

**IMPLEMENTACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA EN LA CONSERVACIÓN
DEL MEDIO AMBIENTE, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, UBICADA EN EL
MUNICIPIO DE SARDINATA, N.S.**

VIAJEROS EN EL TIEMPO

INVESTIGADORES

**DEIVER YULIAN VELASQUEZ PEREZ
JUAN CAMILO RODRIGUEZ SERRANO
MARILIN YORLEY PACHECO MALDONADO
CRISTHIAN BALCACER PADILLA
WENDY MAIRETH TORDECILLA CAMPEROS
FRANYER FARLEY PEREZ SEPULVEDA
URIEL ALEXANDER MEDINA TOVAR
JHOAN FERNANDO VACA OROZCO
KEVIN ARLEY CAMARGO MOGOLLON
LUIS MIGUEL PEREZ MONCADA
ELIANY VALENTINA RINCON PEÑALOZA
YESICA ALEJANDRA RODRIGUEZ SERRANO
MAIRA ALEJANDRA GRANADOS MURES
BEATRIZ VERONICA ROLON ACEVEDO
JOSTHYN JUSEYNI CASTELLANOS DIMINGO
ESTEVEN ANDRES MOLINA LIZARAZO
ADRIANA RUBIO QUINTERO
LUIS ALEXIS BARAJAS GOMEZ
FLOR KATHERINE TORRES LEON
JENIFFER DAYANA PEREZ ALVAREZ
SHIRLEY GUADALUPE CELIS DELGADO
ROSALBA ROZO MONCADA
LEANDRO JAVIER GUERRERO ARAQUE
ANDREA KATERINE IBARRA VILLAN
INGRID TATIANA FORERO GAONA**

DOCENTE CO- INVESTIGADOR

JOSÉ ALFREDO ZAFRA RAMÍREZ

**COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES
SARDINATA – NORTE DE SANTANDER
2016**

RESUMEN

La capacidad del ser humano para alterar el medio ambiente era limitada hasta hace pocos años, pero en la última década esta incrementado notablemente, entre las causas de este deterioro tenemos la superpoblación, la deforestación, la contaminación, la pérdida de biodiversidad, llegando a poner en peligro los ecosistemas.

Un ecosistema está en equilibrio cuando es estable, es decir, no cambia o cambia muy poco en el tiempo. De forma natural hay diversas formas por las que se puede romper el equilibrio de un ecosistema, como son las erupciones volcánicas, periodos de sequía, seísmos, etc.

La importancia del proyecto investigativo que decidimos realizar radica en hacer una concientización a la población, especialmente a los niños y jóvenes, del colegio Nuestra Señora de las Mercedes del municipio de Sardinata N.S. A través de la fotografía con una mirada del antes y después del medio ambiente, de las instalaciones educativa, para que de esta manera se logre la sensibilización del entorno que los rodean, así ellos puedan cuidarlo y conservándolo, de modo que se asegure a las futuras generaciones bienestar basados en espacios bien cuidados.

INTRODUCCION

El presente informe contiene las experiencias vividas de nuestro semillero investigativo conformado por estudiantes del colegio Nuestra Señora de las Mercedes, con el interés de desarrollar la herramienta de investigación como complemento en la enseñanza impartida por la institución

El tema escogido para nuestro proyecto fue lograr a través de la fotografía, la conservación el medio ambiente últimamente, la prioridad del hombre es la conservación de este, pero también ha sido el causante de su destrucción por medio de prácticas indebidas.

Cuando el hombre aprendió a dominar la naturaleza comenzó a alterar el medio ambiente, con el inicio de la revolución industrial se complicó la situación debido a que las maquinas explotaban recursos a grandes cantidades ocasionando graves daños a la naturaleza, la tecnología, el turismo en su afán de crecimiento han hecho lo mismo.

Se observa que los alumnos no tienen sentido de pertenencia por los espacio que tiene la institución ya que tienen malas prácticas en cuanto a arrojar basura en lugares no indicados.

Viendo la importancia del tema, nuestro proyecto se convertirá en un reto que tendrá para nuestras vidas un significado importante porque estamos contribuyendo al bienestar de muchas personas en el presente y futuro.

Para su elaboración contamos con recursos humanos representados en el grupo investigador y recursos físicos e institucionales como la tecnología e instalaciones del colegio que estarán al alcance para un óptimo desarrollo de la investigación.

JUSTIFICACION

Realizar investigación es un proceso enriquecedor, te permite encontrar respuesta a lo desconocido o simplemente a lo que se cree difícil.

Solo la idea nos atrapaba a pensar en un mundo de experiencias maravillosas y se convirtió en un reto personal para el grupo lograr a través de esta experiencia desarrollar habilidades y destrezas que nos servirían no solo para la actividad escolar sino para la vida diaria.

No somos conscientes de muchas prácticas que realizamos, cuando ahorramos la basuras en los ríos, los contaminamos, destruimos los hábitat sin darnos cuentas que al final el afectado próximo es el medio y a futuro nosotros mismo, porque desaparecen los ecosistemas que garantizan la supervivencia del ser humano.

La fotografía es el arte obtener imágenes duraderas que llegan a convertirse en espejos durante el tiempo, es por eso que nuestro grupo investigador tomó esta herramienta que se convertirá en nuestra prueba para demostrar los cambios que ha tenido el medio ambiente de nuestra región con el pasar de los años.

Esperamos que el proceso investigativo ayude a la concientización y logre que la población estudiantil del colegio Nuestra Señora de las Mercedes empiece a tener buenas practicas e cuanto al manejo adecuado de residuos, basuras y otras actividades que puedan deteriorar el medio ambiente.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Implementar por medio la fotografía la conservación del medio ambiente, en los alumnos de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, ubicada en el municipio de Sardinata.

Objetivos específicos:

- Desarrollar la herramienta de la investigación como complemento en la enseñanza escolar.
- Sensibilizar a los estudiantes de la institución educativa sobre la importancia de conservar el medio ambiente.
- Descubrir habilidades y destrezas que permitan un buen desarrollo social, cognitivo y comunicativo.
- Generar sentido de pertenecía por la institución Educativa.

**CONFORMACIÓN DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN VIAJEROS EN EL TIEMPO
SARDINATA**

INTEGRANTES DEL GRUPO

NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	GRADO
DEIVER YULIAN VELASQUEZ PEREZ	12	SEXTO
JUAN CAMILO RODRIGUEZ SERRANO	12	SEXTO
MARILIN YORLEY PACHECO MALDONADO	14	SEXTO
CRISTHIAN BALCACER PADILLA	14	SEXTO
WENDY MAIRETH TORDECILLA CAMPEROS	12	SEXTO
FRANYER FARLEY PEREZ SEPULVEDA	12	SEXTO
URIEL ALEXANDER MEDINA TOVAR	15	SEXTO
JHOAN FERNANDO VACA OROZCO	12	SEXTO
KEVIN ARLEY CAMARGO MOGOLLON	14	SEXTO
LUIS MIGUEL PEREZ MONCADA	12	SEXTO
ELIANY VALENTINA RINCON PEÑALOZA	12	SEXTO
YESICA ALEJANDRA RODRIGUEZ SERRANO	14	SEXTO
MAIRA ALEJANDRA GRANADOS MURES	13	SEXTO

BEATRIZ VERONICA ROLON ACEVEDO	12	SEXTO
JOSTHYN JUSEYNI CASTELLANOS DIMINGO	12	SEXTO
ESTEVEN ANDRES MOLINA LIZARAZO	11	SEXTO
ADRIANA RUBIO QUINTERO	12	SEXTO
LUIS ALEXIS BARAJAS GOMEZ	14	SEXTO
FLOR KATHERINE TORRES LEON	12	SEXTO
JENIFFER DAYANA PEREZ ALVAREZ	14	SEXTO
SHIRLEY GUADALUPE CELIS DELGADO	13	SEXTO
ROSALBA ROZO MONCADA	16	NOVENO
LEANDRO JAVIER GUERRERO ARAQUE	13	NOVENO
ANDREA KATERINE IBARRA VILLAN	16	NOVENO
INGRID TATIANA FORERO GAONA	17	UNDÉCIMO



Figura 1. Logo de identificación



Foto 1. Grupo de investigación Viajeros en el Tiempo

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Para explicar cómo empezaría el proceso investigativo se realizó un taller en jornada contraria a la habitual, en donde participó el grupo semillero y el instructor, quien orientó la actividad.

El grupo se dividió en subgrupos de tres personas con la finalidad de generar una lluvia de ideas donde se escogen cinco preguntas se comienzan a debatir estas y a descartar hasta llegar a la que se convierte en la pregunta seleccionada que dará origen al planteamiento del problema.

Pregunta seleccionada.

¿Cómo puede contribuir la fotografía en la conservación del medio ambiente, en la Institución Educativa Nuestra señora de las Mercedes ubicada en el municipio de Sardinata, N.S?

PROBLEMA

El problema objeto de investigación redunda en el daño que se ha venido causando a la Tierra, generado, en su mayoría, por las acciones del hombre cuando abusa del uso de los recursos naturales. De igual manera, el avance científico y tecnológico que ha tenido la humanidad en los últimos 200 años ha contribuido sustancialmente en este deterioro.

La importancia del proyecto radica en el llamado a la conciencia de la población, especialmente los niños y jóvenes, para que se sensibilicen con su entorno y se apersonen de su cuidado y conservación para las futuras generaciones.

Para la elaboración del proyecto se cuenta con los recursos humanos representados en el grupo investigador; los recursos físicos e institucionales que facilitan la Institución Educativa y, la tecnología que está al alcance de los niños y jóvenes para el desarrollo del proyecto, como lo son computadores, celulares y cámaras fotográficas.

El proyecto se plantea para un período de un año, a partir de la fecha de formulación y, se pretende llegar hasta su finalización, es decir, con el cambio de pensamiento de la población infantil y juvenil de la Institución Educativa sobre la importancia de mantener, conservar y proteger el medio ambiente.

Primordialmente, la importancia radica en la generación de conciencia sobre la conservación del entorno, lo cual redundará en una mejor calidad de vida, progreso para la zona de influencia del proyecto y, la sostenibilidad que debe existir entre el uso racional de los recursos y la interacción humana con el medio.

Llamando a los niños y jóvenes a proteger, conservar y preservar el medio ambiente es la razón fundamental del proyecto, aprovechando las nuevas tecnologías como el uso de las fotografías que pueden usarse como estrategia pedagógica para que las futuras generaciones puedan disfrutar de un ambiente sano y lo sigan conservando.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACION.

Nuestro plan de trabajo consistió en desarrollar unas etapas que permitirán realizarlo fácilmente. A continuación las describiremos.

1. Lluvia de ideas, selección de la pregunta, planteamiento del problema y justificación.
2. Estado del arte, mapa conceptual y diseño de herramientas
3. Aplicación de herramientas
4. Organización de la información recogida



Figura 2. Trayectoria de Viajeros en el Tiempo

METODOLOGÍA

El tipo de investigación aplicada fue descriptiva y cualitativa, se emplearon herramientas de recolección de datos como la encuesta y observación directa

La población que se tomó para estudio fue de 150 estudiantes de diferentes grados.



Figura 2. Mapa conceptual viajeros en el Tiempo.

RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INVESTIGACIÓN.

A continuación haremos una breve descripción sobre cada una de las etapas realizadas en nuestro proyecto, para así dar a conocer al lector como fue nuestro proceso investigativo.

1. Lluvia de ideas, selección de la pregunta, planteamiento del problema y justificación: esta primera etapa es la iniciación del proyecto se realiza un taller para escoger la pregunta, luego que procede a plantear el problema y a buscar a la información por medio de la web para justificarlo.

2. Estado del arte, mapa conceptual y diseño de herramientas: toda investigación necesita tener una referencia por esta razón se hace necesario consultar otras investigaciones, el mapa conceptual ayuda a captar fácilmente los pasos que se deben realizar, decidimos para la recolección de información realizar la encuesta es el medio más oportuno para conocer la opinión de la población.

3. Aplicación de herramientas : algunos alumnos se notaron tímidos para dirigirse a las personas en la realización de la encuesta, este tipo de actividad sirve para que empiecen a relacionarse y expresarse mejor a demás permitió confirmar la poca conciencia ambiental, no son conscientes de sus aptos, que pueden afectar a sus demás compañeros.

Las salidas para tomar las fotos que se utilizaran como evidencia algunas veces generan atraso debido a que hay jóvenes no asistían o les daba pena tomar las fotos, pero esto pudo comprobar el estado de algunos lugares de la institución.

Realizamos una observación directa por todas las instalaciones del colegio, esto permitió un que los alumnos se apersonaran de la situación, en algunos espacios notaron que no era solo culpa de la falta de conciencia en la limpieza de los alumnos si no que las instalaciones estaban en mal estado (Los baños), o en su defecto los salones no cuentan con papeleras, por otro lado gran parte de alumnado demuestra poco interés por mantener su espacio limpio.

Se creó un mural, en el cual los alumnos plasman, sus ideas y pensamientos, de esta forma lo pueden ver los docentes, alumnos, rectores y administrativos, con el fin de generar conciencia ambiental.

4. Organización de la información recogida: luego de recopilada la información, hecha la tabulación y la realización de las actividades se empalma para elaborar un informe que contendrá los hallazgos y recomendaciones de nuestra investigación.

ENCUESTA

Por favor conteste con sinceridad, si tiene duda la persona encargada podrá ayudarte.

1. ¿Cuando llegas al colegio encuentras el colegio?

Regular 81

Limpio 39

Sucio 30

El 54% de los encuestados afirma que al llegar a su colegio a iniciar su jornada estudiantil lo encuentra ni sucio ni limpio, el 26% de los encuestados afirma que lo encuentra limpio, el 20% restante afirma que lo encuentra sucio.



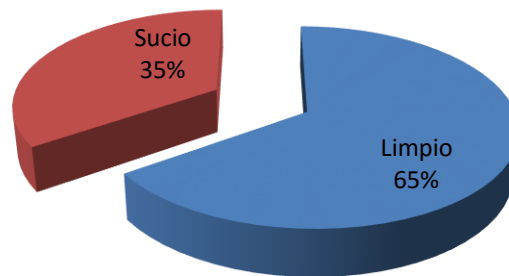
2. ¿Cuando llegas a tu salón de clase como encuentras?

Limpio 98

Sucio 52

El 65% de los encuestados afirma que al llegar a sus aulas de clase la encuentra limpia, el 35% restante afirma que no está su salón limpio cuando llegan a tomar sus clases.

2. ¿Cuando llegas a tu salón de clase como encuentras?



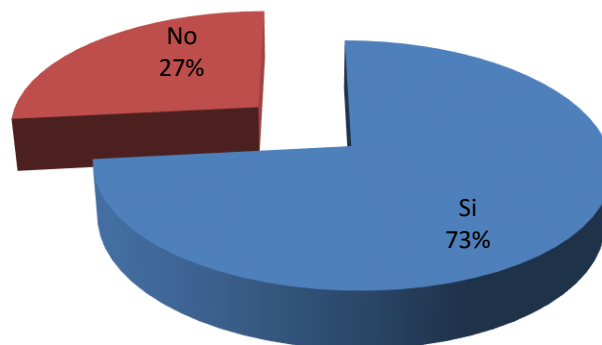
3. ¿En tu salón hay papeleras?

Si 110

No 40

El 73% de los encuestados afirman que su salón tiene papeleras y 27% restante dice que no hay.

3. ¿En tu salón hay papeleras?

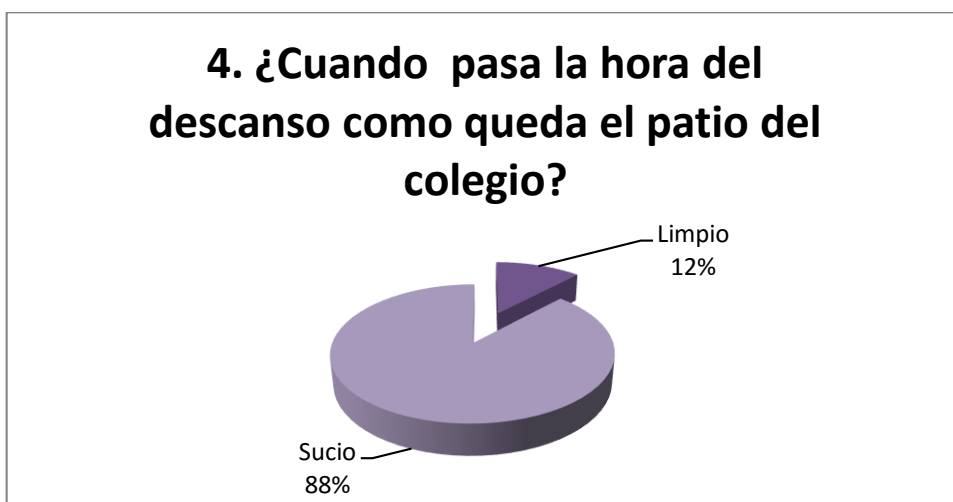


4. ¿Cuándo pasa la hora del descanso como queda el patio del colegio?

Limpio 18

Sucio 132

El 88% de los encuestados afirma que después de la hora de descanso el patio del colegio queda sucio, el 12% restante dice que no.

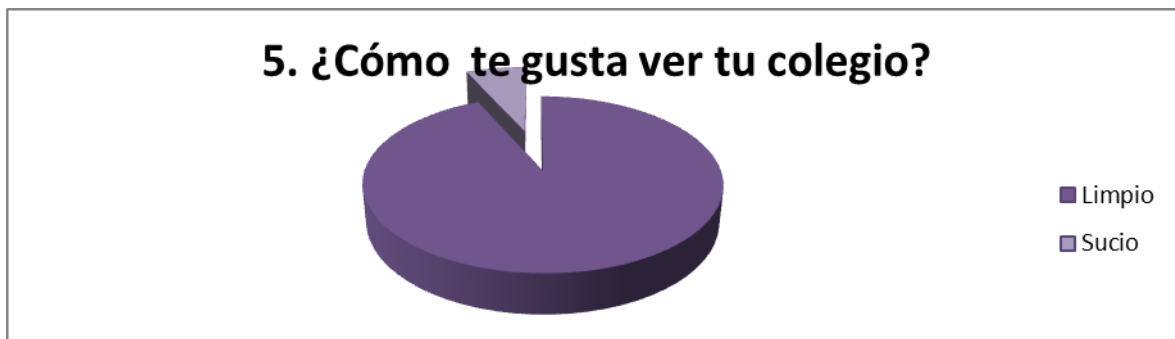


5. ¿Cómo te gusta ver tu colegio?

Limpio 140

Sucio 10

El 93% de los estudiantes le gustaría ver su colegio limpio, el 7% restante no le gusta.



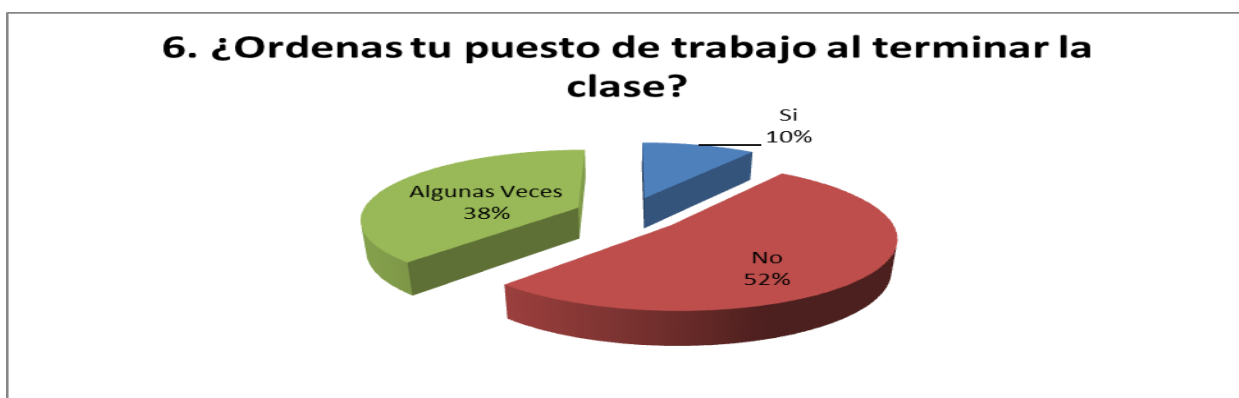
6. ¿Ordenas tu puesto de trabajo al terminar la clase?

Si 15

No 58

Algunas veces 77

El 38% de los encuestado algunas veces deja su puesto de trabajo ordenado cuando termina la clase, el 52% no lo deja ordenado y el 10% restante si lo deja ordenado.



7. ¿Quién crees que debe realizar el aseo de tu salón?

La señora de Oficios varios 40

El Profesor 32

Tu 78

El 52% de los encuestado afirma que ellos mismos deben realizar el aseo de su salón, el 27% dice que la señora de los oficios varios y el 21% restante dice que el profesor.

7. ¿Quién crees que debe realizar el aseo de tu salón?



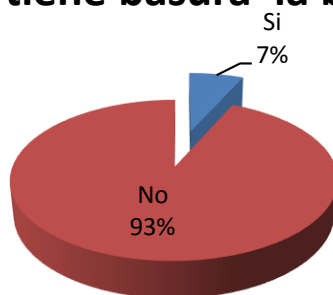
8. ¿Cuándo tiene basura las botas al piso?

Si 10

No 140

El 93% de los encuestados afirma que no arroja la basura al piso, el 7% restante dice que si la arroja.

8. ¿Cuando tiene basura la botas al piso?



9. ¿Quién toma la iniciativa de limpiar el salón?

Tu profesor 62

Tus compañeros 13

Iniciativa propia 75

El 50% afirma que toman la iniciativa para limpiar el salón, el 41% dice que el profesor y el 9% restante dice que los compañeros.

¿Te gustaría que en tu colegio se practique campañas de limpieza?

Si 150

No

El 100% de los encuestados le gustaría que en su colegio se practique campañas limpieza



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS:

Según los resultados de la encuesta la mayoría de encuestados se contradicen ya que afirman que no botan la basura y en otras preguntas responden afirmativas que a la hora del descanso las instalaciones del colegio quedan sucias, les gustaría ver el colegio limpio pero no arrojan la basura en los lugares que debe hacerse, en conclusión según el resultado de las preguntas no tienen cultura de conservar el medio ambiente.

CONCLUSIONES

El cuidado del medio ambiente de cada ser humano que habita en la tierra, debe empezar desde la casa y colocarlo en práctica en cualquier lugar donde nos encontremos, los estudiantes del colegio Nuestra señora de las Mercedes deberán tomar conciencia que tienen que cuidar los espacios de su instalación y por ende donde se encuentren el medio ambiente para así contribuir con la conservación de este.

Esperamos que sean tenidas en cuentas nuestras recomendaciones para así tener un ambiente sano y adecuado dentro de la institución o en cualquier lugar donde nos encontremos.

Esta investigación nos dejó una satisfacción porque logramos aprender una herramienta que es útil en cualquier campo de la vida.

BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE y MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Política Nacional de Educación ambiental SINA. Bogotá. Julio 2002, 69 p.
- NORTHWEST Regional Educational Laboratory. Aprendizaje por proyectos. {En línea}. {25 abril de 2011} disponible en: (<http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php>).
- html.rincondelvago.com/cuidado-del-medio-ambiente.html
- www.monografias.com › Ecología
- www.istas.net/medioambiente/

AGRADECIMIENTOS

El logro de nuestra investigación queremos agradecerlo primeramente a DIOS, por la vida que nos regala cada día, a nuestros padres por apoyarnos en los proyectos que emprendemos

A todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial al presbítero JOSE ALEJO GELVES VEGA Rector de nuestra institución, ubicada en el Municipio de Sardinata, N.S, quien nos invitó a participar en la creación de este semillero de investigación, a la COMUNIDAD ENJAMBRE por brindarnos la oportunidad de realizar esta investigación y apoyarnos en las diferentes etapas de la misma.

A nuestra docente JOSÉ ALFREDO ZAFRA RAMÍREZ (co-investigador), por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo del desarrollo de la investigación.

ANEXOS

GRUPO DE INVESTIGACION VIAJEROS EN EL TIEMPO



FOTO 2. Realización de actividades Viajeros en el Tiempo.

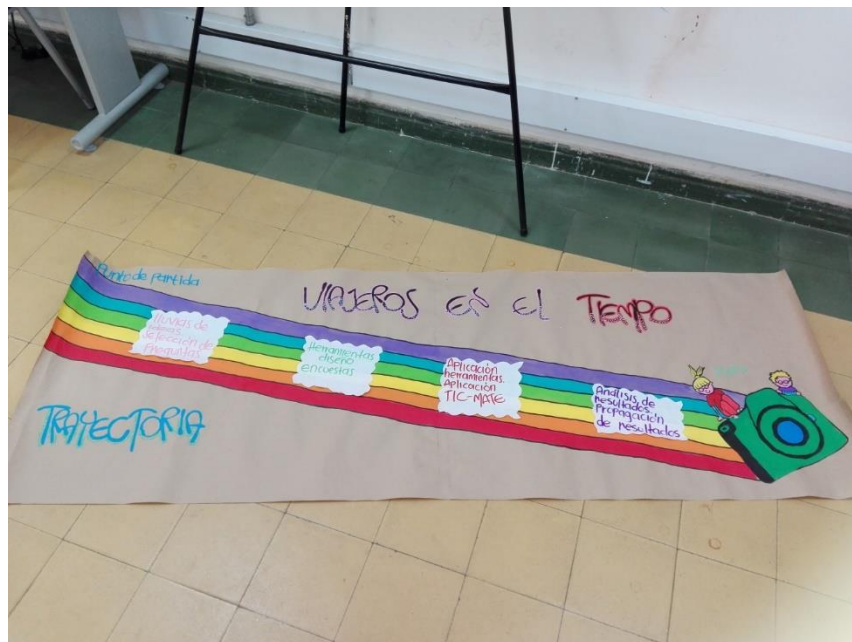


FOTO 3. Realización de actividades Viajeros en el Tiempo.



FOTO 4. Aplicación de la encuesta

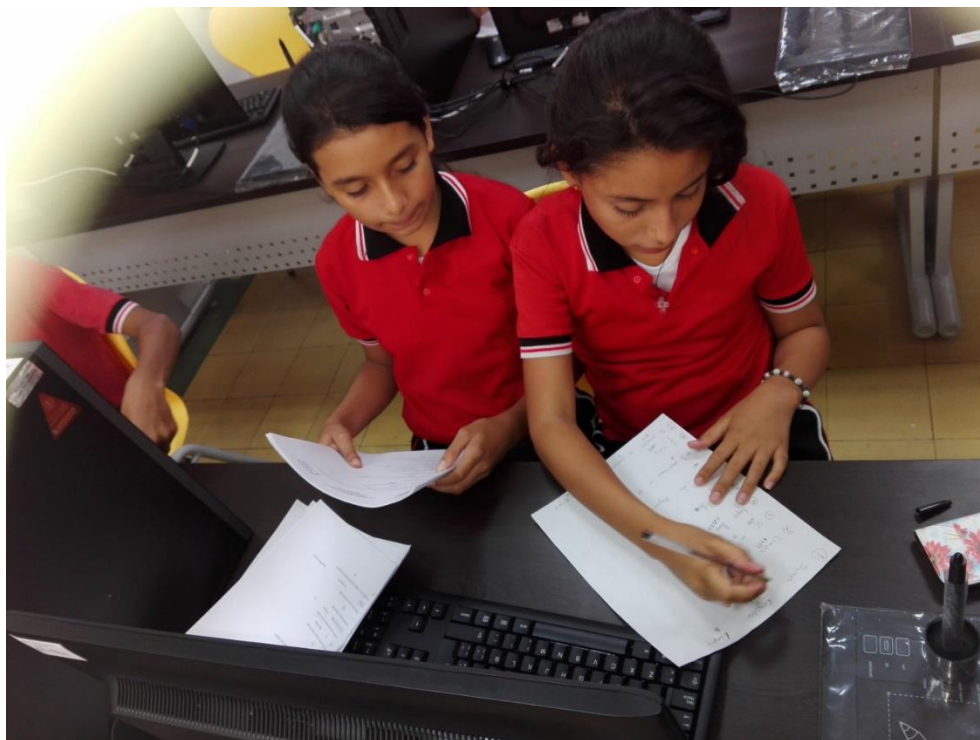


Foto 5. Tabulación de la encuesta.

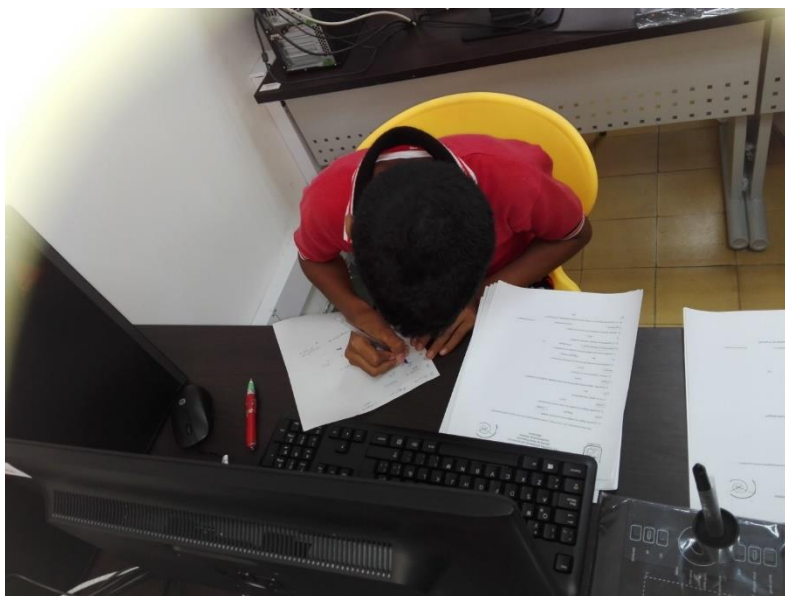


Foto 6. Tabulación de la encuesta.



Foto 7. Acompañamiento



Foto 8. Observación de las instalaciones del colegio



Foto 9. Observación de las instalaciones del colegio



FOTO 10. Observación de las instalaciones del colegio



FOTO 11. Reuniones sobre el avance de la investigación.

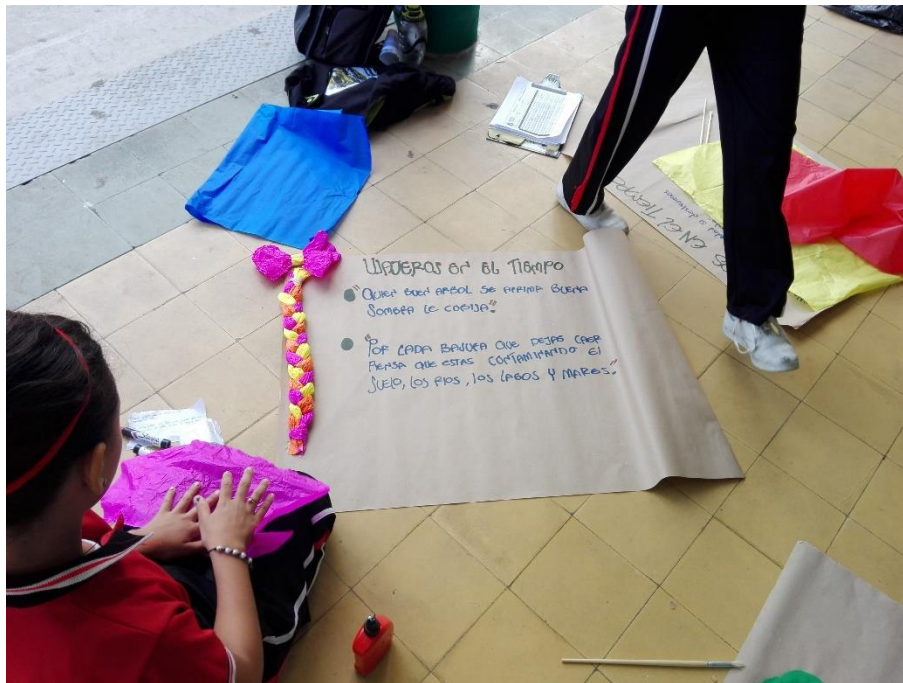


FOTO 12. Preparación de carteleras para sensibilización.



FOTO 13. Preparación de carteleras para sensibilización.

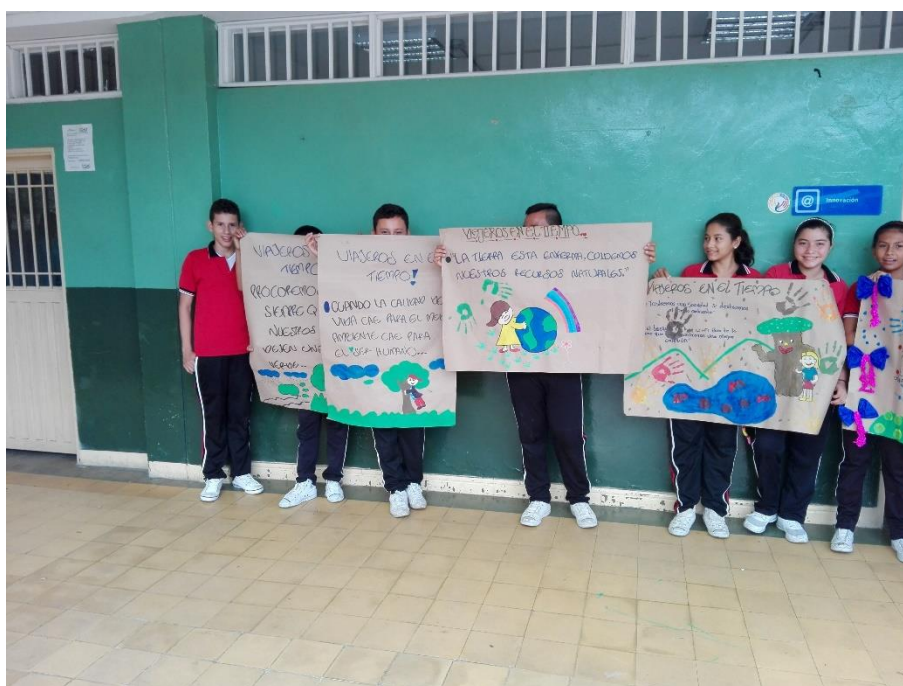


FOTO 14. Carteleras para sensibilización.



FOTO 15. Carteleras para sensibilización.



FOTO 16. Preparación de carteleras para sensibilización.