



INFORME FINAL Bitácora 7



**Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander
Mes 7 de 2016**



INFLUENCIA DE LA DANZA, CONVIVENCIA Y EMPRENDIMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DEL INSTITUTO TÉCNICO MUNICIPAL LOS PATIOS

GRUPO DE INVESTIGACION TIC'S DANCE

INTEGRANTES

Camilo Pabón
Brandon Iván Caicedo
Yuli Natalia Caicedo
Lesly Alejandra Vergel
Karen Natalia Gaitan
Anyi Tatiana Castro
Paula Ramírez
Linda Maybel Hernadez
María José Sanchez
Britney Amaya
Darcy Vanesa Contreras
Edwin Javier Garcia
Jhonleisy Landinez
Gabriela Esperanza Molina
Danilo Armando Ramirez
Julieth Vanessa Suarez
Merlyn Natalia Moncada
Zuly Katherine Gomez
Tomas David Roperó
Jessica Viviana Mosquera
Julián Andrés Aguilar

Co Investigadores:
Yolanda Antolinez Conde

Institución Técnico Municipal de los Patios
Municipio de los Patios



RESUMEN

El grupo de investigación TIC´S DANCE fue conformado en el municipio de los Patios. Los integrantes de este grupo son jóvenes que presentan problemas de comportamiento (agresividad), rendimiento académico bajo y dificultades al relacionarse con otros compañeros.

El fin de la investigación fue demostrar que por medio de la danza los alumnos lograrían mejorar su comportamiento de forma progresiva y que el cambio de sus acciones se reflejarían en su conducta, capacidad de interactuar con otros jóvenes sin conflicto y sus calificaciones, lo más importante era que mejoraran sus condiciones de sociabilidad ante el entorno fuera de la entidad educativa.

El grupo de investigación desarrolló actividades en diversos entornos para brindar en este proceso de formación una enseñanza a los jóvenes integrantes, para que ellos puedan llegar a canalizar las dificultades de forma correcta, llevándolos a generar beneficios para ellos y desde ese punto un crecimiento como persona y eliminar todo aquello que no sea de aporte personal.



INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia el ser humano eje fundamental de la sociedad, ha buscado una interacción entre sí y con su entorno. Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras. La cultura folclórica también hace parte de nuestra vida cotidiana, a danza y la música son expresiones más claras que existen en nuestro pueblo; Aspectos que sin lugar a duda hemos estado perdiendo poco a poco.

Teniendo en cuenta los niñas, niños y jóvenes del Instituto Técnico Municipal de los Patios quienes perciben múltiples problemáticas por parte de la familia y la comunidad en la que interactúan tales como: Hogares disfuncionales, violencia intrafamiliar y social, pobreza, la vida familiar de baja calidad con problemas económicos y sociales, son ingredientes explosivos para el estrés, la frustración y la inestabilidad familiar, problemas relacionados directamente con conductas agresivas en adolescentes.

La relación padres-hijos es un punto de tensión que influye en el desarrollo personal. Los tipos de padres indulgentes, establecen una baja comunicación con sus hijos, tienen baja exigencia de madurez, no hay control y muestran un desinterés por la relación afectiva, la considera implícita; tienen influencia en el desarrollo de rasgos de agresividad como por ejemplo, tratar de imponerse por la fuerza. La permisividad y tolerancia hacia la conducta agresiva del niño, sin establecer límites claros que controlen esa conducta agresiva con hermanos, iguales, y adultos, contribuye a que aumente el nivel inicial de conducta agresiva del joven y/o la joven en las aulas de clase y fuera de ellas. La institución educativa toma parte haciendo correctivos de acuerdo al manual de convivencia.

El uso de métodos de disciplina autoritarios y de ostentación de poder –tales como el castigo físico y las explosiones emocionales negativas- pueden estimular la conducta agresiva en los hijos. Los padres autoritarios, que para ejercer control, recurren al castigo físico, al insulto, los gritos, respondiendo a veces más al desfogue del estado emocional en que se encuentra que a la necesidad de corregir algunos comportamientos inadecuados de los jóvenes se hace de manera inadecuada la cual lleva a que se termine en enfrentamientos violentos.

Investigaciones realizadas, nos muestran que los niños que han sido criados con castigo físicos, son más agresivos que aquellos en cuya crianza ha estado presente los métodos persuasivos. Al respecto Cedro, (1994), define el maltrato como “toda acción u omisión llevada a cabo intencionalmente por personas y/o instituciones o por la sociedad en general que afecten la integridad física o mental del niño, privándolo de sus derechos, dificultando o impidiendo su desarrollo integral” .



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Los medios de comunicación (internet, tv, películas, ciber-juegos, videos) también ejercen influencia directa sobre la conducta de niños y adolescentes. Especialistas en mercadeo sostienen que la población consume preferentemente lo que se visibiliza por la TV, y esta, vende entre otras, las conductas violentas al por mayor, incluidos los espacios para niños. Los efectos negativos de la influencia de los medios de comunicación de masas en la conducta violenta tienen fuerte influencia y se manifiesta a través de la imitación de conductas violentas, aumento de la violencia auto-dirigida, mayor temor y desconfianza, indiferencia y frialdad ante el dolor ajeno.

Uno de los mayores ejemplos son los grupos de investigación que se conforman y para los fines pertinentes y precisar uno de ellos es el grupo de investigación TIC'S DANCE, que por medio de la danza busca que los jóvenes con dificultades de desarrollo en sus hogares y entidad educativa tenga una opción de canalizar todos estos problemas y volverlas oportunidades donde van a lograr obtener un crecimiento: cognitivo, social, formativo, esto se logra desde una investigación que se puede dar como base principal el uso de las TIC.

En las Instituciones Educativas, la convivencia es un problema complejo, por cuanto está constituida por un conjunto de intereses y situaciones que a veces no se complementan o confluyen adecuadamente, generando contradicciones secundarias entre sí que al no saber tratarlas adecuadamente deterioran el clima escolar surgiendo contextos institucionales de violencia.

Por otras investigaciones se puede verificar que con la realización de actividades culturales se puede llegar a obtener personas con capacidad de relacionarse sin ninguna dificultad. El desarrollo que se logra a través del trabajo en grupo se logra desarrollar los múltiples valores y aptitudes necesarios para una convivencia sana.



JUSTIFICACIÓN

La escuela, el colegio, la universidad o institución tradicionalmente encargada de educar formalmente a los jóvenes queda inmersa en todo este gran conflicto ya que va a ser el ente promotor de estrategias pedagógicas, interactivas de la reconstrucción de valores, en actividades académicas que generen interrelaciones familiares, diseño propuestas lúdico dancísticas donde se estructuraran cambios de expresión corporal, psicomotor, autoestima, aprendizaje cognitivo vivencial generando un nuevo contexto catalizador en un ambiente más humano.

A través de la experiencia docente en escuelas, colegios, universidad, con una población heterogénea, proveniente de zonas urbanas se puede ver la violencia por parte de los niños, niñas y jóvenes los cuales son permeados por referentes como las películas, o la experiencia vivida en la misma familia. Es común ver al ingreso o salidas de colegio y últimamente dentro de las mismas aulas de clase, insultos, bromas pesadas, burlas, golpes, patadas, peleas callejeras entre grupos rivales, etc., forman parte de la cotidianeidad de la escuela y el barrio donde conviven.

El fenómeno de la violencia se da en todas las instituciones educativas, con mayor o menor intensidad y reclama interés en cuanto representa un daño psicológico, social y físico para él y la estudiante que los sufre, lo ejerce o lo contempla. Es por lo tanto un fenómeno altamente complejo que necesita estudio y reflexión, sobre todo si se tienen en cuenta los estudios sobre calidad de la enseñanza y eficacia en el aula.

Tales estudios ponen de manifiesto que un requisito indispensable para enseñar es conseguir un clima escolar propicio, que permita a los estudiantes centrarse en el aprendizaje conllevando con unas muy buenas relaciones interpersonales erradicando la violencia por medio de una propuesta lúdico- pedagógica. Solo favoreciendo la reflexión conjunta entre profesores, estudiantes y comunidad educativa en general acerca de la problemática de la violencia escolar, es posible intervenir, prevenir los hechos y mejorar la calidad de la vida de la comunidad.

Este problema es necesario encararlo con franqueza y sin prejuicios con el aporte de las autoridades educativas y las familias, teniendo claro que el Sistema Educativo que hoy tenemos, será, sin duda, la estructura de base de la sociedad futura.

Por lo anterior problemática queremos propiciar cambios de actitud y aptitud en los jóvenes de la Institución Educativa Instituto Técnico Municipal Los Patios con el



diseño de un programa de formación en Danza a través de diversos talleres donde se realicen ejercicios para respirar mejor, reconocer el esquema corporal, reforzar la autoimagen, auto-reconocerse y mejorar el autoestima, entre otros, que le sean de gran valor para mitigar en algunos momentos la problemática familiar y social y sirvan de espacios de esparcimiento donde compartan actividades en grupo que fortalezcan valores de respeto, colaboración, trabajo en equipo y amistad. Trascendiendo a la comunidad a través del GRUPO DE DANZA “SOL Y LUNA INSTEC”.

Teniendo en cuenta los jóvenes del Instituto Técnico Municipal de Los Patios, departamento Norte de Santander, los cuales poseen múltiples problemáticas como: Hogares disfuncionales ser presa fácil de las malas compañías, drogadicción, víctimas de la desintegración familiar, la pobreza, la violencia familiar, violencia en la comunidad, el maltrato, baja autoestima, aspectos estos que los incitan a ser totalmente indiferentes ante el proceso educativo actual, fomentando el mal comportamiento, la violencia y agresividad dentro de la escuela, hecho que repercute en un bajo rendimiento académico.

Los jóvenes y las jóvenes de la institución educativa evidencian comportamientos agresivos constantes que se evidencian en el vocabulario, gestual y maltrato físico. En tal sentido esta propuesta enmarcada en la lúdica, la recreación y la danza quiere propiciar en los jóvenes de este instituto a mejorar su convivencia y a estimular el fortalecimiento de las unidades básicas de la sociedad, como son la familia, la escuela, la comunidad local, para lo cual impulsa el desarrollo de acciones contra la violencia doméstica, el maltrato infantil, la violación de los derechos del niño, la agresión que promueven algunos medios de comunicación, en especial ciertos programas de televisión, algunas películas de acción, los juegos electrónicos y de video..

El propósito de la investigación es llevar al aula una serie de acciones sistemáticamente implementadas que vayan desarrollando las potencialidades cognitivas, físicas y socio afectivas de los estudiantes, dirigidos hacia el desarrollo de la tolerancia y el respeto por las diferencias aplicables en cualquier contexto en que ocurra la comunicación específicamente en el contexto educativo.

La escuela es un lugar de desarrollo social y personal lugar en el que tal cual lo plantea el desafiante texto “la Educación esconde un tesoro” redactado para afrontar la educación del siglo XXI por un grupo de expertos de educación coordinados por Delos (1996). *“Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar*



proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.”

OBJETIVOS

Objetivo general. Fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado séptimo del Instituto Técnico Municipal de Los Patios a través de la danza, convivencia y emprendimiento.

Objetivos específicos

- Lograr que los adolescentes mejoren su comportamiento por medio de las danzas.
- Generar estímulos para el mejoramiento de sus calificaciones
- Reducir la violencia escolar del Instituto Técnico Municipal de Los Patios por medio de la cultura.



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

La información del proyecto Enjambre es conocida por la Gobernación de Norte de Santander donde se nos informa el proyecto, con fines de lograr un empoderamiento de las TIC por medio de la generación de grupos de investigación en las distintas instituciones educativas que se encuentran en el departamento de los estudiantes en formación.

La estrategia implementada por el proyecto es la de generación de estudiantes investigadores.

Este se realzar que el proyecto otorga beneficios a las instituciones que se vinculan con el desarrollo del proyecto, tales como acondicionamiento de salas de internet y servicio de conectividad de internet. Es importante decir que esta iniciativa fue bien recibida por los estudiantes para la conformación de los grupos de investigación.

Nombre	Edad	Grado
Camilo	12	Sexto
Brandon Ivan	13	Septimo
Yuli Natalia	13	Septimo
Lesly Alejandra	12	Septimo
Karen Natalia	15	Septimo
Anyi Tatiana	13	Septimo
Paula	12	Octavo
Linda Maybel	12	Septimo
Maria Jose	11	Sexto
Britney	13	Septimo
Darcy Vanesa	13	Septimo



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Nombre	Edad	Grado
Edwin Javier	14	Septimo
Jhonleisy	15	Noveno
Gabriela Esperanza	13	Septimo
Danilo Armando	19	Décimo
Julieth Vanessa	17	Undécimo
Merlyn Natalia	17	Undécimo
Zuly Katherine	17	Décimo
Tomas David	18	Undécimo
Jessica Viviana	18	Undécimo
Julian Andres	19	Undécimo

Imagen 1. Logo del grupo de investigación



Imagen 2. Fotografía del grupo de investigación





LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Se realiza socialización con el grupo de estudiantes investigadores de los temas a tratar para desarrollo del proyecto, donde el desarrollo de esta actividad se da de forma fluida acompañada de un gran compromiso por el desarrollo del proyecto en nuestra institución, se toma la decisión que la pregunta a elegir:

¿De qué manera influye la danza en el mejoramiento de la convivencia, comportamiento escolar y agresividad de los estudiantes del Instituto Técnico Municipal De Los Patios?

Se interpretaron todas las preguntas propuestas y se fueron seleccionando las más acertadas con el tema que se había escogido, luego se escucharon las respuestas investigadas por los integrantes del semillero y se complementaron con respuestas espontáneas y el problema es como a través de la danza, convivencia y emprendimiento se puede mejorar el comportamiento escolar y que se convierta en una herramienta fundamental para el desarrollo de la investigación.



EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El problema de investigación planteado es el fenómeno de la violencia interpersonal en las situaciones de convivencia entre escolares, el mal comportamiento en las aulas y la falta de competencias ciudadanas de los estudiantes del Instituto Técnico Municipal de Los Patios. Este fenómeno trasciende en general hechos aislados y esporádicos en la educación. En los últimos años se ha convertido en un problema estructural de la educación en cuanto afecta las bases educativas y sociales sobre las que debe producirse el hecho formativo. Todo esto lleva a un ciclo de violencia y estrés afectando a todo el personal involucrado en la comunidad educativa, en este caso el Instituto Técnico Municipal Los Patios. Es de preocupación esta situación para la institución y los profesionales a cargo de la formación de los estudiantes ya que ellos están en la edad de la adolescencia y próximos a salir de la institución y enfrentar compromisos sociales. Llevándolos a ser parte de la sociedad colombiana y futuros aportantes a su desarrollo.

Conjuntamente los integrantes del grupo han decidido utilizar la danza como medio de expresión cultural a través de la conformación de grupos de danzas, presentando a los chicos una motivación para que accedan a pertenecer a ellos con el juego del gana y gana podremos motivarlos y así ellos logren aceptar; tomando lo pertinente de lo aprendido en el curso, pidiendo a los participantes buen comportamiento para el aprovechamiento de los tiempos libres. Estrategia que se va a utilizar para evitar que los jóvenes hagan de sus espacios libres actividades que no los ayudan en su crecimiento y futuro personal.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

La trayectoria realizada por el grupo de investigación se encuentra conformada por: recopilación de información, sistematización de la información, salida de campo, análisis de información y divulgación de la información. La información recopilada por los investigadores se obtuvo de forma pertinente.

Las encuestas fueron un instrumento seleccionado por el grupo donde posteriormente en compañía del grupo comprendido por; investigadores (estudiantes), co-investigador y asesor se realiza el debido procesos de clasificación de las preguntas a conforma la encuesta y su debida dirección para los fines pertinentes para que estén enfocadas al tema seleccionado. El instrumento quedo conformada de 7 preguntas.

El trabajo se realizó a través de una encuestas, donde los estudiantes del instituto técnico municipal de los patios, observaron si conocen aspectos positivos y negativos acerca de la danza, convivencia y emprendimiento, se origina de la observación y capacitaciones con los estudiantes, donde se comprueba.

TRAYECTORIA

- **Recopilación de la información**
- **Sistematización de la información**
- **Salidas de campo**
- **Análisis de información**
- **Divulgacion de resultados**



www.enjambre.gov.co

Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar

Trayectoria escogida por el grupo de investigación.



LA POBLACION: La población que se toma son los estudiantes de la institución, se toman de forma aleatoria ya que la problemática planteada está presente en todos los estudiantes y no tiene relación directa a sus grados o edades exactamente.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

La búsqueda de información en la trayectoria del proceso de investigación se encuentra en la búsqueda de información de las danzas que se encuentra en nuestro país, este trabajo se realiza con el apoyo de las herramientas de las TIC. Esta herramienta nos permite la identificación de las múltiples danzas que se encuentra en nuestro país, nos permite la búsqueda por regiones y conocimiento de ellas. Incentivando el conocimiento de forma general por la riqueza cultural de nuestro país a esta nueva generación.

Seguida de esta investigación no damos a realizar la actividad de la herramienta seleccionada para la recopilación de información, se aplica la encuesta.





Segundo Trayecto. Sistematización de la información:

Posteriormente de la recopilación de la información se realiza la organización de los datos obtenidos por medio de internet, donde se crean un archivo que se utiliza para la información de las múltiples danzas que cuenta nuestro país y en especial las de nuestra región. La información recopilada por medio de la encuesta se tabula y se realiza el análisis correspondiente para dar buen uso a ella y de esta forma poder llegar con más facilidad a los demás estudiantes.



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis que se puede realizar de forma general en el desarrollo del proyecto de investigación en la institución educativa es favorable y con buenos resultados.

En la realización de la encuesta se pudo llegar al conocimiento que los estudiantes son receptivos a las actividades que se realizan en la institución y que están direccionadas a realizar actividades culturales, como las realizadas por el grupo de investigación TIC´S DANCE.

De forma más general se puede ver que la realización de esta actividad tuvo el cumplimiento de los objetivos planteados que era la reducción de violencia y fortalecimiento de los estudiantes que se presentan con dificultades en el desarrollo de la institución.

Esta actividad nos deja abierta la opción de poder brindar una nueva metodología usada con los estudiantes que presenta dificultad en el desarrollo de sus actividades por las dificultades directas en sus espacios de crecimiento y los que están en sus hogares.

En el desarrollo de inicial que participaron como investigadores fue notorio su cambio frente a sus problemáticas de:

- Calificaciones
- Desarrollo e interacción con los compañeros
- El buen uso de tiempos libre.

Esta actividad se empezará a realizar con otros estudiantes que presenten las problemáticas que anteriormente se mencionan para los fines de ayudarlos al mejoramiento de su desarrollo



CONCLUSIONES

En el desarrollo de la formación de los estudiantes es de gran importancia el desarrollo de actividades que los lleven a un fortalecimiento y conocimiento.

El fortalecimiento que se requiere para los adolescentes son diversos en cada uno de ellos esto debido que en su crecientes se van encontrando con diversos cambios, por nombre algunos de ellos pueden ser los físicos y las diversas formas de razonar. Es donde la realización de estas actividades influye fortaleciendo la auto-estima, el respeto, la solidaridad, el trabajo en grupo e igual forma los valores por el trabajo, responsabilidad y la disciplina.

Investigación realizada por el grupo de TIC'S DANCE se puede determinar los estudiantes que presentan dificultades en su comportamiento y formación cognitiva tiene origen en los problemas que yacen en sus hogares y en el desarrollo de personalidad e igual forma nos brindan la herramientas para poder dar el manejo adecuado a esta problemática, logrando realizar un apoyo a su formación no solamente en lo cognitivo sino en lo humano que es uno de los factores fundamentales en nuestra sociedad.

Es por esta razón es puntual el uso de esta nueva metodología de la creación de grupos de investigación apoyado en el buen uso de las herramientas TIC, realizando una cultura de auto-aprendizaje que los estaría llevando a un constante mejoramiento de la calidad de vida y desarrollo a su entorno.



Bibliografía

Licenciatura en educación básica en humanidades y lenguaje castellana.

Docente: Beatriz Rodriguez

Estudiantes: Anna Noguera, Esmir Martinez, Mary Hengy Torres.

Página: http://es.slideshare.net/Mary_Hengy_Torres/la-danza-como-herramienta-de-socializacin-e-inclusin-en-la-escuela-de-hoy.

TESIS:

LA DANZA ARTE Y DISCIPLINA DEL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ADOLESCENTE

POR:

García Díaz Araceli, Hernández Hernández Cruz del Consuelo, Valencia Ramírez Martha Gabriela, Vidal Guillen Jessica Jacqueline.

Fecha:

Noviembre de 2007

Página:

<http://www.uaeh.edu.mx/docencia/Tesis/ia/licenciatura/documentos/La%20danza%20arte%20y%20disciplina.pdf>



Agradecimientos

Agradeciendo ante todo a Dios por darnos esta gran oportunidad de desarrollar esta actividad y lograr llegar a encontrar soluciones a las problemáticas estos jóvenes.

A la gobernación por dar origen a la iniciativa de este proyecto y tener presente a la institución técnico municipal de los patios.

A los compañeros de la institución educativa por brindar el apoyo necesario para el desarrollo de las actividades.

A los estudiantes que realizaron participación en el desarrollo de la investigación.



ANEXOS

EL ESTADO DEL ARTE

LA DANZA COMO HERRAMIENTA DE SOCIALIZACION E INCLUSION DE LA ESCUELA DE HOY

El mejoramiento del comportamiento de forma general y participativa. Este resultado se obtiene desde la estimulación de los valores de los jóvenes. Este trabajo se realiza con la estimulación psicológica donde los integrantes tienen la oportunidad de realizar la participación en el desarrollo de actividades que están direccionadas a una participación directa y es fundamental el desarrollo de sus capacidades y de carácter obligatoria la participación en la realización de estas actividades y el resultado es un reconocimiento donde obtiene al participar en ellas por partes de terceros que son los observadores, que son los que van a brindar palabra o expresiones favorables y se tendría la estimulación necesaria para que los jóvenes participantes encuentren un reconocimiento por la actividad realizada.

LA DANZA ARTE Y DISCIPLINA DEL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ADOLESCENTE

El propósito de esta investigación es el despertar el interés por la Danza para lograr un acercamiento a partir de su revaloración y conocimiento.

La danza es una expresión artística que busca la comunicación entre las personas, permitiendo la expresión de sentimientos, ideas, emociones. Es por esto que se direcciona esta investigación a los estudiantes de secundaria.

El proyecto se enfoca en ellos por los motivos que en este momento están viviendo transformaciones desde lo: formas físicas, emocionales que los lleva a tomar una nueva forma de pensar. Es por esto que la danza es una forma de fortalecer de forma individual a los adolescentes.