

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes Agosto de 2016

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LA COMUNIDAD BARI

GRUPO DE INVESTIGACIÓN SEBASEBA CHIBAIMA SOBIMAT

Investigadores:

Maris Katherin Pacheco
Elena Lozano Marin
Yeison Andrey Dora
Elian Eriberto Dora
Vanessa Chimana Abeidorora
Xiomara Chimana
Albain Basocara
Cristian Artabast Chimana
Yudit Jasney Alexamana
Jefferson Akyirnakarna Abeidora
Rony Estiven Bohorquez
Jhon Enrique Acuchada Satarro
Luis Enrique Abeidora Aleximana
Katherine Pacheco

Co Investigadora:

Nancy Anzola Devia

Institución Etnoeducativa Bari La Motilona - Tibú

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

RESUMEN

Nos enteramos del proyecto Enjambre por el cacique de la comunidad y por parte de la directora de la Institución Educativa. También gusto la idea que los estudiantes se envuelvan de nuevos conocimientos y poder guiar este nuevo proceso para los niños de la comunidad y colocar la investigación como estrategia pedagógica.

De allí salió el Grupo Sebaseba Chibaima Sobimat integrado por 14 estudiantes de los grados tercero, noveno y décimo de la Institución Etnoeducativa Barí La Motilona.

En julio de 2016 se desarrollaron las actividades como las entrevistas a las personas de la comunidad y a través de la metodología de Grupos Focales se desarrolló el proceso de investigación y superando algunos inconvenientes para llegar a la meta propuesta.

INTRODUCCIÓN

La comunidad tiene sus creencias que no se pueden cambiar sino que se deben seguir transmitiendo en las generaciones futuras.

Los jóvenes encaminaron algunas preguntas que se proyectaban para un futuro a lo cual es conveniente ya que lo que busca es conocer el origen de nuestra comunidad, también es importante resaltar que el grupo en general lo que busca es la unión y la integración de ambas culturas por medio de algo propio de la comunidad Barí.

Se tomó como enfoque los siguientes artículos buscados por internet:

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Dios tenía un machete y cortó una piña de la cual salió un hombre motilón. Luego cortó otra piña y de ésta salió una mujer. Entonces Dios se dijo a sí mismo "voy a cortar una piña más grande a ver que sale...- Cogió el machete y cogió dos piñas grandes, y de ellas salieron un motilón, su mujer y dos niños. Así se formó el pueblo motilón. **(Leyenda Bari).**

Ubicados desde la Sierra del Perijá hasta el Catatumbo, en la frontera entre Colombia y Venezuela, viven aislados de la civilización desde antes de la conquista. Los indígenas Bari, o como se les conoce, los indios Motilones del Catatumbo, son uno de los pocos pueblos indígenas de Colombia que sobrevive sin la intromisión del hombre blanco.

http://www.lapatriagrande.net/05_sociedad/indigenas/motilones.htm

JUSTIFICACIÓN

La población bari ha aumentado en los últimos años a unas 2.500 personas, lo cual es muy significativo, pues se creía que podían desaparecer por las constantes agresiones a que fueron sometidos, como ya lo explicamos. Esta práctica, después del petróleo y de la apertura de carreteras, la llevaban a cabo los petroleros, por el valor de estos minerales, así como los ganaderos que se asentaron en la zona, por la tierra y las aguas que corren por las montañas y que desembocan en el Lago de Maracaibo. Un dato cultural muy importante en referencia a los bari es que el agua es un concepto muy elevado para ellos, el cual aparece en casi todos sus mitos o relatos del origen, pues, para su concepción cosmogónica, Sabasëba, su Dios creador, o héroe cultural, era un Dios de la agricultura y él mismo, para su entendimiento, descubrió el agua que estaba encerrada dentro de una gran ceiba.

Esta nos permite conocer la cultura Bari, acercarnos más a su mundo y para el Bari fortalecer su identidad cultural.

**ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL
OBJETIVOS**

Objetivo General

Fortalecer las creencias que tiene el pueblo Bari respecto a sus orígenes y rescatar su identidad cultural.

Objetivos Específicos

- Desarrollar la recolección de la información a través de Enfoques Grupales y entrevistas con la comunidad para conocer sus orígenes.
- Incluir dentro del pensum una materia donde se enseñe las creencias que tiene la cultura Bari.
- Elaborar material pedagógico en donde se recopile los orígenes del pueblo Bari.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación está conformado por 14 integrantes de los grados tercero, noveno y décimo de la Institución Etnoeducativa Motilón Bari:

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento
MARYURIS KATHERIN	17	Noveno	Femenino	1007678131
ELENA	17	Noveno	Femenino	1007397028
YEISON ANDREY	16	Décimo	Masculino	1093904952
ELIAN ERIBERTO	15	Décimo	Masculino	1093904345
VANESSA	16	Grado 0	Femenino	1005045718
XIOMARA	18	Décimo	Femenino	1005045719
ALBAIN	15	Décimo	Masculino	1093917292
CRISTIAN	16	Décimo	Masculino	97080309948

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento
YUDIT JASNEY	16	Décimo	Femenino	1005045658
JEFFERSON	10	Noveno	Masculino	1005044876
RONY ESTIVEN	10	Noveno	Masculino	98060853223
JHON ENRIQUE	9	Tercero	Masculino	1005047198
LUIS ENRIQUE	10	Tercero	Masculino	1005047199
KATHERINE	1	Noveno	Femenino	1007628737

Tabla 1. Integrantes del grupo

LOGO



Imagen 1. Logo Grupo Sebaseba

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

FOTO DEL GRUPO



Imagen 2. Fotografía Grupo Sebaseba

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Los jóvenes encaminaron algunas preguntas que se proyectaban para un futuro a lo cual es conveniente ya que lo que busca es conocer el origen de nuestra comunidad, también es importante resaltar que el grupo en general lo que busca es la unión y la integración de ambas culturas por medio de algo propio de la comunidad Bari.

Pregunta de investigación seleccionada:

¿Cuáles son las creencias que tiene la Comunidad Bari para afirmar que son creados a partir de una piña amarilla?

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En ese momento, Los Barí, Los Yukpa, Los Pumé o Yaruro, y Los Cuiva, entre miles de otros pueblos, estaban siendo desplazados sin misericordia de sus lugares de origen, en los cuales habían hecho vida por cientos o miles de años. Este hecho era ya repetido, como ocurrió en épocas coloniales, en todo el continente. Por lo tanto, la colonización de territorios y de almas todavía se realiza. Con respecto a la denominación de los barí, o barí-ra, el término significa 'ser humano'. Los yukpa, sus vecinos, los llaman kuna-guasaya, que significa 'gente de agua'. Esta observación se debe a que su ubicación pertenece a las regiones lluviosas de las fuentes del Río Catatumbo y se extienden en toda su cuenca hacia el Lago de Maracaibo.

Por eso es necesario conocer el origen de nuestra comunidad que a pesar de tiempo muchas personas aún no la conocen, aparte conocer la cultura de esta comunidad es muy interesante.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN



Imagen 3. Trayectoria de la Indagación

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

El grupo de investigación utilizó como instrumento de la investigación los Grupos Focales, técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semiestructuradas realizadas a las diferentes familias que viven en la comunidad.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre	Desde	Hasta	responsable
Propagación de Resultados	2016-09-01	2016-11-09	Grupo de Investigación
Organización de la Información	2016-08-01	2016-08-31	Grupo de Investigación
Salida de Campo	2016-07-01	2016-06-30	Grupo de Investigación
Recolección de Información	2016-06-01	2016-06-30	Grupo de Investigación

Tabla 2. Cronograma de Actividades

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

En la Fase de Exploración se desarrollaron las bitácoras 1,2, y 3 en donde se registraron los estudiantes, se seleccionó la pregunta de investigación y se definió el problema que se iba a investigar.

En la Fase 2 de Indagación se elaboró el mapa conceptual, estado de arte, se desarrollaron mesas de trabajo y se realizó la salida a campo.

En la salida a campo se visitaron 5 familias de la comunidad donde se entrevistaron a los más ancianos sobre si los bari son creados a partir de una piña amarilla.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

La técnica utilizada para la recolección de la información fue por medio de grupos focales, que se desarrolló junto con los sabios y personajes de la comunidad en donde se indagó sobre las creencias que tiene la comunidad bari para afirmar que son creados a partir de una piña.

Cabe resaltar que para el desarrollo de esta actividad se les pidió consentimiento a los bari adultos y se les explicó el motivo de la investigación.

El pueblo Bari tiene sus creencias en sus antepasados y se les debe respetar sus pensamientos e inculcar a los niños su cultura y las tradiciones que tienen.

A través de indagación se pudo observar las creencias que tiene la comunidad sobre su origen.

Esta actividad fue muy enriquecedora para los estudiantes del grupo de investigación y refuerzan sus ideologías culturales para ser multiplicadas a los barís más pequeños.

CONCLUSIONES

- El trabajo en campo permite vislumbrar el horizonte del grupo a cerca de su cultura y les da pie para desarrollar nuevas investigaciones.
- Para la recolección de la información se necesita realizar las actividades con suficiente tiempo y contemplar imprevistos.
- Se diseñó material didáctico de la cultura Bari para dar a conocer nuestras tradiciones.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

- El grupo de investigación fue muy organizado para la aplicación de la técnica de recolección de la información y su indagación a los sabios sobre sus antepasados.

BIBLIOGRAFÍA

Ignacio, M. 2013. Cuando hablan de cultura. Bogotá. Editorial CVG

http://www.lapatriagrande.net/05_sociedad/indigenas/motilones.htm

https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_bar%C3%AD

AGRADECIMIENTOS

A Dios en primer lugar por llegar a feliz término la culminación del proyecto.

A la Gobernación Norte de Santander

A la secretaría de educación

A la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

A los Asesores de línea

A la rectoría por su apoyo constante

A los padres de familia de los miembros del grupo

A los jóvenes estudiante que le apostaron a la investigación.