



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes Julio de 2016



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

RESCATE Y RECOPIACIÓN DE LAS VIEJAS COSTUMBRES EN EL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO

EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABON PERDIDO

Investigadores:

Acuña Murillo Karen Estefany
Aguilar Gafaro Yudexi Bianey
Álvarez Madariaga Luna Stephany
Camero Corzo Yuli Marcela
Carreño Noriega Víctor Manuel
Durán Sepúlveda Sharmel
Figueroa Mejía Astrid Julieth
Jaimes Cárdenas Mariangel
Jiménez Rangel Naudy Nataly
Martínez Muñoz David Santiago
Puerto Oliveros Yeisly Tatiana
Sáez Anguita Darly
Socha Beltrán Cristian Stiven
Aguilar Torres Angely Valeria
Angarita Liseth Valentina
Barrios Riaño Sara Daniela
Crispín Almeyda Julian Gustavo
Flores Medina Cesar Alejandro
Figueroa Higuera Lilian Yisel
Mendoza Ibañez Hary Mariana
Ruiz Rodríguez Kevin Stiven
Rojas Moncada Camilo Andrés
Suarez Angarita Oscar Orlando
Villegas Cáceres Ángela Daniela
Zabala Garnica. Sharit Patricia
Cuadros Camacho. Juan Esteban
Blanco Peñaranda Karen Nicoll
Garay Jaimes. Jhon Janer

Co Investigadores:

José de Jesús Rolón Escalante

Colegio General Santander- sede Francisco de Paula Santander- Villa del Rosario.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

RESUMEN

El grupo de investigación “Exploradores en busca del eslabón perdido” nace debido a la inquietud y necesidad de indagar cuáles son esas historias orales que contaban los abuelos en la época de sus padres, y reconocer si estas a un permanecen en la memoria de ellos. Se logró identificar que estas historias han enriquecido las vidas de nuestros padres, y son parte significativa de la identidad cultural, al igual se trabajó con herramientas de recolección como lo son las entrevistas a las abuelos de la región, logrando así recolectar tradiciones, costumbres e historias orales del municipio de Villa del Rosario, esto permitió reconocer que hemos dejado a un lado estas costumbres, olvidando que cada municipio es rico en sus cultura, que está conformada por las tradiciones y costumbres, y como jóvenes debemos llevar el legado de nuestros antepasados que es lo nos identifica como ciudadanos de un lugar en específico.



INTRODUCCIÓN

Las tradiciones, costumbres e historia oral son el alma y esencia fundamental para la vida de los pueblos. De las futuras generaciones depende que este rico legado cultural que forjaron nuestros abuelos se mantenga latente y sea un estímulo más para que se apropien de ellas.

Este proyecto de investigación ha sido producto del esfuerzo de la Comunidad educativa que ha sido pieza clave ya que tanto los abuelos, los padres de familia, los niños del grado 5 y los niños y niñas líderes que asumieron la responsabilidad de emprender la trayectoria por la ruta de la indagación para dar con la ejecución de las actividades programadas.

Durante el proceso de la investigación se pudo escudriñar como desde las épocas en que vivieron nuestros patriotas se fueron forjando las ricas tradiciones que son la base para que se construyera ese rico legado reflejado en los exquisitos bailes, en los aires típicos, en la parafernalia y atuendos que lucían con toda elegancia las hermosas damas de esa época. Se conoció también como fue diseñado y construido el primer asentamiento antiguo donde se erigió la trascendental capital de unos territorios ancestrales que reclamaban libertad y se da por lazos de fraternidad.

Hoy las gentes que pueblan este emblemático y significativo municipio todavía no le dan la trascendental importancia que merece porque desconocen su historia, quizás por razones de identidad ya que gran parte de la población proviene de otras entidades territoriales y no se apropian del sentir cultural de Villa del Rosario.

De las tradiciones podemos enfatizar que se conservan algunas lo mismo que las costumbres y la historia de la tradición oral todavía se transmiten de una generación a otra.

De las visitas a lugares para conocer sobre su pasado podemos decir que hay personas que nos enriquecieron con sus experiencias de vida en lo que respecta con el conocimiento de nuestra historia y nos dieron las pautas para cada uno de los interrogantes que se plantearon, aclarando algunas lagunas que existían ya que los sucesos en el transcurso de la historia pueden cambiar o lo que ayer fue una verdad



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

absoluta hoy tiene poco peso valorativo, como se comprueba con el hallazgo de esa piedra legendaria del parque Los Libertadores que es todo un enigma, ya que cuenta con unos datos grabados en un idioma ajeno al español y que demuestra que en épocas muy remotas (4.000) una expedición del lejano oriente más concretamente china pasara por estas tierras .

JUSTIFICACIÓN

Es importante retomar la tradición oral del municipio de Villa del Rosario, porque a través de ella las generaciones actuales y venideras van aprender a tener sentido de pertenencia y de identidad cultural, ya que logran identificar, relacionar, involucrar y difundir las tradiciones que un tiempo fueron tenidas en cuenta como pérdidas o como no identificadas en la historia cultural de este municipio.

Al igual que este apoderamiento de las riquezas culturales a través de esta historia permite que el habitante no importando su edad se apropie de su legado cultural, ya que así reconocerá las historias propias de esta región. Recordando que la cultura es el alma o esencia de cada pueblo y que estas historias no siempre son las mismas en cada lugar de suceso, puede cambiar el personaje, el estilo de relato pero nunca el significado que tiene para el pueblo en donde sucedieron los hechos relevantes.

Al reconocer estas historias de valor oral el estudiante puede reconocer los lugares e interés cultural que tiene el municipio, y así explorara estos lugares significativos para la población Rósariense, ello contribuirá en mantener el legado cultural e historia del municipio en estudio, que es el gran Villa del Rosario en donde sucedieron eventos que marcaron la historia de nuestro gran País llamado Colombia.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

OBJETIVOS GENERAL

Identificar las costumbres, tradiciones e historia oral del municipio de Villa del Rosario, perteneciente al departamento Norte de Santander.

Objetivos específicos

- Describir las costumbres y tradiciones de la época de nuestros abuelos, del municipio de Villa del Rosario.
- Registrar a través de una cartilla didáctica las historias orales, contadas por nuestros abuelos y padres, que han sido propias del municipio de Villa del Rosario.
- Relacionar las tradiciones y costumbre de la época de nuestros abuelos con las de la generación actual.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN



Estudiantes que conforman el grupo de Investigación.



Logo representativo del grupo

Apellidos	Nombre	Edad	Grado
Acuña Murillo	Karen Estefany	10	6
Aguilar Gafaro	Yudexi Bianey	11	6
Álvarez Madariaga	Luna Stephany	11	6



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Camero Corzo	Yuli Marcela	13	6
Carreño Noriega	Victor Manuel	12	6
Durán Sepúlveda	Sharmel	9	6
Figuroa Mejía	Astrid Julieth	11	6
Jaimes Cardenas	Mariangel	11	6
Jiménez Rangel	Naudy Nataly	10	6
Martínez Muñoz	David Santiago	10	6
Puerto Oliveros	Yeisly Tatiana	11	6
Saez Anguita	Darly	11	6
Socha Beltrán	Cristian Stiven	13	6
Aguilar Torres	Angely valeria	10	5
Angarita	Liseth Valentina	10	5
Barrios Riaño	Sara Daniela	9	5
Crispin Almeyda	Julian Gustavo	10	5
Flores Medina	Cesar Alejandro	10	5
Figuroa Higuera	Lilian Yisel	10	5
Mendoza Ibañez	Hary Mariana	10	5
Ruiz Rodriguez	Kevin Stiven	10	5
Rojas Moncada	Camilo Andres	13	5
Suarez Angarita.	Oscar Orlando	10	5
Villegas Caceres	Angela Daniela	10	5
Zabala Garnica.	Sharit Patricia	9	5
Cuadros Camacho.	Juan Esteban	10	5
Blanco Peñaranda	Karen Nicoll	10	5
Garay Jaimes.	Jhon Janer	12	5



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Se realiza una reunión de trabajo en equipo con los miembros de la investigación llamada “los exploradores en busca del eslabón perdido”, cada estudiante muestra sus inquietudes reconociendo que desean trabajar en reconocer las costumbres de los abuelos y personas más longevas del municipio de Villa del Rosario, cada uno de ellos individualmente escribe una serie de preguntas, al escribirlas luego se les clasifica según el tipo si es descriptiva, de reflexión, comparativa, relación. Luego de identificar el fin común de su proceso se llega a la conclusión que se desea iniciar el proceso con una pregunta de tipo descriptivo ya que inicia con la palabra clave: cuales, al igual que se tuvo como resultados en el proceso del taller de la pregunta; inquietudes que ellos mismos dieron respuestas en ese mismo momento identificando algunos conocimientos previos sobre el tema, por lo cual estas fueron descartadas para iniciar el proceso de investigación.

Se relaciona igual que cada pregunta debe estar limitada en tiempo y en espacio en donde el estudiante identifica en lugar y la población que se quiere abordar para dar solución al proceso de investigación, logrando así una delimitación acertada y adecuado al espacio de los estudiantes a indagar. Logrando así tener nuestra pregunta que iniciara el proceso de investigación. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones e historiales orales que realizaban y contaban nuestros abuelos o antepasados en el municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander?



EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El municipio Villa del Rosario se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Cúcuta, este municipio se encuentra en frontera con el País de Venezuela, albergando así una gran riqueza cultural, debido a sucesos históricos que acontecieron en él, como lo es el origen de Colombia ya que se celebró el congreso de 1821, donde es actualmente el templo histórico del municipio de Villa del Rosario y donde se dieron las bases por la formación de nuestro país.

Actualmente se ha perdido el interés cultural que este municipio ha abarcado durante épocas donde acontecieron momentos importantes que aportan al desarrollo del nivel socioeconómico de la sociedad actual, por lo tanto es clave rescatar el sentido de pertenencia, para que la comunidad aprenda a valorar lo significativo que ha sido este municipio.

Al igual que durante el desarrollo de estos acontecimientos hubo un legado de tradición oral donde las historias, leyendas, mitos, tradiciones, cuentos, costumbres son la esencia de identidad de este pueblo Rósarience, donde los habitantes hacen parte de esta riqueza cultural e historial, y en donde los jóvenes y niños de esta sociedad han perdido su conocimiento olvidando las riquezas culturales que ha provisto este municipio.

Debido a esta pérdida cultural; la población actual que se está educando en los colegios, no reconoce la historia oral que fue realizada en este municipio, olvidando por completo las raíces tradicionales que han permitido que este municipio este posicionado en el departamento como aquel que tiene riquezas culturales autóctonas. Por lo cual es de carácter significativo volver a apropiarse de estas historias, permitiendo así que la tradición contada alguna vez por los abuelos y ancestros vuelva a tenerse en cuenta para la educación transversal del estudiante del día de hoy.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

La investigación recorrida en el camino de los exploradores en busca del eslabón perdido, ha utilizado un tipo de investigación, acción participante, donde se relacionan las instrumentos de la recolección de la información, en base a una entrevista cualitativa que se aplica a una población de 26 abuelos, donde son los estudiantes quienes indagan en el recorrido, aplicándose a sus propios abuelos o adultos mayores que habitan en sus barrios, otro tipo de instrumento es la encuesta cuantitativa, aplicada igual a 26 padres de familia, de los miembros del grupo de investigación. Estos instrumentos fueron ejecutados en los barrios la Santander y Villa Antiguo pertenecientes al municipio de Villa del Rosario, el cual está ubicado al sur del Municipio de Cúcuta, Norte de Santander.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

Reconstrucción de la pregunta de investigación.



Debido que el año anterior no se logró concretar el proceso de investigación, en este nuevo año lectivo se inició desde la pregunta, la cual es de gran importancia debido que ella iba a dar conocer cuál era el proceso a ejecutar, los estudiantes, participan activamente y demuestran su interés de formular las preguntas y construir aquella que los va a representar.

Ilustración 1. Aporte de ideas para la pregunta de investigación.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Descripción y justificación del problema



Los estudiantes, identifican con la participación de la asesora del proyecto los componentes que envuelven el problema, siendo este descrito y justificando el por qué la solución de este.

Ilustración 2. Ideas aportadas para la descripción y justificación del problema

Trabajo ejecutando la gráfica “Trayectoria de la indagación”.



Ilustración 3. Gráfica de la trayectoria de la indagación.

Explicación y ejecución de las herramientas de la recolección de la información.



- Encuesta cualitativa, relacionando las costumbres de la población de Villa del Rosario

ENCUESTA



- Entrevista de tipo descriptivo en base en recolectar las tradiciones de las personas antiguas de la región Rosariense

ENTREVISTA



- recolección de manera oral, se recolecta las historias que cuentan y contaban los abuelos en relación a los mitos, leyendas, cuentos y fabulas ; propias de la región.

RECOLECCION DE HISTORIAS ORALES



Ilustración 4. Socialización de las herramientas de trabajo y mapa conceptual de estas.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Trabajo de recolección de historias y socialización de estas con el grupo de investigación.



Ilustración 5. Socialización de las historias orales recolectadas.



Ilustración 6. Socialización de las historias orales recolectadas.

A través de la recolección de las historias orales, por parte de los estudiantes, se da el espacio, de darlas a conocer en el aula de clase, con el fin de reconocer estas historias y permitir la edición de la cartilla que llevara todas las historias orales recolectadas a través del proceso.

Salida de campo a la casa del general Santander.



Ilustración 7. Entrevista con la guía de la casa del general Santander.



Ilustración 8. Recorrido en la casa del General Santander.



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los instrumentos que se aplicaron en el proceso de investigación, fueron la encuesta y entrevista, donde la primera se aplica a los padres de familia de los estudiantes miembros de la investigación; y la siguiente se aplica a los abuelos de los estudiantes, o aquellos adultos mayores que se encuentran alrededor de las viviendas de los miembros de la investigación.

Encuesta a Padres de Familia.

Se toma una muestra de 26 padres de familia, a los cuales se les aplica las siguientes preguntas.

1. Era común que la gente creyera en espantos, espíritus o agüeros
2. El ambiente familiar permitía una relación personalizada entre padres e hijos.
3. El buen ejemplo que daban los padres era fundamental para la formación de los hijos.
4. Se vivenciaban muchos valores, por eso era costumbre saludar.
5. Algunas tradiciones se han perdido porque no existe el legado de tradición oral entre padres e hijos.
6. Cree usted que luego de llegar a poblar este bello Municipio venía buscando una mejor calidad de vida.
7. Cree usted que la juventud actual no valora las danzas típicas y la música Colombiana porque las autoridades del caso y la educación que se da no las fomenta.
8. Cree usted que la gente de su época tenía más elegancia por su forma de vestir y por tener buenos modales.
9. Cree usted que si las autoridades municipales incentivan al rescate de nuestras costumbres y tradiciones volveríamos a tener un rico legado cultural.
10. Cree que si el municipio institucionaliza todas las costumbres y tradiciones Rósarience, los jóvenes volverían a tener sentido de pertenencia por su municipio.



Ilustración 9. Estudiante con su abuela en la aplicación de la encuesta y entrevista

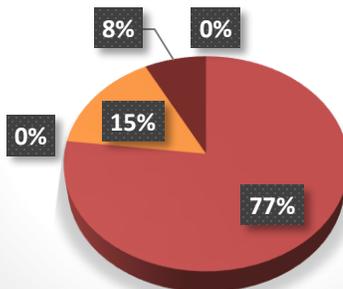


Ilustración 10. Estudiante con su abuela en la aplicación de la encuesta y entrevista



1. Era Común que la gente creyera en espantos espíritus o agujeros

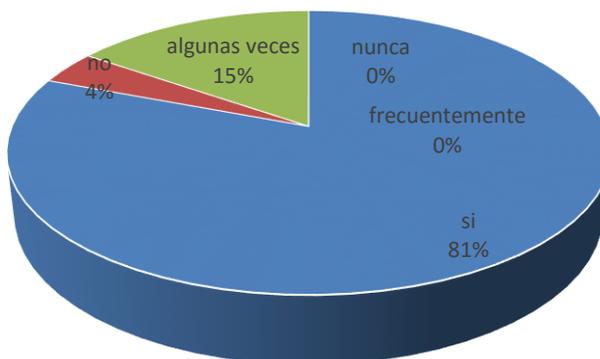
■ si ■ no ■ algunas veces ■ frecuentemente ■ nunca



Gráfica 1. Creencias de las personas Rósarience

Se identifica que la mayoría de personas creían en los agujeros, espantos y espíritus, a lo cual asumieron las diferentes historias orales, identificándose un porcentaje de 77%, de personas que creen en estas creencias.

2. El ambiente familiar permitía una relación personalizada entre padres e hijos

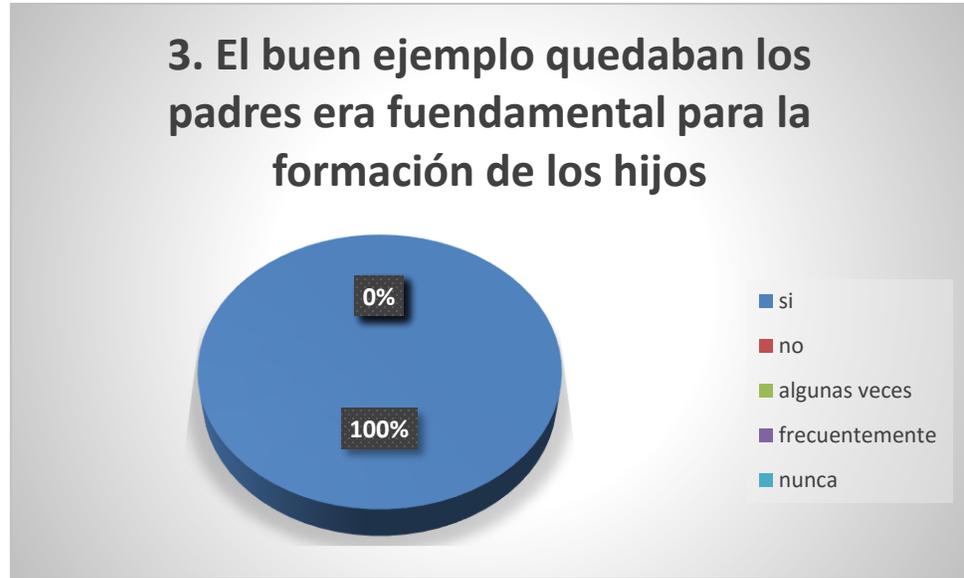


Gráfica 2. Ambiente familiar en relación con los hijos.

Se identifica que un 81% están de acuerdo que en los ambientes familiares de las épocas anteriores existía una relación más personalizada, inculcando en valores y en una formación integral a aquellos que conformaban esta unión familiar.

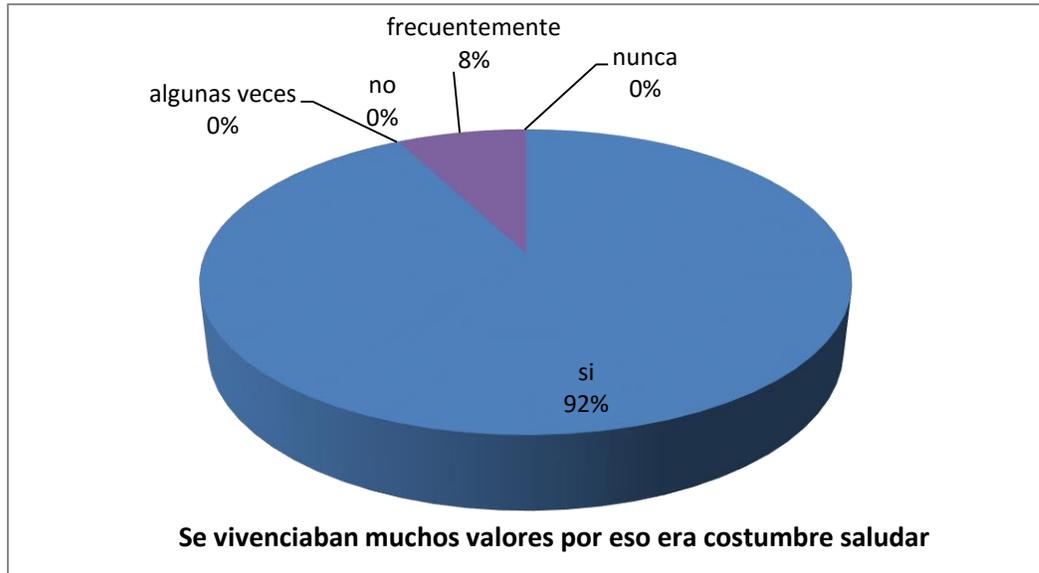


3. El buen ejemplo quedaban los padres era fundamental para la formación de los hijos



Gráfica 3. Ejemplos que fundamentaban la formación de los hijos

Con gran unanimidad los encuestados reconocen en un 100%, que el dar buenos ejemplos dentro de la familia, son fundamentales para la formación de los hijos.



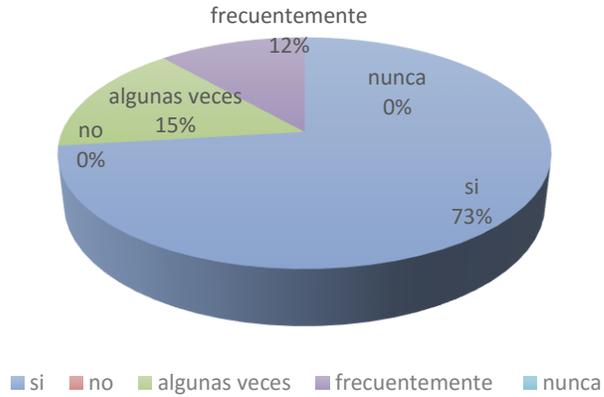
Gráfica 4. Se vivenciaban los valores

Con ello se demuestra que en la época anterior que las formaciones se daban a través de los valores, teniendo un 92 %, dan a conocer que sí, se vivenciaban los valores dentro del hogar.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

5. Algunas tradiciones se han perdido por que no existe el legado de tradición oral entre padres e hijos.

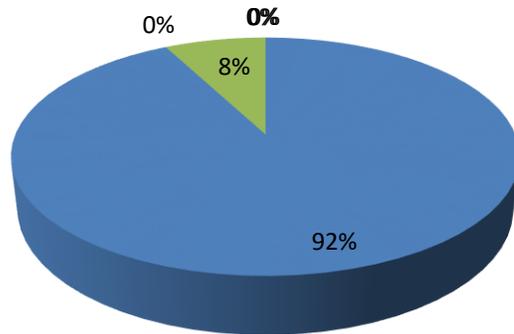


Gráfica 5. Legado de tradición entre los padres e hijos.

En ello se puede ver que un 73% da a conocer positivamente que el legado cultural se ha perdido por que no se da participación a la historia oral dentro del hogar, otro 15% da a conocer que algunas veces y un 12% frecuentemente.

6. Cree usted que la gente que llegó a poblar este bello Municipio venía buscando una mejor calidad de vida

■ si ■ no ■ algunas veces ■ frecuentemente ■ nunca



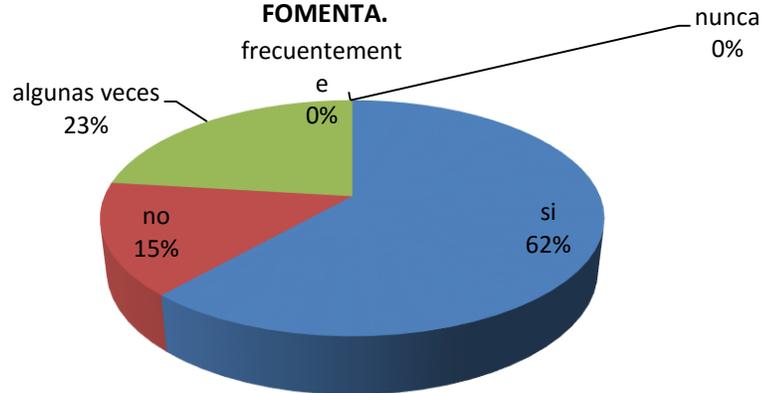
Gráfica 6. Los pobladores buscaban una mejor calidad de vida

Un 92% de los encuestados dan a conocer que los pobladores que empezaron a habitar al Municipio de Villa del rosario buscaban una mejor calidad de vida.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

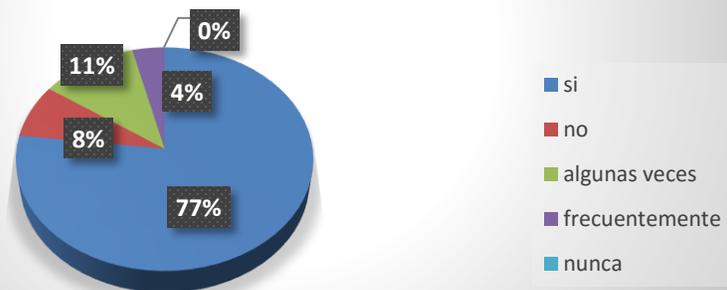
7. CREE USTED QUE LA JUVENTUD ACTUAL NO VALORA LAS DANZAS TÍPICAS Y LA MÚSICA COLOMBIANA POR QUE LAS AUTORIDADES DEL CASO Y LA EDUCACIÓN QUE SE DA NO SE FOMENTA.



Gráfica 7. Valor de las culturas por parte de los jóvenes.

Un 62% da a conocer que la educación cultural, en base a las danzas típicas, se ha venido perdiendo y que una de las causas es el desinterés por parte de las autoridades competentes, al igual que se da dejado aún lado la formación, de esta área, por otro lado un 15 % da a conocer que no siempre es la falta de enseñanza, y otros muestran que un 23% la juventud no se interesa por parte de la formación integral del educando.

8. Cree usted que la gente de su época tenía más elegancia por su forma de vestir y por tener buenos modales.

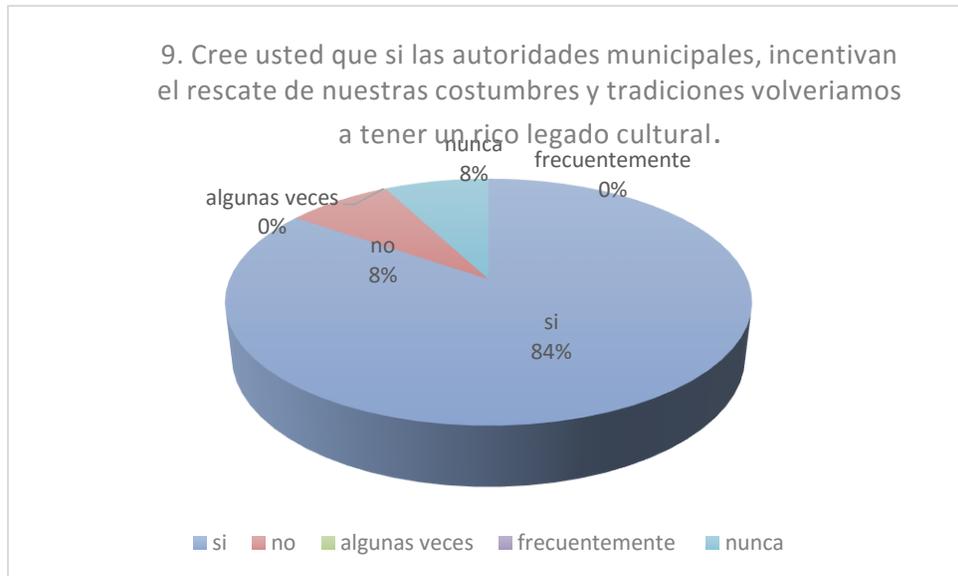


Gráfica 8. Elegancia de la época.

En ello dan a conocer que un 77% muestra que las personas tienen más elegancias, mostrando buenos modales, y buena forma de vestir decorosamente.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Gráfica 9. Interés por parte de las autoridades.

Un 84%, da a conocer que es necesario que las autoridades puedan incentivar el rescate de las costumbres y tradiciones desde la formación escolar, para lograr obtener y recuperar un legado cultural, dentro del municipio.

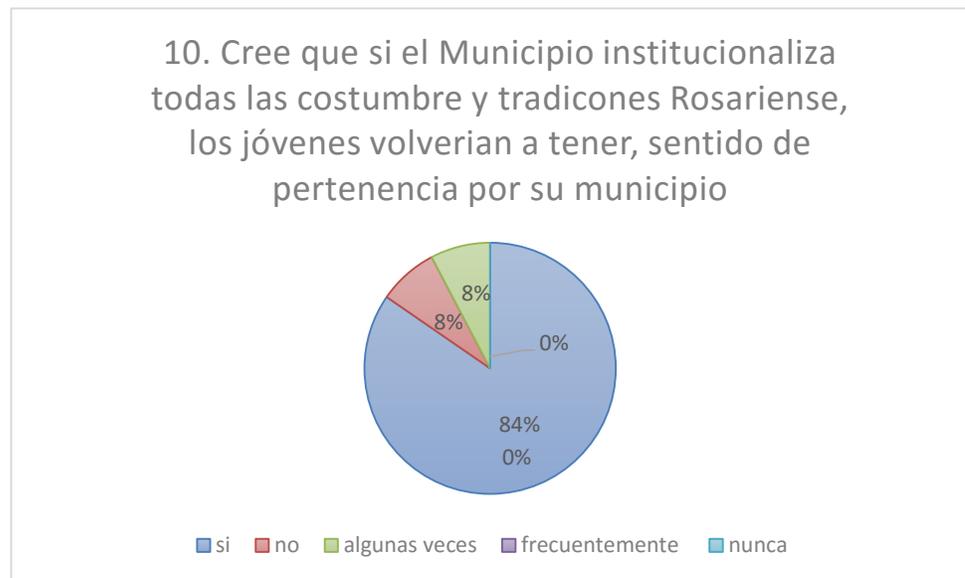


Ilustración 10. Sentido de pertenencia.

Se hace imperioso que los jóvenes actualmente sean educados de manera formal dentro de los colegios, y que ello permitirá recuperar el sentido de pertenencia por el municipio que habitan, ya que un 84% de encuestados muestran con claridad que esta formación se debe ejecutar dentro de las aulas.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

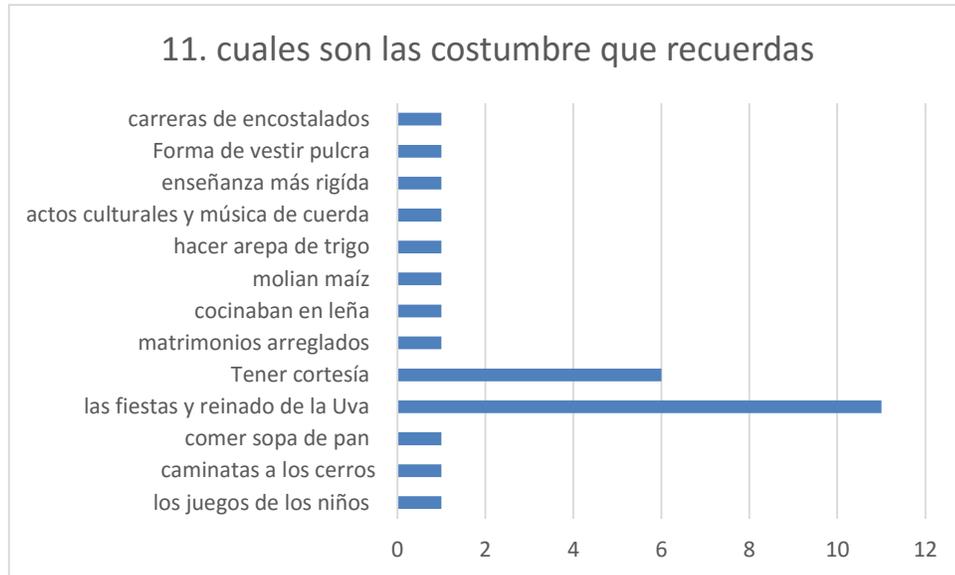


Tabla 1. Costumbres que se recuerdan.

Las costumbres que mayormente se recuerdan por parte de los padres de familia, son las fiestas del reinado de la Uva, como también tener presente la cortesía para con las demás personas, siendo estas de mayor porcentaje; pero también se recuerda, las carreras de encostalados, que tenían una forma de vestir decorosamente, se aplicaba una educación más rígida, se realizaban actos culturales donde la música de cuerda era primordial; se cocinaba las arepas de trigo, se molía el maíz, se cocinaba en leña, algunos matrimonios eran arreglados, se prepara con frecuencia la sopa de pan, se caminaba a los cerros en las actividades santas, y se entretenían viendo jugar a los niños.



Tabla 2. Tradiciones que se recuerda en el Municipio de Villa del Rosario.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Como costumbres se recuerda en mayor frecuencia las fiestas de San Pedro y San Pablo y las celebraciones de la feria de la Uva, pero que también se recuerdan no en mayor porcentaje el festival de la cachama, fiestas patrias, participar en semana santa, asistir a las misas de aguinaldos, natalicio de Santander, Celebración de actos religiosos como celebrar las fiestas de la virgen del Municipio, la tradición oral, las comidas típicas, y la celebración de la virgen del Carmen.

Entrevista a los adultos mayores como los abuelos.

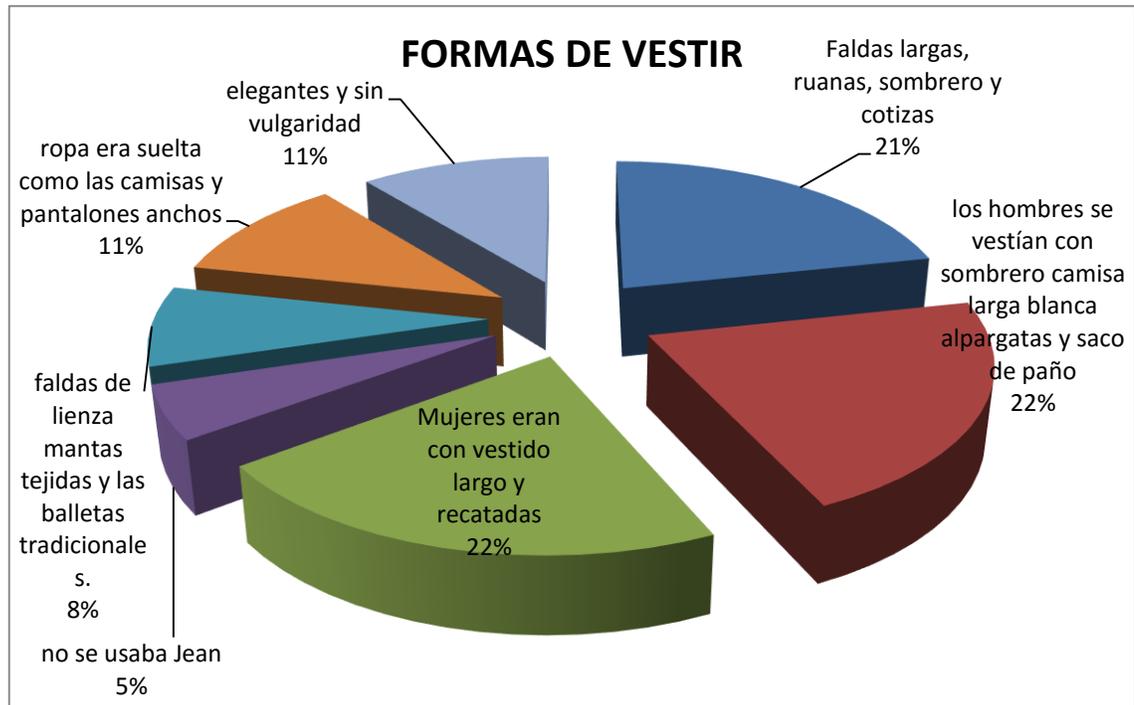
Las entrevistas se aplican a 26 abuelos o adultos mayores que los estudiantes, puedan identificar las costumbres y tradiciones del municipio de Villa del Rosario, donde son los adultos mayores que tienen las mayores riquezas culturales ya que ellos han vivido momentos que actualmente los jóvenes ni les interesa de manera agradable.

Donde se encuentran las siguientes preguntas.

1. Como se vestía la gente de su época.
2. Qué bailes eran comunes en las fiestas
3. De que costumbres se recuerda
4. Qué tradiciones se practicaban para las épocas de semana santa y de navidad.
5. Qué tipo de juegos practicaste en tu época de niño
6. Qué platos típicos se acostumbraba a preparar en celebraciones especiales.



Ilustración 11. Entrevista al guía de la casa del General Santander

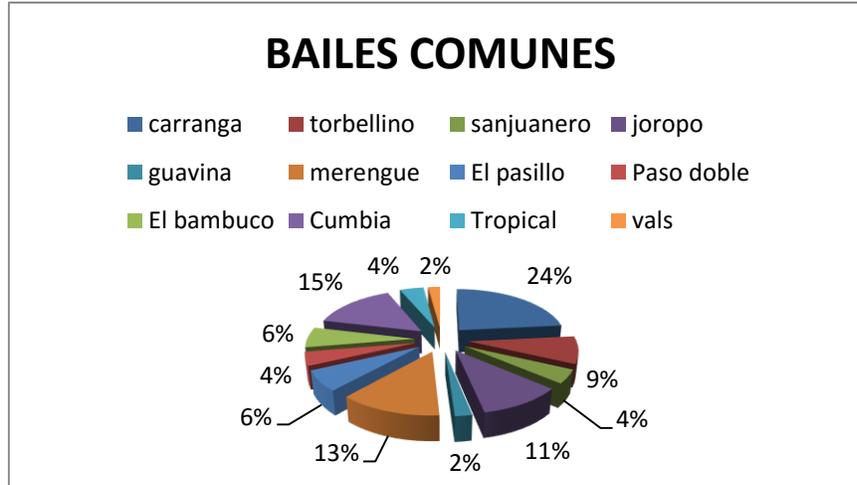


Gráfica 11. Tipos de vestimenta de la época.



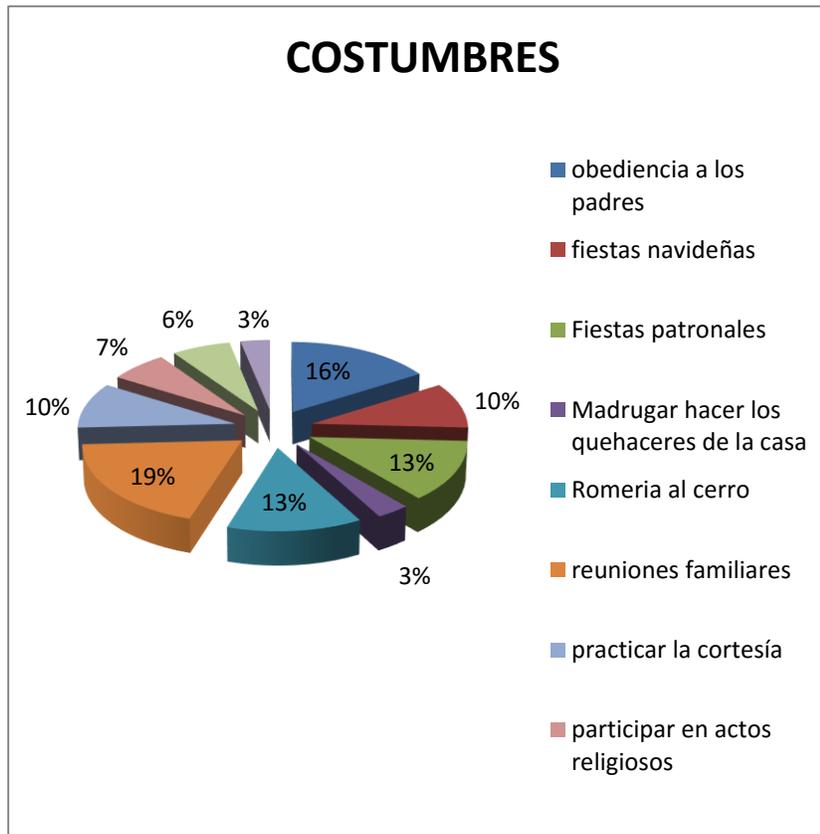
ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

A través de la entrevista aplicada se logra identificar las diferentes formas de vestir de las mujeres y de los hombres, teniendo de forma general una vestimenta, discreta, cortes, recatada, sencilla pero con elegancia, siendo los hombres con trajes de sombrero, camisa larga, alpargatas y saco de paño con un 22%; las mujeres con vestido largo y muy recatadas con un 22%; ya con faldas largas, ruanas, sombrero y cotizas un 21%, no se usaba Jean un 8%; con ropas sueltas un 11%; y con faldas de lienzo, mantas tejidas y las balletas (alpargatas) tradicionales un 8%.



Gráfica 12. Bailes comunes de la época

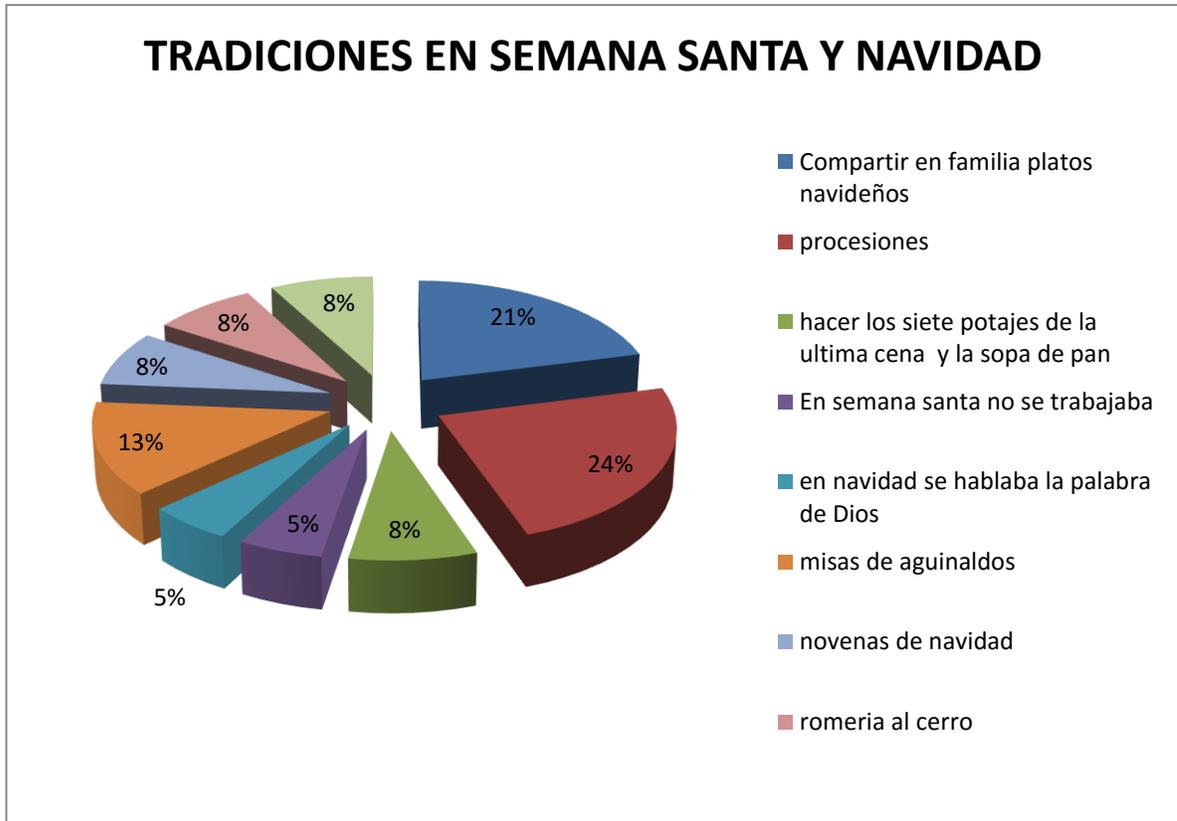
Los bailes que mayormente se pueden identificar, que nuestros abuelos disfrutaban de la época son en mayor proporción la carranga con un 24%, luego la cumbia con un 15%, el merengue con un 13%, el joropo con un 11%, el torbellino con un 9%, con 6% el pasillo, el paso doble, san juanero y el tropical con un 4%, y por último la Guabina y el Vals con un 2%.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Es esencial las costumbres culturales y familiares para la identidad cultural; y a través de este interrogante se da a conocer que la obediencia de las padres es importante para continuar con estas costumbres, siendo esta con 16%, otra de ellas son las reuniones familiares con un 19%, reconociendo que la identidad cultural proviene de la riqueza educativa dentro del hogar, otras costumbres que se relacionan son; las fiestas navideñas, las fiestas patronales, madrugar para hacer los quehaceres de la casa, realizar romerías al cerro, participar en actos religiosos, practicar la cortesía, pedir la bendición a los padres, y en fiestas los disfraces y bolas de fuego y toros de candela.

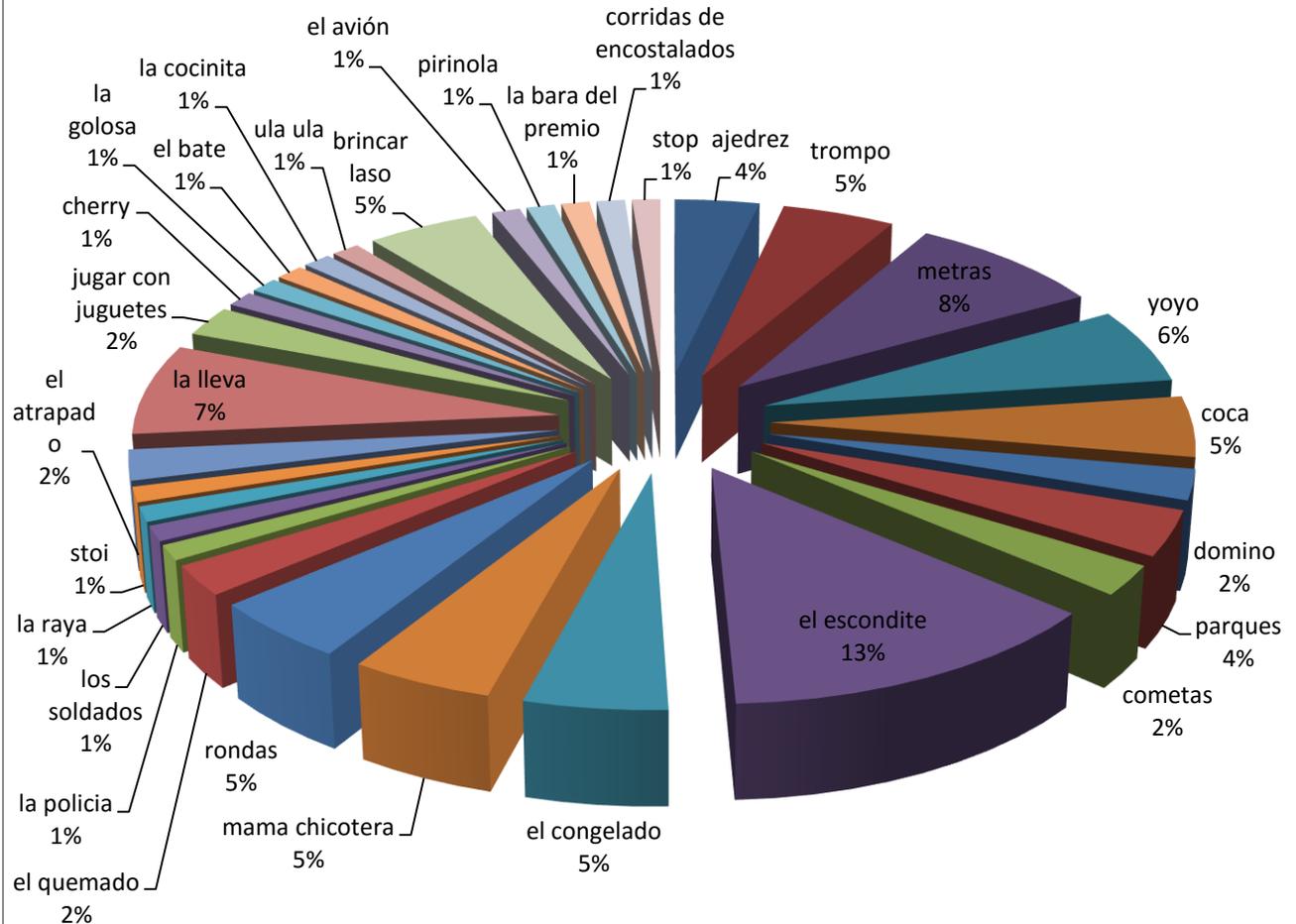


Gráfica 14. Tradiciones en semana santa y navidad.

Una de las tradiciones que se realizaban en años anteriores en el municipio de Villa del Rosario, en las épocas de Semana Santa y de Navidad, que actualmente se han perdido, son: las reuniones familiares disfrutando de los platos navideños, ya que muchos prefieren salir a otro lugar que quedarse dentro del hogar, las procesiones, y el madrugar para las misas de aguinaldos, todos estas en orden con un 21%, 24% y un 13%. Otras tradiciones en estas épocas son: hacer los siete potajes de la última cena y la sopa de pan, se hablaba la palabra de Dios en Navidad, se hacían las novenas navideñas y se realizaban las romerías a los cerros.

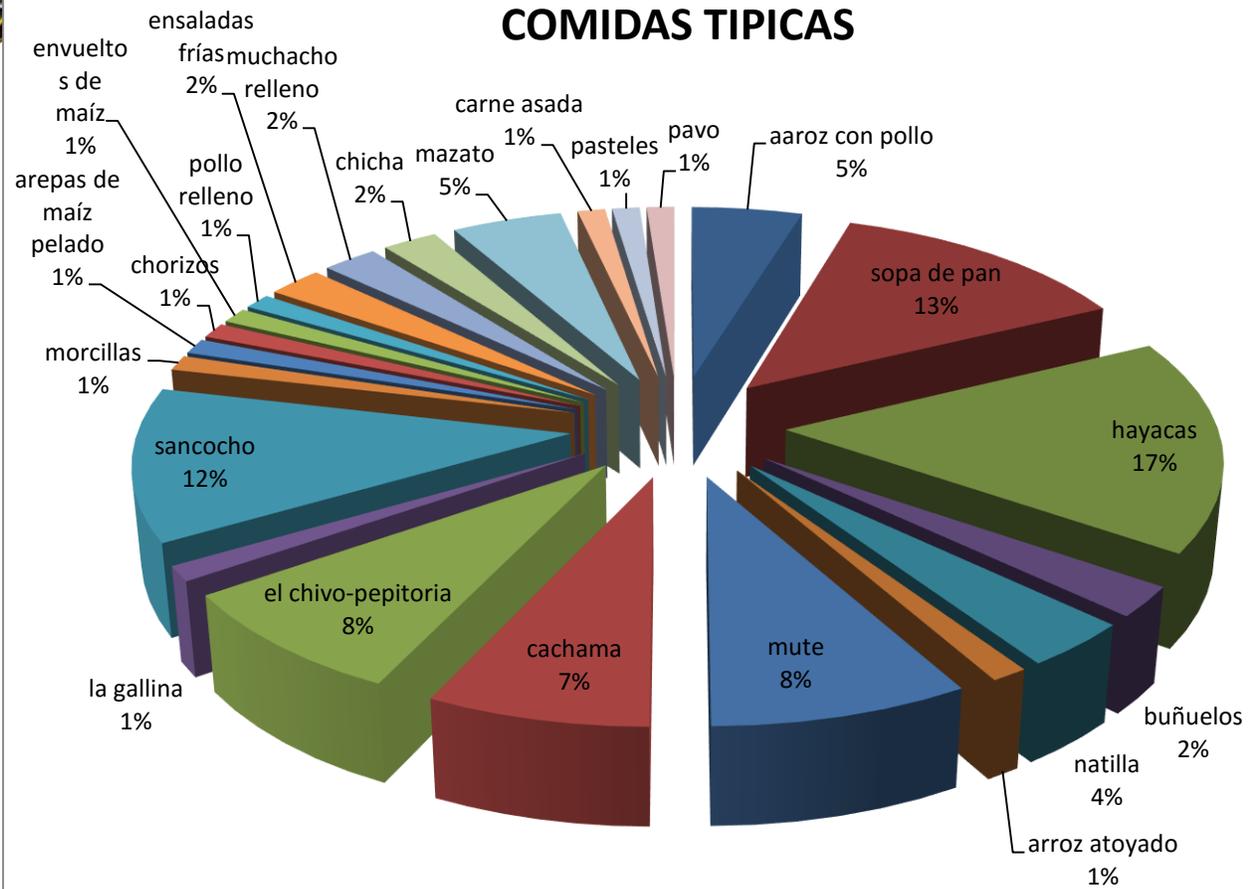


JUEGOS TRADICIONALES



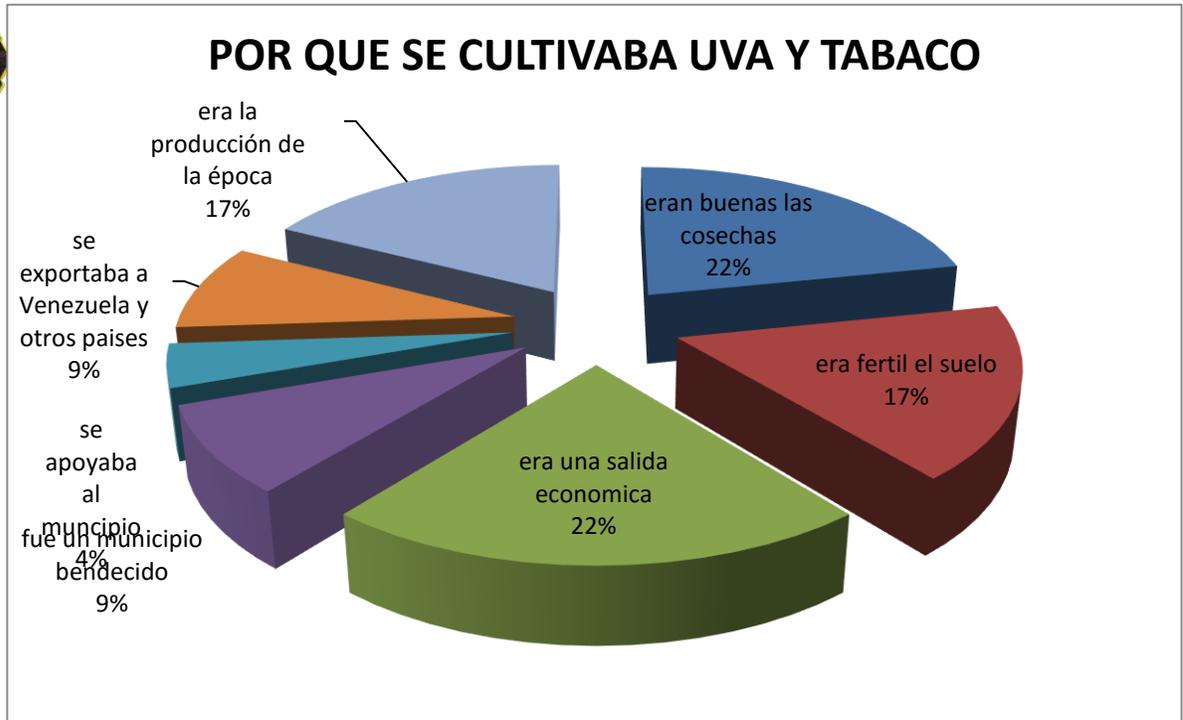
Gráfica 15. Juegos tradicionales.

A través del instrumento aplicado se identifica una gran variedad de juegos tradicionales, que era costumbre, jugarlos por las cuerdas, uno de estos juegos que se realizaba era el escondite en un 13%, el jugar al yoyo con un 6%, a las metras con un 8%, la lleva con un 7%, el congelado, la mama chicotera, el trompo, la coca, las rondas, con un 5%, y los siguientes como el ajedrez, el trompo, el domino, el elevar las cometas, el parques, el quemado, la policía, los soldados, el atrapado, jugar con juguetes, sherry, la golosa, el stop, la cocinita, el brincar el laso, la pirinola, los encostalados, y el avión.



Gráfica 16. Comidas típicas.

En relación a los platos típicos podemos encontrar que las hayacas, y la sopa de pan lleva la puntera, siendo la primera con un 17% y la segunda con un 13%, siendo estos platos típicos, los que permitían reunirse en familia en fechas especiales, otros platos de mayor a menor son: arroz con pollo, masato, el chivo o la pepitoria, la cachama, el mute, la chicha, la natilla, los buñuelos. Y los de menor porcentaje son los pasteles, el pavo, los buñuelos, la gallina, las arepas de maíz pelao, el arroz atollado, el sancocho, las morcillas, chorizo, la carne asada, pollo relleno, envueltos de maíz, pavo.

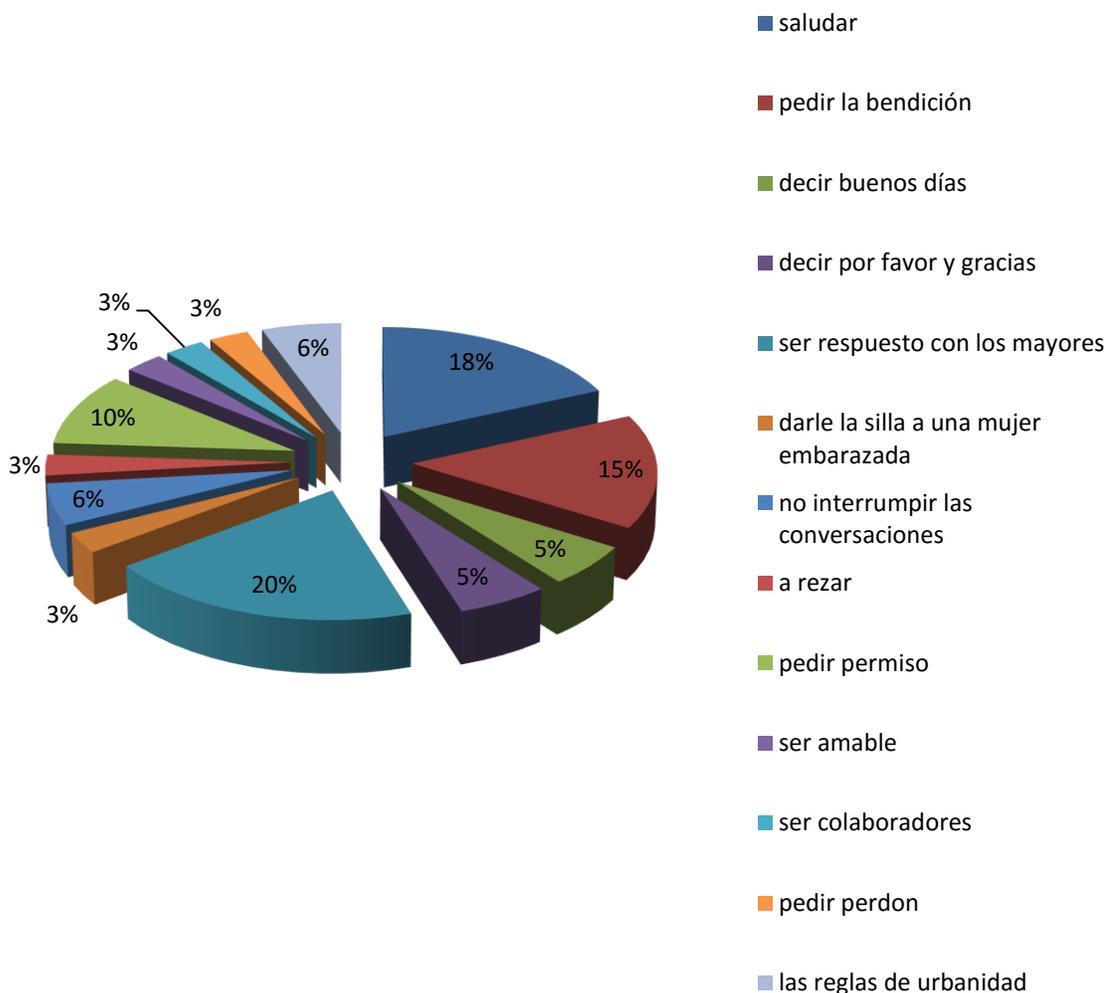


Gráfica 17. Por qué se cultivaba Tabaco y Uva.

Se había identificado en una anterior pregunta, que una de las tradiciones de los pobladores de Villa del Rosario , era el cultivo de Uva y de tabaco en épocas anteriores, a la cual se indago, porque en específico se cultivaba este tipo de planta; a lo cual dan respuestas que una de las razones más importantes fue, que el municipio fue un gran productor de estos y sus tierras como cosechas eran muy fértiles para estos cultivos, también se encuentra que este en su tiempo fue una salida económica, el cual se exportaba a otros países como lo fue Venezuela, al igual los gobernantes de la época se apoyó a los cultivadores, y ello género que este municipio fuera bendecido en la producción y venta de estos dos tipos de cultivo.



CUÁLES ERAN LOS MODALES QUE SE ENSEÑABAN



Gráfica 18. Modales que se enseñaban

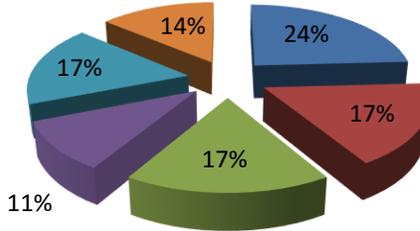
Se identifica que los modales, son los importantes para la constitución de una vida sana en la convivencia, y se logra identificar que estos valores se enseñaban con mayor frecuencia en las épocas de Juventud de los adultos, que en las fechas actuales, en este tiempo, los padres no son tan rígidos como lo fueron ellos con sus hijos, no se castiga con la seriedad, y se prefiere ser más complacientes y cariñosos con los niños; pero a ello se le suma que el tiempo ha demostrado que estos modales se han perdido dentro de la casa, y uno de ellos es el saludar, pedir la bendición, los buenos días, pedir el favor y dar las gracias, respetar a los adultos o mayores, darle la silla a las mujeres embarazadas, no interrumpir en las conversaciones ajenas, a rezar, a pedir permiso, ser amables, ser colaborativos, pedir perdón y en general todas las reglas de urbanidad.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

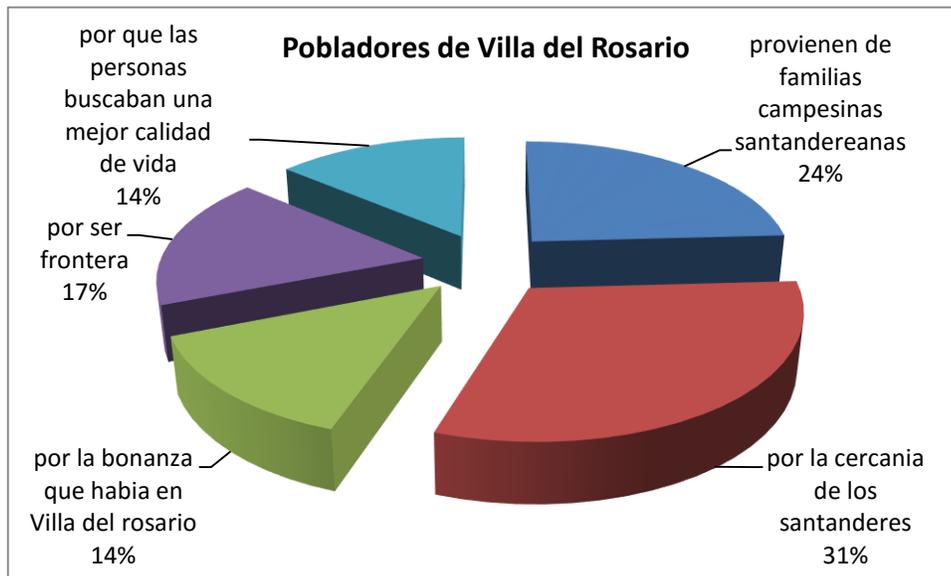
Ambientes familiares unidos

- se educa a los hijos en valores
- habia mas rigidez en la educación
- habian familias unidas
- se tenia temor a Dios
- se dialogaba entre la familia
- se respetaba la familia



Gráfica 19. Porque en los ambientes familiares había unión y respeto

Teniendo en cuenta la conformación de la familia anterior mente se quiso indagar, por qué los ambientes familiares de antes había unión y respeto, a lo cual los encuestados responde, que había un gran porcentaje de educación en valores dentro del hogar, había más rigidez para educar, las familias se apoyaban entre ellos, se tenía el temor de Dios, se abrían espacios al dialogo, lo cual contribuía a respetar la familia, y tener fundamentos y principios familiares para completar la formación integral dentro de un establecimiento educativo.

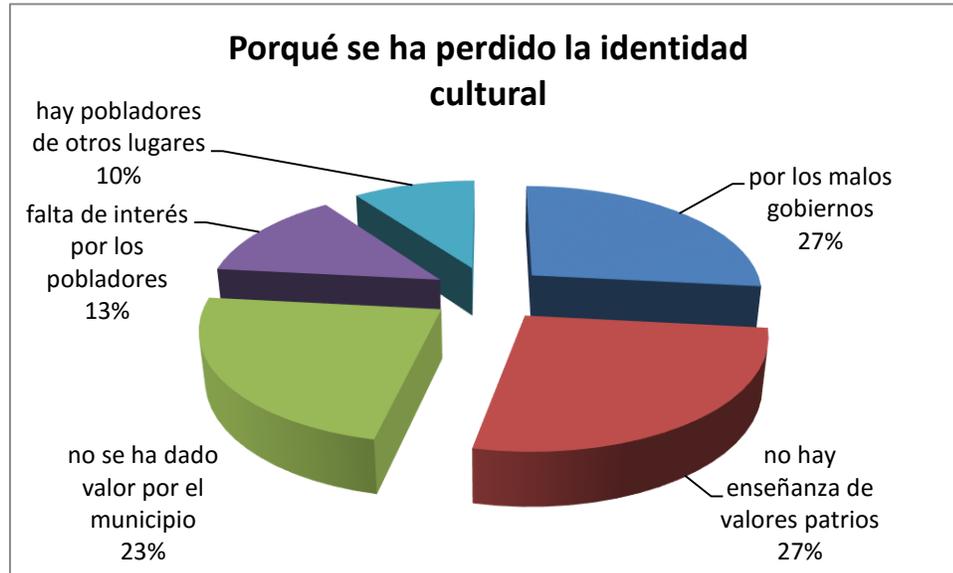


Gráfica 20. Origen de la Población Rósariencie



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Los pobladores de Villa del Rosario, tienden a ser ciudadanos de otros municipios, a lo cual se indaga procedencia de estos, identificando que la mayoría son cercanos de los Santanderes, ya que estos municipios están cerca del Municipio, que los pobladores que cuenta el municipio son de familias campesinas santandereanas, que la mayoría de personas han venido habitar este lugar por la bonanza de esta villa, buscando así una mejor calidad de vida, no olvidando que es sector es frontera.



Gráfica 21. Perdida de la identidad cultural.

Se identifica que el municipio ha perdido un interés por el conocimiento de la identidad cultural autóctona, lo cual permite relacionar las costumbres propias de un Municipio, a ello se hizo el interrogante del porque se cree que esta identidad se está perdiendo, permitiendo conocer respuestas como en un 27 % los malos gobiernos que han dejado a un lado las tradiciones para ser celebradas por los pobladores, y se han convertido en una sola diversión alejada de los costumbres y tradiciones propias que se realizan anteriormente; al igual que un 27% da a conocer que estos valores patrios e identidad cultural no se comparten en la formación integral del educando dentro de las aulas de clases, un 23% manifiesta que no se le da el valor que requiere el Municipio, mientras un 13 % dan a conocer que como hay pobladores de otros lugares, estos no tienen las tradiciones propias de los Villa Rósense.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Se desarrolla una salida de campo, en las instalaciones de la casa del General Santander, que se encuentra ubicado en la zona conocida como Villa Antigua del municipio de Villa del Rosario, con el fin de indagar la tradición que tienen estas instalaciones para el municipio, ya que hace parte de la identidad cultural.



Ilustración 12. Entrevista con el guía de la casa de Santander



Ilustración 13. Recorrido en la casa de Santander



Ilustración 14. Recorrido de los lugares importantes de la casa del Santander



Ilustración 15. Recorrido a la sala infantil de la casa de Santander.

La guía turística del casa museo del general Santander, señorita Andreina naranjo. Mostro el recorrido al grupo de investigación exploradores en busca del eslabón perdido, proyecto enjambre, sede francisco de paula Santander, colgesan, villa del rosario.



Síntesis de la investigación:

El general Francisco de Paula Santander fue uno de los héroes más importantes para la formación y organización de la república, por eso se le llama El Hombre de las Leyes; estudio Jurisprudencia.

Nuestro municipio de Villa del Rosario es cuna de Colombia, porque fue capital de la Gran Colombia, y se celebró el congreso de 1821, donde se redactó la Primera Constitución Política. En el conjunto histórico se hallan las ruinas de la capilla Santa Ana donde fue bautizado solemnemente Francisco José de Paula Santander.

También las ruinas del templo Histórico donde se celebró el congreso constituyente y que fue destruido por un devastador terremoto.

La Casa Natal donde naciera y viviera su infancia el general Santander, que fue privilegiado porque tenía una profesora que le daba educación personalizada.

También encontramos el mausoleo del General Pedro Fortoul, y la Casa De La Bagatela, que fuera la casa de residencia de los gobernantes de esa época. Los medios de transporte más usuales eran: a lomo de mula, caballo, silleteros que trasportaban a la gente a hombro. Posteriormente paso por allí una línea férrea que comunicaba al asentamiento antiguo con Cúcuta por tren y que hoy negligencia de los gobernantes desaparece.

Para esa época las señoras se vestían elegantemente, se asemejaba a la de las clases europeas y por eso sus vestidos eran de telas finas: vestido completo de mangas largas con golas y faldas largas con armadura hasta los pies, el calzado era parecido a las boletas o zapato bajo cerrado, las de estrato medio usaban alpargatas. Los hombres Los caballeros se vestían con sacos de levita, camisas con volados, pantalones angostos o polainas, galera y bastón con puño de metal.

La música que escuchaban era suave: de piano y los bailes típicos eran: La Vencedora y la contradanza.

El primer asentamiento fue pequeño: de callejas empedradas, casas estilo colonial de tapia pisada, pintadas de blanco, de piso de tableta de arcilla, techo con tejas de arcilla, de grandes ventanales, de puertas grandes de madera y con relieve, eran casas grandes enclaustradas. Se vivía en unidad familiar y en los momentos de ocio se hacían tertulias donde se contaban historias. La economía o medio de subsistencia era la exportación de cacao, café y tabaco.

Aquí se creó la Constitución o legislación que nos da identidad y derechos para todos los ciudadanos que habitamos este hermoso país de Colombia.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Algunas historias recolectadas por los estudiantes, en la recolección de las historias de vida de los abuelos del municipio de Villa del Rosario. Las demás se encontraron en la edición de la cartilla del proyecto de Investigación, Exploradores en busca del eslabón perdido.

HISTORIA DE NUESTRA VIRGEN.

La virgen de Villa Del Rosario pertenece al barrio Villa antigua allí los feligreses la tenían en una pequeña capilla. Todos los años en el primer domingo de Octubre se acostumbran a celebrarle su fiesta patronal y la sacan a pasear y acostumbraban a llevarla a la parte alta del pueblo donde la gente se preparaba con alegría para recibirla.

En una oportunidad que la virgen estaba celebrando sus cumpleaños pesaba mucho para llevarla nuevamente a su capillita en Villa antigua.

Entones decidieron dejarla, al día siguiente vinieron por ella y la llevaron porque les pertenecía para sorpresa de todo fue que al día siguiente la virgen no estaba con ellos y empezó la búsqueda de la virgen robada, y la encontraron en la parte alta de Villa del Rosario donde su gente la recibía todos los años.

La gente de Villa Antigua brava porque decían que se habían llevado la virgen en tonases se la volvieron a llevar. Luego al día siguiente volvió a perderse la virgen y la encontraron nuevamente en la parte alta de VILLA DEL ROSARIO su puestamente la virgen de noche se iba sola y los feligreses entendieron que la virgen quería estar en ese lugar.

Su gente de la parte alta de Villa del Rosario le hicieron su iglesia en donde se encuentra actualmente atreves de sus años su gente la quiere mucho es nuestra protectora te amamos Virgen del Rosario

LA VIRGEN Y SU PUEBLO.

El párroco de la iglesia llamado José Antonio Ruan les dijo a los feligreses que tenía que llevar a la virgen de Villa Del Rosario para pamplona que había un congreso de vírgenes y ella iba a estar presente.

Se llegó el momento de su partida a Pamplona su pueblo la acompañó a pie hasta la curva. De pronto empezó a llover por baldados con truenos, los feligreses entendieron que la virgen no quería ir a pamplona. Luego al año siguiente este padre intenso a llevar a la virgen otra vez pero su pueblo no lo acepto sacaron al padre fuera de la iglesia y se encerraron con la virgen.

Unos feligreses que quedaron fuera de la iglesia se armaron con palos y piedras porque se iban a llevar la virgen a la fuerza.

Al padre Ruan le toco llamar al ejército para el orden del pueblo el padre con el desorden se calló de las gradas donde se 'pego en la cara y de ese golpe pronto murió.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

REGIMEN EN VILLA DEL ROSARIO.

Entre los años en 1940 a 1960 había un alcalde de Villa del Rosario que se llamó AGUSTIN GRANADOS fue un régimen fuerte con las personas pobres y trabajadoras.

Era del partido conservador con servador y a las personas que eran del partido liberal le cobraba más impuestos les quitaba la libertad por cual quiere pretexto a sus hijos le prohibía jugar balón en la calle porque por eso los hacia presos a sus padres por 3 días.

No podían reunirse para ningún festejo en otras palabras era un dictador. Lo consideraban el peor alcalde de Villa del Rosario en todos los tiempos.

NOMBRELA CANCHA DE MARACANA.

En el barrio Fátima se reunían un gran grupo de adolescentes todas las tardes para jugar fútbol.

De pronto una tarde llegaron 2 policías a detener a los padres de estos muchachos, y quitándoles el balón con el que estaban jugando y lo cortaron por orden del alcalde Agustín Granados sus padres estuvieron detenidos por 3 días.

Porque era prohibido jugar tenía que estar trabajando .Debido a estas situaciones los muchachos agarraron palas y machetes y se fueron para un lugar retirado donde era monte allí los muchachos limpiaron por varios días ese lugar para ellos poder jugar a escondidas del señor alcalde uno de los adolescentes llamado Ulises Ruiz llamo a este lugar la cancha maracaná.

Los muchachos decían vamos para a jugar al maracaná esa es la cancha MARACANA actualmente.

EL DUEÑO DE LA CASA DEL TUNEL.

Finales de 1800 y principios 1900 llevo a Villa del Rosario un doctor de medicina llamado José Jacinto Manrique con su hermana Carmen Manrique eran descendientes de los tunebos se establecieron en lo que hoy llamamos la casona o mejor conocida como la casa del túnel según dicen que allí hay un túnel que llega a una parte del barrio Villa antigua y otra parte en el centro del parque principal los libertadores o la iglesia se dicen que allí se escondían nuestros ancestros.

En esta casa vivían y a la vez tenían su consultorio, la gente de Villa del Rosario empezó a tomarle cariño al doctor por su carisma y solidaridad con el pueblo curiosamente en su consultorio siempre tenía en un lugar específico una urna o ataúd siempre decía que era para él, cuando el ataúd se envejecía compraba otro .



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Usaba medicina común y corriente pero también usaba medicina de tunebos ese era el caso para curar, las personas le gustaban mandarle a sus pacientes tomar agua de panela, aguamiel con tres gotas de kerosene. La gran ilusión del doctor José Jacinto Manrique era allí hacer una clínica que no lo logro. Después de su muerte el estado le compro la casa a su hermana porque era patrimonio nacional.

EL JINETE QUE A COMPAÑO A MARIA LA ZAPATICA.

El 12 de octubre de 1907 en Villa Del Rosario nació una hermosa niña que pocos minutos después del parto murió su madre.

La niña queda bajo la protección de su abuela paterna era una señora que madrugaba a las 3 y media de la mañana para hacer el desayuno a los obreros de la hacienda Santander.

La niña se llamó María Jaime la llamaban zapata a la edad de 7 años la pusieron a estudiar en la única escuela que había en el pueblo de Manuel Antonio Rueda Jara su abuelita la mandaba a las 5 AM para la escuela la mandaba temprano porque tenía que ir a pie le quedaba lejos la escuela.

Una noche de luna llena que alumbraba fuertemente los campos de Villa Del Rosario la abuelita se levantó muy asustada por que se había levantado tarde y en ese tiempo eran muy poco los reloj levanto rápida mente a la niña tomo camino a su escuela de pronto en el camino sintió la presencia de una persona a caballo que iba cerca de ella sintió tanto temor que se tapó la carita con su mochila de sus cuadernos y siguió caminado cuando la niña iba llegando a las pocas casas del pueblo el jinete y su caballo no los sintió más. Con tanto temor no fue ala escuela sino llego y toco en una casa amiga de su abuela.

Cuando escucho la voz de la niña que la llamaba y la coció y pronto abrió la puerta y la abrazo y miro el reloj y se dio de cuenta que era las 12 de la noche y la señora la acogió amablemente.

Cuando a las 5 de la mañana estaban tocando fuertemente la puerta era la abuelita de María buscándola nerviosamente cuando vio a la niña lloro de alegría por falta de un reloj en su casa puso en peligro la vida de María la Zapatica.

Escucharon todo lo que la niña les conto lo ella había vivido atentamente no pudieron sacar en conclusión quien era el jinete que acompaño a María Zapata que por cariño le decían.

EL TERROR DE LA PEZA.

El lugar de la cuarta donde hoy es la COMUNA DEL ÑERO era la pesa donde mataban el ganado en las horas de la noche era un gran grupo de hombres unos mataban el ganado, otros habrían a la res, otros lavaban el mondongo etc.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

El señor Pacheco chirulaba como le decían sus compañeros empezó a trabajar joven y allí envejeció su labor era lavar los mondongos de todas las reses o ganado.

El señor Pacheco contaba que en la pesa pasaban cosas muy extrañas, todos los trabajadores a media noche veían entrar un perro inmensamente grande con los ojos muy rojos y de pronto desaparecían, un hombre alto, narizón, con un tabaco encendido y los miraba a todos y luego se iba, también mures que entraban elegantes y les mostraba el muelero picho y feo en fin fueron muchas cosas de temor tuvieron que pasar el señor Pacheco concluía diciendo que cuando esto sucedían cuando los trabajadores de la pesa se ponían muy groseros.

También nos decía don Pacheco que el matador de ganado tenía que durar trabajando en este oficio siete años no más porque después ellos lo veían transformado tenía que buscar otra profesión.

LA MULA MANIADA.

Entre 1930 y 1940 el joven José Patrocinio Monsalve Sánchez trabajaba en la hacienda o finca Santander y vivía en la parte alta de Villa Del Rosario en el barrio Fátima.

Era trapichero hacia panela y para ir a su trabajo se iba a pie y trabajaba hasta altas horas de la noche.

Una noche regreso de su trabajo faltaban a aproximadamente unas 5 cuadras para llegar a su casa escuchó un ruido cerca de él que venía corriendo y pudo ver que era un animal grande era la mula maniada que él había oído hablar de ella y que venía detrás de él.

José Patrocinio se puso a correr brinco la cerca de su casa y el animal paso derecho en ese momento Patrocinio se desmayó y desde ahí tomo la decisión de cuando terminaba su trabajo se quedaba allí hasta el otro día.

EL SUSTO DE PEDRO PAUBLO OMAÑA EN EL CALICANTO.

Principios de 1900 los jóvenes de Villa del Rosario acostumbraban a reunirse en la bagatela que era propiedad del señor Horacio Coronel allí jugaban hasta altas horas de la noche dados.

Una noche bajaron de la parte alta de Villa Del Rosario como de costumbre un gran grupo de jóvenes a jugar dados.

Fueron regresando grupos de dos o de tres hasta que final quedo uno solo se llamaba Pedro Pablo Omaña le toco subir solo cuando iba llegando al puente del calicanto vio una mujer joven y bien vestida y empezó a decirle mi amor por que esta solita te acompaño de pronto la mujer le dice sin levantar la cara regálame un fosforo para encender el cigarrillo Pedro Pablo muy atentamente le encendió el fosforo cuando la mujer tomo el



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

El cigarrillo en su boca para encenderlo levanto la cara y le sonrió con unos dientes de 5 a 6 cm de largos.

Pedro Pablo se desmayo del susto y no volvió a caminar solo en las horas de la noche

LA CAIDA DEL TEMPLO HISTORICO

Era primer domingo de mayo de 1875 se celebraba el día de las madres inesperadamente hubo un terremoto que dejo marcado a los norte santanderinos.

Fue un terremoto donde murieron gran cantidad de madres y el templo histórico se derrumbó quedando los muros de piedra que hoy tenemos.

Esta es la razón por el cual el día de las madres en el Norte de Santander lo celebramos el último domingo de mayo por tristeza de aquellas madres que murieron en el terremoto de 1.875.

CLUB GRAN COLOMBIANO

La parte nueva del hospital JORGE CRISTO SAHIUN de villa de Rosario anteriormente era un club se llamaba Gran colombiano para las personas que en las noches querían jugar bolas criollas, bolo, cartas, billar, ajedrez etc.

Era un lugar grande y al fondo había una mata de mamón gruesa las personas que existían allí se acostumbraron a ver después de la 9 P.M. salir un hombre de la cantina donde repartían el licor cruzaba el club buscando la mata de mamón y al llegar allí se desaparecía.

SUSTO DE ANDRES EN LA IGLECIA NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO.

Un domingo al terminar la última misa en la iglesia de nuestra señora del Rosario un joven llamado Andrés llevaba una caja grande para entregar al sacristán.

El sacristán le dice que la ponga en la sacristía y que salga lo más pronto posible porque iba a cerrar las puertas de la iglesia.

Cundo el joven Andrés Salió de la sacristía y vio que el sacristán estaba esperándolo para cerrar la última puerta se sorprendió y le dijo al sacrista que no cierre por que él había visto un padre arrodillado en la sacristía y no lo fuera a dejar en cerrado.

El sacristán le dijo el padre hace rato se fue, el joven Andrés insistió y fueron a buscarlo y no encontraron nada de inmediato los dos salieron rápido y cerraron todo.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

IRONIAS DE LA VIDA.

A temprana edad quedo huérfana una niña llamada Edilia Dondiza al poco tiempo su padre encuentra nueva pareja con la que se casó otra vez empieza el calvario de esta niña su padre la golpeaba bruscamente por complacer a su pareja, y después la desnudaba y la sacaba a la calle desnuda.

Una vecina observaba lo que sucedía con la niña se llama Rosalba la llevaba para su casa cubriéndola, dándole de comer esta vecina tenía dos niñas mucho más pequeñas que Edilia.

Rosaba tiene una cuñada hermana de su esposo con muy buenos ingresos se llama Aura el padre de Edilia toma la decisión gran casa con la condición de que hiciera la primera comunión.

Empieza el segundo calvario de Edilia levantándose muy temprano para hacer el desayuno de 3 niñas y sus padres, después ir a barrer un solar inmensamente grande empezaba a las 6 am y terminaba a las 9 am.

Muy casada de barrer le tocaba hacer el almuerzo, en las horas de la tarde lavaba ropa o planchaba y terminaba finalmente haciendo la cena sin un salario ni condiciones.

Edilia quedo embarazada del hermano menor de la señora Aura se llama Roque que en oportunidades se quedaba donde su hermana a dormir, la señora Aura al darse cuenta del embarazo de Edilia aun sabiendo que era de su hermano y ese bebe que Edilia llevaba en su vientre era su sobrino.

Sin piedad la echo para la calle sin poder hacer la primera comunión como había quedado con el padre de Edilia y sin un peso de su trabajo.

La señora Rosalba volvió y le abrió las puertas de su casa la ayudo en su parto económicamente hasta donde ella pudo, nació una niña que al año murió. Edilia con todo su dolor y sin apoyo empezó a trabajar y tubo seis hijos seguido con diferentes padres y a todos los regalo porque no tenía conque darles de comer a la señora Rosalba le regalo una niña el cual la crio, le dio estudio se llama Elena.

Edilia murió de cáncer en la matriz a los cuarenta años hoy en día Elena es profesional es contadora y profesora de universidades en Bogotá.

Hizo una reunión celebrando sus éxitos y como invitada especial a la señora Aura y sus hijas que hoy hendía son trabajadoras domésticas esas son las ironías de la vida.



CONCLUSIONES

- Se identifican las costumbres propias del municipio de Villa del rosario, donde se relacionan, las festividades como son las fiestas patronales, festival de la Uva,
- El municipio de Villa del rosario en épocas anteriores fue rico en cultivos de Uva y de tabaco, donde sus tierras eran fértiles y abundaban sus cultivos.
- A los jóvenes se educaban en valores desde sus hogares, donde se fundamentaba los principios familiares, los cuales actualmente por los afares de la vida y del trabajo se ha dejado a un lado la formación integral del educando.
- Los jóvenes en su infancia anteriormente se entretenían con los juegos como lo eran el escondite, la lleva, el elevar la cometa, el yoyo y otros, los cuales actualmente no se juegan, ya que los estudiantes prefieren estar en sus videos juegos que estar socializándose con sus compañeros de la misma edad.
- Tanto hombres como mujeres vestían con elegancia, decorosamente, de manera respetuosa, con pudo, totalmente diferente a la forma de vestir actual.
- Se demostró que anteriormente se hacían reuniones familiares, donde había diálogo, y se contaban historias, permitiendo así que la identidad cultural se transmitiera de manera oral.
- Las historias recolectadas por parte de los miembros de la investigación, permitió reconocer que se han perdido los interés culturales y la identidad cultural de la sociedad de Villa del rosario, donde son los adultos mayores quienes reconocen esta identidad, mas no los jóvenes actuales, llegando a la conclusión que dentro del hogar no se fomenta este tipo de formación.
- Dentro de las festividades de semana santa y de navidad se elaboran platos típicos del municipio como lo es la sopa de pan y las hayacas.
- La identidad cultural relacionada con los bailes típicos del municipio se reflejaban en bailes suaves, de piano y propios de pueblos campesinos; como lo son la contradanza, la vencedora, el pasillo, la guabina, el bambuco, la carranga que es manera popular, pero que estos bailes ya no son ejecutados por parte de los jóvenes, ya que por las influencias extranjeras se pierde igualmente la riqueza del folclor propio y autóctono.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

BIBLIOGRAFÍA

- López, I. (2005). Historia oral: la importancia de recuperar la palabra hablada como una nueva propuesta de escribir historia en Colombia. Revista virtual de estudiantes de historia anacrónic@. 1-2.
- Castaño, A., Restrepo, A., Loaiza, C., Acevedo, D., correo, D., Salazar, E., Franco, J., Trujillo, L., Londoño, L., Rivera, M., Gallego, M., Londoño, S., (2010). Identidad cultural oportunidad para formar, unir y recrear. Quimbaya-Quindío. 2-4.
- Güillín, K, Monterrosa, A., (2015). Diseño y producción de libro: leyendas y mitos de tradición rural y urbana de Ocaña, Norte de Santander. 10, 29. 31.

AGRADECIMIENTOS

Se agradece la edición de esta cartilla a los padres de familia, a los abuelos de los estudiantes, estudiantes, que con esfuerzo y dedicación sacaron tiempo para la recolección de estas historias que hacen parte de la identidad cultural del municipio de Villa del Rosario y también a la guía turística Andreina Naranjo que con su amor a la cultura nos relató las historias que se han presentado dentro de la casa del General Santander. A la asesora del proyecto ENJAMBRE la Lic. Mónica Jácome Cuberos, quién hizo una meritoria labor orientando con sapiencia cada una de las etapas de este valioso proyecto de investigación.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ANEXOS

Entrevista aplicada a los abuelos de los miembros de la investigación.

COLEGIO GENERAL SANTAMARÍA DE PAULA SANTAMARÍA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESQUEMA PERDIDO

ENTREVISTA SOBRE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE VILLA DEL ROSARIO

1. ¿COMO SE VESTIA LA GENTE EN SU EPOCA?
Con Polos, zapatos, abrigos, y suavetes

2. ¿QUE BAILES ERAN COMUNES EN LAS FIESTAS?
Cumbia, cacha, la cacha, cumbia

3. ¿DE QUE COSTUMBRES SE ACUERDA?
Se acuerda a los Bailes, la cumbia y suavetes

4. ¿QUE TRADICIONES SE PRACTICABAN PARA LAS EPOCAS DE SEMANA SANTA Y LA NAVIDAD?
Comidas especiales como Buñuelos en esa época las fiestas no eran raras solo

5. ¿QUE TIPO DE JUEGOS PRACTICASTE EN TU EPOCA DE NIÑO?
El juego de adivinar en la fogata con cartas

6. ¿QUE PLATOS TÍPICOS SE ACOSTUMBRAB A PREPARAR EN CELEBRACIONES ESPECIALES?
Carne con guiso de papa

7. ¿POR QUÉ VILLA DEL ROSARIO FUE PUJANTE EN PRODUCIR TABACO Y UNA?
Porque los campesinos eran muy pobres para sembrar papas y una

COLEGIO GENERAL SANTAMARÍA DE PAULA SANTAMARÍA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESQUEMA PERDIDO

¿QUE MODALES SE LES ENSEÑABAN CUANDO ERAN NIÑOS?
(SALUDAR, PEDIR LA BENDICIÓN)
Se enseñaba, hacer, favor, etc.

9. ¿PORQUE EN LOS AMBIENTES FAMILIARES EXISTIA UNIÓN Y RESPETO?
Porque en ese tiempo si daba educación

10. ¿PORQUE LA MAYOR PARTE DE LA POBLACION ROSARENSE SON DE CRISTO SANTAMARINOS?
Porque la mayoría eran campesinos

11. ¿PORQUE VILLA DEL ROSARIO SIENDO LA CUNA DEL GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTAMARÍA, HA PERDIDO IDENTIDAD Y NO SE LE DA TRASCENDENCIA A NIVEL NACIONAL?
Porque era una zona rural con poca cultura que era un pueblo de General Francisco de Paula Santamaría.

COLEGIO GENERAL SANTAMARÍA DE PAULA SANTAMARÍA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESQUEMA PERDIDO

ENTREVISTA SOBRE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE VILLA DEL ROSARIO

1. ¿COMO SE VESTIA LA GENTE EN SU EPOCA?
La ropa sencilla y muy conservadora

2. ¿QUE BAILES ERAN COMUNES EN LAS FIESTAS?
Cacha, cumbia, cacha, cumbia

3. ¿DE QUE COSTUMBRES SE ACUERDA?
En la época de la cacha, cacha, cacha, cacha

4. ¿QUE TRADICIONES SE PRACTICABAN PARA LAS EPOCAS DE SEMANA SANTA Y LA NAVIDAD?
Se hacían de la cacha, cacha, cacha, cacha

5. ¿QUE TIPO DE JUEGOS PRACTICASTE EN TU EPOCA DE NIÑO?
cachas, juegos, juegos, juegos

6. ¿QUE PLATOS TÍPICOS SE ACOSTUMBRAB A PREPARAR EN CELEBRACIONES ESPECIALES?
carne, sopa de papa, bizuecos, mallo

7. ¿POR QUÉ VILLA DEL ROSARIO FUE PUJANTE EN PRODUCIR TABACO Y UNA?
Siempre pudo ser porque la producción de papas se redujo en el momento de la guerra así como se dio al cultivo de papas

COLEGIO GENERAL SANTAMARÍA DE PAULA SANTAMARÍA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESQUEMA PERDIDO

¿QUE MODALES SE LES ENSEÑABAN CUANDO ERAN NIÑOS?
(SALUDAR, PEDIR LA BENDICIÓN)
Se les enseñaba el favor y respetar a los mayores

9. ¿PORQUE EN LOS AMBIENTES FAMILIARES EXISTIA UNIÓN Y RESPETO?
Porque los papas, papas

10. ¿PORQUE LA MAYOR PARTE DE LA POBLACION ROSARENSE SON DE CRISTO SANTAMARINOS?
Porque cuando se daba papas

11. ¿PORQUE VILLA DEL ROSARIO SIENDO LA CUNA DEL GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTAMARÍA, HA PERDIDO IDENTIDAD Y NO SE LE DA TRASCENDENCIA A NIVEL NACIONAL?
Porque el gobierno no le daba importancia



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

COLEGIO GENERAL SANTANDER SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BÚSCA DEL ESLABÓN PERDIDO

ENTREVISTA SOBRE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE VILLA DEL ROSARIO

- ¿COMO SE VESTIA LA GENTE EN SU EPOCA?
los hombres con vestidos largos los hombres descalzados, pantalónes, etc. para las señoras
- ¿QUE BAILES ERAN COMUNES EN LAS FIESTAS?
pasillo, bambucas
- ¿SE QUE COSTUMBRES SE ACUERDA?
se le hacían terno y se iban a misa los domingos celebraban cantaban cuentos
- ¿QUE TRADICIONES SE PRACTICABAN PARA LAS EPOCAS DE SEMANA SANTA Y LA NAVIDAD?
en semana santa las procesiones eran todo los días y en la navidad los niños participaban toda la familia
- ¿QUE TIPO DE JUEGOS PRACTICASTE EN TU EPOCA DE NIÑO?
salir la cacería, las rondas, la lieva, el puente de la cuebada
- ¿QUE PLATOS TÍPICOS SE ACOSTUMBAR A PREPARAR EN CELEBRACIONES ESPECIALES?
semana santa pescado, sopa de poro, navidad hotocacas
- ¿POR QUÉ VILLA DEL ROSARIO FUE PUJANTE EN PRODUCIR TABACO Y UVA?
para sus tierras eran fáciles y producción

COLEGIO GENERAL SANTANDER SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BÚSCA DEL ESLABÓN PERDIDO

¿QUE MODALES DE LAS ENSEÑAN CUANDO ERAN NIÑO?
(SALUDAR, PEDIR LA BENDICIÓN)
dar los buenos días, pedir el favor, pedir permiso

- ¿PORQUE EN LOS AMBIENTES FAMILIARES EXISTIA UNIÓN Y RESPETO?
porque en las familias se vivían los valores desde que nacían
- ¿PORQUE LA MAYOR PARTE DE LA POBLACION ROSARENSE SON DE ORIGEN SANTANDEREÑO?
por causa de la violencia y buscando una mejor vida emigraron a villa del r.
- ¿PORQUE VILLA DEL ROSARIO SIENDO LA CIUDA DEL GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, HA PERDIDO IDENTIDAD Y NO SE LE DA TRASCENDENCIA A NIVEL NACIONAL?
porque el colegio no incluía en las instituciones la importancia que su general es.

Entrevista aplicada a los padres de familia de los miembros de la investigación.

COLEGIO GENERAL SANTANDER SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BÚSCA DEL ESLABÓN PERDIDO

ENCUESTA SOBRE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE VILLA DEL ROSARIO

PODRIA RESPONDERME SOBRE LOS INTERROGANTES QUE SE PLANTEAN EN CADA PREGUNTA CON SI, NO, ALGUNAS VECES/FRECUENTEMENTE, O NUNCA.

- ERA COMUN QUE LA GENTE OYERA EN ESPANTOS, ESPIRITUS O AGUIROS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- EL AMBIENTE FAMILIAR PERMITIÓ UNA RELACION PERSONALIZADA ENTRE PADRES E HIJOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- EL BUEN EJEMPLO QUE DABAN LOS PADRES ERA FUNDAMENTAL PARA LA FORMACION DE LOS HIJOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- SE VIVENDABAN MUCHOS VALORES, POR ESO ERA COSTUMBRE SALUDAR.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- ALGUNAS TRADICIONES SE HAN PERDIDO PORQUE NO EXISTE EL LEGADO DE TRADICION ORAL ENTRE PADRES E HIJOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- ¿CREE USTED QUE LA GENTE QUE LLEGO A POBLAR ESTE BELLO MUNICIPIO VENIA BUSCANDO UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA

COLEGIO GENERAL SANTANDER SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BÚSCA DEL ESLABÓN PERDIDO

- ¿CREE USTED QUE LA JUVENTUD ACTUAL NO VALORA LAS DANZAS TÍPICAS Y LA MUSICA COLOMBIANA PORQUE LAS AUTORIDADES DEL CASO Y LA EDUCACION QUE SE DA NO LAS FOMENTA.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- ¿CREE USTED QUE LA GENTE DE SU EPOCA TENIA MAS ELEGANCIA POR SU FORMA DE VESTIR Y POR TENER BUENOS MODALES.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- ¿CREE USTED QUE SI LAS AUTORIDADES MUNICIPALES RESCATAN EL RESCATE DE NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES VOLVERIAMOS A TENER UN RICO LEGADO CULTURAL.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- ¿CREE QUE SI EL MUNICIPIO INSTITUCIONALIZA TODAS LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES ROSARENSES, LOS JOVENES VOLVERIAN A TENER SENTIDO DE PERTENENCIA POR SU MUNICIPIO.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- ¿CUALES SON LAS COSTUMBRES QUE RECUERDA DE TIEMPOS ANTAOS.
matrimonios arreglados a temprana edad
- ¿CUALES SON LAS TRADICIONES PROPIAS QUE TIENE EL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO.
la fiesta de Villa con Pedro San Pablo



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

COLEGIO GENERAL SANTANDER SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BÚSCA DEL ESABON PERDIDO

ENCUESTA SOBRE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE VILLA DEL ROSARIO

PODRÍA RESPONDERME SOBRE LOS INTERROGANTES QUE SE PLANTEAN EN CADA PREGUNTA CON SI, NO, ALGUNAS VECES, FRECUENTEMENTE, O NUNCA.

- ERA COMÚN QUE LA GENTE CREYERA EN ESPANTOS, ESPÍRITUS O ASUREOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- EL AMBIENTE FAMILIAR PERMITÍA UNA RELACION PERSONALIZADA ENTRE PADRES E HIJOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- EL BUEN EJEMPLO QUE DABAN LOS PADRES ERA FUNDAMENTAL PARA LA FORMACIÓN DE LOS HIJOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- SE VIVENDABAN MUCHOS VALORES, POR ISO ERA COSTUMBRE SALUDAR.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- ALGUNAS TRADICIONES SE HAN PERDIDO PORQUE NO EXISTE EL LEGADO DE TRADICION ORAL ENTRE PADRES E HIJOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CREE USTED QUE LA GENTE QUE LLEGO A POBLAR ESTE BELLO MUNICIPIO VENIA BUSCANDO UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA

COLEGIO GENERAL SANTANDER SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BÚSCA DEL ESABON PERDIDO

- CREE USTED QUE LA JUVENTUD ACTUAL NO VALORA LAS DANZAS TÍPICAS Y LA MUSICA COLOMBIANA PORQUE LAS AUTORIDADES DEL CASO Y LA EDUCACION QUE SE DA NO LAS FOMENTA.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CREE USTED QUE LA GENTE DE SU EPOCA TENIA MAS ELEGANCIA POR SU FORMA DE VESTIR Y POR TENER BUENOS MODALES.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CREE USTED QUE SI LAS AUTORIDADES MUNICIPALES INSISTIVAN EL RESCATE DE NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES VOLVERIAMOS A TENER UN RICO LEGADO CULTURAL.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CREE QUE SI EL MUNICIPIO INSTITUCIONALIZA TODAS LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES ROSARIENSES, LOS JOVENES VOLVERIAN A TENER SENTIDO DE PERTENENCIA POR SU MUNICIPIO.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CUALES SON LAS COSTUMBRES QUE RECUERDAS DE TIEMPOS ANTEROS.
Las novedades se llevan mas en serio y en la comidad las semanas sonas se preparaban mas se se guardaban
- CUALES SON LAS TRADICIONES PROPIAS QUE TIENE EL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO.
las ferias de san pedro y san pablo, la de la uva y las fiestas del nuestro señor del rosario

COLEGIO GENERAL SANTANDER SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BÚSCA DEL ESABON PERDIDO

ENCUESTA SOBRE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE VILLA DEL ROSARIO

PODRÍA RESPONDERME SOBRE LOS INTERROGANTES QUE SE PLANTEAN EN CADA PREGUNTA CON SI, NO, ALGUNAS VECES, FRECUENTEMENTE, O NUNCA.

- ERA COMÚN QUE LA GENTE CREYERA EN ESPANTOS, ESPÍRITUS O ASUREOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- EL AMBIENTE FAMILIAR PERMITÍA UNA RELACION PERSONALIZADA ENTRE PADRES E HIJOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- EL BUEN EJEMPLO QUE DABAN LOS PADRES ERA FUNDAMENTAL PARA LA FORMACIÓN DE LOS HIJOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- SE VIVENDABAN MUCHOS VALORES, POR ISO ERA COSTUMBRE SALUDAR.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- ALGUNAS TRADICIONES SE HAN PERDIDO PORQUE NO EXISTE EL LEGADO DE TRADICION ORAL ENTRE PADRES E HIJOS.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CREE USTED QUE LA GENTE QUE LLEGO A POBLAR ESTE BELLO MUNICIPIO VENIA BUSCANDO UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA

COLEGIO GENERAL SANTANDER SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BÚSCA DEL ESABON PERDIDO

- CREE USTED QUE LA JUVENTUD ACTUAL NO VALORA LAS DANZAS TÍPICAS Y LA MUSICA COLOMBIANA PORQUE LAS AUTORIDADES DEL CASO Y LA EDUCACION QUE SE DA NO LAS FOMENTA.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CREE USTED QUE LA GENTE DE SU EPOCA TENIA MAS ELEGANCIA POR SU FORMA DE VESTIR Y POR TENER BUENOS MODALES.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CREE USTED QUE SI LAS AUTORIDADES MUNICIPALES INSISTIVAN EL RESCATE DE NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES VOLVERIAMOS A TENER UN RICO LEGADO CULTURAL.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CREE QUE SI EL MUNICIPIO INSTITUCIONALIZA TODAS LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES ROSARIENSES, LOS JOVENES VOLVERIAN A TENER SENTIDO DE PERTENENCIA POR SU MUNICIPIO.
SI NO ALGUNAS VECES FRECUENTEMENTE NUNCA
- CUALES SON LAS COSTUMBRES QUE RECUERDAS DE TIEMPOS ANTEROS.
Como han pasado los años, esta solo ya lo que viene no tienen costumbres muy antiguas por hoy en día el comportamiento propio es cambiar.
- CUALES SON LAS TRADICIONES PROPIAS QUE TIENE EL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO.
En invierno en el colegio de los papales y en verano a veces se mantiene una feria, el rosario con sus...