



## INFORME FINAL

Bitácora 7



**Proyecto Enjambre -FOCIEP Norte de Santander**

**Mes 08 del 2016**



# QUÉ INCIDENCIA TIENE EN LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DE LA ANGELITA, EN EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER; CONOCER SUS RAÍCES?

LA ANGELITA ¿PORQUE Y PARA QUE?

## Investigadores:

Anderson	Adriana
Fabián Alonso	Jennifer Tatiana
Nalleli	Mario Fernando
Daniela Carolina	Arney
Deysy Liliana	Darwin Fabian
Junior Arbey	Huber adrian
Sandra milena	Ronaldo
Omaira	Dairo Jhair
Adaime Aldair	Cristian
Deysy Carolina	Miguel Ángel
	Jazmín Adriana

## Co Investigadores:

**Mónica Rey Nieto**

C.E.R. La Angelita, El Zulia



## RESUMEN

Desde su confirmación hace 2 años ha habido en los niños y niñas la inquietud por el origen y razón de ser del nombre de nuestra institución, pensamos aprovechar esta oportunidad de investigación que nos permita aprovechar el momento y encontrar la respuesta.

Existe la posibilidad de orientar un proceso que genere sentido de pertenencia en la comunidad educativa y fomente la investigación como proceso de innovación, despertar en la comunidad educativa las inquietudes y procesos que den respuesta a sus orígenes y los hagan partícipes de su realidad y les afiance a su vez el sentido de pertenencia por la misma.

Considero que esta es una oportunidad maravillosa y valiosa que nos permite acercarnos a nuestros orígenes como también de llevar a nuestros estudiantes hacia una nueva forma de ver las posibilidades económicas desarrolladas en el oficio de la apicultura.



## INTRODUCCIÓN

Es muy interesante observar como nuestros estudiantes se interesan por conocer sus orígenes, de hecho La Angelita es una región con una población flotante, muchos de ellos son producto del desplazamiento forzado, víctimas de los distintos actores violentos que por décadas han oprimido a los colombianos; muchos de nuestros estudiantes han tenido que abandonar sus casas y por tanto sus clases para volver a comenzar en otros lugares.

Sin embargo cuando se plantea la pregunta “La Angelita porqué y para qué”, son las niñas, los niños, los jóvenes y los adolescentes quienes comienzan a adquirir el sentido de pertenencia que tanto bien le hace a la región y que pretende generar una identidad propia que traiga progreso y bienestar para todos.

Como docente coinvestigadora me siento comprometida a entregar a mis estudiantes todo el conocimiento, la experiencia y el apoyo total a este semillero de investigadores, plataforma de gestores de innovación, paz y desarrollo para esta región maravillosa.



## JUSTIFICACIÓN

Es importante resolver esta inquietud por las siguientes razones:

Necesitamos conocer nuestros orígenes

Porque quien conoce su pasado podrá manejar su presente y planear mejor su futuro

Porque identificando el origen de la institución y de la razón de ser de la región fortalecemos la imagen institucional y el sentido de pertenencia de toda la comunidad.

Darle un sentido al PEI basado en nuestras raíces será un trampolín para impulsar proyectos que fomenten los valores como el sentido de pertenencia y el amor por la institución.

Dar una identidad propia a los habitantes de la vereda La Angelita, fomentando el amor por la misma, lo cual elevará su calidad de vida, pues en la medida que se ama y se apropia algo se busca el progreso de eso que se ama y se siente como propio



## OBJETIVOS

### Objetivo General.

Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de investigar y conocer las raíces culturales de nuestra región de Zulia, con el fin de valorar su riqueza.

### Objetivos Específicos.

- Promover el dialogo con los mayores, con el fin de descubrir los orígenes de la historia familiar y de los grupos humanos más cercanos en la Institución.
- Tener contacto con las tradiciones, costumbres, las fiestas, la gastronomía, las formas de ser de las generaciones anteriores.
- Mostrar a los Estudiantes la importancia de la tradición oral como un medio para la transmisión de valores, ideas, y costumbres.
- Implementar Herramientas TICs como una ayuda en el proceso de investigación que se realizo con el grupo La Angelita ¿Porque y para qué?
- Integrar la investigación y la generación de Proyectos educativos, en las clases tradicionales para hacer las más dinámicas y actuales.



## CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN



Figura 1. Logo Representativo del G.I La Angelita ¿Porque y para qué?



Figura 2. Integrantes del Grupo de Investigación La Angelita ¿Porque y para que?



## LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Durante el taller de la pregunta se llevó a cabo una dinámica en base a la primera inquietud que había surgido acerca de si realmente habían existido paneles de abejas angelitas en esta vereda, o si era solo un mito o una leyenda. La duda surge porque encontramos pequeños enjambres en los rincones de los muebles, pero en base a esta información surgieron preguntas que nos invitan a escarbar nuestros orígenes.

Ante las preguntas lanzadas por los estudiantes cada uno de ellos propuso sus respuestas teniendo en cuenta lo que sus padres y familiares les han contado, sin embargo perciben que nunca antes se habían preocupado por saber cómo fueron los comienzos de la región ni mucho menos veían algún provecho en conocer su pasado. Durante el análisis debatieron sobre quien tenía más tiempo en su vereda, identificaron a la profesora que más tiempo tiene laborando en el centro educativo y concluyeron que necesitan hacer un gran esfuerzo por llegar a la verdad, la cual los llevará a proyectarse de una manera diferente frente a su comunidad.



## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En esta época, la ciencia y la tecnología han avanzado de manera muy rápida y las personas se han convertido en más exigentes lo que nos lleva a una globalización en las comunicaciones. Por eso existe la problemática sobre la pérdida de identidad en lo que respecta a los valores culturales. Esta cultura nacional, regional debe ser inseparable de la identidad y debe desempeñar un papel fundamental en los pueblos, como lo dice Leopoldo Zea “La cultura es por esencia liberadora de los obstáculos que impiden a los hombres y pueblos realizar sus proyectos”.

Despejar una duda que aparentemente es ingenua por la sencillez con la cual los niños la plantean, al preguntar por qué nos llamamos La Angelita y finalmente ¿Qué incidencia tiene en la calidad de vida de los habitantes de La Angelita conocer sus raíces?, los lleva a inquietarse por conocer los inicios, buscar entre sus familiares alguna información correspondiente al tema. Se convierten los niños en reporteros e investigadores al preguntar entre sus vecinos todo lo que saben de los comienzos de la población de la región.

Estamos a las puertas de la construcción de nuestra propia historia, de la historia regional, de la historia local en la cual los protagonistas son sus habitantes, convirtiendo esta inquietud en la oportunidad para fortalecer los valores que puedan llevar a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a trascender, a transformar su entorno en un mundo mejor.

Pretendemos con este proyecto elaborar la gaceta histórica del Centro Educativo Rural La Angelita, abarcando en ella la historia de los pioneros de la región, en proyección hacia el futuro y así rescatar esa identidad cultural que debe existir en la institución.

Por eso constituye un reto el hecho de preservar la cultura en estas condiciones tan difíciles donde solo existe el desarrollo material, por eso cultura y desarrollo no avanzan juntos y parecen verse de manera opuesta. Esta problemática de recuperar la identidad es lo que queremos empezar a trabajar en nuestra Institución y sé que con el apoyo de todos lo lograremos.



## TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN



### RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

TRAYECTORIA	ACTIVIDAD
<i>Búsqueda de información</i>	* Recolección de investigación inicial
	* Entrevista a cuatro integrantes de la comunidad de las vereda La Angelita, La Macarena y La Chácara
	* Entrevista a tres docentes pioneras del CER La Angelita
	* Salida a la ciudad de Cúcuta, visita casa del General Santander y Banco de la República
<i>Sistematización de la información</i>	* Revisión y selección del banco fotográfico del CER La Angelita
<i>Análisis de la información</i>	* Redacción de ensayos para elaborar la revista histórica
<i>Resultados</i>	* Producción de revista de la historia del CER La Angelita
<i>Propagación</i>	* Presentación de producto final en ferias



## REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

### PROYECTO ENJAMBRE GRUPO DE INVESTIGACION "LA ANGELITA PORQUE Y PARA QUE" ENCUESTA GENERAL

**DIRIGIDA A:** PADRES DE FAMILIA/ ACUDIENTES

**OBJETIVOS:**

- Conocer la opinión de las personas sobre la identidad del Establecimiento educativo.
- Analizar de que manera la formación ayudara al Grupo de Investigación.

1. ¿Conoce las tradiciones orales de su país?

- a) SI 83%
- b) NO 17 %

2. ¿Tiene algún recuerdo de alguna tradición que haya en su familia?

- a) Si. 75%
- b) No. 25%

3. ¿Usted enseña a sus hijos tradiciones o acontecimientos que han ocurrido a lo largo de su vida?

- a) Si. 81 %
- b) No. 18%
- c) Nunca. 1%

4. ¿Qué beneficios trae contar estos hechos a sus hijos?

- a) Practica de valores 46%
- b) Genera actitudes que favorecen el sentido de integración 32%
- c) El transmitir las tradiciones de generación a generación 22%

5. ¿Considera que este es un buen hábito?

- a) Si. 72%
- b) No. 28%

6. ¿Quiénes están encargados de transmitir las tradiciones ?



- a) El Colegio. 23%
- b) Padres de familia. 52%
- c) Todos. 75%

7. ¿La tradición oral es transmitida por?

- a) Los Padres de familia 35%
- b) Los hermanos mayores 6%
- c) Los abuelos 59%

8. ¿Conserva en su familia alguna tradición?

- a) Si 51%
- b) No. 35%
- c) No le interesa. 14%

9. ¿Las tradiciones generan enseñanzas?

- a) SI 79%
- b) NO 21%

10. ¿Cree que la historia del país se ha construido por tradición oral?

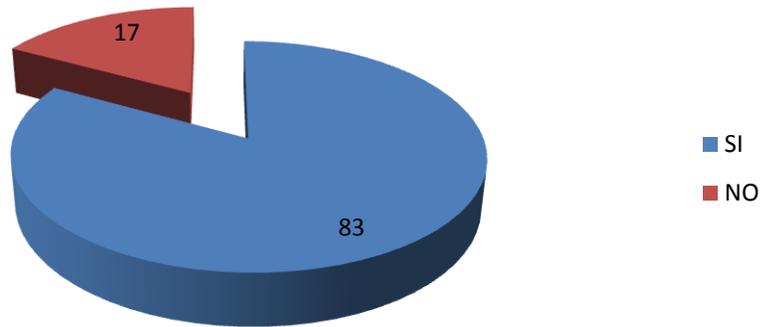
- a) Si. 58%
- b) No. 42%

11. ¿Cree que el sentido de la historia cambia cuando viene narrada por terceros?

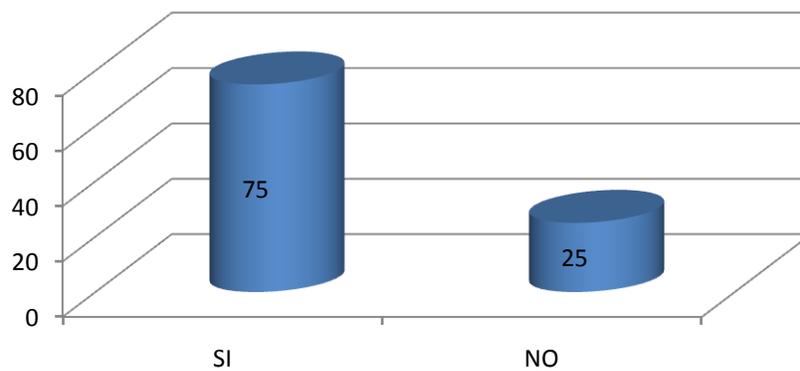
- a) No. 67%
- b) Si. 33%



**¿Conoce las tradiciones orales de su país?**

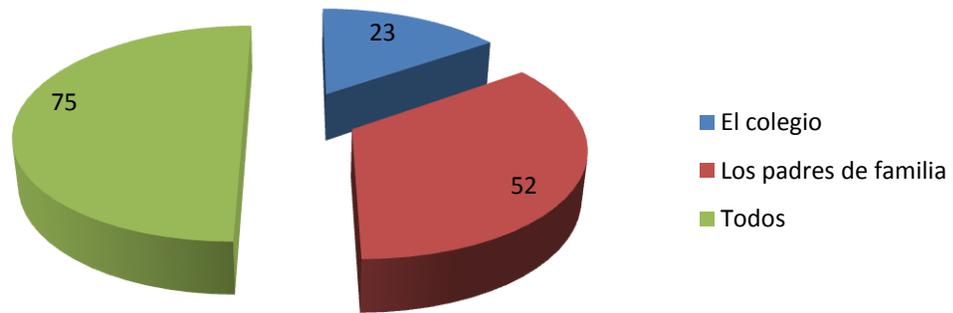


**¿Tiene algún recuerdo de alguna tradición que haya en su familia?**

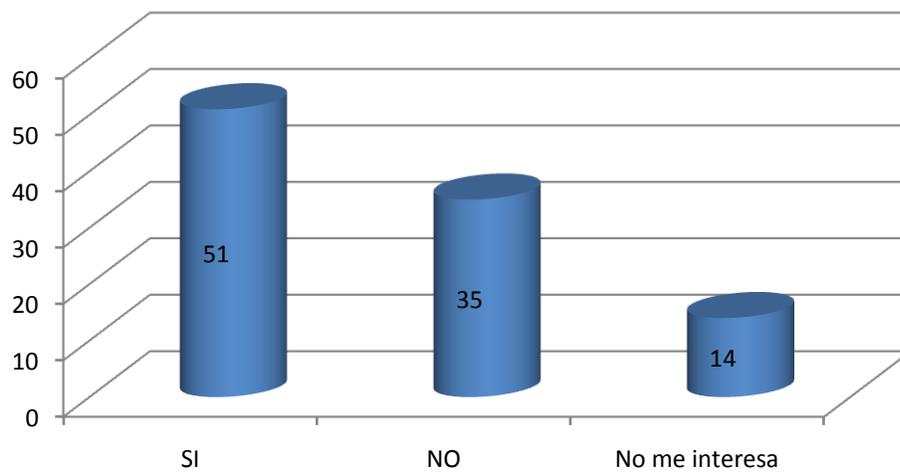




## ¿Quiénes están encargados de transmitir las tradiciones?



## ¿Su familia conserva alguna tradición?





## FICHA TECNICA

<b>CARACTERISTICA</b>	<b>Encuesta</b>
<i>Área Geográfica</i>	La Angelita
<i>Tamaño del universo</i>	Padres de familia / Acudientes de los alumnos
<i>Tamaño de la muestra</i>	32 personas
<i>Diseño muestral</i>	Se aplicaron preguntas sencillas a los padres de familia.
<i>Periodo</i>	Julio 7 - 9 de 2016

## ANALISIS DE ENCUESTAS

Un numero alto de encuestados, el 83% conocen las tradiciones de su país, esto evidencia que las personas tienen identidad sobre su país y el 75% tienen recuerdos sobre tradiciones al interior de su familia. Se piensa que los padres de familia con un 52% son los principales encargados de transmitir las tradiciones pero también existe un trabajo por parte de los colegios.

Existe muchas opciones de trabajar por la identidad de nuestra institución y esto lo queremos hacer a través del Grupo de Investigación La Angelita Porque y para qué?. Estamos realizando un trabajo adicional de investigación con profesores y alumnos antiguos que nos ayudaran a obtener más información pues la que tenemos actualmente es poca.

El 58% de los encuestados afirma que la historia del país se ha construido en la base la tradición oral, algo se contradice pues la historia de un país se enriquece con las tradiciones orales de sus habitantes y se soporta con los escritos realizado por estudiosos.

por eso seguimos adelante con nuestra idea de mostrar a la comunidad la historia de nuestra institución y de generar más identidad y sentido de pertenencia dentro de nuestros estudiantes.



## CONCLUSIONES

- Se logro resaltar la importancia de las tradiciones orales y tratar de recuperar costumbres que anteriormente existían.
- Se hizo un aporte para enriquecer la tradición oral con nuevos conceptos para ser valorada adecuadamente en estos días donde la comunicación y los medios tecnológicos nos llenan de información.
- Nos dimos cuenta que la difusión de la información crea nexos entre diferentes grupos y a pesar que la comunicación es deficiente por la desigualdad cultural, todavía se puede trabajar en conceptos institucionales formulados por la educación integrada a la historia.
- La "Escuela educativa" se constituye como un puente entre la comunidad y el estudiante y tiene la misión de afianzar lo que es propio. Esto se sustenta mediante narrativas, vivencias, tradiciones que se pueden compartir con otras comunidades.
- La tradición oral puede regenerarse a través de las tecnologías TICs con la posibilidad de transformarla, combinando la dinámica del textos, sonidos e imágenes con exposiciones multimedia en muchas formas de expresión cultural.



## BIBLIOGRAFÍA

- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, E. (1989): «Bodas de sangre. La responsabilidad del sistema educativo en la recuperación y mantenimiento de la tradición oral». En *'Aularia'*, revista de educación, nº 5, cuadernillo central.
- Bornat, J.; Walmsley, J. (1991). "Historia oral con personas vulnerables. Desafíos conceptuales y prácticos". *Historia y fuente oral*.
- Ives, E. (1980). *The Tape-Recorded Interview: A Manual for Field Workers in Folklore and Oral History*. Knoxville, TN: University of Tennessee Press.
- Lejeune, P. (1991). "Memoria, diálogo y escritura". *Historia y fuente oral*,
- Oral History Research Center. Indiana University. Disponible en <http://www.indiana.edu/~ohrc/>.
- Truesdell, B. (s.f.). *Oral History Techniques: How to organize and conduct Oral History Interviews*. Disponible en <http://www.indiana.edu/~ohrc/pamph1.htm>.
- Moss, W. "La historia oral: ¿qué es y de dónde proviene?". En Moss, Portelli, Fraser *et al.* (s.f.) *La Historia Oral*. Colección Los fundamentos de las Ciencias del Hombre, nº 26. Buenos Aires.



## AGRADECIMIENTOS

- Agradezco primeramente a Dios, creador de todo, a mi familia, a los estudiantes que integran el Grupo de Investigación La Angelita, ¿Porque y para qué?
- Agradezco la labor de nuestro rector el Sr Gustavo, pues con sus opiniones y aportes, colaboro al desarrollo del Proyecto.
- Agradezco al asesor de Enjambre, el Sr. Félix Cáceres que nos ayudo en todas las etapas del Proyecto y las diferentes actividades.