

ESTADO DEL ARTE

DE - MENTES LECTORES

1. LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA

Autores

Darwin Agustín Alcívar Lima

Año:

2013

Lugar donde se desarrolló la investigación:

Ecuador

Resumen:

Esta investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar los problemas de la lectoescritura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo. La educación debe desarrollar los procesos de la Lecto-escritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es uno de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases. Para lograr un aprendizaje satisfactorio el docente debe poseer una capacitación adecuada porque es un deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la enseñanza. La Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. La lectura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante valla aprendiendo de una forma diferente.

ESTADO DEL ARTE

DE - MENTES LECTORES

Objetivo de la investigación

Detectar los problemas de la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”.

Metodología:

Bibliográfica Documental. Es la investigación que realizamos apoyados por los documentos que sustentan nuestros argumentos científicos experiencial llegando a comprobar la veracidad teórica científica de nuestra propuesta. Los libros de textos, documentos, folletos y revistas fortalecerán el análisis que arrojan las encuestas o las observaciones.

De Campo. El estudio de investigación se lo realiza en el lugar de los hechos por medio de los instrumentos diseñados por el investigador como son la encuesta y la entrevista con las unidades de observación propuestas.

Conclusiones:

- La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación es la sociedad.
- Que como profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los alumnos.

Aporte del antecedente ante el trabajo de investigación:

Nos muestra la manera en la que afecta tener o no tener un buen nivel en escritura y lectura a niños

2. LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: MARCO TEÓRICO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Autores:

Mercedes Matesanz Santos

Año:

2012

Lugar donde se desarrolló la investigación:

España

ESTADO DEL ARTE

DE - MENTES LECTORES

Resumen

La lectura es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar. Este trabajo pretende recoger los aspectos más significativos acerca de la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto desde un punto de vista teórico: conceptualización, métodos, estrategias, agentes implicados, evaluación de la comprensión lectora, dificultades en la lectura... como práctico: se proponen una serie de estrategias de animación a la lectura adecuadas a cada uno de los tres ciclos de la Educación Primaria, con el fin de proporcionar a los futuros docentes un conocimiento suficiente y complementario a la formación recibida en el grado.

Objetivo:

El objetivo de este trabajo, en consonancia con los motivos expuestos en la introducción, es doble:

- Por un lado se pretende proveer de una información teórica suficientemente amplia y general aunque no exhaustiva

- dadas las limitaciones de espacio requeridas en este trabajo- que posibilite tener a un futuro maestro una visión holística y una competencia profesional suficiente acerca de la competencia lectora.

- Por otro lado, proponemos, a modo de ejemplo y en consonancia con el marco teórico descrito, una propuesta de actuación concreta, entre otras muchas posibles, - tantas como maestros y contextos diferentes existen- flexible con el objeto de que pueda adaptarse a diferentes contextos.

Conclusión:

La lectura es una parte esencial de la competencia lectora, y a su vez leer, es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, además de permitir el establecimiento de una interacción entre el lector y el texto.

La competencia lectora es importante para alcanzar los propios objetivos, para desarrollar el conocimiento y potencial personal, así como para participar en la sociedad. Es por ello por lo que su participación abarca tanto desde el ámbito privado al público, desde el ámbito educativo hasta el laboral, desde la educación formal hasta el aprendizaje permanente y hasta la ciudadanía activa.

La legislación actual vigente recoge de manera muy especial la importancia de la competencia lectora destacando que ésta, constituye un área transversal ya que repercute de manera directa en el resto de áreas. Así mismo se resalta la importancia de la educación lingüística en el desarrollo integral y armónico de las personas.

Metodología:

ESTADO DEL ARTE

DE - MENTES LECTORES

Utilizaremos una metodología globalizadora, ya que a través de las lecturas se pretende reforzar otros contenidos de otras áreas como Conocimiento del medio, matemáticas... Será activa y participativa, ya que los alumnos serán los principales protagonistas de las estrategias, participando activamente en todas y cada una de ellas. Será significativa, ya que los nuevos aprendizajes partirán de los conocimientos previos de los alumnos, para lograr que haya una conexión entre ambos y lograr, de esta manera, aprendizajes útiles y significativos. Por último será individualizada y personalizada, ya que las actividades permitirán adaptarse a los diferentes niveles del aula.

Aporte del antecedente ante el trabajo de investigación

Nos enseña que la lectura es una parte esencial en la educación, es el pilar fundamental del aprendizaje y es una de las cosas más importantes para una buena educación.

3. LA ESCRITURA COMO PROCESO Y OBJETO DE ENSEÑANZA

Autores

SANDRA MILENA BOTELLO CARVAJAL

Año:

2013

Lugar donde se desarrolló la investigación:

Colombia

Resumen

La investigación “la escritura como proceso y objeto de enseñanza”, tiene como objetivo analizar las concepciones que tienen sobre la escritura académica algunos maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), de diversas instituciones educativas de educación media de la ciudad de Ibagué. Para ello, se desarrolla un estudio de carácter cualitativo basado en una metodología en cinco fases, desde la recolección de la información, pasando por la caracterización y contraste de las concepciones de la escritura hasta el planteamiento de algunos lineamientos curriculares para la enseñanza de la escritura de manera transversal. Para ello se emplearon instrumentos como; los cuestionarios semiestructurados y las entrevistas en profundidad estandarizadas, aplicados a los docentes. Con la puesta en marcha de esta investigación, se espera contribuir al

ESTADO DEL ARTE

DE - MENTES LECTORES

fortalecimiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escritura en la escuela y facilitar la creación de estrategias eficaces por parte del docente.

Objetivo

Analizar las concepciones que sobre la escritura académica tienen los maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), en una institución educativa de educación media de la ciudad de Ibagué.

Conclusión

La investigación planteada permitió realizar un acercamiento a las concepciones que sobre la escritura tienen docentes de distintas disciplinas en la educación media, facilitando el contraste entre las mismas y su consecuente análisis a la luz de principios teóricos. En forma puntual se llegó a las siguientes conclusiones. El estudio de las concepciones como constructos mentales, es de importancia capital, al permitir, dar cuenta de las creencias, características de formación y experiencias de los individuos. Para llegar a ellas fue fundamental el desarrollo de instrumentos confiables de investigación que permitieron un acercamiento cualitativo al ideario de los docentes; sin embargo se observó que algunos de ellos adaptaban las respuestas a situaciones ideales de intervención en el aula, buscando ser apreciados como profesionales idóneos e integrales, de ahí que un consecuente estudio a las prácticas pedagógicas sería un complemento puntual a la investigación propuesta. Los docentes entrevistados reconocen la complejidad de la escritura, entendiéndola como una actividad que exige procesos de pensamiento, y dominio del código lingüístico. Muchos de ellos manifestaron que es una actividad que no realizan en su cotidianidad, atribuyendo esta carencia a aspectos como la falta de claridad, tiempo, o un espacio adecuado para el proceso de redacción. A excepción de la docente de lengua castellana, los entrevistados no manifiestan un conocimiento elaborado de los géneros y pasos para la redacción de un texto, limitándose a exigir composiciones acordes a las exigencias planteadas en los estándares o lineamientos curriculares de sus respectivas áreas, predominan textos de tipo argumentativo y descriptivo. En la mayoría de las opiniones de los docentes, sobresale el uso funcional de la escritura como un elemento de registro tanto del conocimiento que circula en el aula (transcripciones) como de aquel que se genera a modo de compromiso (consultas, redacciones, tareas, etc.), dándole prioridad al producto de la redacción y no al proceso desarrollado, desde el punto de vista epistemológico, cognitivo y metacognitivo.

ESTADO DEL ARTE

DE - MENTES LECTORES

Diseño metodológico

Para dar cuenta de los objetivos propuestos, el estudio se ha de realizar siguiendo el enfoque de la investigación cualitativa, puesto que la naturaleza del objeto de trabajo lo requiere. Para conocer las concepciones que tienen los docentes de las áreas fundamentales (Lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales) de la formación media acerca de la escritura académica es necesario aproximarse al discurso de los informantes tratando de intervenir desde el punto de vista interpretativo sin condicionar o signar las opiniones y posturas de los docentes.

Aportes del antecedente ante el trabajo de investigación:

Nos muestra que el docente es una pieza clave para llegar al alumno y dejar que el construya el conocimiento de la mano con un docente cualificado y con manejo de la enseñanza en este tema