

INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Julio de 2016

FORTALECIMIENTO DE LA TRADICION ORAL A TRAVES DE LOS MITOS Y LEYENDAS

Investigadores:

Breiner Jaimes Gelvez
Ingrid Paola Hernández
Jesús Gelvez Perez
Blanca Gelvez Pérez
Nancy Gelvez Ortega
Carmen García
Yarly García
Juan Galvis
Yeimer Denilson Atuesta Perez
Gheydy Lisbeth Pabon Arenas
Miguel angel becerra
Nayibe marcela Caicedo Hernandez
Adriana Leonora Parada Albarracin
Jose manuel
Eduar Yair Gelves
Luisa María Arias
Uriel Alexander parra
Yinerson Andres Lizarazo Diaz
Yurley Maria Villamizar
Diego parada
Co Investigadores:
Nubia Chacón

RESUMEN

El grupo se conformó gracias a la información obtenida por los directivos de la institución para asistir y participar dos docentes de Lengua Castellana en un Taller sobre " ARTICULACION DEL LENGUAJE DE LA INVESTIGACION EN EL AULA" realizado en Pamplona del 24 al 27 DE marzo.

Luego de la información recibida elaboramos un diagnóstico para implementar un proyecto que promoviera las formas del lenguaje, el uso de las TIC y la investigación en el aula que después de una concertación con el grupo de estudiantes se eligió como tema " LOS MITOS Y LEYENDAS DE NUESTRO CONTEXTO."

Este se implementara teniendo en cuenta la investigación Pedagógica formativa ya que los procesos de lectoescritura de Mitos y Leyendas se fundamentos en contenidos, antropológicos, axiológicos, éticos, psicológicos y por ende ayuda a su formación integral.

Luego recibimos información por parte de la asesora del proyecto enjambre quien organizó el grupo dándole un eslogan nombre y se nombró el grupo líder, quien nos motivó a continuar con la investigación y formación de los integrantes del grupo. Los estudiantes que conforman el grupo de investigación mostraron interés hacia el proyecto; desde que se realizó el taller de la pregunta. Deduciendo el deseo de explorar dichas temáticas "mitos y leyendas", seleccionadas como tema de investigación por su contenido en la realidad y ficción. Despertando el interés del espíritu investigativo en los jóvenes con la idea de dejar memorias literarias que forman parte de la cultura e historias de nuestros antepasados, contribuyendo a la vez con el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y con el mejoramiento de la lectura interpretativa de los jóvenes de nuestra institución.

Para el desarrollo de cada actividad programada en el cronograma establecido, se procede con la asignación de roles en base a las capacidades de cada integrante que conforman el ya conocido grupo de investigación "CUTIMIYEN" de la institución educativa Monseñor Ricardo Trujillo.

Como resultados de la investigación se procede a dejar una cartillitas en nuestra institución educativa y un video que contiene la grabación de una obra de teatro representando los mitos, leyendas y nuestra línea temática del proyecto de investigación "lenguaje" por su lenguaje oral y expresivo.

INTRODUCCIÓN

En base a las anécdotas e historia de los antepasados con respecto a mitos y leyendas; se deriva la creación o la conformación de un grupo de investigación para fortalecimiento de ese tema lingüístico y la lectura crítica e interpretativa en los jóvenes de nuestra institución educativa.

El grupo de investigación decidió aprovechar los beneficios de las nuevas tecnologías; descifrándolo como único medio para estar más cerca del conocimiento. Se procede con la organización de un cronograma de actividades y la asignación de roles a cada integrante de CUTIMIYEN dándole a conocer sus funciones para la gestión del proyecto.

Dentro de las actividades desarrolladas se aplicaron encuestas y entrevistas dirigidas a la población más antigua de nuestra comunidad dejando favorables resultados a nuestra investigación y un excelente horizonte a la trayectoria del proyecto. Los esfuerzos de cada grupo integrante se vieron reflejados en una cartillita donde se encuentra historia de: la gritona, la llorona, las brujas, el señor millonario, el cojito, el hombre sin cabeza fumando cigarrillo entre otras. La cartilla permanece visible en la biblioteca de nuestro colegio y la biblioteca municipal.

Por medio de la observación se pudo notar, que los jóvenes les interesa este tipo de temas y que desean conocer más de ellos; lo que nos llevó a otra fascinante idea de interpretar cada personaje de dichas historias investigadas; en una obra de teatro la cual se desarrolló en las instalaciones de nuestro plantel educativo. La calidad de esta obra se dará a conocer en un video el cual se subirá en nuestra comunidad virtual enjambre; como meta de la cadena de la información y la competitividad por parte del grupo de investigación de la institución de MONSEÑOR RICARDO TRUJILLO frente a otros grupos de diferentes instituciones a nivel nacional.

Las historias son temas centrales de una sociedad, el proyecto CUTIMIYEN dejó una fascinante inspiración en los jóvenes para seguir con la consolidación de otras investigaciones las cuales fortalecerán la formación integral de cada integrante y a la vez transmitiendo la onda de la investigación y la TIC'S.

JUSTIFICACIÓN

Uno de los motivos por los cuales se realiza esta investigación es la posibilidad de cambiar el pensamiento cultural de los jóvenes de nuestro municipio, concientizándolos que la lectura va ligada a la investigación y que hace parte de la estrategia de adquirir conocimiento para el camino del éxito de cada investigador.

Por tal motivo se hace necesario indagar e incidir sobre la cultura, tradiciones, mitos, leyendas y comportamiento de los jóvenes frente a: la lectura, la investigación y las TICS. Proyectándonos con una educación pedagógica fuera de lo monótono; con la finalidad de despertar en los jóvenes el espíritu investigador, el amor por la lectura, reviviendo las historias de mitos y leyendas de nuestro municipio.

OBJETIVOS

Objetivo General. Fortalecimiento de la tradición oral a través de los mitos y leyendas de nuestro municipio de Cucutilla, Norte de Santander.

Objetivos Específicos: Cumplir con las metas propuestas apoyándonos en las herramientas de información recolectada a través de las historias narradas por la población más antigua de nuestro municipio.

- ✓ Gestionar el proyecto CUTIMIYEN en nuestra institución MONSEÑOR RICARDO TRUJILLO con la finalidad de incentivar a los jóvenes con la onda de la investigación.
- ✓ Aplicar entrevistas y encuestas como estrategia de herramientas para la recolección de la información sobre mitos y leyendas con la finalidad de revivir las historias nuestro municipio.
- ✓ Crear una cartilla que contengan las historias recolectadas, para así despertar el amor por la lectura en los jóvenes.
- ✓ Organizar una obra de teatro como parte de los resultados del proyecto, donde se pueda visualizar la participación de cada integrante del grupo de investigación CUTIMIYEN.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo se conformó gracias a la información obtenida por los directivos de la institución para asistir y participar dos docentes de Lengua Castellana en un Taller sobre " ARTICULACION DEL LENGUAJE DE LA INVESTIGACION EN EL AULA" realizado en Pamplona del 24 al 27 DE marzo.

Luego de la información recibida elaboramos un diagnóstico para implementar un proyecto que promoviera las formas del lenguaje, el uso de las TIC y la investigación en el aula que después de una concertación con el grupo de estudiantes se eligió como tema " LOS MITOS Y LEYENDAS DE NUESTRO CONTEXTO."

Este se implementara teniendo en cuenta la investigación Pedagógica formativa ya que los procesos de lectoescritura de Mitos y Leyendas se fundamentos en contenidos, antropológicos, axiológicos, éticos, psicológicos y por ende ayuda a su formación integral.

Luego recibimos información por parte de la asesora del proyecto enjambre quien organizó el grupo se les dio un eslogan nombre y se nombró el grupo líder, quien nos motivó a continuar con la investigación y formación de los estudiantes.

Los estudiantes que conforman el grupo de investigación mostraron interés hacia el proyecto desde que se realizó el taller de la pregunta, que deduce el deseo explorar dichas temáticas de los cuales se escogió como tema de investigación mitos y leyendas.

La investigación sobre mitos y leyendas es una actividad emotiva en el estudiantado ya que como jóvenes les llama la atención lo que tiene que ver con el misterio la realidad y la ficción de su contexto, también el hecho de investigar historias de nuestros antepasados para dejar memorias literarias que forman parte de su cultura, pertinencia, en el desarrollo pensamiento crítico y reflexivo.

Nombre	Edad	Grado
BREINER	11	sexto
INGRID PAOLA	16	Noveno
JESUS	10	Sexto
BLANCA	12	septimo
Nancy	12	septimo

CARMEN	12	septimo
YARLY	13	Octavo
juan	10	sexto
yeimer denilson	16	Noveno
Gheydy Lisbeth	14	Octavo
MIGUEL ANGEL	15	Octavo
NAYIBE MARCELA	16	Noveno
ADRIANA LEONORA	14	Noveno
JOSE MANUEL	15	Noveno
EDUAR YAIR	17	Décimo
LUISA MARIA	16	Décimo
URIEL ALEXANDER	16	Décimo
YINERSON ANDRES	16	Décimo
yurley maria	16	Décimo
Diego	17	Undécimo

Tabla 1. Listado de estudiantes investigadores que conforman el grupo de investigación "CUTIMIYEN"



Ilustración 1. Diseño del Logotipo seleccionado para representar el grupo de investigación.

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Se convocó el grupo el cual estaba a la expectativa junto con la asesora y se desarrolló el taller de la pregunta, haciendo que los estudiantes formularan diferentes tipos de preguntas sobre la temática que más les llamaba la atención, se recoge las hojitas de las preguntas que se hicieron y se analizan para ver el tema a investigar y cual pregunta es la que va hacer la denótate la más completa para el inicio de la investigación.

La pregunta escogida fue reestructurada teniendo en cuenta información que presentaban otras preguntas; como las que están a continuación:

¿Cómo mejorar el proceso de la lecto-escritura?

¿Es posible que el desarrollo de cuentos y mitos ayude al proceso de lecto-escritura?

¿Que son los mitos y leyendas?

¿Cuál es la relación existente entre un mito y una leyenda?

¿El proceso de lecto-escritura se puede desarrollar con la elaboración de mitos y leyendas?.

Finalmente se estructura la pregunta de investigación después de una corta evaluación para proyectar el proyecto.

¿Cómo promover la producción e interpretación de textos para desarrollar competencias lecto-escritoras a partir de la lectura de mitos y leyendas en estudiantes de grado octavo y noveno de la institución educativa Monseñor Ricardo Trujillo, en el municipio de Cucutilla?.

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los estudiantes tienen muy poco interés en la lectura no saben interpretar textos y falta de producción de textos.

Como incentivar a los estudiantes para que a partir de la lectura de mitos y leyendas contadas por los ancestros abuelos y personajes típicos de nuestra región se acerquen hacia la literatura contada y luego se pueda llevar al texto escrito haciendo les ver a los estudiantes la importancia de crear una literatura a partir del desarrollo de la imaginación y tener la posibilidad de ampliar el vocabulario, aprender y mejorar el el significado de palabras nuevas, a partir de frases sencillas crear mensajes con un contenido más avanzado.

Miércoles, 26 de mayo de 2010

¿Por qué a los jóvenes no les gusta leer?

Mondragón Del Río Berenice

Hoy en día se ha vuelto un problema el que a nosotros los jóvenes no nos gusta leer, no tenemos ese **hábito de leer**, algunos dicen que es aburrido, y otros que no tienen tiempo.

El centro de investigaciones y Documentación educativa (**CIDE**) ha realizado un estudio para conocer los hábitos de lectura de los jóvenes con edades comprendidas entre 15 y 16 años y encontrar los factores personales, sociales, familiares y escolares asociados con los mismos.

Para no irnos tan lejos, en la hora del receso escuchamos a un compañero quejándose que la maestra le dejó leer un libro, que el profesor les ha obligado a leer y que les parece aburrido sin pensar que la lectura es la que tiene tantas enseñanzas y te da tantas oportunidades en todos los aspectos.

El 36% de los adolescentes de 15/16 años leen libros en su tiempo libre más de una vez a la semana, por lo que se le puede considerar como **lectores frecuentes**. El 38% son lectores ocasionales (leen más de una vez al trimestre) y el 26% se pueden considerar no lectores (es decir, que no leen nunca o casi nunca).

En una ocasión cuando estaba a punto de ir hacia la escuela me encontré a una compañera y platicábamos acerca de libros de literatura que me gustan y me di cuenta que solo 3 de cada 6 sabían respecto a ellos, incluso me recomendaron libros que a ellas les gustaban pero las demás ni en cuenta.

Muchos pensamos que es una pérdida de tiempo, porque pensamos que ese tiempo podemos utilizarlo en chatear, ver tele o ir a una fiesta de amigos. Por eso cuando leemos no entendemos nada y por ende tenemos graves faltas de ortografía, pero no pensamos en eso, solo pensamos cosas que no nos benefician y no hacemos nada para tener una mejor calidad de vida.

Al parecer la mayoría de los chicos y chicas aumentan la frecuencia de lectura con la edad. El 44% dicen que leen más o mucho más que hace 2 años, mientras que el 29% lee igual y el 27% lee menos o mucho menos. Estos datos son significativamente diferentes a los obtenidos para la población adulta, dado que en ese caso el porcentaje de los que afirman leer menos que antes es considerablemente mayor que los que dicen leer más (42% frente a 23%).

Esto provoca la falta del **lenguaje**, porque cuando estamos chateando escribimos de una forma que solo nosotros nos podamos entender, frases más sencillas y cometemos errores ortográficos aparte de que no respetamos los signos de puntuación, o también cuando escribimos un mensaje acortamos el vocabulario para gastar menos dinero.

Algunos no descubrimos lo interesante que es leer un libro, porque nuestro padres, abuelos o algún otro adulto no nos acercaron a la **literatura**. Otro factor es la falta de educación de calidad que la verdad lo que le interesa al gobierno es solo tenernos como "robot" sin pensar, sin ser seres críticos.

La lectura nos hace crecer, tenemos la posibilidad de aprender unas palabras y desarrollar la imaginación que hoy está muy destruida, nos ayuda a ser creativos. La lectura nos da el placer de imaginarnos la historia, ser protagonista y hasta seguir leyendo sin dejar ni un instante ese libro.

<http://www.youtube.com/watch?v=Hv1uil6Q-YU&NR=1>

<http://www.google.com.mx/images?>

TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

Para el diseño de la trayectoria de indagación se observan las fortalezas y habilidades de los integrantes del grupo de investigación

La capacidad de indagación y observación del tema de estudio el cual debe estar claro por quien se hace de cargo de tal fin. Se tuvieron en cuenta recomendaciones para cumplir con el objetivo del proyecto en relación con el aprendizaje del contexto es la mejor forma de hacer aprendizaje ya que abordan temáticas de la realidad y se construyen bases teóricas desde lo procedimental y axiológico.

Crear conocimiento debe ser parte la cotidianidad ya que una cultura escolar crece desde las acciones y de la naturaleza misma de la solución de problemas. En base a la pregunta se decide con el avance del proyecto en nuestra institución educativa.



Ilustración 3. Diseño de la trayectoria del proyecto del grupo de investigación.

Contando con un cronograma de actividades para gestionar cada fase de la trayectoria del proyecto en la institución monseñor Ricardo Trujillo de ccutilla.

Cronograma de actividades.

Nombre	Desde	Hasta	responsable		
CONSOLIDACION DE LA INFORMACION	2015-09-22	2015-11-20	GRUPO DE INVESTIGACION		
ANALISIS DE LA INFORMACION	2015-09-22	2015-10-15	GRUPO DE INVESTIGACION		
RECOLECCION DE LA INFORMACION	2015-08-24	2015-09-04	GRUPO DE INVESTIGACION		
ENTREVISTAS	2015-08-18	2015-08-21	GRUPO DE INVESTIGACION		
DISEÑO DE LA TRAYECTORIA	2015-08-03	2015-08-14	GRUPO DE INVESTIGACION		
BUSQUEDA DE LA INFORMACION	2015-07-13	2015-07-17	GRUPO DE INVESTIGACION		
INSCRIPCION DE LOS ESTUDIANTES A LA PLATAFORMA	2015-05-27	2015-06-12	GRUPO DE INVESTIGACION		
SELECCION DE LOS ROLES	2015-05-14	2015-05-15	GRUPO DE INVESTIGACION		
ELABORACIÓN DE LA REVISTA	2015-10-19	2016-07-15	GRUPO DE INVESTIGACION		

Ilustración 2. Cronograma de actividades proyectado para la ejecución del proyecto de investigación.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

Se realizó un mapa para presentar el recorrido de la trayectoria e identificando las técnicas e instrumentos necesarios para el desarrollo de la investigación. Con base en el estado del arte, se identifican las técnicas como la entrevista, encuesta, experimentos, mediciones y/o otros a emplear en la investigación. Como instrumentos se tienen en cuenta los materiales e insumos para realizar las pruebas de laboratorio.



Ilustración 5. Mapa conceptual para la ejecución del proyecto de investigación.

Los integrantes del nuevo grupo tienen habilidades para interactuar en la búsqueda de información, manifestando sus intereses mutuos para la reflexión, conceptualización y aplicación de la experiencia para el fortalecimiento de la tradición oral.

A pesar del escaso tiempo se han sabido superar las dificultades para avanzar con las etapas del proyecto.



www.enjambre.gov.co

Ilustración 6. Evidencia sobre el recorrido de la trayectoria del proyecto de la investigación.

Experimentación con la búsqueda de documentos a fines del proyecto para construir la historia del arte. Observación de las características del espíritu científico, en la detección y análisis de mitos y leyendas. Cuestionamiento a posibles hipótesis y explicaciones de mitos y leyendas. Construcción de una revista que se pueda divulgar en diferentes bibliotecas y lugares de lectura del país para dar a conocer nuestra cultura literaria. Los integrantes del grupo de investigación identificaron las diferentes Capacidades sociales, por medio del proyecto. Al realizar visitas rurales interactuando con personas mayores quienes nos han querido transmitir su tradición oral a través de varias generaciones y hoy por medio de indagación. Esta información se encuentra en la revista que aspiramos crear y dar a conocer por todo el país. Es inmensamente favorable para los jóvenes por que se alcanza a desarrollar capacidades cognitivas y han aprendido historias de las cuales se busca su origen verdadero o ficticio teniendo

actividades de reflexión y conceptualización. Por eso se aplicaron habilidades comunicativas hablar, escuchar, leer, escribir y aplicación del método científico, en método científico detallamos a fondo los hechos contados por los entrevistados para tener una coherencia de los hechos.

Aplicar de manera organizada opiniones, conceptos y postulados que definen los procesos frente a los conocimientos que se tener de mitos y leyendas.

La práctica experimental aplicada es interpretación de la tradición oral que luego de ser contada por personas mayores hacemos una proposición y una argumentación de dichas historias para luego ser plasmadas en una revista construyendo un conocimiento para que se dé a conocer a otra generaciones.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El proyecto CUTIMIYEN obtuvo resultados favorables a través de las encuestas aplicadas. Desarrollándose en la institución MONSEÑOR RICARDO TRUJILLO. Los estudiantes adquirieron habilidades para crear y proyectar ideas; el proyecto se deja evidenciado en una cartillita y en un video que contiene una obra de teatro organizada por los participantes y beneficiarios del proyecto.

CONCLUSIONES

- Las Herramientas tecnológicas suministradas por el proyecto enjambre como: la tabla, video beam, tablero digital igualmente la financiación del traslado para asistir a las capacitaciones, donde hubo efectividad de adquirir conocimiento para el manejo de la plataforma, para desarrollar el proyecto con el fin de despertar el interés en los jóvenes por la investigación.
- Los integrantes del grupo de investigación, desarrollaron la habilidad para investigar e innovar otras ideas para nuevos proyectos. Creyeron en el valor de las perseverancias para dirigir con éxito todas las trayectorias del proyecto. Vieron la importancia que tiene escribir un texto, en leerlo e interpretarlo; porque la forma como personas integras creadores y capaces de escribir nuevos proyectos.
- La finalidad del proyecto es que los estudiantes aprendan a leer e interpretar un texto. Dentro de las horas cátedra de PIT se utilizaran más frecuentes las herramientas tecnológicas para que los jóvenes desarrollen la habilidad de interpretar un texto; argumentando lo visto por medio de actividades pedagógicas y lúdicas.

BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.youtube.com/watch?v=Hv1uil6Q-YU&NR=1>
- <http://www.google.com.mx/images?>
- <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/MitoyLeyenda.htm>
- <http://www.deperu.com/abc/diferencias-significado/4179/diferencia-entre-mito-y-leyenda>
- <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

AGRADECIMIENTOS

La realización de éste proyecto fue posible gracias a la participación activa de los estudiantes junto con sus padres de familia. También se contó con la colaboración incondicional del señor Rector y Docentes del Colegio MONSEÑOR RICARDO TRUJILLO.

Se debe mencionar a la población de mayor edad de nuestro municipio de Cucutilla quien nos relatan sus historias las cuales se pueden materializar para fines pedagógicos.