



Recuperando la Historia del Municipio de Pamplonita, a través de la tradición oral desde el Colegio Nuestra Señora del Pilar.

RAÍCES

Investigadores:

Acevedo Acevedo Martha Lucia
Barrera Sierra Victor Jesus
Caicedo Parada Maria Juliana
Cardenas Acevedo Cristian David
Cardenas Acevedo Marco Yefrey
Garcia Acevedo Jean Marco
Garcia Aparicio Ferney Eduardo
Gelvez Cote Andres Felipe
Gelvez Moreno Viviana Marcela
Gelvez Sierra Silvia Natalia
Leal Cardona Daniel Simon
Mora Rodriguez Emerson Oswaldo
Pabon Cardenas Nelcy Yurley
Peña Olivella Jeferson David
Ramon Cristancho Lizeth Tatiana
Rico Socha Dany Alexander
Santafe Arredondo Lia Zaireth
Silva Contreras Luis Antonio
Suarez Leal Ana Paula
Urbina Rivera Leidy Adriana

Co Investigadores:

CARMEN PATRICIA CAPACHO SANTAFE



Resumen

Raíces nació gracias a la idea que se tuvo de conformar un grupo que se preocupara por incentivar en los jóvenes estudiantes el interés por todas aquellas historias que se encuentran a nuestro alrededor.

El refrán dice que pueblo que no conoce su historia está condenada a repetirla, pero más que darle relevancia a este dicho se quiere rescatar la memoria de todas aquellas personas que de a poco han cargado su vida de muchos testimonios sobre la tradición oral y la cotidianidad de una comunidad.

Como un equipo de trabajo se pretende recopilar todas aquellas historias que enriquecen nuestra tradición oral y que permitan rescatar la historia de Pamplonita y así fortalecer en los jóvenes el interés por conocer todas aquellas tradiciones que conforman nuestra memoria.

Este proyecto está encaminado en recuperar el interés de los jóvenes por conocer la historia del pueblo Pamplonitense.

Para esta investigación se hizo uso de la investigación etnográfica o investigación cualitativa la cual se complementa de la descripción y de un análisis de campo a partir del entorno sociocultural las interacciones de sus habitantes en el contexto en el que se desenvuelven.

El contexto donde se realizó la investigación es el municipio de Pamplonita siendo este un municipio del departamento de Norte de Santander el cual 5.296 habitantes se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Pamplona de la cual heredo el nombre.

Es tranquilo y acogedor y el clima es un poco más cálido que en Pamplona. Tiene una iglesia y un parque central típicos coloniales. Un par de cuadras alrededor conforman la totalidad del lugar. Cuenta con diversos sitios de interés como son el santuario del Señor Caído, el pozo del pato, el templo parroquial y el polideportivo la sabana.



Introducción

Un pueblo sin identidad y sin memoria es un pueblo que terminará por fundirse en el olvido.

El continuo correr de los tiempos ha traído consigo un impresionante desinterés de las nuevas generaciones por conocer la historia de sus antepasados, los jóvenes desconocen las tradiciones y le prestan poco interés a conocerlas.

Este proyecto está encaminado a contribuir con el conocimiento de una comunidad, con la recuperación de su memoria y con el afianzamiento del sentido de pertenencia de sus habitantes ya que pretende convertirse en una herramienta que aporte significativamente con el rescate de la historia y la búsqueda de la identidad.

Como grupo de investigación visualizamos una problemática donde todos podemos ser partícipes de la solución, por ello partimos de que la comunidad Pamplonitense se ha olvidado de sus raíces y orígenes entre los cuales incluimos la música, la cultura y demás modelos a seguir, ya que se han adoptado costumbres y tradiciones que no son propias del municipio.

Para la comunidad Educativa de Nuestra Señora del Pilar es importante saber que gracias al desarrollo de este proyecto se promueve además de la investigación, el mejoramiento de la proyección social, toda vez que se está recuperando la historia y el legado cultural que los antepasados han dejado a esta importante comunidad, para que así, las generaciones futuras conozcan a fondo de dónde vienen y se comprometan con el sostenimiento de un pueblo.

Para el desarrollo de este proceso se tuvo en cuenta a estudiantes del grado sexto ya que ellos están iniciando un proceso educativo y van a tener la posibilidad de mantener una continuidad en el proyecto.

También se pretende contar con el acompañamiento de entidades como la alcaldía y la parroquia quienes cuentan con invaluable documentos que evidencian las historias de la tradición oral Pamplonitense.



Justificación

Es importante solucionar esta problemática, ya q las futuras generaciones no sabrán sobre sus orígenes y mucho menos sobre las culturas de nuestros antepasados.

La importancia de la genealogía está en que, además de aportar información sobre nuestros antepasados, puede ayudar en muchas ocasiones a conocer mucha información acerca de nuestra familia y de su importancia o no en un momento concreto de la historia.

No sé si las historias que se van a contar empiecen con el “Había una vez...” o “En aquellos tiempos...” Lo que sí sé es que hay que darle la palabra a quienes poseen la historia por contar. A esos seres que en la actualidad, infortunadamente, se han convertido en un lastre para muchas familias al punto de dejarlos abandonados en casas de asilo. Allí será el primer lugar para cederles la palabra, para ir formando memoria, para irnos deleitando con sus historias.

Los niños y jóvenes de hoy sabrán, entonces, que los adultos contadores de historias no son personas relegadas al olvido, porque son memoria. Habrá mucho por contar. Pamplonita no tiene una evidencia reconocida de algún tipo de memoria. Tal vez algún día, entonces, alguien pueda decir: “... y por eso Pamplonita fue llamada ciudad del Chopo, y por aquí venían a bañarse a Batagá...”



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Objetivos

Recuperar la historia y la memoria del municipio de Pamplonita, a través de la tradición oral desde Colegio Nuestra Señora del Pilar.

- Organizar un grupo de trabajo en donde todos los integrantes se sientan motivados a trabajar en torno a la problemática identificada y presentada en el proyecto Raíces
- Cumplir cada una de las etapas diseñadas en el proyecto
- Evaluar el impacto que genera el proyecto.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Conformación del grupo de investigación

Se conformó el año anterior un grupo con estudiantes de diferentes grados pero no se pudo llevar a término por diferentes motivos y para este año se inició un nuevo proceso una vez me asignaron como líder de este proceso en conjunto con los estudiantes del grado Sexto A. Desde que se reorganizó el nuevo equipo de trabajo ha desarrollado un proceso sistemático por medio del cual intenta recopilar información que permita rescatar la historia de Pamplonita, rescatando la tradición oral y la memoria de todo un pueblo.

NOMBRE	EDAD	GRADO
Acevedo Acevedo Martha Lucia	12	6°
Barrera Sierra Victor Jesus	11	6°
Caicedo Parada Maria Juliana	11	6°
Cardenas Acevedo Cristian David	11	6°
Cardenas Acevedo Marco Yefrey	12	6°
Garcia Acevedo Jean Marco	12	6°
Garcia Aparicio Ferney Eduardo	11	6°
Gelvez Cote Andres Felipe	12	6°
Gelvez Moreno Viviana Marcela	12	6°
Gelvez Sierra Silvia Natalia	11	6°
Leal Cardona Daniel Simon	11	6°
Mora Rodriguez Emerson Oswaldo	12	6°
Pabon Cardenas Nelcy Yurley	11	6°
Peña Olivella Jeferson David	11	6°
Ramon Cristancho Lizeth Tatiana	12	6°
Rico Socha Dany Alexander	11	6°
Santafe Arredondo Lia Zaireth	11	6°
Silva Contreras Luis Antonio	11	6°
Suarez Leal Ana Paula	11	6°
Urbina Rivera Leidy Adriana	12	6°



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Logo grupo de investigación



La pregunta como punto de partida

Desde un inicio se tenía claro que queríamos encaminarnos por la recuperación de la memoria, luego se discutió en diferentes momentos sobre las situaciones más importantes y las posibles herramientas para solucionar el problema.

Después de socializar con los estudiantes el taller de la pregunta donde por medio de una dinámica se elaboraron diversas preguntas para elegir la que tomaríamos como pregunta orientadora. Se hicieron reflexiones interesantes que llevaron a la conclusión de que por medio de una pregunta clave se inicia todo un proceso de investigación.

Para continuar con el proceso es preciso mencionar que las preguntas se hicieron en base a un tema seleccionado por los estudiantes sobre la historia de Pamplonita, por dicha razón algunas de las fuentes consultadas hacen parte del conocimiento cultural de las personas mayores del municipio.

Se tomó en cuenta la tradición oral, los lugares en donde se podría recolectar información y se definió que entre todas las preguntas que teníamos la que más impacto nos causaba era:

¿Cómo recuperar la historia del municipio de Pamplonita haciendo uso de la tradición oral?

El problema de investigación

Como grupo de investigación visualizamos una problemática donde todos podemos ser partícipes de la solución, como lo es el poco interés de las personas por recuperar la historia del municipio de Pamplonita. Por ello partimos de que la comunidad Pamplonitense se ha olvidado de sus raíces y orígenes en los cuales incluimos la música, la cultura y demás modelos a seguir, ya que se han adoptado costumbres y tradiciones que no son propias del municipio.

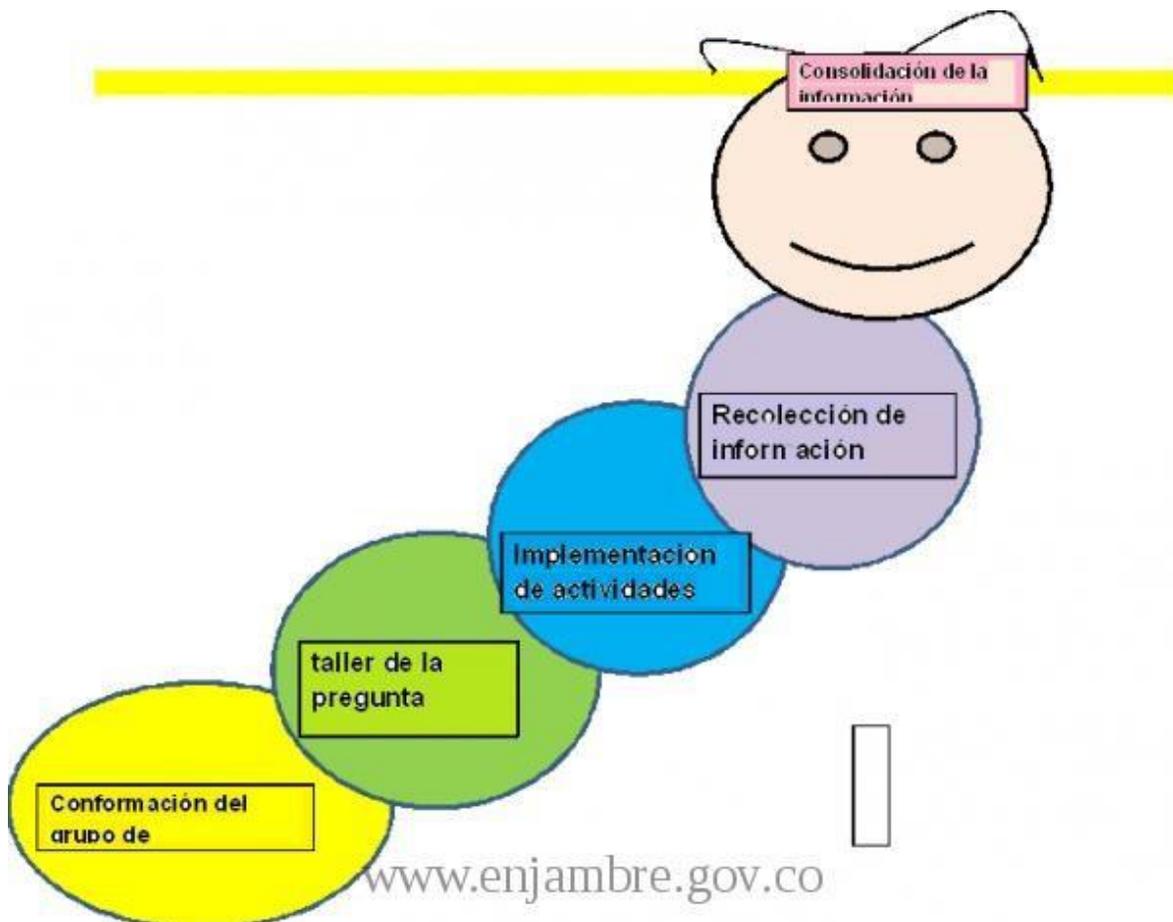
Es importante solucionar esta problemática, ya que si continuamos con el desinterés las futuras generaciones no tendrán ninguna referencia real sobre sus orígenes y mucho menos sobre las culturas de nuestros antepasados.



Trayectoria de la Indagación

La trayectoria de indagación surge como una actividad propuesta dentro de los esquemas del proyecto enjambre, donde se pretende generar no solo conceptual sino gráficamente el recorrido que pretende realizar el grupo de investigación, teniendo en cuenta de que esta debe visualizar un proceso secuencial que permita dar cumplimiento a los objetivos planteados.

Nuestra trayectoria de indagación surgió producto de las orientaciones dadas por la asesora donde los estudiantes materializaron la idea en diversos dibujos y por medio de la votación se llegó a la selección de la trayectoria que representa un gusano en cual en cada una de sus partes representa cada una de las actividades macros que se pretenden realizar dentro del grupo.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Recorrido de las trayectorias de indagación

Se partió del problema identificado y se planteó la realización de una encuesta a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de la institución en donde se pudiera conocer de una manera eficaz, cuáles serían las actividades a realizar para dar continuidad al desarrollo del proceso.

 República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “*Nuestra Señora del Pilar*”
Resolución No 04026 del 12 de Noviembre de 2013
DANE. 164520000108 . NIT. 890.601.978-7 

El Grupo RAÍCES está constituido por un docente y un grupo de estudiantes de INSPILAR que pretende recuperar la historia de Pamplonita.

Le pedimos que responda esta encuesta con la mayor sinceridad

ENCUESTA

1. ¿Qué tanto conoce usted sobre la historia de Pamplonita?
 - Mucho
 - Regular
 - Poco
2. ¿Cree usted que es importante que los habitantes de un pueblo conozcan su historia?
 - Mucho
 - Regular
 - Poco
3. ¿Ha escuchado usted historias, leyendas o mitos sobre pamplonita?
 - Mucho
 - Regular
 - Poco
4. ¿Cree usted que los jóvenes de ahora se interesan por conocer la historia de su pueblo?
 - Mucho
 - Regular
 - Poco
5. ¿Cree usted que para los jóvenes es importante conocer la historia de su pueblo?
 - Mucho
 - Regular
 - Poco
6. ¿A usted le gustaría conocer la historia de Pamplonita?
 - Mucho
 - Regular
 - Poco
7. ¿Participaría usted en actividades que intenten recuperar de la historia de Pamplonita?
 - Mucho
 - Regular
 - Poco

AGRADECIMOS SU PARTICIPACIÓN

Gracias!!!!!!!





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Una vez realizadas las encuestas encontramos que

¿Qué tanto conoce usted sobre la historia de Pamplonita?



■ Mucho ■ Regular ■ Poco

La mayor parte de la población encuesta manifiesta conocer algo de la historia de Pamplonita sin embargo muy pocos parecen estar empapados de una manera clara, sobre la historia.

¿Cree usted que es importante que los habitantes de un pueblo conozcan su historia?



■ Mucho ■ Regular ■ Poco

La mayoría manifiestan que es importante que los habitantes de un pueblo conozcan su historia, aunque curiosamente a algunas pocas personas parece no interesarles ese tema.

¿Ha escuchado usted historias, leyendas o mitos sobre pamplonita?



■ Mucho ■ Regular ■ Poco

Los encuestados manifiestan que en una cantidad igual reconocen haber escuchado en forma regular o poco sobre historias relacionadas a pamplonita, sin embargo observamos que también hay personas que desconocen las historias.

¿Cree usted que los jóvenes de ahora se interesan por conocer la historia de su pueblo?



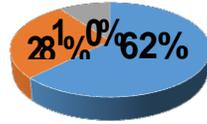
■ Mucho ■ Regular ■ Poco



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

La mayoría de las personas encuestadas manifiesta que a los jóvenes les importa poco conocer la historia de su pueblo, aunque se resalta que en alguna medida se interesan.

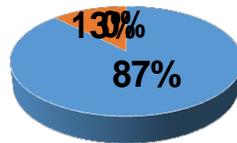
¿Cree usted que para los jóvenes es importante conocer la historia de su pueblo?



■ Mucho ■ Regular ■ Poco

La mayoría de las personas cree que es importante que los jóvenes conozcan la historia de su pueblo aunque vemos con gran preocupación que algunos mas no lo creen relevante.

¿A usted le gustaría conocer la historia de Pamplonita?



■ Mucho ■ Regular ■ Poco

La gran mayoría de los encuestados manifiesta que les sería de agrado conocer sobre la historia de Pamplonita.

¿Participaría usted en actividades que intenten recuperar de la historia de Pamplonita?



■ Mucho ■ Regular ■ Poco

La gran mayoría dice estar de acuerdo en participar en actividades que recuperen la historia de Pamplonita aunque infortunadamente hay un porcentaje de personas que aparentemente no les interesa.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Análisis de los resultados

- Las encuestas aplicadas a la comunidad educativa (padres de familia, estudiantes, y docentes) arrojaron el siguiente resultado:
- La mayoría de encuestados coinciden en que se abandonó la cultura propia del municipio de Pamplonita, se han adoptado otras culturas de las personas que llegan a habitar el Municipio.
- La memoria histórica de un lugar abarca todos esos procesos o características propias de un lugar que lo hace diferente a los demás, en esta encuesta aplicada nos encontramos con aspectos muy significativos, por ejemplo se afirma que los bailes tradicionales se han descuidado, los juegos populares también por la onda de las nuevas tecnologías, las personas jóvenes del pueblo no conocen la historia propia del lugar donde viven.
- Dentro de los resultados más significativos tenemos:
- La mayor parte de la población encuestada manifiesta conocer algo de la historia de Pamplonita sin embargo muy pocos parecen estar empapados de una manera clara, sobre la historia.
- La mayoría de las personas encuestadas manifiesta que a los jóvenes les importa poco conocer la historia de su pueblo, aunque se resalta que en alguna medida se interesan.
-
- La mayoría manifiestan que es importante que los habitantes de un pueblo conozcan su historia, aunque curiosamente a algunas pocas personas parece no interesarles ese tema.
- Los encuestados manifiestan que en una cantidad igual reconocen haber escuchado en forma regular o poco sobre historias relacionadas a Pamplonita, sin embargo observamos que también hay personas que desconocen las historias.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Conclusiones

En esta etapa de la investigación donde la mayor parte de lo proyectado se ha cumplido y al realizar la secuencia didáctica establecida podemos concluir que:

- A los estudiantes se les permitió ahondar en la historia propia su municipio lo que permitió que se fortaleciera la identidad cultural.
- Este proceso de investigación permito desarrollar en los estudiantes diversas capacidades tales como: cognitivas, comunicativas y sociales.
- El municipio de pamplonita es rico en historia, tradición oral pero esta ha sido dejado de un lado ya que no existe una compilación de toda esta memoria colectiva.
- Todos aquellos encuentros donde se pretende socializar los avances realizados han permitido que los estudiantes fortalezcan sus habilidades para socializar el proceso.



Agradecimientos

- Agradecemos a todas las entidades que ha hecho posible todas estas iniciativas de trabajo investigativa.
- Al Ministerio de Educación Nacional, la Secretaria de Educación del Norte de Santander y en especial a toda la comunidad educativa de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar por ser los principales motivadores de estos procesos.



Bibliografía

1. Alvarez, G. F. (2012) Los relatos de tradición oral y la problemática de su descontextualización y re-significación [en línea]. Tesis final de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en:
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.746/te.746.pdf>
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Literatura y tradición oral en Canal Étnico: Atlas de las culturas afrocolombianas. Colombia. 15/05/2008 en http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/articulos-82856_archivo.pdf
3. MOSS, W. y MAZIKANA, P. (1986). Los archivos, la historia y la tradición orales: un estudio del RAMP. Programa General de Información y UNISIST. París: UNESCO.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Anexos



Conformación del grupo



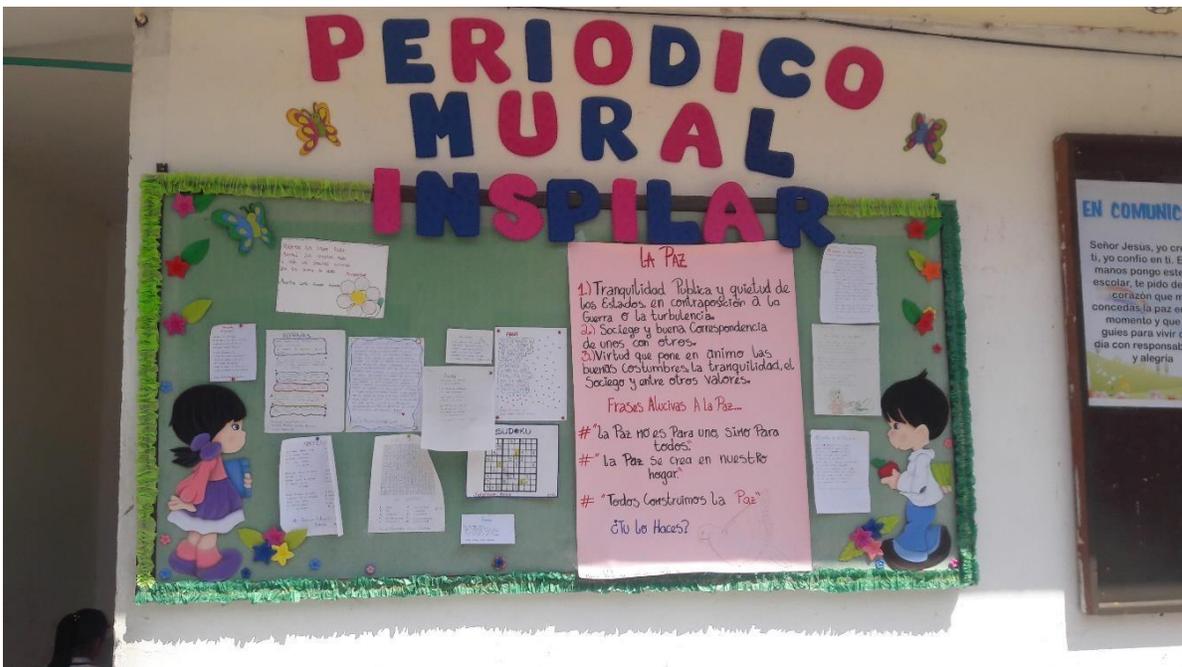
Realizando la encuesta



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Encuentro para elaborar encuesta



Lugar para evidencias