

**INFORME FINAL
TODOS EN UNA SOLA VOZ**



**Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander
Mes julio de 2016**

EL ARTE DE HABLAR EN PÚBLICO

TODOS EN UNA SOLA VOZ

Investigadores:

Neiby Miled López Balmaceda
Britney Zharick Quintero Vergel
Lesly Jashley Villamizar Vergel
Sharol Maryeth Claro Alvernia
Jhoan Andrey Guerrero Lemus
Carlos Enrique Palacios Ardila
Kelly Viviana Bayona Grimaldo
Verónica Carvajal Muñoz
Yeidy Yuliana Muñoz López
Harold Josep Bayona Cuadros
Wilder Estiven Caicedo Castro
Daira Rocío Quintero Clavijo
Sonia Carvajalino Vaca
Eliana Moncada Duran
Yaldrith Sánchez Carrascal
Ladis Sánchez Montejo
Adrian Mauricio García Gallardo
Lizeth Vanesa Barbosa Vergel
Adriana Lucia Alvernia Rincón

Co Investigadores:

Yudi Ríos

Instituto Agrícola Región del Catatumbo – San Pablo / Teorama

RESUMEN

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con la propósito de narrar un determinado mensaje.

Se llama oratoria al arte de hablar con elocuencia. La oratoria también es un género literario formado por el discurso, la disertación, el sermón, el panegírico, entre otras varias.

¹Este segundo sentido más amplio se aplica a todos los procesos literarios que están planteados con la intención persuasiva, tales como la conferencia, la charla o las exposiciones. Esta finalidad de persuadir al receptor es la que diferencia la oratoria de otros procesos comunicativos orales. Asimismo la finalidad de la didáctica es enseñar y la de la poética deleitar, lo que procura la oratoria es convencer de algo. La persuasión consiste en que con las razones que uno expresa oralmente se induce, mueve u obliga a otro a creer o hacer una cosa. Ahora bien, no es su única finalidad. La intención de la oratoria pública puede marchar desde transmitir información a motivar a la gente para que actúe, o sencillamente relatar una historia. Los buenos oradores deberían ser capaces de modificar las emociones de sus espectadores y no sólo informarlos.

Teniendo en claro los conceptos básicos que se van a tratar durante la siguiente investigación podemos aclarar que en el contexto de la escolaridad son aplicables todos los conceptos básicos y a su vez complejos que denotarían la solución de nuestra pregunta de investigación:

¿Es posible utilizada como estrategia pedagógica la oratoria para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del instituto agrícola región del Catatumbo?

Resolviendo esta pregunta, básicamente se pretende definir la manera en la cual las habilidades comunicativas de los estudiantes del colegio pueden ser estimuladas y fortalecidas.

¹ <http://www.uces.edu.ar/internals/programas/upload/PU-12-1656.pdf>

INTRODUCCIÓN

La importancia del desarrollo integral de nuestros jóvenes del Instituto Agrícola Región del Catatumbo hace parte fundamental de las directrices que conforman nuestro PEI esto con el fin de brindar a la sociedad jóvenes de bien, preparados para afrontar con entereza el entorno hostil en el que se desenvuelven y siempre con el ánimo de que salgan adelante.

Es por esto que la importancia que se le da al desarrollo de proyectos de aula como el que vamos a conocer a continuación, son tomados como herramientas fructíferas para el desarrollo de los mismos.

En el siguiente proyecto trataremos la importancia de brindar herramientas de expresión oral a los estudiantes para que adquieran habilidades de habla y escucha y se sientan capaces de ser emprendedores en sus diferentes etapas de desarrollo psicosocial.

²La oratoria, muy bien encaminada, por parte del poseedor, beneficiará de grandes satisfacciones para su realización.

La vida tendrá un nuevo sentido si lo conjuga con lo excelso de la existencia.

Es así, que en la edad contemporánea, se ha dado mayor soltura al aprendizaje de la oratoria, ya se nos es común apreciar, hoy en día, las infinitas invitaciones a cursos de enseñanza mediante folletos, impulsados por grupos culturales.

Este factor de soltura, y de nuevas opciones, otorgan mayor desarrollo al mismo.

Teniendo los conceptos básicos y primordiales para la lectura de este proyecto, proseguiremos con la continuidad del mismo.

² <http://www.monografias.com/trabajos100/oratoria-y-cualidades-orador/oratoria-y-cualidades-orador.shtml>

JUSTIFICACIÓN

La importancia de implementar este tipo de proyectos dentro de nuestra institución se ve reflejada en el cambio de actitud que tendrán nuestros jóvenes frente a las habilidades que obtendrán para el desarrollo de sus actividades curriculares y extracurriculares pues posterior a la resolución de este problema de investigación se realizará la implementación del proyecto y así lograremos una comunidad estudiantil eficiente y eficaz al momento de interactuar entre sí o con los demás

Para resolver el problema planteado se hace necesario vincular al proceso educativo estrategias pedagógicas innovadoras y atractivas para los niños y jóvenes, en este caso, Todos en una sola voz es un proyecto que le permitiría a los jóvenes de nuestra institución mejorar su expresión oral venciendo la timidez y el miedo a enfrentarse a un público, fomentando en ellos el interés por fortalecer su habilidades comunicativas y más aún que les brinden las herramientas para poder hacerlo, por lo cual se piensa en LA ORATORIA como la alternativa para crear estos espacios dentro de un ambiente extra curricular y con el acompañamiento de los docentes.

OBJETIVOS

Objetivos

General: mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del instituto agrícola región del Catatumbo

Específicos:

- Realizar un análisis del entorno en cuanto a las habilidades comunicativas de los estudiantes del IARC
- Diseñar e implementar estrategias para ayudar a los estudiantes del IARC a superar sus miedos cuando se enfrentan a situaciones que exigen habilidades orales
- Medir los resultados obtenidos para posteriormente proyectarlos en la institución

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

La primera fase se llevó a cabo Por la invitación que hizo el proyecto enjambre a la institución, Reunión que dio la asesora acerca de la conformación de grupos de investigación, convocatoria que se hizo con cada docente para conforma el grupo de investigacióncon.

Se realizaron unas reuniones donde se presentaron las iniciativas investigativas del proyecto enjambre, así como las intenciones de trabajo que se querían con el mismo y la metodología que se implementaría. Es así que la conformación del grupo de investigación inicia con la invitación pública a estudiantes interesados en conformar el semillero de investigación TODOS EN UNA SOLA VOZ donde se presentaron 19 estudiantes.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Integrado por:

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
NEIBY MILED	16	Décimo	Femenino	99090312835	neiby.lopez99@gmail.com
BRITNEY ZHARICK	12	Décimo	Femenino	1092175494	britney.quintero@gmail.com
LESLY JASHLEY	11	Décimo	Femenino	1092730736	lesly.villamizar@gmail.com
SHAROL MARYETH	11	Décimo	Femenino	1093502622	sharol.claro@gmail.com
JHOAN ANDREY	11	Décimo	Masculino	1093502117	jhoan.guerrero@gmail.com
CARLOS ENRIQUE	10	Décimo	Masculino	1091655894	carlos.palacios@gmail.com
KELLY VIVIANA	11	Décimo	Femenino	1143235227	kelly.bayona@gmail.com
VERONICA	11	Décimo	Femenino	1093502129	veronica.carvajal@gmail.com
YEIDY YULIANA	12	Décimo	Femenino	1090983298	yeidy.munoz@gmail.com
HAROLD JOSEP	11	Décimo	Masculino	1093502660	harold.bayona@gmail.com
WILDER ESTIVEN	10	Décimo	Masculino	1119180776	wilder.caicedo@gmail.com
DAIRA ROCIO	16	Décimo	Femenino	98103165776	daira.quintero@gmail.com
SONIA	16	Décimo	Femenino	1007325841	sonia.carvajalino@gmail.com
ELIANA	16	Décimo	Femenino	1007354314	eliana.moncada@gmail.com
YALDRITH	16	Décimo	Femenino	1007279908	yaldrith.sanchez@gmail.com
LADIS	15	Décimo	Femenino	1007306078	ladis.sanchez@gmail.com
ADRIAN MAURICIO	17	Décimo	Masculino	1007417458	adrian.garcia@gmail.com
LIZETH VANESA	14	Décimo	Femenino	1193213381	lizeth.barbosa@gmail.com
ADRIANA LUCIA	16	Décimo	Femenino	1093502095	adriana.alvernia@gmail.com
Total Estudiantes:	19				

Tabla 1. Integrantes del grupo

Nuestro grupo:



Imagen 1. Nuestro grupo de investigación

Nuestro logo:



Imagen 2. Logo Todos en una sola voz

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Reunidos en el salón de quinto grado se dio una breve explicación acerca del tema y luego se procedió a escuchar sus inquietudes que tenían los estudiantes, en este taller se recolectó la información necesaria y se generaron una serie de preguntas que nos llevaron a formar la pregunta de investigación.

Es por esto que por medio de la experiencia de la docente que maneja el tema del área de humanidades, que sirvieron como guía para el grupo de investigación y que brindaron su conocimiento a los estudiantes para que dirimieran, discutieran y seleccionaran las respectivas preguntas para facilitar el planteamiento final de la pregunta de investigación.

Se tomaron todas las contribuciones de los estudiantes para la construcción de la pregunta de investigación esto si apuntando a lo que se requería para el desarrollo del proyecto y fue así como se llegó a la siguiente pregunta investigativa:

¿Es posible utilizada como estrategia pedagógica la oratoria para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del instituto agrícola región del Catatumbo?

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Se ve con preocupación por parte de las directivas del colegio, que los estudiantes no poseen habilidades hispanoparlantes y que tampoco se preocupan por desarrollar la capacidad de expresarse con coherencia frente a los temas que infieren en su entorno; es así que se ve la necesidad de averiguar si podría ser la oratoria una estrategia para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa agrícola región de Catatumbo.

Lo cual es de gran ayuda porque permitirá que los estudiantes participen en diferentes eventos, transformando los procesos cognitivos, y así llegara a corto plazo con la investigación a que exista un cambio en la expresión oral de nuestros alumnos, lo cual es el objetivo fundamental de nuestro proyecto de investigación.

La implementación de la oratoria como método de expresión oral de nuestro estudiantado lo cual nos ayudará a resolver este problemas en la institución, mejorará las habilidades de interpretación, creatividad y motivarlos a hablar en público y así avanzar en la solución.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

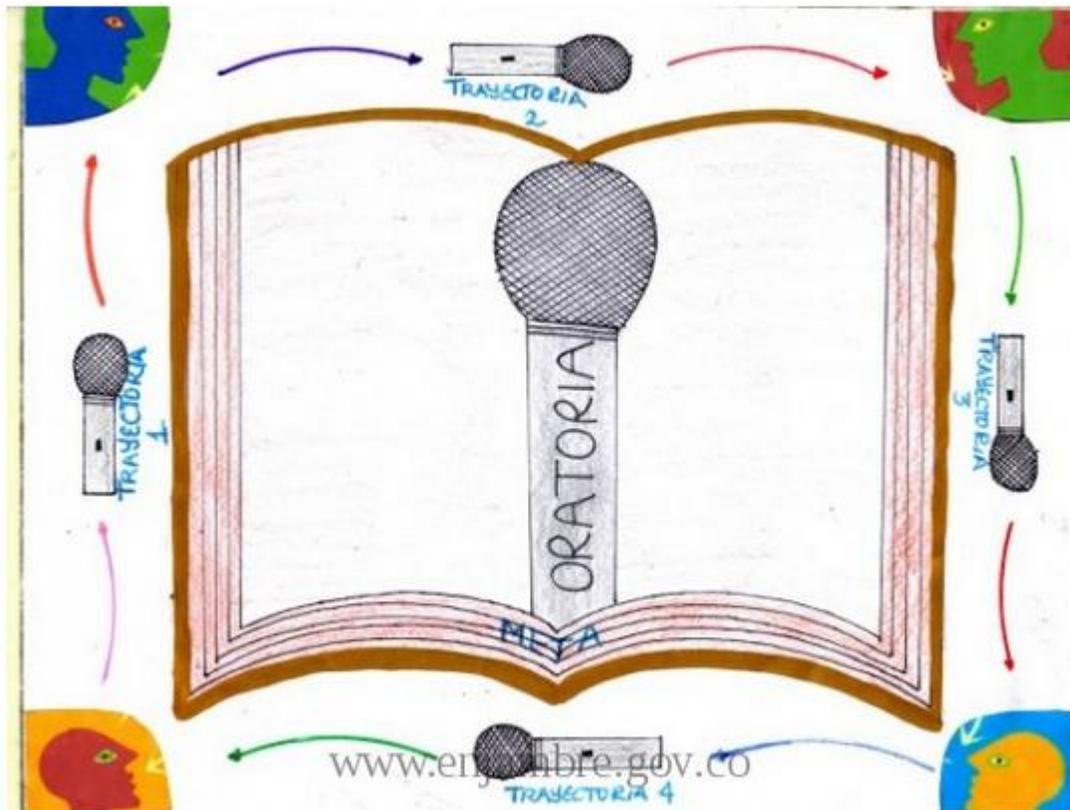


Imagen 3. Trayectoria de indagación

Se realiza una investigación de tipo cualitativa descriptiva, con la población de estudiantes pertenecientes al grado decimo del Instituto Agrícola Región del Catatumbo que interesados mejorar sus habilidades de lenguaje se involucraron con el desarrollo del proyecto.

Esta investigación se llevo a cabo siguiendo cada una de las trayectorias propuestas por el proyecto Enjambre.

1. Búsqueda de información
2. organización de la información
3. Salida al campo
4. Socialización

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

Después de valorar cada uno de los trayectos que se proponen para la realización de la investigación, se puede hacer y contar paso a paso lo que fue el desarrollo general del proyecto de aula implementando las diferentes tecnologías de la comunicación y la información.

A continuación relataremos una a una como se realizaron las trayectorias de la investigación y mostraremos este bonito proceso que se llevo a cabo con el semillero de investigación TODOS EN UNA SOLA VOZ.

Recolección de la Información:

Esta quizás sea una de las etapas mas productivas dentro nuestra investigación, ya que en el desarrollo de la misma era necesario evidenciar nuestro problema y para esto fue necesario recurrir a la creación de técnicas de recolección de la información, que nos brindaran la información requerida a la hora de planificar, y poner en marcha nuestro proyecto.

A continuación les contaremos como se vivió al interior de nuestro semillero, cada uno de los momentos de aplicación de las técnicas creadas:

1. ENCUESTA: Se realizó una encuesta a 20 estudiantes del IARC donde se pudo conocer que son muy pocas las personas que les llama la atención hablar en público, porque conocen poco acerca de técnicas que mejoren este aspecto, además los estudiantes consideran importante el saberse expresar.
2. OBSERVACIONES: Los estudiantes del proyecto han participado en dinámicas, narración de textos, participación, en centros literarios, para buscar así adquirir habilidad en lo que a expresión oral corresponde.

Como característica general después de aplicar las técnicas de recolección de la información, podemos deducir un aspecto primordial y es que se aprendió a indagar para encontrar resultados de una forma distinta basada en métodos que aunque son nuevos para el semillero se lograron comprender.

Organización de la información:

Dentro de esta segunda etapa, que se considera la más importante debido a la realización de un diagnostico que era necesario para evidenciar que el problema era real y que de no ser demostrado nuestra investigación hubiera sido improcedente, podemos deducir que sin la organización adecuada de la información no hubiéramos obtenido los resultados tan importantes posteriores a la aplicación de nuestro proyecto.

Salida al Campo:

Para demostrarle a nuestros estudiantes que la problemática era real, fue necesario enfrentarlos al público diferente al que ellos estaban acostumbrados a desenvolverse, esto con el motivo primordial de que ellos conocieran de primera mano lo difícil que podía llegar a ser hablar con un público objetivo sin tener la preparación necesaria para afrontar estos retos que durante toda su vida tendrían que enfrentar.

Socialización:

Para la realización de esta etapa se recurrió a la socialización del proyecto a través de un festival de oratoria que conto con la participación e incidencia de todo el estudiantado y se realizó con la ayuda de gran parte los integrantes de nuestra institución.

Este festival se hizo con el fin de demostrar a la comunidad estudiantil que con entereza y esfuerzo se pueden lograr cambios significativos en nuestro proceso de aprendizaje y para que se interesaran en hacer parte de nuestro proyecto que no termina aquí pues se desea implementar en nuestra institución.

Para finalizar esta exposición en la que demostramos nuestro proceso de investigación mostraremos a continuación, las evidencias fotográficas, en las que se ve claramente marcado nuestro proceso de investigación.



Imagen 4: Realización de festival de oratoria



Imagen 5: aplicación de encuestas con los estudiantes de la institución



Imagen 6: realizando publicitarios para propagación de la información



Imagen7: Festival de oratoria



Imagen 8: Festival de oratoria



Imagen 9: Festival de oratoria



Imagen 10: Festival de oratoria

REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

Realizar un análisis del entorno en cuanto a las habilidades comunicativas de los estudiantes del IARC:

En cumplimiento de este objetivo específico, se realizó la recolección de la información requerida para elaborar un diagnóstico inicial en el que se evidenciara el carecimiento de conocimientos y técnicas que facilitarían en los jóvenes de nuestro IARC la expresión oral ante los diferentes públicos a los que los jóvenes se enfrentan en su diario vivir.

Diseñar e implementar estrategias para ayudar a los estudiantes del IARC a superar sus miedos cuando se enfrentan a situaciones que exigen habilidades orales:

Para el cumplimiento de este objetivo dentro de nuestra investigación, se diseñaron estrategias como el festival de oratoria para el fortalecimiento de los procesos y conocimientos aprendidos durante la investigación todo esto para complementar y demostrar en nuestra institución que los procesos formativos que reconocen como causa principal las problemáticas de las instituciones son mucho más claros que trabajar sin un fin específico.

Medir los resultados obtenidos para posteriormente proyectarlos en la institución:

A la hora de medir los resultados obtenidos después de dar por finalizada nuestra investigación podemos concluir que implementar la investigación como estrategia pedagógica nos brinda herramientas efectivas para la adquisición de conocimiento que aunque nuevas son más dinámicas y seguras que las antiguas.

CONCLUSIONES

Es necesario trabajar bajo objetivos claros y específicos para engendrar en nuestros estudiantes la semilla de la investigación, para que interpreten su entorno escolar de una mejor manera.

Los procesos formativos aplicando la investigación como estrategia pedagógica no solo modifica el pensamiento de nuestros estudiantes sino su comportamiento y ganas de continuar aprendiendo.

El deseo de superación no puede dejarse perder ya que de este dependen las ganas de salir delante de nuestros alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.uces.edu.ar/internals/programas/upload/PU-12-1656.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos100/oratoria-y-cualidades-orador/oratoria-y-cualidades-orador.shtml>

La oratoria sagrada de la época del barroco: doctrina, cultura y actitud Escrito por Miguel Ángel Núñez Beltrán

Oratoria para el éxito Escrito por Camarota

La Oratoria de los Líderes Escrito por Ángel Gámez

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos primero que todo y antes que nada a nuestro padre celestial, Dios quien fue el artífice de todo esto que pudieron apreciar y que la gloria sea para él quien ayudo al desarrollo de este hermoso proyecto.

También queremos agradecer a nuestro Instituto Agrícola Región del Catatumbo por abrir las puertas a este hermoso proyecto Enjambre que nos brindo los mecanismos necesarios para poder creer en este proyecto y que llegara a feliz término.

Por último pero no menos importante queremos agradecerles a los asesores del proyecto por su entereza y dedicación sobre todo en los últimos pilares que se construyeron para la finalización de nuestro proyecto.

ANEXOS

PROYECTO ENJAMBRE

GRUPO DE INVESTIGACION: TODOS EN UNA SOLA VOZ

ENCUESTA

1. ¿Te gusta hablar en público?

Si _____ No _____

2. ¿Conoce algunas técnicas de expresión oral?

Si _____ No _____

3. ¿Has hablado alguna vez en público?

Si _____ No _____

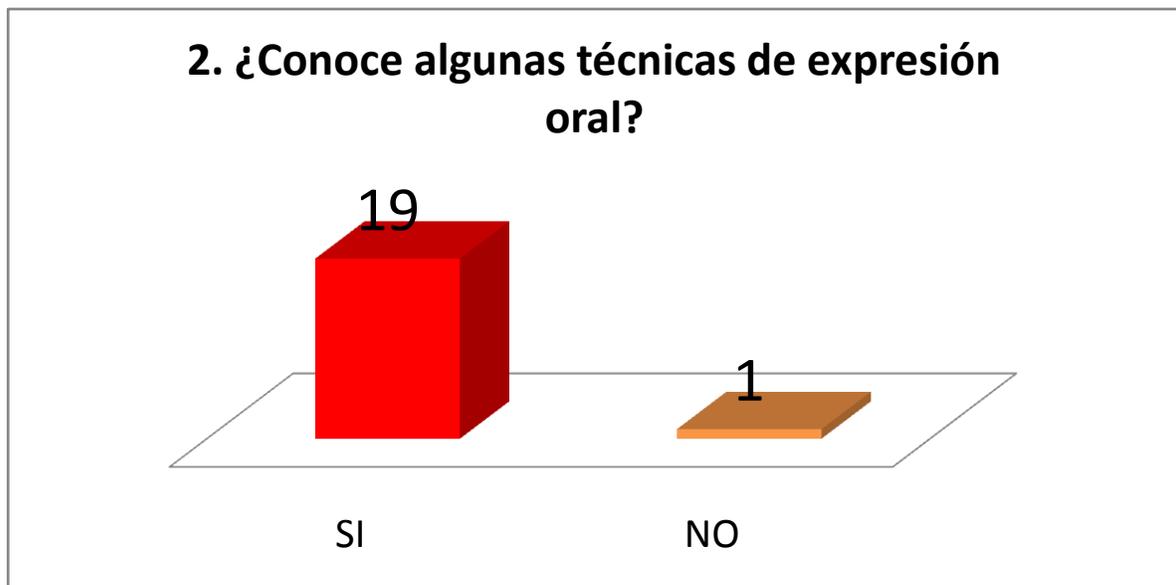
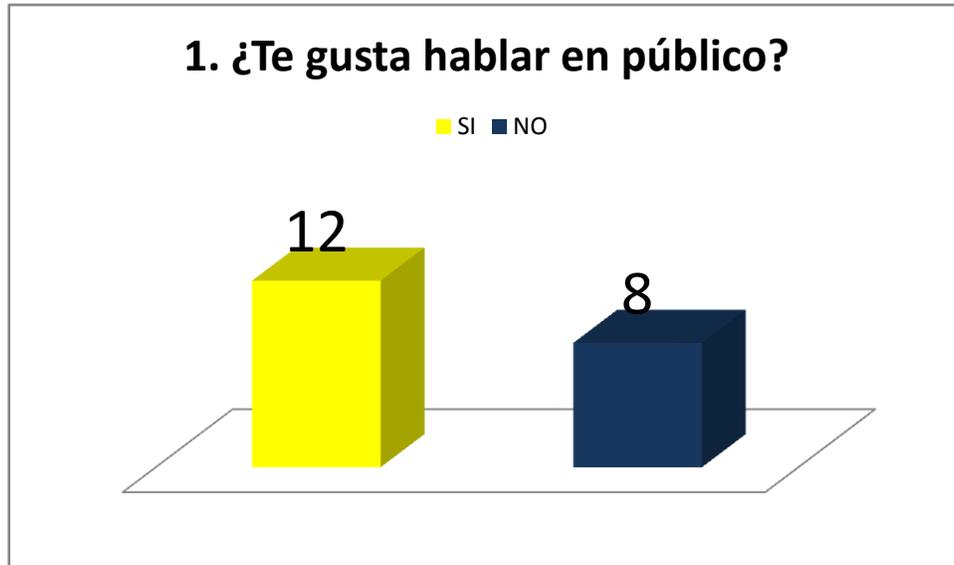
4. ¿Conoce algunas técnicas de expresión oral?

Si _____ No _____

5. ¿Te parece importante la expresión oral en tus clases?

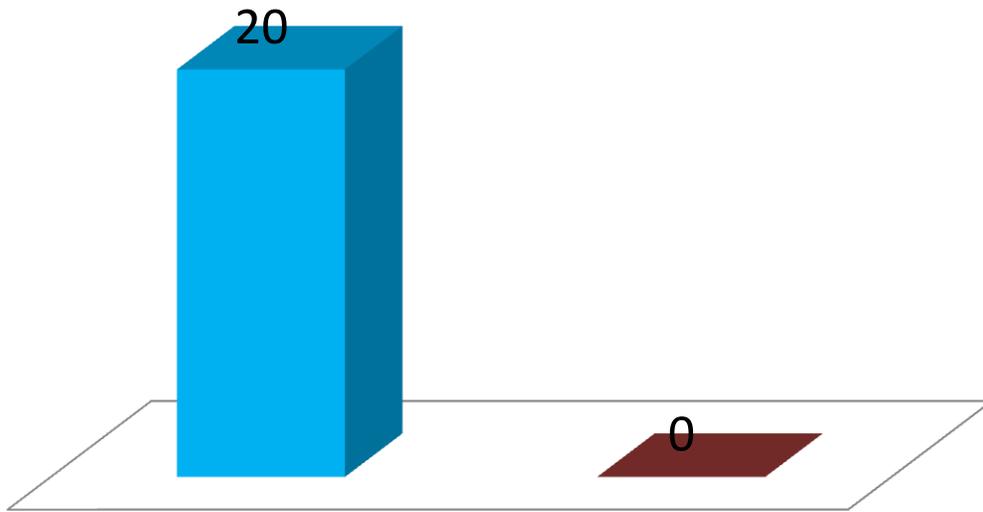
Si _____ No _____

Graficas que se realizaron como resultados de la encuesta



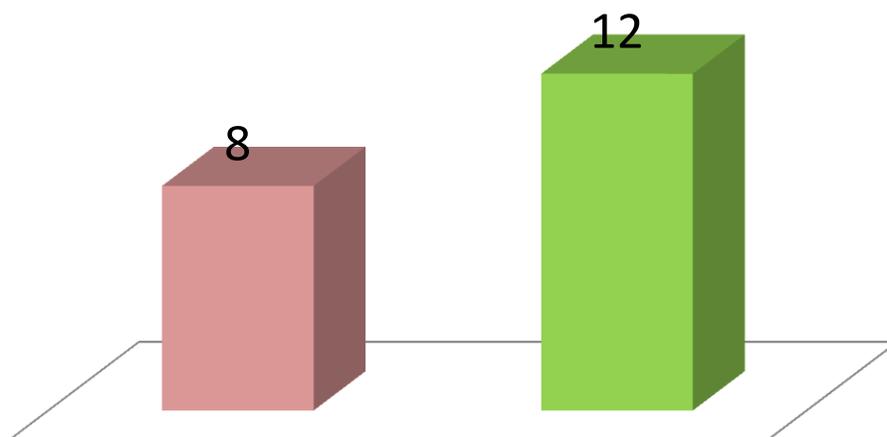
3. ¿Has hablado alguna vez en público?

■ SI ■ NO



4. ¿Cuándo te expresas en forma oral lo haces correctamente?

■ SI ■ NO



5. ¿Te parece importante la expresión oral en tus clases?

SI NO

