. ¿Es importante el uso de la arcilla en los hogares de San Cayetano?
 Sí No
3. ¿Sabe cómo elaborar utensilios de cocina en arcilla?
 Sí No
4. ¿En su Familia usan utensilios de arcilla para elaborar los alimentos?
 Sí No
5. ¿Qué familiares usan accesorios de arcilla para la elaboración de alimentos?
 Padres Abuelos
 Tíos Padrinos o compadres
 Primos Otro familiar. ¿Cuál? _____
6. ¿Está de acuerdo en implementar utensilios de arcilla en su cocina?
 Sí No
7. En alguna ocasión uso accesorios de arcilla en la preparación de sus alimentos?
 Sí No
8. ¿Está dispuesto(a) a asistir a talleres de arcilla donde le enseñen a elaborar accesorios en arcilla para usarlos en la preparación de alimentos?
 Sí No
9. ¿Cree ud, que los alimentos preparados en vasijas de barro les cambia el sabor?
 Sí No
10. ¿Cree ud, que es más rápido preparar los alimentos en vasijas de barro?
 Sí No



Res. N° 001781
NIT.890.503.524.6

COLEGIO TEODORO GUTIERREZ CALDERÓN

"Formamos hombres y mujeres para servir con constancia hacia el éxito y la excelencia"



ENCUESTA

1. ¿Conoce usted la cultura de la arcilla en nuestro municipio?
 Sí NO
2. ¿Es importante el uso de la arcilla en los hogares de San Cayetano?
 Sí No
3. ¿Sabe cómo elaborar utensilios de cocina en arcilla?
 Sí No
4. ¿En su Familia usan utensilios de arcilla para elaborar los alimentos?
 Sí No
5. ¿Qué familiares usan accesorios de arcilla para la elaboración de alimentos?
 Padres Abuelos
 Tíos Padrinos o compadres
 Primos Otro familiar. ¿Cuál? ninguna
6. ¿Está de acuerdo en implementar utensilios de arcilla en su cocina?
 Sí No
7. En alguna ocasión uso accesorios de arcilla en la preparación de sus alimentos?
 Sí No
8. ¿Está dispuesto(a) a asistir a talleres de arcilla donde le enseñen a elaborar accesorios en arcilla para usarlos en la preparación de alimentos?
 Sí No
9. ¿Cree ud, que los alimentos preparados en vasijas de barro les cambia el sabor?
 Sí No
10. ¿Cree ud, que es más rápido preparar los alimentos en vasijas de barro?
 Sí No



Res. N° 001781
NIT.890.503.524.6

COLEGIO TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN

"Formamos hombres y mujeres para servir con constancia hacia el éxito y la excelencia"



ENCUESTA

1. ¿Conoce usted la cultura de la arcilla en nuestro municipio?

- Sí No

2. ¿Es importante el uso de la arcilla en los hogares de San Cayetano?

- Sí No

3. ¿Sabe cómo elaborar utensilios de cocina en arcilla?

- Sí No

4. ¿En su Familia usan utensilios de arcilla para elaborar los alimentos?

- Sí No

5. ¿Qué familiares usan accesorios de arcilla para la elaboración de alimentos

- Padres Abuelos
 Tíos Padrinos o compadres
 Primos Otro familiar. ¿Cuál? _____

6. ¿Está de acuerdo en implementar utensilios de arcilla en su cocina?

- Sí No

7. En alguna ocasión uso accesorios de arcilla en la preparación de sus alimentos?

- Sí No

8. ¿Está dispuesto(a) a asistir a talleres de arcilla donde le enseñen a elaborar accesorios en arcilla para usarlos en la preparación de alimentos?

- Sí No

9. ¿Cree ud, que los alimentos preparados en vasijas de barro les cambia el sabor?

- Sí No

10. ¿Cree ud, que es más rápido preparar los alimentos en vasijas de barro?

- Sí No