



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Julio 27 de 2016



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

EL ARTE COMO MOTIVACION PARA TEJER VALORES Y SER MEJOR EN EL CER LA FENICIA DE CACOTA

EXPLORADORES DE ARTES MANUALES

Investigadores:

Melany Andrea Solano
Odiana Carolina Isidro
Karen Xiomara Galviz
Fran Alexander Sarmiento
Hector Alejandro Lopez
Talia Andrea Vergara
Leidy Yuliana Jaimes
Camilo Andres Acevedo
Edison Mauricio Arias
Angie Marcela Zamora
Nelson Enrique Arias Ortiz
Luz Dary Albarracin
Dayana Cardenas
Yesika Yuliana Jaimes
Oscar Orlando Jaimes
Diana Marcela Villamizar
Lizeth Acevedo
Jorge Enrique Villamizar
Alexander Torres
Nelly Fernanda Jaimes
Nelida Alejandra Jaimes
Julian Andres Villamizar
Arnold Andrey Duarte
Mayerley Conde

Co investigadora
Luz Aurora Duque Barajas

Centro Educativo Rural la Fenicia - Cacán



RESUMEN

El grupo fue conformado por iniciativa de los estudiantes, quienes al ver los otros grupos optaron por ser agentes investigadores, desde un comienzo mostraron interés, sentido de pertenencia, colaboración y trabajo activo: luego se desarrolló el taller de la pregunta de manera dinámica, dando orden a las ideas para detectar el problema de indisciplina y actitudes de algunos estudiantes en todo momento, luego se trazó la trayectoria a seguir, se distribuyó actividades a desarrollar, herramientas para recoger datos y analizar, aunque se presentaron fortalezas y dificultades se pudo ejecutar cada una de las actividades como el bordado con cintas y el punto de cruz, elaboración de diferentes objetos en foamy, trabajo en origami utilizando papel de diferentes colores, el tejer en una y dos agujetas, y la elaboración de un mural para hacer el espacio de convivencia más llamativo, atractivo donde se vivencien valores, el juego forme parte de aprendizaje.

Se pudo lograr el cambio de actitud de algunos estudiantes, las actividades hicieron que se trabajara en equipo, que prevaleciera el respeto y la tolerancia, se mejoró el diálogo y el clima que se respira en el aula de clase y en las actividades de integración es muy bueno, gracias a las manualidades se pudo moldear poco a poco el comportamiento que se detectó.

Se contó con la ayuda de los asesores de enjambre, el uso adecuado del internet, el apoyo incondicional de los padres de familia, docentes, el compromiso de los estudiantes al desarrollar cada una de las tareas a ejecutar con entusiasmo y sobre todo con alegría y amor.



INTRODUCCIÓN

Las **manualidades**, en términos generales, son trabajos efectuados con las manos con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios alumnos.

Generalmente se denomina así a aquellas labores en las cuales se busca como objetivo un avance personal, una creatividad casera, una forma de desconectarse del trabajo o bien como entretenimiento para combatir el aburrimiento. La capacidad para realizar manualidades ésta asociada al desarrollo motriz de quienes las elaboran, motricidad fina o gruesa.

Manualidades en la escuela

Las manualidades o trabajos manuales son actividades estéticas y físicas, que realizan los niños en la escuela, éstas contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas, en su educación ya que hacen combinaciones de formas y colores, abren las puertas para desarrollar su propia imaginación y creatividad. El desarrollo físico, también llamado desarrollo motor, se mejora gracias a la coordinación entre mente, mano y vista que brinda el trabajar con manualidades, así como la psicomotricidad fina. El desarrollo social mejora la aptitud de los niños y niñas en los trabajos en grupo, también ayudan a que los estudiantes expresen sus sentimientos y mejoren su desarrollo emocional.

Los niños, ayudados de determinadas herramientas o utensilios, realizan las manualidades. Algunos de estos trabajos consisten en trenzar, tejer, recortar, pegar, iluminar, picar y bordar tiras, cuadrados de papel o de otros materiales (cartón, cintas, telas, badana, paja, etc.)

El dibujo y el modelado es otra materia que los escolares hacen como manualidades.

Aspectos a tener en cuenta para mejorar el comportamiento

- 1.- Los alumnos imitan el comportamiento de los adultos, por lo que para conseguir un comportamiento adecuado, nosotros debemos ser un ejemplo para él.
- 2.- Concretar el comportamiento: Debemos intentar hablar, preferentemente en términos positivos: "Céntrate en tu trabajo, acaba tus deberes y permanece en tu sitio". Dando estas instrucciones con voz firme y sosegada, poniendo un "punto final" al concluir la frase.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

- 3.- Enseñar soluciones alternativas a los conflictos: trabajar distintos tipos de pensamiento (ponerse en el lugar del otro, consecuencias y causas de una conducta,...), manteniendo charlas individuales con el alumno.
- 4.- Los elogios por los avances del chico deben de ser concretos, adecuados e inmediatos. Lo que aumenta la probabilidad de que esta conducta se interiorice y generalice.
- 5.- Entre los reforzadores que podemos utilizar están los sociales (elogios,...), materiales (juguetes, golosinas...), actividades (ver TV,...) O fichas.
- 6.- Tener en cuenta que el prestar atención a un alumno/a puede convertirse en un fuerte reforzador.
- 7.- Un modo eficaz de eliminar comportamientos específicos (malas miradas, hablar sin permiso,...) es simplemente ignorarlos.
- 8.- Tener en cuenta la importancia de un ambiente relajado y tranquilo, ya que los entornos tensos, alborotados y desestructurados aumentan la tensión del alumno.

Por tal motivo se determinó trabajar en este proyecto ya que lo que se busca es realizar trabajos manuales para bajar el índice de indisciplina, el cambio de actitud, la vivencia de valores como el respeto, la tolerancia, utilizando diferentes técnicas como el foamy, origamy, realización de mural, el tejer, el bordar, que implica estar en constante interrelación con sus compañeros, con los de otros grados, el investigar, el preguntar, el apoyarse en el otro para entender, para terminar sus trabajos; también la necesidad de ser mejor cada día, ya que el continuo contacto con las charlas y videos que se buscaban para pasar y analizar en algo tocaba a los estudiantes, también el contacto directo con los padres de familia; otro aspecto que contribuyó fue el contacto con esta herramienta para investigar, ampliar sus inquietudes, la facilidad con que aprenden a usar las redes sociales, entre ellos, entre sus familiares, y entre los docentes.

Las manualidades son un atractivo para los estudiantes lo que permitió entrelazar cada una de las actividades a desarrollar, involucrando indirectamente a los padres de familia, son espacios que permiten dejar atrás discusiones, peleas e inconformismos y generen, diálogo, alegría, tolerancia, respeto y disposición para trabajar en equipo.



JUSTIFICACIÓN

Se vale desarrollar cada una de las estrategias que de una u otra manera se les aporte a los estudiantes un aprendizaje para la vida, ya que son estos los que se deben enfrentar al mundo, a la sociedad actual, con mucho desarrollo, tecnología, modernidad y lo que se quiere es que cada uno deje huellas buenas que impacten y le permitan abrir caminos para que se desarrolle de manera integral, por ello se buscó trabajar en esta investigación porque se consideró que mejorando el ambiente, la sana convivencia, el vivenciar valores, el ser más tolerante, el comprender que el respeto es la base de toda relación se cambia de manera directa el comportamiento, se baja la agresividad, se puede llegar de manera más amigable a su familia y se le puede dar alternativas de solución a los diferentes problemas, se sensibiliza a los estudiantes del comportamiento y sus ventajas, los logros e importancia que se tienen al trabajar en equipo, se mejoran las relaciones y por ende se logra un impacto positivo y amplio de comportamiento, se mejora el trabajo en el aula, los resultados académicos son más altos y se tienen jóvenes alegres, sensibles, serviciales que buscan poco a poco su formación, su preparación para ser mejor, explotando sus capacidades.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar estrategias con las artes manuales que generen cambio de actitud de algunos estudiantes y vivencien valores que los lleven a ser mejores cada día en el CER la Fenicia del municipio de Cácula Norte de Santander.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Seleccionar estrategias que integren a los estudiantes en el desarrollo de trabajos manuales.
- Trazar la trayectoria para tener un orden lógico con el proyecto en el desarrollo de actividades y mejorar la convivencia escolar.
- Hacer uso adecuado de las redes sociales para ampliar nuestro conocimiento, mejorar la comunicación y ser agentes de cambio



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación es heterogéneo por sus edades y por los grados pero los une el deseo de aprender, de ser mejores y de trabajar en equipo.



Foto 1: Integrantes grupo de investigación

Los integrantes del proyecto exploradores de artes manuales del grado 6° son:



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Logo grupo de investigación



Imagen 1: Logo del grupo de investigación

Lema:

“Piensa en grande y ejecuta en pequeño, dejando huellas” Significa que cada persona debe aspirar a lo máximo, si interesar si se logran sus sueños, anhelos y metas, y para lograrlo hay que ir de paso en paso o poco a poco, de la noche a la mañana no se logran metas, con paciencia y de forma organizada se consiguen los objetivos.

Nombre	Edad	Grado
Melany Andrea	11	Sexto
Odiana Carolina	13	Septimo
Karen Xiomara	12	Septimo
Fran Alexander	11	Septimo
Hector Alejandro	12	Septimo
Talia Andrea	11	Septimo
Leidy Yuliana	11	Octavo
Camilo Andres	13	Septimo

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Nombre	Edad	Grado
Edison Mauricio	15	Octavo
Angie Marcela	16	Octavo
Nelson Enrique	16	Noveno
Luz Dary	17	Noveno
Dayana	17	Noveno
Yesika Yuliana	14	Noveno
Oscar Orlando	14	Noveno
Diana Marcela	14	Noveno
Lizeth	14	Noveno
Jorge Enrique	15	Noveno
Alexander	15	Noveno
Nelly Fernanda	15	Noveno
Nelida Alejandra	15	Noveno
Julian Andres	15	Noveno
Arnold Andrey	16	Noveno
Mayerley	15	Noveno



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

La oleada de preguntas como la denominamos, fue muy divertida, primero se organizó el grupo en mesa redonda para podernos mirar, luego se hizo una corta introducción del proyecto enjambre y lo que buscaba, posteriormente, espontáneamente comenzaron a decir preguntas sobre el arte, las manualidades, su descubrimiento, lo que desarrollaba, quien fue su inventor y los alcances en su proceso como medio de integrar a los estudiantes, desde cuando se integró al currículo, que trabajos se hacían antes y ahora, el internet como herramienta en el aprendizaje de técnicas, los videos que se ven en la página, lo que saben los padres, lo que año a año han venido trabajando, algunas se les iba dando respuesta, otras se buscaba en diferentes fuentes o conocimiento de los docentes, y otras se buscaron en internet, pero lo bonito es la interrelación que se dio para llegar todos a que por medio de los diferentes trabajos manuales se puede abordar el comportamiento de los estudiantes para lograr cambio de actitud, mejores ambientes de convivencia, espacios de integración, donde prevalece el respeto, la tolerancia, la alegría y el trabajo en equipo.

¿Qué estrategias se pueden utilizar desde el arte para mejorar el comportamiento de los estudiantes del CER La Fenicia de Cácuta, Norte de Santander?



EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

EL ARTE COMO MOTIVACION PARA TEJER VALORES Y SER MEJOR EN EL CER LA FENICIA DE CACOTA

Los estudiantes del CER La Fenicia, evidencian un alto grado de malos comportamientos, indisciplina, uso de malas palabras, colocar apodosos, esto hace que el ambiente sea pesado y por ende se convierte en un grupo indisciplinado y desaplicado que conlleva a que sean tratados diferentes o que no quieran trabajar con ellos. Mediante las artes, se busca que los estudiantes mejoren su comportamiento y se logre un cambio de actitud, a través espacios de diálogos, trabajo en equipo, de esparcimiento en las actividades, llevando mensajes, charlas, creando otros ambientes. Todo mediante el arte.

El CER aunque no cuenta con espacios bien dotados, se tiene la cancha, el aula de clase, las gradas, el jardín, las cercas vivas; hay potreros que no representan riesgos para los jóvenes, se quiere es que mediante el trabajo a campo abierto despierte en ellos la necesidad de cambiar y practicar los valores para que el ambiente de estos niños sea mejor.

Ellos están comprometidos y se viene trabajando bien, aunque los estudiantes que manifiestan estos comportamientos son pocos, es un grupo homogéneo por sus edades, sus expectativas, sus familias, los juegos, el estudio etc. Son diferentes, se está trabajando con estudiantes que oscilan entre los 11 y 17 años, los gustos, el trato son diferentes.

Las estrategias que se diseñaron van de la mano con los trabajos manuales que son los espacios o momentos que se prestan para desarrollarlas, se usaron diferentes técnicas para descubrir talentos y desde ese punto impulsar el trabajo, el sano esparcimiento, mejorar vocabulario, la convivencia y subir el autoestima en aquellos estudiantes que vienen presentando esos brotes de comportamiento, cambiar algunas facetas en el desarrollo curricular en cuanto al uso del internet y las redes sociales, se espera mejorar significativamente estos comportamientos y lograr elevar el rendimiento académico y ser mejores personas cada día.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACION

En el desarrollo del proyecto “**EXPLORADORES DE ARTES MANUALES**”, se utilizó el método de investigación acción - participativa, donde interactuaban estudiantes, docentes y padres de familia, se involucraron como muestra de investigación a los estudiantes de séptimo grado, además se utilizó herramientas para recoger la información como la observación directa en diferentes actividades de integración y en el desarrollo de las clases, al igual se aplicó una encuesta a los estudiantes y docentes que están en contacto directo con los jóvenes y tienen conocimiento del desarrollo académico y comportamental de cada uno de los estudiantes.



Foto 2. Observación Directa

El Centro Educativo Rural La Fenicia está ubicado en el municipio de Cácuta, vereda Santa Matilde con un clima frío, las casas están lejos una de la otra, los integrantes de las familias tienen poca educación, algunas familias están divididas lo que puede detectar que los jóvenes están solos poco le colocan cuidado, pero si los utilizan como materia de trabajo y el centro es el eje principal de desarrollo, los jóvenes vienen de otras sedes a estudiar porque tienen como objetivo culminar con la básica (hasta el grado 9), es por ello que se encuentran diferentes estudiantes, con costumbres y formas de crianzas similares que permite el cambio de comportamientos o actitudes que en grupo va creciendo la indisciplina, el uso de palabras fuertes que no deben usar con sus compañeros, esto permite crear un ambiente pesado y la convivencia se ve afectada por la práctica de valores como el respeto y la tolerancia principalmente, el Centro emprende la tarea de buscar estrategias que permitan cambiar esos comportamientos negativos, mejorar la convivencia, creando espacios sanos, dando charlas, haciendo diálogos grupales e individuales con personal profesional como los psicólogos, personería, comisaría de familia y no solo se queda allí los reúne en un área muy importante como lo es la artística y moldea a través del trabajo manual el cambio de actitud y comportamiento



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

de jóvenes que forman parte de este centro y son base esencial en nuestro quehacer como docentes.



Foto 3: Encuesta estudiantes



Trayectoria realizada escogida por los integrantes del grupo



RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

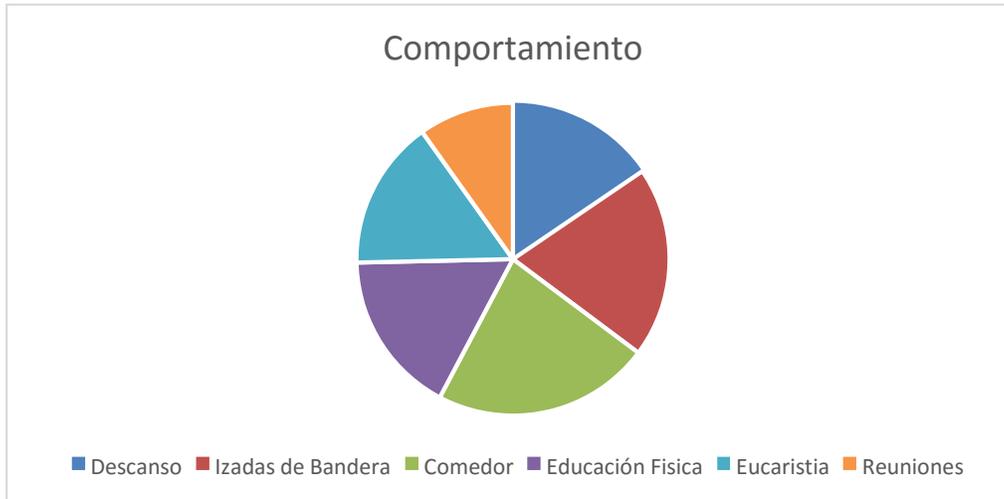


Imagen 2. Resultados encuesta

Según los resultados de la encuesta, se pudo detectar que un porcentaje de los estudiantes son los que causan mal comportamiento en algunas actividades, debido a que se cansan con facilidad, les gusta hablar a toda hora, llaman la atención, les falta cariño, comprensión en casa, en su familia se presenta ausencia del diálogo, algunos les corresponde realizar trabajos de gran responsabilidad, estudiantes que solo ven TV y no colaboran con las actividades en casa, el uso de palabras fuertes por todos los integrantes de la familia, hacen lo que quieren.

En la Observación directa, Se pudo notar que:

- Los estudiantes conforman grupos de acuerdo a la edad.
- Tratan de llamar la atención del género opuesto,
- Siempre hacen equipos para jugar.
- Comparten lo que comen
- Se aleja para hacer comentarios de sus compañeras
- Muestra el machismo en toda actuación.
- Se reúnen en grupo para apoyar a un compañero ya sea a pelear o en pretender a una niña, o en hacer alguna travesura



ANEXO B TABLORA 7 – INFORME FINAL

- Siempre se muestran alegres
- Las niñas son vanidosas y andan en grupo
- Se miran constantemente al espejo y se arreglan
- Se sientan aisladas de los niños
- Algunas se disgustan cuando las pretenden y buscan alejarse.
- Hay intereses de aprovecharse del otro
- Constantemente usan apodosos a sus compañeros y se burlan
- Aprovecha cada oportunidad para fomentar la recocha.

Después de conformado el grupo y definido el problema de investigación se diseñó la trayectoria de investigación en tres etapas así:

- ✓ **Organización de la información recogida:** las encuestas aplicadas, la observación directa con sus respectivos análisis.
- ✓ **Elección de temas a trabajar: Bordado** e investigación de internet y asesoría permanente, y charlas formativas del trabajo en equipo. **Tejido en una y dos agujetas**, investigación y asesoría, videos sobre la capacidad de superación y el valor de la tolerancia, **manualidades en foamy y origamy**, investigación, videos, elaboración de diferentes objetos, trabajo a campo abierto donde prevaleció el juego, la comunicación y valorar sus compañeros, **Mural**, expresiones libres de dibujo, desarrollo de dinámicas buscando rescatar el valor del respeto, la solidaridad, el perdón, la alegría.
- ✓ Consecución de material.
- ✓ Trazos de moldes en tela. Rescate del bordado tradicional (cordoncillo, cadeneta), punto de cruz y cintas
- ✓ Tejido en una y dos agujetas
- ✓ Moldes en Foamy
- ✓ Trabajo en origamy.
- ✓ Mural
- ✓ Plegables y pendones

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Se hizo cada una de las actividades con la colaboración de todos los estudiantes, docentes y algunos padres de familia, siempre con deseos de aprender, compartir y relacionarse con los compañeros.



Foto 4. Bordado tradicional



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Foto 5. Bordado en Punto de cruz.



Foto 6. Bordado en cinta



Foto 7. Bordado tapado (cojín)



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Foto 8. Tejido en dos agujetas



Foto 9. Bufandas regalo día de la madre



Foto 10. Charla sobre las artes manuales (Títeres)



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Foto 11. Trabajo en foamy



Foto 12. Murales



Foto 13. Charla con Psicóloga



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Foto 14. Mural dejando huella



Foto 15. Actividades de integración



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS:

Este proyecto se desarrolló de manera activa, integrada y con alegría por lo que se generó diferentes logros, en la parte académica, prestaron más atención a las explicaciones, no interrumpían las clases de manera espontánea, pedían la palabra de forma ordenada, preguntaban constantemente, investigaban utilizando el internet, se aprendieron a usar las redes sociales, mejoró el ambiente en clase, se respetó la opinión y palabra de los compañeros, en lo comportamental se mejoró las relaciones entre los compañeros, la convivencia y la práctica de valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, el servicio y el diálogo; también se pudo iniciar trabajos en equipo donde cada uno tiene responsabilidades que ayudan al desarrollo de clase, compromisos y actividades.

Es bueno involucrar en los proyectos a los estudiantes como protagonistas de estos, porque se desarrollan temáticas interesantes, descubren nuevas cosas, preguntan constantemente y se crea el hábito de indagar pequeñas trabajos, involucrando a los padres de familia, se crea la costumbre de leer pequeños textos analizándolos y siendo argumentativos.

Se tuvo secuencia en el proceso investigativo. Se utilizaron diferentes técnicas en el desarrollo del trabajo como el foamy, la origamy, el pintar, tejer, bordar de manera dinámica y usando los espacios abiertos que permitan la integración, afianzar amistades y crear amigos.

Se requiere de mejorar la señal de internet, ya que en ocasiones por el tiempo no llega la señal, esto no permite la investigación continua, también hay esparcimiento ya que se juega y se aprender diferentes canciones a través videos, se aprende a trabajar mediante la observación de videos paso a paso como utilizar el material reciclable elaborando diferentes materiales para decorar.



CONCLUSIONES

En el desarrollo del proyecto se utilizó una investigación de acción participación, involucrando a cada uno de los estamentos que conforman la comunidad educativa, para que apliquen en su casa los diferentes procesos aprendidos.

Se obtuvo la conexión a internet, cuya herramienta forma parte fundamental del proceso aprendizaje de los estudiantes y además es una ayuda para el docente ya que interactúa con los estudiantes y vuelve sus clases más dinámicas y por otro lado los estudiantes están en constante innovación.

Se pudo mediante el trabajo manual mejorar el comportamiento de algunos estudiantes ya que los espacios requeridos para el desarrollo del proyecto, las técnicas trabajadas, motivó a los jóvenes a tener un cambio de actitud, reforzando valores, mejorando el vocabulario mediante las charlas, los mensajes en la cartelera, en los valores trabajados en talleres.

El proyecto siempre contó con el apoyo y asesoría del equipo de enjambre, ampliando las dudas en el registro de bitácoras, en los encuentros a nivel institucional como municipal, dar a conocer las fechas para la entrega de trabajos, la entrega de la Tablet para el manejo de todas las evidencias en el desarrollo del proyecto y la asignación de recursos financieros.

En general el objetivo del proyecto fue bueno, porque se logró la participación de los estudiantes e indirectamente de los padres de familia, se aprendieron técnicas sencillas pero valiosas que sirven como base para iniciar un proyecto sostenible, pero faltó más tiempo para ejecutarlo, la red de internet es muy lenta y en ocasiones no hay.



BIBLIOGRAFIA:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Manualidades>

<http://ptmaria.blogspot.com.co/2013/02/mejorar-el-comportamiento-en-el-aula.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=1FBKuoMNQUM>

https://www.youtube.com/results?search_query=elaboracion+sapo+en+orig+amy

<https://www.youtube.com/watch?v=IRzduYYSIOI>

<https://www.youtube.com/watch?v=KM38izEghuE>

<https://www.youtube.com/watch?v=tu1Pn85JzFY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nc75y-iFDP8>

<https://www.ywatch?v=lcZB9bFMUoQoutube.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=bF6v1P7huA0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LcqC1DuWpbM>

Plataforma enjambre Asesorías virtuales.



AGRADECIMIENTOS

En este proyecto queremos darle las gracias a la directora del CER Leónides Peláez Peláez, por permitirnos desarrollar esta investigación y ver como los estudiantes son gestores de cambio.

A los asesores del proyecto enjambre Karen Fernández por su valiosa colaboración permanente y sus aportes acordes para alimentar dicha indagación abordándola desde los jóvenes hasta la plataforma enjambre. Al Proyecto enjambre por los recursos asignados para llevar a cabo con éxito esta investigación.

A la Profesora Myriam Antolinez por el trabajo inicial con el grupo y por haber desarrollado el primer trayecto de la investigación de manera ordenada y responsable y contando con la colaboración de los integrantes del grupo.

A los niños del grado noveno quienes desde un inicio se comprometieron en este proyecto hasta el final con mucha responsabilidad y amor, promoción 2016 **“dejando Huella”**



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ANEXO 1

LISTADO DE FOTOGRAFIAS

- Foto 1. Grupo de investigación
- Foto 2. Observación directa
- Foto 3. Encuesta estudiantes
- Foto 4. Bordado tradicional
- Foto 5. Bordado en punto de cruz
- Foto 6. Bordado en cinta
- Foto 7. Bordado tapado (cojín)
- Foto 8. Tejido en dos agujetas
- Foto 9. Bufandas regalo día de la madre
- Foto 10. Charla sobre las artes manuales
- Foto 11. Trabajo en foamy
- Foto 12. Murales
- Foto 13. Charla con la psicóloga
- Foto 14. Mural dejando huella
- Foto 15. Actividades de integración



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ANEXO 2 LISTADO DE IMÁGENES

Imagen 1. Logotipo del grupo de investigación

Imagen 2. Resultados encuesta

Imagen 3. Trayectoria de indagación



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ANEXO 3 LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Integrantes grupo de investigación7