



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes 07 de 2016





PROPUESTA PARA LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE CENTROS LITERARIOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

PEREGRINOS LITERARIOS

Investigadores:

Maria Angélica Jaimes Remolina
Lina Fernanda Botello Piña
Kelly Johanna Alvis Uribe
Yeferson Yesid Martínez Adarme
Yulieth Katherin Vargas López
Jackson Duvan Rojas Vergara
Emerson Peñaranda Carrillo
José Ángel Castro Corzo
Sandra Paola Delgado Suarez
Hernán Steven Hoyos Gómez

Yessenia Astrid Méndez Garavito
Andrea Díaz Rincón
Shirley Andrea Tarazona Duarte
Daniela Juliana Coronel Mandón
Mayerli Higuera
Astrid Carolina Puentes Rojas
Angie Marcela Pérez Bohórquez
Ingrid Dayana Mondragón León
Jhon Stiffen Jiménez Cardona

Co Investigadores:

María Eugenia Duarte Ramírez

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN ANTONIO
–VILLA DEL ROSARIO –**





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



RESUMEN

Cada niño es un artista, un visionario y un revolucionario, al menos en forma germinal, mientras el adoctrinamiento escolar no haya comenzado”

David Cooper

Crear un proyecto de carácter lúdico pedagógico “Centros literarios”, establecido con el objeto de desarrollar en los estudiantes, el hábito de la lectura, la expresión oral y artística, utilizando sus actitudes ante un público. Que logren aprender a perder el miedo escénico. Además de promover la idea que se vuelvan a realizar en todas las instituciones educativas es por ende la idea de desarrollar este proyecto en la Institución Educativa Colegio San Antonio de Villa del Rosario, Norte de Santander.

La discusión se inicia luego de realizar una reflexión de las razones por las cuales los centros literarios ya no se llevaban a cabo como antes, algunos estudiantes que venían de otras instituciones no sabían que era, hubo opiniones de todos los integrantes, algunas fueron disparatadas, pero la mayoría hizo su aporte con respecto a la problemática. Una vez compartidas las opiniones desde los diferentes puntos de vista de los estudiantes se procedió a formular una lluvia de preguntas que sirvió como estrategia para el desarrollo de la investigación.

Nuestro proyecto se desarrolló por medio de charlas, encuestas y muestras de centros literarios, para la sensibilización, concientización; en la institución desarrollamos un centro literario por periodo. Nos basamos en el slogan “Si la expresión quieres mejorar, en un centro literario debes participar”. Se conformó un grupo llamado “**Peregrinos Literarios**” integrado por estudiantes de diferentes grupos 9°, 10° y 11°.





INTRODUCCIÓN

El ejercicio de la labor docente se enriquece con la aplicación de la investigación para la solución de los problemas de la educación. Es por esto que como fruto de las capacitaciones y acompañamientos realizadas por Enjambre, hemos realizado trabajos que reúnen la teoría con la práctica en un esfuerzo por hacer más eficaz el proceso enseñanza-aprendizaje.

En dicho proceso, uno de los problemas más graves, debido a que afecta toda la labor de aprendizaje es la dificultad en la expresión oral. Sabido es que las personas con deficiencias en este aspecto, tienen enormes dificultades para poderse desempeñar de manera segura y productiva, problema que con los años se va agravando hasta llevar a las personas a sufrir de pánicos escénicos. Por eso, cuando se detectó este problema en las aula de clases, pensamos que lo más indicado era entrar a trabajar en él, pues de su solución se originarían enormes ventajas para nuestros alumnos, que tendrán en el futuro una de las herramientas más útiles de la cultura, cual es mejorar en los estudiantes la expresión oral y artística, como también las actitudes y despertar habilidades y destrezas en un medio de recreación, esparcimiento y de cultura ya que en estos últimos tiempos se aprecia muy poca valoración e interés por la misma.

Para esto se realizan formas de trabajo donde los estudiantes pueden libremente desarrollar su creatividad mediante la expresión artística utilizando los diferentes géneros literarios, expresados ante un público en un escenario, esta actividad lleva por nombre: Centro Literario.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ESTADO DEL ARTE

Proyecto círculos de expresión literaria en escuelas de nivel medio superior. UNICEF México.

Este proyecto busca desarrollar de las competencias de lectura y escritura ocupa un papel importante en los programas y planes educativos de nivel básico y medio superior impulsados por el Estado Mexicano, con el fin de se promueve la inclusión, la convivencia y el respeto a la pluralidad de ideas, y se fortalecen actitudes y principios para el ejercicio pleno de la ciudadanía. El enfoque que lo sustenta, la organización, operación y supervisión de los *Círculos de Expresión Literaria* se llevan a cabo de manera colegiada y participativa. En el contexto de este proyecto, es la instancia responsable de *Círculo* participan 25 estudiantes en promedio, cada promotora o promotor guía el trabajo de 125 estudiantes. Para poder desempeñar este trabajo, las y los promotores reciben capacitación y son monitoreados permanentemente por las OSC participantes. Como parte de sus funciones, coordinan el desarrollo de los *Círculos de Expresión Literaria* bajo un enfoque participativo y lúdico, motivan a las y los adolescentes a desarrollar proyectos artísticos individuales o colectivos; aplican instrumentos de acopio de información y alimentan la plataforma electrónica con los datos compilados. Desarrollo de la comprensión de lectura. Con base en los resultados de las evaluaciones diagnósticas y las evaluaciones finales. Difusión de las producciones artísticas de las y los adolescentes. Coordinación de los sectores público, privado y social en favor de los derechos de las niñas, los niños y adolescentes. La experiencia de trabajo obtenida con este proyecto confirma que la lectura de obras literarias puede convertirse en una actividad placentera, divertida e inspiradora, que además, puede tener un impacto positivo en el desarrollo de las competencias genéricas establecidas en los programas académicos. Si bien todo proceso significativo de aprendizaje implica dedicación y esfuerzo, es evidente que las actividades educativas no tienen que estar dissociadas del placer, de la recreación y de la convivencia.

El arte como una manera de tejer lazos sociales en comunidad: Desde los bordes a la inclusión social con los jóvenes de Lavalle

Este proyecto tiene como objetivo promover en los jóvenes de Costa de Araujo y zonas aledañas la implicación y el protagonismo como agentes de cambio en las problemáticas sociales que atañen a su comunidad. Consolidar, ampliar y diversificar el núcleo dinámico del grupo de teatro comunitario como animadores socio-culturales. La metodología empleada es la participación acción por medio de





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

la formación y organización de un grupo de jóvenes y los que se fueron sumando como animadores socio-culturales capaces de generar iniciativas tendientes a promover y generar alternativas de inclusión en su comunidad. Los resultados obtenidos, la conformación de un grupo de teatro comunitario de jóvenes (a cargo de Valeria Rivas) en proceso de convertirse en animadores socio-culturales (ver audiovisual adjunto) y la difusión y reconocimiento de las actividades propiciadas en el marco del Programa de Inclusión es que propuso el proyecto que extendiera y consolide los logros obtenidos anteriormente.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

JUSTIFICACIÓN

Proponer estrategias que permitan a los estudiantes ampliar sus conocimientos sobre la literatura, despertar en ellos hábitos de lectura y escritura con el fin de desarrollar una actitud crítica con lenguaje reflexivo dentro de la experiencia vivencial, logrando cuestionar con validez la realidad circundante con proyección de servicio a la comunidad, se ha convertido un reto apoteósico.

Por lo tanto, el grupo de investigación **PEREGRINOS LITERARIOS** considera necesario desarrollar prácticas pedagógicas orientadas desde y para los estudiantes que resulten interesantes y divertidas a través del diseño de actividades que conlleven a mejorar en la comunidad estudiantil la expresión oral, escrita y artística. También, transformar en ellos, actitudes, habilidades y destrezas por medio de la recreación, el esparcimiento y la participación en actividades literarias ya que en estos últimos tiempos se ha perdido la valoración e interés por la literatura.

Para esto se realizan formas de trabajo donde los estudiantes pueden libremente desarrollar su creatividad mediante la expresión artística utilizando los diferentes géneros literarios, expresados ante un público en un escenario.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias para que los estudiantes de los establecimientos educativos del Municipio de Villa del Rosario tengan un aprendizaje significativo sobre la literatura, a través de la implementación de Centros Literarios

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar si la enseñanza de la literatura se realiza de forma lúdica en los establecimientos educativos del Municipio de Villa del Rosario.

Generar estrategias para la institucionalización de Centros Literarios en los Establecimientos Educativos del Municipio de Villa del Rosario.

Socializar con la comunidad académica los resultados obtenidos de la implementación de los Centros Literarios.





CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

La convocatoria para participar en el proyecto enjambre la realizó la asesora de línea asignada en el Municipio de Villa del Rosario, quien me proporcionó información sobre el objetivo del proyecto y mi papel como docente coinvestigador en el proceso de formación de los estudiantes del Colegio San Antonio en Ciencia, Tecnología e innovación a partir del uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Una vez se decidió conformar el Grupo de Investigación se realizó en cada grado de la institución la invitación para desarrollar la propuesta de investigación, posteriormente, se consolidó el grupo con aquellos estudiantes que presentan gran interés en la literatura y quieren aprender a investigar.

El Grupo de investigación conformado por estudiantes de diferentes grados especialmente del grado 10° de la I.E Colegio San Antonio, se le asignó el nombre de Peregrinos Literarios, los alumnos que lo conforman presentan características similares, entre ellas se encuentran: que son inquietos, optimistas, responsables y con muchas ganas de conocer, aprender y saber a través de la investigación.

Imagen 1. Logo grupo de investigación PEREGRINOS LITERARIOS





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Imagen 2. Fotografía del grupo de investigación PEREGRINOS LITERARIOS



Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
MARIA ANGELICA	14	Noveno	Femenino	1004912336	MARIA.JAIMES@GMAIL.COM
LINA FERNANDA	18	Noveno	Femenino	98080360134	NALIDA.ES@HOTMAIL.COM
KELLY JOHANNA	17	Décimo	Femenino	98122608930	kuribe293@gmail.com
YEFERSON YESID	15	Décimo	Masculino	1005025616	YESIDMARTINEZ2001@OUTLOOK.ES
YULIETH KATHERIN	17	Décimo	Femenino	99022300390	YULIETHKATHEV23@GMAIL.COM
JACKSON DUVAN	14	Décimo	Masculino	1004804715	DUVANROJAS01@GMAIL.COM
EMERSON	18	Décimo	Masculino	98030671341	EMERSON1998@HOTMAIL.COM





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
JOSE ANGEL	15	Décimo	Masculino	1010063769	JOSECASTRO00@HOTMAIL.COM
SANDRA PAOLA	15	Noveno	Femenino	1005423027	SANDRITA_DELGADO03@GMAIL.COM
HERNAN STEVEN	16	Noveno	Masculino	1004914654	marlygraciela_2@hotmail.com
YESSENIA ASTRID	17	Décimo	Femenino	98112813217	tico_lenis@hotmail.com
ANDREA	15	Décimo	Femenino	99081711239	andreitadiaz@yahoo.com
Shirley andrea	14	Noveno	Femenino	1004911145	Shirleytarazona0822@gmail.com
DANIELA JULIANA	15	Décimo	Femenino	1007283031	danielitthacoronel@gmail.com
Mayerli	17	Noveno	Femenino	9812084532	mayerli-13-28@hotmail.com
Astrid Carolina	20	Décimo	Femenino	1092359384	carolinapuentes_18@hotmail.com
ANGIE MARCELA	15	Noveno	Femenino	1002493152	perbohorquez@hotmail.com
INGRID DAYANA	17	Undécimo	Femenino	98110611056	leon24dayana07@gmail.com
JHON STIFFEN	17	Undécimo	Masculino	1020115239	jhon-jimenez_z@gmail.com
Total Estudiantes :	19				

Tabla 1. Estudiantes del grupo de investigación PEREGRINOS LITERARIOS





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

El taller de la pregunta realizado por la asesora de Línea asignada por el Proyecto Enjambre a la institución se desarrolló de la siguiente manera:

Se realizó una explicación sobre lo que significa una pregunta de investigación, como se formula la diferencia entre preguntas de investigación y las que no son de investigación, esta exposición se dio a través de material didáctico como la presentación de videos y diapositivas.

Posteriormente, se realizó una oleada de preguntas que consistió en que los integrantes miembros del Grupo de investigación elaboro una pregunta relacionada con la temática seleccionada; para este caso la pregunta orientadora debía enmarcar la literatura.

Finalizada la oleada de preguntas se procedió a seleccionar cinco preguntas más relevantes y que constituyan una pregunta de investigación.

Por último, se seleccionó la pregunta orientadora del grupo de investigación peregrinos literarios.

Pregunta orientadora:

¿Qué estrategias se pueden llevar a cabo para institucionalizar los centros literarios en las principales instituciones educativas del Municipio de Villa del Rosario?





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación NTIC por parte de los niños, niñas y jóvenes ha desplazado y casi hasta el punto de extinguir el gusto por la literatura, un fenómeno casi que ni explicable debido a que las herramientas tecnológicas brindan posibilidades de acceder a textos que difícilmente se podían encontrar. Es por esto que resulta necesario que se realicen actividades que estimulen la producción y comprensión textual de los estudiantes para que desarrollen capacidades y destrezas para expresarse por medio de la escritura y la oralidad.

La propuesta de investigación se encuentra orientada a la creación de un proyecto diseñado de estudiantes para estudiantes de carácter lúdico pedagógico a partir de la puesta en marcha de “Centros literarios”, con el objeto de desarrollar en los estudiantes, el hábito de la lectura, la expresión oral y artística, utilizando sus actitudes ante un público. Que logren aprender a perder el miedo escénico. Además de promover la idea que se vuelvan a realizar en todas las instituciones educativas.



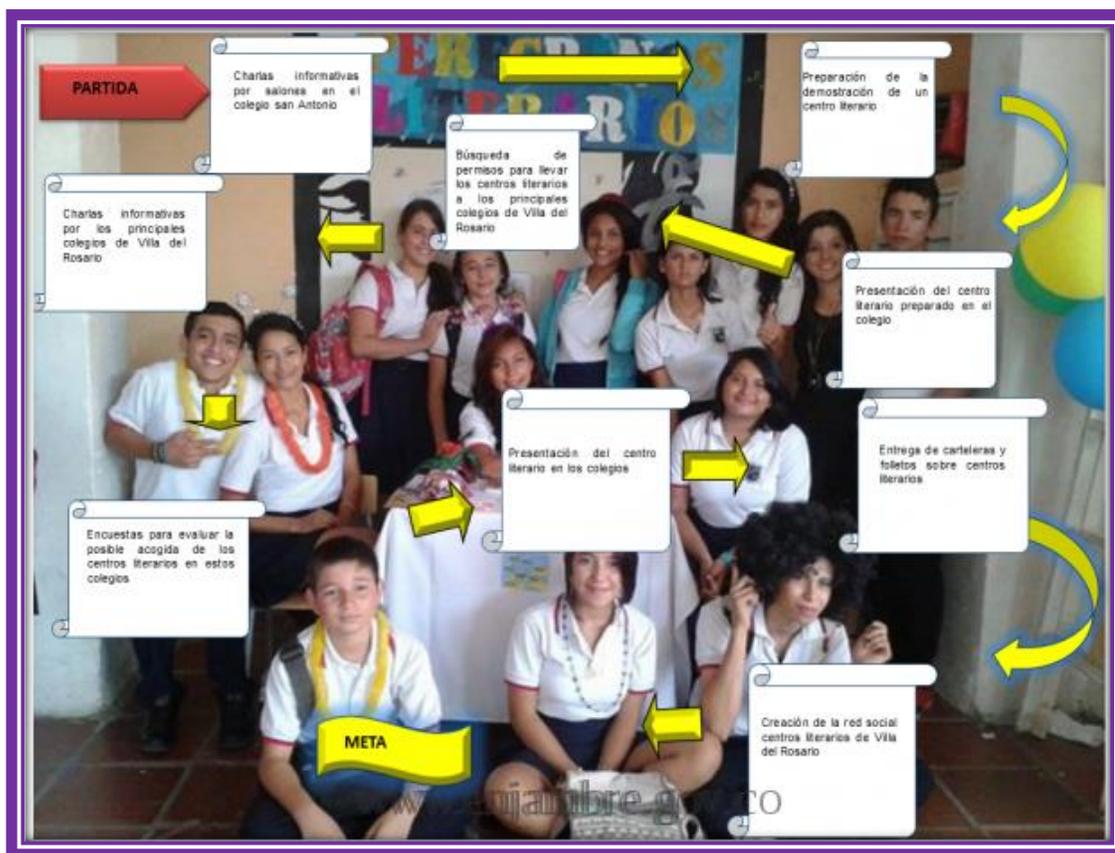


ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

La trayectoria de la indagación corresponde al diseño metodológico del proyecto de investigación, por lo tanto, se define hacia donde se dirige y hasta donde se pretende llegar, definiendo cada uno de los trayectos que permiten orientar la investigación para obtener respuestas que buscamos y/o la solución del problema de investigación. Por lo anterior, el grupo de investigación PEREGRINOS LITERARIOS diseñó la representación gráfica de los segmentos o trayectos que permitirán abordar el problema de investigación planteado y cumplir con el objetivo propuesto.

Gráfico 1. Trayectoria de la indagación grupo de investigación Peregrinos Literarios.



Fuente: Elaboración propia del grupo de investigación PEREGRINOS LITERARIOS.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Cronograma de actividades grupo de investigación PEREGRINOS LITERARIOS.

Nombre	Desde	Hasta	responsable
PROPAGACIÓN DE RESULTADOS	2016-05-23	2016-06-10	ESTUDIANTES INVESTIGADORES Y DOCENTE LIDER
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	2016-05-16	2016-05-20	DOCENTE Y ESTUDIANTES
SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	2016-05-09	2016-05-13	ESTUDIANTES INVESTIGADORES
SALIDAS DE CAMPO	2016-04-25	2016-05-06	DOCENTE, LIDER, SECRETARÍA, TESORERO
BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN	2016-04-11	2016-04-22	DOCENTE COINVESTIGADOR Y ESTUDIANTES INVESTIGADORES

Fuente: Elaboración propia del grupo de investigación PEREGRINOS LITERARIOS.

Tipo de investigación: El tipo de investigación es de tipo cuantitativo, por medio de encuestas se obtiene la información relevante que permite identificar la apatía hacia los bailes folclóricos colombianos. El instrumento empleado es la encuesta cuyo objetivo es identificar en los estudiantes si ellos conocen acerca de las actividades que permiten tener un acercamiento lúdico a la literatura desde las clases de lengua castellana.

Población y muestra: Los estudiantes del grupo de investigación seleccionaron como población tres establecimientos educativos del Municipio de Villa del Rosario para realizar el trabajo investigativo; a los cuales se visitaron y se seleccionaron 50 estudiantes por institución para la aplicación de las encuestas.

Tabla 2. Población y muestra.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	NÚMERO DE ESTUDIANTES A ENCUESTAR
Colegio San Antonio	50 estudiantes
La Frontera	50 estudiantes
Manuel Antonio Rueda Jara	50 estudiantes

Fuente: Elaboración propia del grupo de investigación PEREGRINOS LITERARIOS.





RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

Primer y segundo trayecto. Búsqueda de la información y salidas de campo: El grupo de investigación desarrollo de manera conjunta las dos etapas debido a que en las salidas de campo realizaron la aplicación de las técnicas es instrumentos de recolección de la información. Las salidas de campo se realizaron en las tres instituciones educativas: Colegio San Antonio, La Frontera y Manuel Antonio Rueda Jara, allí se realizaron presentaciones de centros literarios y se aplicaron las encuestas a 50 estudiantes de cada institución.

Imagen 3. Búsqueda de la información y salidas de campo grupo de investigación Peregrinos Literarios.



Descripción: En las imágenes se observan a los estudiantes del grupo de investigación Peregrinos Literarios, realizando presentaciones de los centros literarios y buscando la información necesaria para la investigación.

Tercer y Cuarto Trayecto. Sistematización y análisis de la información: después de realizar las salidas de campo y aplicación de encuestas el grupo de Investigación Peregrinos Literarios organizo la información obtenida de la aplicación





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

de las encuestas, para ellos, diseñaron en Excel una tabla que permitió calcular las frecuencias de las respuestas para posteriormente graficar los resultados.

Por último, se realizó un análisis descriptivo de los resultados obtenidos del proceso de aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Imagen 4. Fotografía del grupo de investigación Peregrinos Literarios sistematizando y analizando la información.



Quinto Trayecto. Propagación de la información: Con el fin de dar a conocer los hallazgos de la presente investigación se llevaron a cabo diferentes actividades que permitieron compartir los resultados y las estrategias diseñadas para que las instituciones educativas del Municipio de Villa del Rosario se institucionalicen los Centros Literarios.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Imagen 5. Actividades de propagación de los resultados, grupo de investigación Peregrinos Literarios.

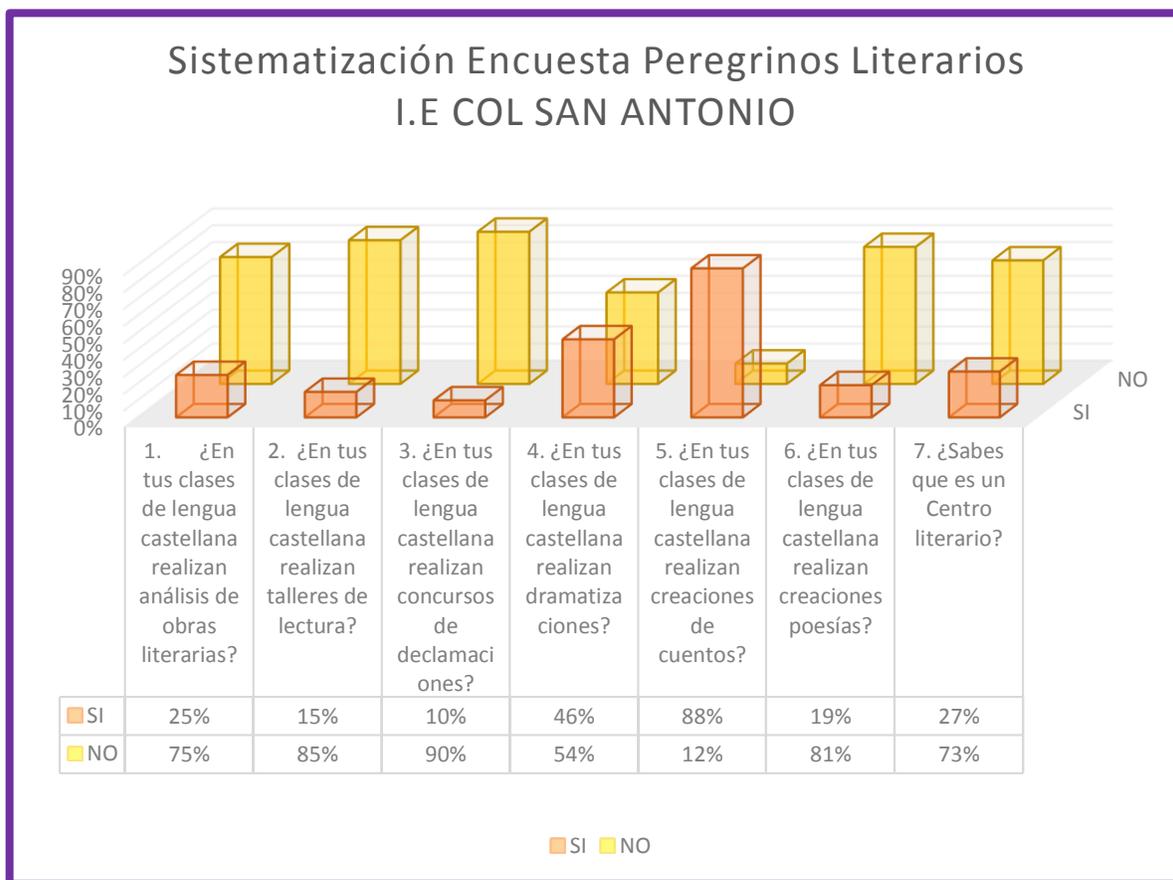




REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los Peregrinos Literarios en la búsqueda de la información diseño y aplico una encuesta conformada por 7 preguntas dicotómicas cerradas, la cual, tiene como objetivo identificar si los estudiantes realizan dentro de sus clases de lengua castellana Centros literarios. Este instrumento se aplicó a 150 estudiantes de tres instituciones educativas del Municipio de Villa del Rosario. Los resultados obtenidos son los siguientes: se logró identificar que en los establecimientos educativos "objeto de estudio" la mayoría de los estudiantes, un 73% no conocen acerca de Los Centros Literarios y la importancia que traen a los estudiantes lo cual, permite profundizar en las temáticas de manera dinámica y participativa en las clases de lengua castellana. En el grafico que se observa a continuación se pueden observar los resultados de las encuestas aplicadas:

Gráfico 2. Sistematización Encuesta Peregrinos Literarios I.E Col San Antonio.



Fuente: Elaboración propia del Grupo de Investigación Peregrinos Literarios.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



CONCLUSIONES

Al dar por finalizado el trabajo queda la satisfacción de haber implementado posibilidades expresivas, comunicativas y de aprendizaje complementarias que incluye mirar el campo de lo artístico, lo estético, lo tecnológico y lo lúdico como una forma para favorecer la expresión oral y artística, como también las actitudes y despertar habilidades y destrezas en un medio de recreación, esparcimiento y de cultura ya que en estos últimos tiempos se aprecia muy poca valoración e interés por la misma.

A través de nuestro proyecto “Centros Literarios” se produce de una manera natural, y en el desarrollo de los mismos se da gran importancia a temas como la ecología, la paz, la convivencia, la cultura, política, tecnología, etc. Brindando en si una información polifacética sobre el conocimiento. Mediante esta herramienta de trabajo pedagógico, se desarrolla en los educandos no solo una competencia cognoscitiva, interpretativa, argumentativa, sino también habilidades y destrezas específicas que tienen que ver con la creatividad y la Competencia Comunicativa.

Se formó **Peregrinos Literarios** de COLSANTO como un grupo de estudiantes inquietos, optimistas, responsables y con muchas ganas de conocer, saber a través de la investigación el porqué de la pérdida de espacios literarios que enriquecen el conocimiento.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

BIBLIOGRAFÍA

Isabel Crowley, Representante de UNICEF México (2014). Proyecto círculos de expresión literaria en escuelas de nivel medio superior. UNICEF México.

Lobos, Nicolás et al (2013). El arte como una manera de tejer lazos sociales en comunidad: Desde los bordes a la inclusión social con los jóvenes de Lavalle. Universidad Nacional del Cuyo.

Manjarrés, Maria Elena & Mejía Raúl (2013). Xua, Teo y sus amigos en la Onda de la investigación, Guía de la investigación y la innovación del programa Ondas. Sexta Edición. Colciencias. Bogotá DC, Colombia.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer en primer lugar a Dios, por guiarnos en el camino y fortalecernos espiritualmente para desempeñar día a día nuestras labores.

De la misma manera, queremos mostrar nuestras más sublimes muestras de gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta, de este sueño que es tan importante para todos nosotros, agradecer todas sus ayudas, sus palabras motivadoras, sus conocimientos, sus consejos y su dedicación.

Nuestras más sinceras voces de agradecimiento para el señor Rector de la institución Dr. José Antonio Amaya, los señores coordinadores: Miryam Teresa Ramírez y Pedro Jesús Téllez, a quienes dirigen el Proyecto Enjambre, a nuestra querida acompañante María Claudia Niño, quien con su conocimiento y su guía fue una pieza clave para que lográramos desarrollar cada etapa del trabajo.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



ANEXOS





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ANEXO 1. FORMATO DE ENCUESTA

	<p>REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN ANTONIO <i>Resolución de aprobación N°. 00365 del 28 de Enero de 2010 DANE: 154874000024</i></p>	
<p>Educando activamente para formar mejores ciudadanos</p>		
<p>ENCUESTA</p>		
<p>GRUPO DE INVESTIGACIÓN: PREGRINOS LITERARIOS –I.E COL SAN ANTONIO –</p>		
<p>Objetivo: identificar la enseñanza de la literatura de forma lúdica en las instituciones educativas del Municipio de Villa del Rosario.</p>		
<p>I.E: _____ Edad: _____ Género: Femenino</p>		
<p>() Masculino ()</p>		
<p>1. ¿En tus clases de lengua castellana realizan análisis de obras literarias? Sí_____ No_____</p> <p>2. ¿En tus clases de lengua castellana realizan talleres de lecturas? Sí_____ No_____</p> <p>3. ¿En tus clases de lengua castellana realizan concursos de declamaciones? Sí_____ No_____</p> <p>4. ¿En tus clases de lengua castellana realizan dramatizaciones? Sí_____ No_____</p> <p>5. ¿En tus clases de lengua castellana realizan creaciones de cuentos? Sí_____ No_____</p> <p>6. ¿En tus clases de lengua castellana realizan creaciones poesías? Sí_____ No_____</p> <p>7. ¿Sabes que es un Centro literario? Sí_____ No_____</p>		

Fuente: Elaboración propia del Grupo de Investigación Peregrinos Literarios.





ANEXO 2. MAPA CONCEPTUAL TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.



Fuente: Elaboración propia del Grupo de Investigación Peregrinos Literarios.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FI

ANEXO 3. PROYECCIÓN DEL PRESUPUESTO.

INSUMOS PARA LA INVESTIGACIÓN	PRIMER SEGMENTO O TRAYECTO				SEGUNDO SEGMENTO O TRAYECTO				TERCER SEGMENTO O TRAYECTO				VALOR TOTAL PROYECTADO
	Actividad proyectada	Descripción del gasto	Valor Total	Soporte de legalización	Actividad proyectada	Descripción del gasto	Valor Total	Soporte de legalización	Actividad proyectada	Descripción del gasto	Valor Total	Soporte de legalización	
Papelería (fotocopias, impresiones, lápices, libretas de apuntes)	BUSQUEDA DE LA INFORMACIÓN	LAPICEROS, LAPICES, LIBRETAS DE APUNTES, IMPRESIÓN DE COPIAS INFORMATIVAS	\$ 300.000	FACTURAS	SISTEMATIZACIÓN Y ANALISIS DE DATOS	ESCANNER, INFORME ESTADISTICO	\$ 50.000	RECIBOS DE CAJA MENOR	INFORME FINAL	DIGITALIZACIÓN DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO	\$ 50.000	RECIBOS DE CAJA MENOR	\$ 400.000
Transporte municipal e intermunicipal (trabajo de campo)	SALIDAS DE CAMPO	SALIDA SALIDA PARA APLICAR LA ENCUESTA, SALIDA DE CAMPO A	\$ 100.000	CUENTA DE COBRO									\$ 100.000
Correo aéreo/terrestre e internet													
Materiales de divulgación (plegable, videos, fotografías, Materia									PROPAGACIÓN DE LA INFORMACIÓN	CREACION DE CARTELERAS INFORMATIVAS,	\$ 200.000	FACTURAS	\$ 200.000
prima/elementos de laboratorio/materiales de experimentación e													
OTROS (insumos para la investigación según sus necesidades)	BUSQUEDA DE LA INFORMACIÓN	ALQUILER DE CAMARA FOTOGRAFICA	\$ 100.000	CUENTA DE COBRO					PROPAGACIÓN DE LA INFORMACIÓN	ALQUILER DE VIDEO CAMARA, EDICION DE VIDEO DE SOCIALIZACION.	\$ 200.000	CUENTA DE COBRO	\$ 300.000
SUBTOTAL			\$ 500.000				\$ 50.000				\$ 450.000		\$ 1.000.000

Fuente: elaboración propia del grupo de investigación Peregrinos Literarios.

