



INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes 08 del 2016



IMPLEMENTACIÓN DE ARTESANÍAS DENTRO DEL PLAN DE ESTUDIO COMO PROYECTO PEDAGÓGICO PRODUCTIVO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA ANGELITA EN EL MUNICIPIO DEL ZULIA

ANGELES CREATIVOS

Investigadores:

Yuri Tatiana Ramírez parada
Edwin Andrés Riveros castro
Alejandra Torres Vega
Nancy Jaimes Botellos
Claudia Vargas
Estrella Peñaranda
Zulay Vergel
Neira Shter Ovallos Maldonado
Dixon Pérez Torres
Tania Ballesteros
Lizeth Lagares

Co Investigadores:

Belkis Karina Maldonado

C.E.R. La Angelita, El Zulia



RESUMEN

Este proceso se inició gracias a la CUN y el proyecto enjambre ya que nuestro CER fue una de las instituciones focalizadas para iniciar los procesos de investigación a los problemas y necesidades que se estaban presentado en nuestra comunidad educativa, para la conformación de cada uno de los grupos especialmente el de ángeles creativos se tuvo en cuenta los filis de cada uno de los integrantes y el interés de cada uno de ellos por el aprender algo nuevo y novedoso desde su pensamiento.

Este grupo se caracteriza por ser jóvenes entre los 10 y 15 años de edad motivados por las artesanías y la creación de microempresas llevando todo esto a un solo fin el poder lograr que este proyecto sea aprobado e incluido PEI de la institución y de esta manera poder tener más opciones de elegir en los proyectos pedagógicos productivos.

En este momentos las expectativas y sentimientos del grupo son muchas, pero la principal es poder llevar este proyecto al éxito y ser los pioneros de crear sus manualidades y creaciones y poderlas mostrar en cada una de las ferias asistentes.

Básicamente lo que me motivo para iniciar este proceso fue el interés de los educandos por darle solución a la problemática que ellos mismos evidenciaron en nuestro centro educativo y la comunidad en general, el poder llevar junto a ellos todo este camino y encontrarle una posible solución a lo anterior expuesto, de igual manera el investigar y como docente, me motiva el evidenciar el interés de mis educandos por la investigación e ir alimentando cada vez más su interés por la saber más de investigación.

Los motivos de participar en enjambre son muchos pero el principal es la oportunidad que nos está brindando esta entidad a nuestra institución y nuestros jóvenes de la misma manera poder crear y llevar a cabo proyectos para el bienestar y desarrollo de nuestra comunidad.



INTRODUCCIÓN

Considero que el mayor impacto en cada uno de los y las jóvenes ha sido la investigación, algo que para ellos es novedoso y el poderlo llevar a las aulas de clase y ser algo fructífero en cada uno de los encuentros y manejo del proyecto.

De la misma manera lo que se quiere lograr es mejorar los procesos académicos en cada uno de ellos y el crear una convicción de la importancia que tiene la educación y formación académica hacia un futuro, demostrándoles que si se puede tener una mejor calidad de vida y la única y mejor opción es formado y educando su intelectualidad.



JUSTIFICACIÓN

La importancia de este proyecto es el ofrecer a nuestra comunidad educativa algo novedoso y de su agrado en los P.P.P, promoviendo la creación de microempresas y el bienestar que ellos mismos obtienen al poder crear sus propias microempresas y ser dueños de sus pequeños y productivos negocios dando así una mejor y nueva opción al momento de elegir que quieren ser y hacer en el futuro, del mismo modo disminuyendo la deserción escolar en los jóvenes de nuestro ser. Siendo nosotros, los investigadores de este proyecto los pioneros y su ejemplo a seguir demostrando nuestro trabajo y todas las creaciones que podemos hacer con nuestra manos, aprovechando como una de nuestros insumos la guadua, materia prima que tenemos a la mano y se cultiva cerca de nuestro C.E.R;

No se puede dejar de lado el cuidado de nuestro medio ambiente, de la misma manera aprovechando el material reciclable como otra opción de nuestros insumos y de igual manera comprar los materiales necesarios para demostrar así todas nuestras creaciones y artesanías como la bisutería, el bordado, tejido, porta retratos, porta lapiceros entre otros.

Como co-investigador de este proyecto considero que es de suma importancia cada uno de los procesos que se están llevando a cabo y que incentiva en el estudiante ver más allá de lo que él puede ver de la misma manera lo impulsa a darle solución a sus problemas, de igual manera cabe resaltar el compromiso y responsabilidad de cada uno de ellos por encaminar este proyecto al éxito teniendo en cuenta cada uno de los encuentros que se realizado para el proceso y elaboración de cada una de las bitácoras, ver cómo ha sido el proceso de maduración intelectual de cada uno de ellos y como se ha evidenciado a medida que transcurre este proyecto.

De igual forma creando un paralelo entre la forma de pensar y ver las cosas nuestros jóvenes a como las toma y afronta un adulto, cabe resaltar que no es mucha esta diferencia ya que nuestros jóvenes de cierta manera han tenido que ver y afrontar la vida de una manera distinta a los jóvenes de la ciudad, muchos de ellos tienen que enfrentarse a los duros trabajos del campo, la venta de gasolina entre otras labores cada día antes de presentarse a nuestro centro educativo a recibir un nuevo saber, por esta y muchas razones más es que nace este proyecto de investigación de las vivencias que cada uno de ellos han tenido que afrontar dándose cuenta de que si se puede forjar un nuevo futuro.



OBJETIVOS

Objetivo General.

Realizar un Proyecto de artesanías, brindando un espacio creativo para los niños, fabricando principalmente bisutería, además de contribuir a la conservación del medio ambiente.

Objetivos Específicos.

- ✓ Explorar diferentes técnicas de artesanías para aplicarlas a los trabajos finales.
- ✓ Tener el apoyo de las herramientas TICs, como una alternativa a la educación tradicional.
- ✓ Desarrollar en los estudiantes las capacidades creativas que todos tienen pero que no ha sido aprovechadas en las materias tradicionales.
- ✓ Concientizar a los estudiantes sobre la conservación de los recursos naturales y la manera de reciclar.
- ✓ Implementar el proyecto para luego darlo a conocer a la comunidad para buscar darle un sentido económico.



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Nombre	Edad	Grado	Documento	Email
Katherine Ramírez Rivera	12	Septimo	100489215	katerineriveracreativa@gmail.com
Tatiana Quintero	12	Septimo	100738916	tatianaquincreativa@gmail.com
Yuri Tatiana Ramírez Parada	13	Septimo	1090372640	yurutatianacreativa@gmail.com
Edwin Andrés Riveros Castro	14	Septimo	109444606	andrescreativos02@gmail.com
Alejandra Torres Vega	10	Quinto	1090439785	alejacreativos02@hotmail.com
Nancy Jaimes Botellos	11	Quinto	98062758872	nancycreativa@hotmail.com
Claudia Vargas	10	Quinto	1005039129	claudiacreativa@hotmail.com
Estrella Peñaranda	11	Quinto	1005059307	estrellapcreativa@hotmail.com
Zulay Vergel	11	Quinto	1004904737	zulayvergelcreativa@gmail.com
Neira Shter Ovallos Maldonado	18	Undécimo	9871959070	neiracreativos@gmail.com
Dixon Pérez Torres	17	Décimo	99031014980	dixoncreativos@gmail.com
Tania Ballesteros	15	Noveno	1004967775	taniacreativos@gmail.com
Lizeth Lagares	15	Octavo	1005654679	lizethcreativos@gmail.com



Figura 1. Logo Representativo del G.I Ángeles Creativos



Figura 2. Integrantes del Grupo de Investigación Ángeles Creativos



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Esta actividad se desarrolló por medio del debate y la opinión de todos los integrantes del grupo de investigación donde se seleccionaron las mejores preguntas y se les daba posibles respuestas o hipótesis a las mismas llegando así con la pregunta más completa y a la que no se le dio una respuesta simple si no que requiere de mayor complejidad para poderle dar respuesta.

Desde mi punto de vista como docente considero que este tipo de experiencias y hasta el proceso que se lleva he podido evidenciar el desarrollo y madures intelectual que poco a poco han adquirido nuestros educandos al llevar a cabo y desarrollar estos proyectos investigativos para poder llegar y darle una respuesta las preguntas que ellos tienen y los problemas que ellos mismos evidencian en el entorno que los rodea y el interés que tienen para quererlos solucionar.

La pregunta seleccionada para el desarrollo de la investigación es la siguiente:

¿Es importante incluir las artesanías dentro del plan de estudio como proyecto pedagógico productivo del centro educativo rural la Angelita en el municipio del Zulia, para una mejor calidad de vida?



EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el centro educativo rural la angelita actualmente se está evidenciando en los educandos la deserción escolar, debido que a los jóvenes se interesan mayormente por el trabajo en las minas y en las adolescentes el convivir con sus parejas a temprana edad, de lo anteriormente expuesto nuestro jóvenes del grupo de investigación después de mucho debatir llegaron a la pregunta a conclusión ¿podremos tener una mejor calidad de vida si hacemos lo que nos gusta?

Esta pregunta surgió desde que se dieron cuenta que una de las actividades que ellos quisieran aprender son las artesanías llegan a crear pequeñas microempresas y ser dueños de su propio negocio y así poder tener una mejor calidad de vida sin tener la necesidad de los hombres ir a una mina arriesgando su vida y su integridad física y las mujeres poder aprovechar su tiempo libre y no depender económicamente de nadie, claro sin dejar a un lado sus actividades académicas.

El fin de esta investigación es poder incorporar la creación de artesanías y manualidades en nuestro P.E.I, como proyectos pedagógicos productivos y así ofrecerle a toda nuestra comunidad educativa otra opción de trabajo diferente al campo.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN



RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACION

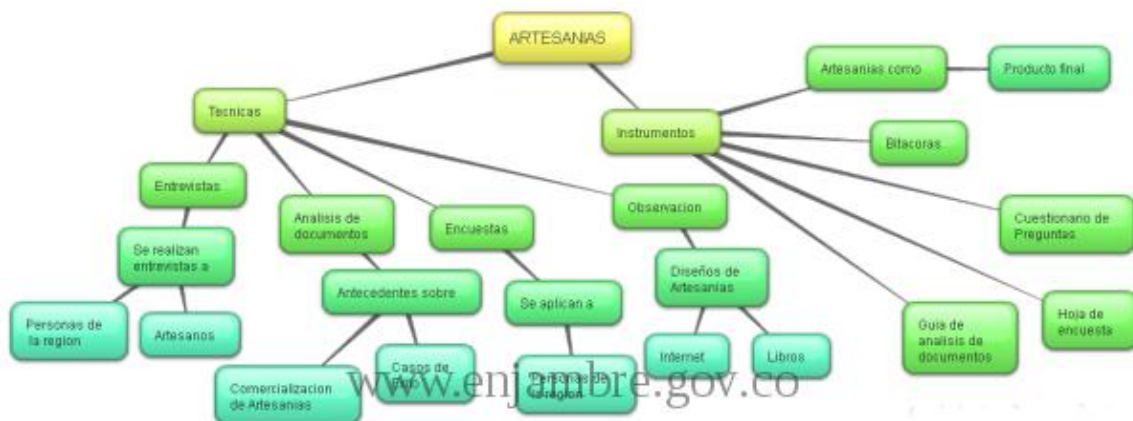
RECORRIDO

Búsqueda de información	Se realizó apoyándose en libros, páginas web, personas que trabajan con artesanías
Procesamiento de la Información	Se representa la información recopilada en tablas de Excel a manera de gráficos de tortas y barras, se analiza esta información
Análisis de la información	Se realiza un breve análisis de los resultados obtenidos observando la situación actual del tema de investigación.
Resultados	Con los resultados obtenidos, se comparan con lo que se ha recopilado a través de las fuentes de información encontradas.



Propagación

Se socializa a la comunidad para que entienda la importancia del Cañahuate y su relación con la historia de la región.





PROYECTO ENJAMBRE
GRUPO DE INVESTIGACION "ANGELES CREATIVOS"
ENCUESTA GENERAL

DIRIGIDA A: PADRES DE FAMILIA / ACUDIENTES

OBJETIVOS:

- Explorar el conocimiento sobre el reciclaje.
- Conocer la factibilidad para comercializar las artesanías.

I. Marque con una X

1. Usted nació en esta región

SI _____ NO _____

2. Practica el reciclaje

SI _____ NO _____

3. Sabía que a partir del reciclaje se pueden elaborar artesanías:

SI _____ NO _____

4. Con que frecuencia compra artesanías:

a) Nunca _____

b) A veces _____

c) Constantemente _____

5. Qué tipo de artesanías le gusta?

a) Cerámica _____

b) Madera _____

c) Piedra y vidrio _____

d) Textil _____

6. Le gustaría que sus hijos elaboraran artesanías con el fin de comercializarlas

SI _____ NO _____

7. Cuidas el medio ambiente

SI _____ NO _____

8. ¿Clasifica la basura que se genera en su casa?

SI _____ NO _____

9. Piensa que el reciclaje

a) Es muy importante _____

b) Es poco importante _____



c) No es Importante _____

10. Cree que con estas actividades se puede fomentar el reciclaje en la región

SI _____ NO _____

11. Se deben adoptar medidas en cuanto a la protección del medio ambiente

a) A largo plazo _____

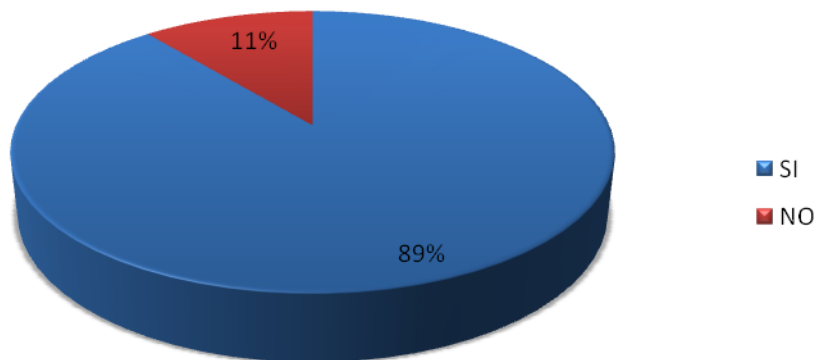
b) A mediano plazo _____

c) A corto plazo _____

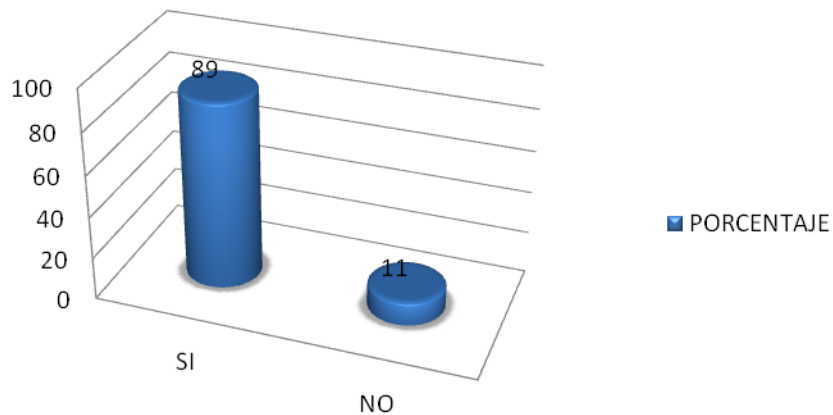


GRAFICAS

¿Usted nació en esta región?

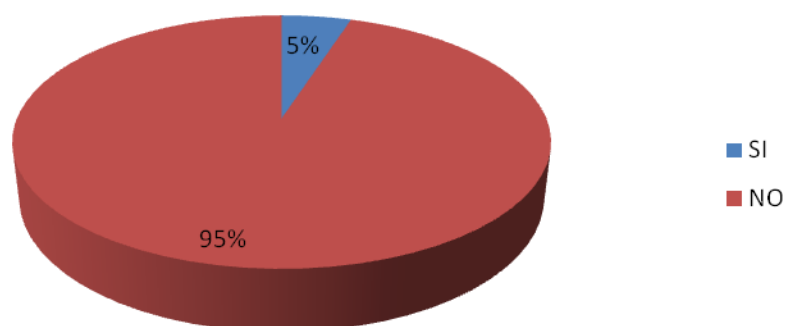


¿Usted nació en esta región?

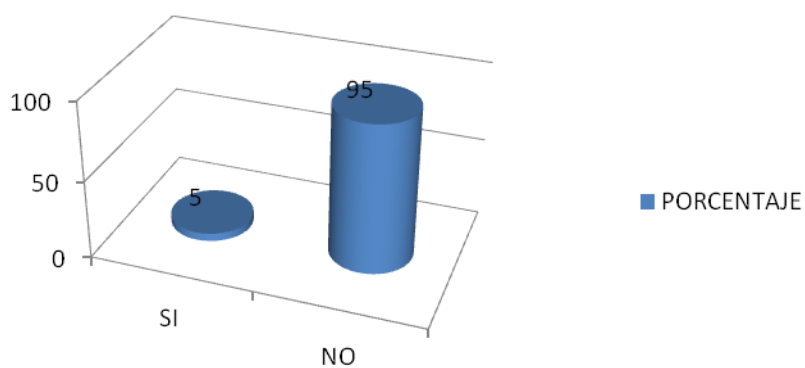




¿Sabía que a partir del reciclaje se pueden elaborar artesanías?

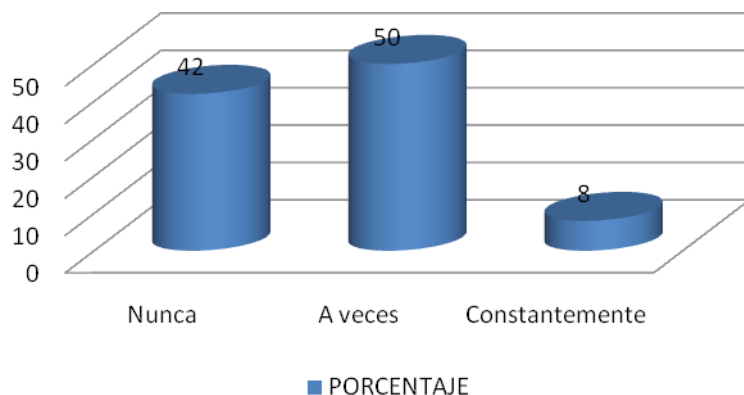


¿Sabía que a partir del reciclaje se pueden elaborar artesanías?

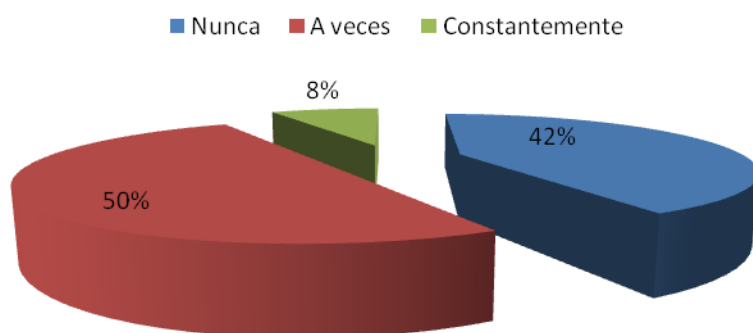




¿Con que frecuencia compra artesanías?

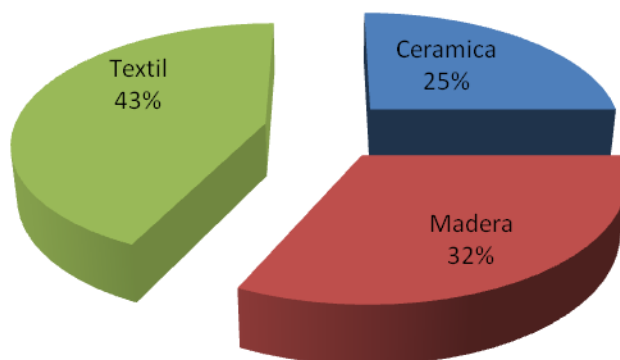


¿Con que frecuencia compra artesanías?

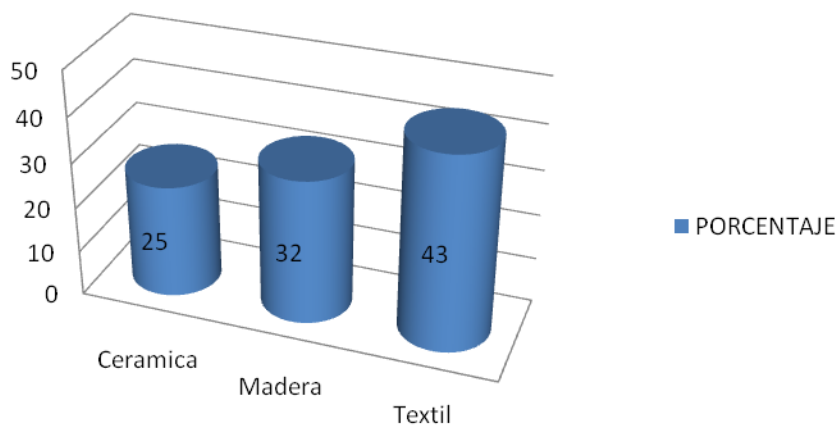




¿Qué tipo de artesanías le gusta?



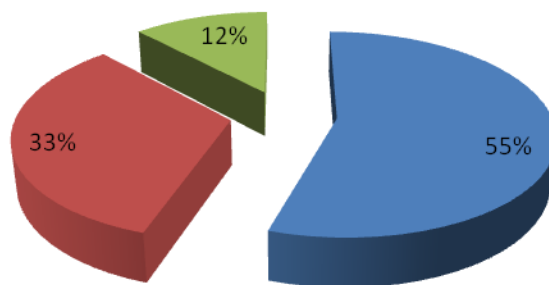
¿Qué tipo de artesanías le gusta?





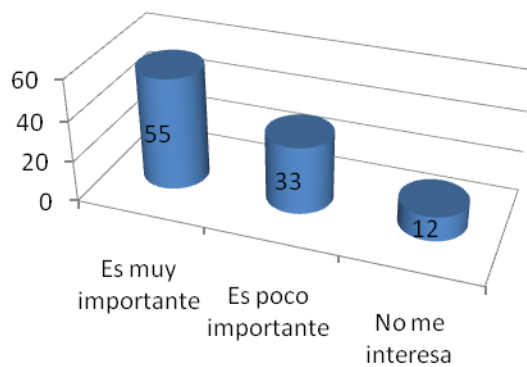
¿Piensa que el reciclaje es?

■ Es muy importante ■ Es poco importante ■ No me interesa



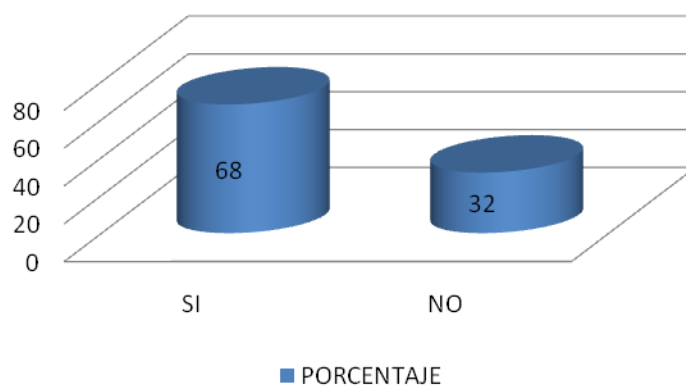
¿Piensa que el reciclaje es?

■ PORCENTAJE

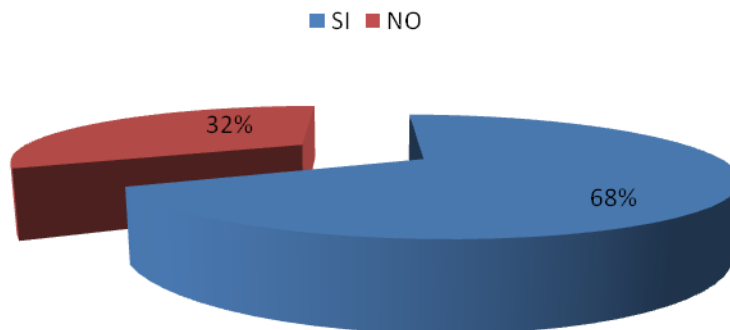




¿Le gustaría que sus hijos elaboraran artesanías y luego comercializarlas?

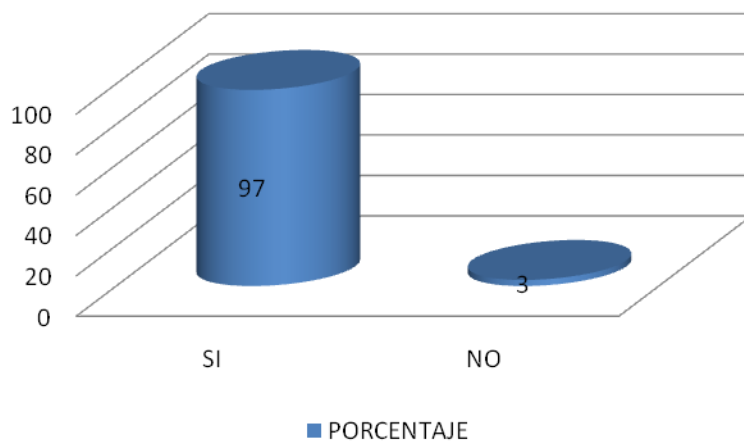


¿Le gustaría que sus hijos elaboraran artesanías y luego comercializarlas?

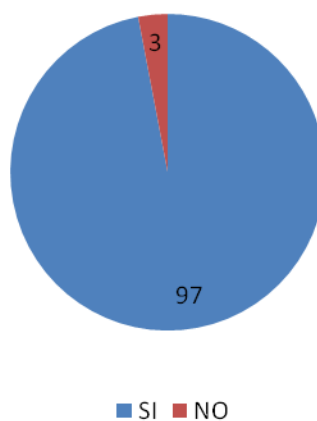




¿Cuidas el medio ambiente?

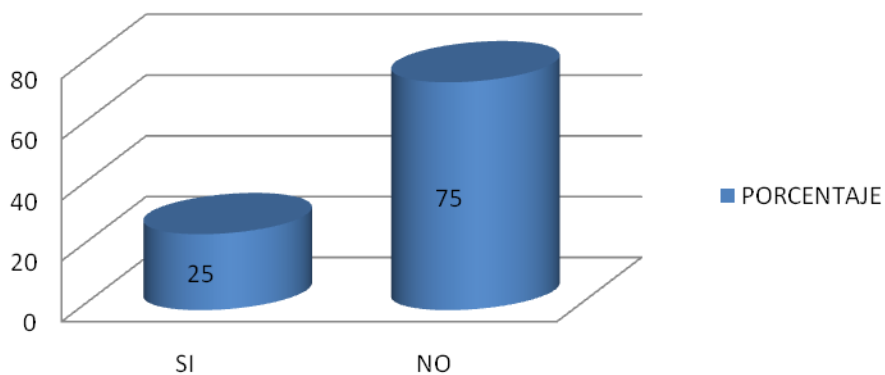


¿Cuidas el medio ambiente?

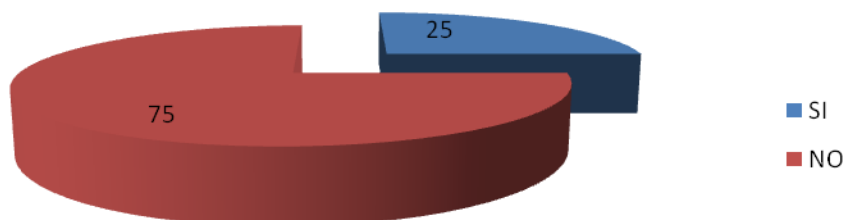




¿Clasifica la basura que se genera en su casa?

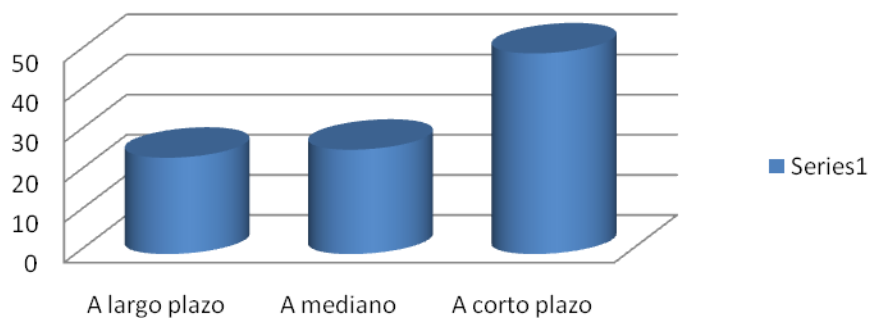


¿Clasifica la basura que se genera en su casa?

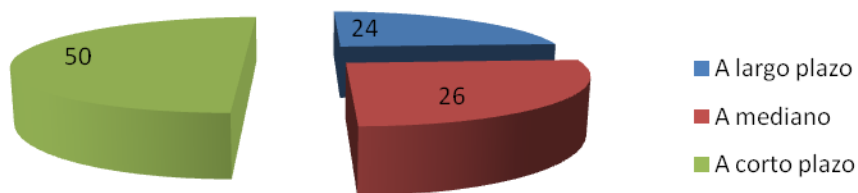




¿Con que frecuencia se deben adoptar medidas en cuanto a la protección del medio ambiente?



¿Con que frecuencia se deben adoptar medidas en cuanto a la protección del medio ambiente?





RESULTADOS ENCUESTAS

No.	PREGUNTA	RESPUESTA	%
1	¿Usted nació en esta región?	SI	89
		NO	11
2	¿Practica el reciclaje ?	SI	25
		NO	75
3	¿Sabía que a partir del reciclaje se pueden elaborar artesanías?	SI	5
		NO	95
4	¿Con que frecuencia compra artesanías?	Nunca	42
		A veces	50
		Constantemente	8
5	¿Qué tipo de artesanías le gusta?	Cerámica	25
		Madera	32
		Textil	43
6	¿Piensa que el reciclaje es?	Es muy importante	55
		Es poco importante	33
		No me interesa	12
7	¿Le gustaría que sus hijos elaboraran artesanías y luego comercializarlas	SI	68
		NO	32
8	¿Cuidas el medio ambiente?	SI	97
		NO	3
9	¿Clasifica la basura que se genera en su casa?	SI	25
		NO	75
10	¿Con que frecuencia se deben adoptar medidas en cuanto a la protección del medio ambiente?	A largo plazo	24
		A mediano	26
		A corto plazo	50

FICHA TECNICA

CARACTERISTICA	Encuesta
Área Geográfica	La Angelita
Tamaño del universo	Padres de familia / Acudientes de los alumnos
Tamaño de la muestra	30 personas
Diseño muestral	Se aplicaron preguntas sencillas a los padres de familia y/o acudientes de varios Estudiantes escogidos al azar
Periodo	Julio 11 - 15 de 2016



ANALISIS DE ENCUESTAS

Se realizaron encuestas para determinar el estado actual sobre el tema del reciclaje y se observó que muchas de las personas quieren cuidar el medio ambiente pero pocos practican el reciclaje como cultura, donde solo el 25% lo hace. También hay desconocimiento de las artesanías a partir de materia reciclado lo cual es una oportunidad para que los integrantes del Grupo de Investigación puedan desarrollar sus productos y exhibirlos a la comunidad. Se debe buscar mostrar el reciclaje como una solución a los problemas de contaminación, pues las personas encuestadas están en una zona rural donde se hace necesario el cuidado del medio ambiente.



CONCLUSIONES

Se realizó una investigación sobre los materiales que se podían utilizar para elaborar bisutería y otro tipo de artesanías a partir de elementos reciclados, algo que aportó mucho a los estudiantes en su creatividad, su ingenio.

Con este proyecto podemos contribuir a la preservación del medio ambiente así como ofrecerle a la región otra alternativa para que tengan un sustento para sus familias.

Se aplicaron aspectos del método científico y la investigación, lo que demuestra que no importa la temática, siempre se puede seguir un proceso organizado que les dé a los niños un sentido más profesional de la búsqueda del conocimiento.

Con este proyecto se puede generar conciencia ambiental en los estudiantes desde que están pequeños para de esta manera forjar una educación sólida y preocupada por todo lo que nos rodea.

Para la institución, el Proyecto Enjambre es una contribución al mejoramiento de nuestro currículo pues podemos integrarlo a nuestra pedagogía tradicional y hacerla más dinámica y divertida.



BIBLIOGRAFÍA

- SECAP, Servicio Ecuatoriano de capacitación profesional "Elaboración de artesanías con elementos reciclados". Ecuador, 2012.
- Eli Sosa, Blog ARTESANIAS, COSTURA, RECICLADOS, ETC. (2016) [online] Disponible en: <http://elimvd.blogspot.in> [Ultimo acceso 10 Julio 2016].
- Cuidadoinfantil.net, "Manuales de reciclaje fáciles". (2016) [online] Disponible en: <http://manualidades.cuidadoinfantil.net/tipo-manualidad/manualidades-de-reciclaje/manualidades-de-reciclaje-faciles> [Ultimo acceso 2 Julio 2016].
- Ministerio de Justicia y derechos humanos cultos, "El reciclaje favorece la elaboración de artesanías en el CRS Bellavista de Santo Domingo de los Tsáchilas" (2014) [online] Disponible en: <http://www.justicia.gob.ec/el-reciclaje-favorece-la-elaboracion-de-artesantias-en-el-crs-bellavista-de-santo-domingo-de-los-tsachilas/> [Ultimo acceso 2 Julio 2016].
- Wikipedia.org, "Arte reciclado" (2014) [online] Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Arte_reciclado [Ultimo acceso 1 Julio 2016].



AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios y a los integrantes del grupo Ángeles Creativos por poner todo su empeño en este Proyecto que ya culmina de buena manera.

También agradecer al rector de nuestra Institución, Don Gustavo, por su ayuda constante en todas las actividades que se realizaron.

Agradezco a la comunidad por haber ayudado a los estudiantes y animarlos a seguir con este Proyecto aun después de haber Finalizado la labor de Enjambre.

Agradezco a todas las personas que directa o indirectamente colaboraron en el Proyecto, con sus aportes profesionales