

**TÍTULO: PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR PRAE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA COMERCIAL ALBERTO PUMAREJO DEL BARRIO VILLA RICA II DEL MUNICIPIO DE MALAMBO: LECTURA PARTICIPATIVA DE LA PERTINENCIA SOCIO- AMBIENTAL**

**AUTOR: MÓNICA PATRICIA DUCHESNE ECHEVERRÍA  
AÑO: 2014**

**RESUMEN**

Uno de los desafíos de la escuela hoy es la Educación Ambiental, pilar del Desarrollo Sostenible. Esta investigación propone hacer una lectura comprensiva sobre la pertinencia e incidencia del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) y se apoya en teorías educativas y ambientales desde autores como Enrique Leff y Maritza Torres, autores que han venido reflexionando y proponiendo alternativas de la educación como estrategia fundamental de cambio, como un discurso crítico de la cultura y de la educación convencional, y como posibilitadora de transformaciones profundas de la realidad ambiental local y nacional.

Metodológicamente es una investigación cualitativa de carácter comprensivo que buscó describir e interpretar las percepciones sobre el PRAE y su incidencia local, mediante técnicas como la escala Likert, para caracterizar las actitudes y la entrevista y grupos focales, para identificar las percepciones. Las fuentes primarias fueron adultos pertenecientes a la comunidad Villa Rica y la revisión de fuentes documentales.

En la investigación se pudo vislumbrar que la comunidad reconoce a la escuela como un ente positivo para el barrio, se comprobó que desconoce puntualmente lo relativo al PRAE, pero muestran en promedio una buena disposición para hacerse partícipes en este proceso, además pudo mostrar el aumento de niños y jóvenes que son del barrio Villa Rica II y que estudian en la Institución Educativa Técnica Comercial Alberto Pumarejo.

**Método y Proceso Metodológico**

De acuerdo con los objetivos propuestos en el presente estudio, se trata de una investigación social, sobre la pertinencia e incidencia del PRAE en la Institución, con un momento cualitativo y uno cuantitativo, e incluye principios, interpretativos, iluminativos e interactivos, en la que se aborda el campo de la dinámica social y sobre las relaciones de la población con el entorno que ha generado el PRAE de la Institución Educativa Técnico Comercial Alberto Pumarejo del Municipio de Malambo, en el marco de la educación ambiental.

La investigación propuesta se desarrolla en tres fases así:

Descriptivo: identificación de los ejes temáticos iniciales teniendo en cuenta la documentación existente, la población, y la información sobre el contexto social económico y ambiental de barrio Villarrica II desde el PRAE.

Interpretativo: interpretar las categorías emergentes a partir del trabajo de campo  
Construcción de sentido sobre la evaluación de percepción de la incidencia y pertinencia se plasma en un producto social de conocimiento.

Descripción del trabajo metodológico durante la investigación.

Para este caso se entiende por lectura participativa aquella percepción que manifiesta la comunidad sobre PRAE, de tal manera que permita a la Institución valorar e identificar las buenas prácticas, caracterizar su responsabilidad socio-ambiental, y analizar cómo esa relación se traduce en desarrollo sostenible para el Municipio en el mejoramiento de la calidad de vida, teniendo en cuenta las voces de los actores sociales. Esta investigación es relevante porque sirve de retroalimentación del Proyecto educativo Institucional, dado que explora la percepción y alcances del PRAE, integrando a la comunidad al proceso educativo desde su propia realidad El Proyecto Ambiental Escolar, basado en el modelo de aprendizaje significativo por el cual se guía la institución y que se aprovecha como un medio para conocer la proyección de la institución a la comunidad, orientando y adaptando el proyecto y los planes curriculares de manera articulada a la vez que tengan en cuenta la necesidad real del entorno para ser más pertinente y sostenible.

La evaluación de la pertinencia e incidencia también se constituye en un proceso político, con perspectiva de transformación, puesto que capacita y libera, contribuye al cambio de las relaciones y estructuras de poder en procesos de diálogo, acuerdos, negociación. Aprovecha el saber local al analizar las preocupaciones de las partes interesadas y afectadas. Promueve la participación de los interesados (comunidad educativa) y da pie al análisis de alternativas y el seguimiento de la acción planeada, para mejorar su desempeño.

El modelo investigativo que más se adapta a este objeto del estudio es el modelo global, con principios propios de la evaluación iluminativa por sus características de: “sensible”: porque se diseña para interesar, informar y agregar algo a la comprensión del programa; “interpretativo”: porque desarrolla descripciones estrechamente entrelazadas con narrativas, hechos y cifras significativas ... lo que realza la complejidad del programa “iluminativo”: porque arroja luz sobre facetas poco conocidas u olvidadas y que resultan cruciales para la vida y carácter del programa e “interactivo” porque se destaca este tipo de evaluación como un proceso participativo que analiza los efectos de los programas con relación a sus objetivos, las expectativas de sus participantes y los resultados obtenidos, que se construyen en la confrontación de diferencias y contradicciones, crea e integra conocimientos y experiencias, toma en cuenta la pluralidad de perspectivas de los actores y las entidades develando consensos y disensos . Esto indica que tanto la identificación de problemas, como la búsqueda de organización de conocimientos para su solución provienen de la interacción directa e indirecta, en determinados contextos y sus circunstancias entre: actores del programa, entidades, comunidad y directivos.

Con base a lo anterior, se realizó una especie de balance, a partir de la revisión documental y de la información que se recolectó, en forma participativa sobre el desarrollo del proyecto con el fin de detectar sus logros, sus aspectos a mejorar y clarificar, así, como también, su rumbo futuro.

El paso siguiente consistió en definir las técnicas e instrumentos a utilizar para recoger la información, con la debida preocupación por el tiempo y los recursos disponibles. La evaluación se apoya en análisis de cuestionarios cortos de naturaleza abierta. Cada bloque de observación discusión o entrevista, es registrado como un dato, del que se extractan los puntos mayores, que bien pueden ser un fenómeno repetido, una contradicción entre dos opiniones recibidas, una expresión sucinta de una actitud amplia, etc.; puntos mayores que se agrupan de acuerdo con sus características.

Lo anterior implica la construcción de una ruta explicativa y comprensiva que permita responder a las preguntas y objetivos de la evaluación, que incorpora factores de incidencia múltiple en la producción de resultados de incidencia, entendidos como el conjunto de condiciones y relaciones que contribuyen a producir los cambios observados en comunidad destinataria y en su contexto.

Metodología En particular, la investigación propuesta se desarrolló en tres fases así:

Formulación de los ejes temáticos iniciales, con base en la revisión y análisis de la documentación existente: rastreo e inventario de documentos, clasificación, de acuerdo con la pertinencia que tienen para el trabajo de la investigadora. Identificación de poblaciones interesadas y afectadas. Gestión para la participación de la comunidad educativa; documentación y análisis del contexto histórico local de la intervención planeada, a fin de poder interpretar las respuestas a la intervención y evaluar los impactos acumulativos.

Identificación de información sobre perfil social, para el proceso de evaluación de la pertinencia e incidencia y la propia intervención planeada; descripción minuciosa del contexto cultural local y para la comprensión acerca de los valores de la comunidad local, especialmente en la medida en que se relacionan con la intervención planeada; y diseñar indicadores de valoración del impacto para los diferentes escenarios, actores y procesos intervenidos por el PRAE.

Información construida: Informe de evaluación de impacto y comunicación en: el informe construido a partir de los hallazgos y los referentes institucionales. Una vez analizado el proceso de evaluación, el informe consensuado es comunicado a la institución, sobre los diferentes ejes de acción con las presentaciones específicas y las respectivas conclusiones, que busca asegurar un adecuado proceso de almacenamiento, búsqueda y recuperación de la información y permita integrar los

procesos relacionados con el registro, sistematización y análisis de la información. Finalmente se elaborará el texto social de la investigación

Disponible en :  
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1768/Tesis%20Proyecto%20ambiental%20escolar%20PRAE%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20T%C3%A9cnica%20Comercial%20Alberto%20Pumarejo%20%20del%20barrio%20Villa%20Rica%20II%20del%20municipio%20de%20Malambo%20Lectura%20participativa%20de%20la%20pertinencia%20socio-%20ambiental.pdf?sequence=1>

# **TÍTULO: EL DISEÑO SUSTENTABLE EN LOS JUEGOS DIDÁCTICOS.**

**AUTOR: ANDREA MORA VEGA**

**AÑO: 2013**

## **INTRODUCCIÓN**

Los juguetes siempre han cumplido una función didáctica que ha incentivado el aprendizaje de los niños, promoviendo el desarrollo de su psiquis en las diferentes etapas de su crecimiento. A raíz de dicha certeza surge la intención por investigar de qué manera podrían contribuir los juegos didácticos, elaborados teniendo en cuenta el concepto de “diseño sustentable”, en la percepción de los niños sobre la importancia fundamental de la ecología en el mundo en el que viven y, por tanto, en sus propias vidas. Continuando con dicho razonamiento, el desarrollo de diseños sustentables para la educación de los niños permite indagar en un amplio y novedoso universo de posibilidades dentro del cual resulta posible aplicar conceptos de sustentabilidad en virtud de mejorar la calidad de los productos sin perder de vista que su proceso de producción optimiza recursos para que resulten verdaderamente sustentables.

Es frecuente que los educadores utilicen juguetes para la estimulación temprana de los niños, sin embargo generalmente no se percatan del daño que podrían ocasionarles al utilizar juguetes elaborados con materiales que no han sido sometidos a los debidos controles de calidad. Ello no quita que dichos juguetes constituyan un aporte al aprendizaje y al conocimiento de sus hijos, precisamente por eso el gran desafío al que se enfrenta la sociedad toda radica en que todos los diseños generados por los profesionales del área sean recibidos con espíritu crítico por parte de los docentes quienes, en su doble rol de consumidores y usuarios, puedan ser capaces de tomar decisiones responsables para fomentar prácticas ecológicas en los niños desde temprana edad.

El propósito es desarrollar un estudio a través del diseño sustentable, que contribuya a que el juego didáctico fabricado con materiales sustentables fomenten en el niño prácticas ecológicas integradas desde temprana edad, ayudándole en su aprendizaje cognitivo para comprender la dimensión ecológica pero siempre desde lo lúdico a través de la interacción con juguetes de variados materiales, texturas, formas y colores. El hecho de que algunos padres consideren a los juguetes didácticos poco divertidos los impulsa a recurrir a otro tipo de productos con mayor presencia de tecnología, confiriéndole a estos últimos un engañoso halo de legitimidad. Lo cierto es que los juguetes didácticos resultan de gran ayuda en todas las etapas evolutivas del niño, estimulando su creatividad, imaginación, memoria, tolerancia e interacción con los demás.

El juego didáctico estimula al niño a través del objeto, puesto que a la edad de 3 a 4 años el juego ejerce un papel fundamental en la percepción de la realidad, contribuyendo a adquirir con gran facilidad ciertas habilidades a través de rompecabezas, juguetes para armar, para encastrar formas y colores fomentando

asimismo el desarrollo psicomotriz del niño y permitiéndole expresar diversas habilidades a través de esa estimulación temprana por medio del juego.

En ese contexto, la relación con el medio ambiente está vehiculada desde muy temprana edad con el objetivo de que el niño ya desde el preescolar vaya adquiriendo conocimientos mediatizados a través de los materiales con los que están fabricados sus juguetes. Es ese aprendizaje que resulta crucial desde el rol pedagógico, para brindarle al niño una experiencia lo más positiva posible para que experimente con el medio que les rodea. Para lograr dicho objetivo es necesario enfatizar la capacitación docente para que el propio maestro conozca una realidad que resulta también nueva para él, que debe en primera instancia asimilar dicha cultura de respeto al medio ambiente para luego sí transmitirle cabalmente una serie de valores materializados en juegos didácticos realizados con materiales sustentables como componente estratégico de aprendizaje para fomentar la prácticas ecológicas de esos futuros ciudadanos.

En este sentido, la problemática ambiental se ha acelerado en las últimas décadas, en un contexto en el que la economía impone prioridades para la producción y consumo de nuevos recursos. En ese contexto, la educación es una vía útil a través de la cual los educadores como pilares fundamentales potencian la formación y capacitación ambiental, que es inculcada desde temprana edad comenzando con los niños a través de imágenes, prácticas y desarrollo de actividades sobre el medio ambiente en el aula. Así lo expresa la Licenciada Guillermina Fleitas :

La mayoría de las escuelas trabajan sobre el cuidado del medio ambiente. En varias de las escuelas donde se ha trabajado, se les enseña prácticas de reciclado o se utilizan distintos tachos donde clasifican la basura en papel, plástico, etc., inculcando al niño el respeto por el entorno, las plantas, las flores, los animales, los alimentos. Desde temprana edad y con ayuda de los docentes desarrollan actividades como por ejemplo la creación de huertos en los que se plantan hortalizas y flores, permitiendo al niño regar y cuidar para posteriormente recoger, el cuidado del agua enseñándoles a los niños que desde pequeños cierren bien las canillas cuando se lavan las manos.

Este es tan solo un ejemplo de actividades a las que recurren las escuelas para fomentar prácticas ecológicas. Por medio de la observación diaria en el aula se detecta que los docentes recurren a actividades ecológicas pero en escasas ocasiones utilizan juegos didácticos diseñados y elaborados con materiales sustentables como herramientas para el desarrollo de dichas actividades. Intentando comprender por qué no hacen un mayor uso de juegos didácticos elaborados con materiales sustentables, cabe preguntarse cuál es el rol que cumple el diseñador y cuál es el que debería cumplir.

En los primeros años de vida, el juego funciona a modo de estímulo, aprendizaje y entretenimiento en los niños, generando concentración en lo que hacen, curiosidad e imaginación. En este sentido el juego es un medio de enseñanza que posee sus atributos y tiene como finalidad la diversión y el entretenimiento, pero además

transmite valores y capacidades que trascienden largamente el mero divertimento o pasatiempo, logrando inculcar valores esenciales. En este sentido, el juguete didáctico con material sustentable desarrolla la creatividad y habilidad en el niño, con la invaluable ayuda de los educadores que contribuyen a generar prácticas ecológicas en el niño, ya que la ecología y el cuidado del medio ambiente aún no forman parte de la cultura de buena parte de la sociedad de la ciudad de Buenos Aires.

## **CONCLUSIONES**

Concluido el análisis de las entrevistas, los entrevistados seleccionados en las diferentes ramas de profesión aportan gran información a su vez que saben temas de prácticas ecológicas como del diseño sustentable siendo así que llegan a la misma opinión que los educadores son quienes intervienen en el aprendizaje con ellos desarrollan elementos u objetos que brindan a los niños crear, idear, pensar. Considerando ellos necesario que estos juegos didácticos sean incursionando en el aprendizaje de los niños debido a que con la ayuda de sus maestros seguirán una consigna la misma que por lo general ciertos juegos ponen como explicación para el uso de generar cuidado del medio.

Y ellos como especialistas con fines al diseño sustentable es algo factible porque elaboran sus propios productos así pensando siempre en el medio ambiente como en la integridad del niño. A su vez si es para la educación sería indispensable la ayuda de los docentes para ser intermediarios en explicaciones de elementos que fomenten sus prácticas desde tan pequeños para que cuando crezcan sean portadores ambientales.

Es así que van aportando y llegando los entrevistados a la misma idea de que los juegos didácticos con materiales sustentables serían un componente estratégico para fomentar prácticas ecológicas puesto que enseñan y transmiten aprendizaje y son utilizados por el docente sería perfecto que estén elaborados con materiales reusables así se fomentaría a los niños que a partir de materiales ellos diseñen sus propios objetos que servirán de enseñanza y a su vez de desarrollo creativo.

Es así como se van obteniendo los resultados de las variables de las entrevistas sobre el diseño sustentables en los juegos didácticos y el de las prácticas ecológicas siendo sus indicadores indagados y esclarecidos con los aportes significativos de los entrevistados

Disponible en:

[http://www.palermo.edu/dyc/maestria\\_diseno/pdf/tesis.completas/99-Mora-Andrea.pdf](http://www.palermo.edu/dyc/maestria_diseno/pdf/tesis.completas/99-Mora-Andrea.pdf)

**TÍTULO: LA MEJORA DEL CLIMA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN EL CENTRO**  
**AUTOR: JUAN CARLOS RICO LEONOR**

**RESUMEN**

Se pretende mostrar como a través del compromiso de una Comunidad Educativa convertida en Comunidad de Aprendizaje se consiguen objetivos como mejorar la convivencia, sensibilizar al alumnado y profesorado, aumentar la participación familiar, facilitar la integración, la coeducación y desarrollar la igualdad en la diversidad, disminuir los conflictos, mejorar el clima escolar, innovar el currículo e integrar las competencias básicas. La realización de actividades como la de Grupos Interactivos y las Tertulias Dialógicas en el aula, permiten una metodología colaborativa y grupal. Con la presencia de voluntariado compuesto por padres, madres, o estudiantes, se facilita la igualdad y la coeducación. Se innova el currículo con ejercicios en los que los contenidos a tratar están integrados en tareas de las competencias básicas social y ciudadana, cultural y artística y autonomía personal y emocional. Han aumentado los compromisos y la participación de las familias en las aulas, han mejorado los resultados del alumnado integrado han disminuido los conflictos entre el alumnado y hay un mejor clima relacional entre todos los sectores.

**Metodología y Actividades**

Para la consecución de estos fines u objetivos, las estrategias metodológicas utilizadas se centran en:

- La participación democrática de la Comunidad Educativa mediante la participación en los órganos de gestión y colegiados. Se realizan continuas campañas de divulgación de la AMPA y de los representantes de padres y madres en el Consejo Escolar.
- La intervención de familiares, padres, madres, abuelos en las actividades complementarias y en actividades divulgativas y formativas en las aulas. A través de captación de voluntarios colaboradores en asambleas y reuniones.
- dentro del plan de acción tutorial. . La participación de voluntariado en las aulas a través de GRUPOS INTERACTIVOS o presentación de experiencias por parte de familiares en las aulas como recurso didáctico del contexto institucional y familiar, insertadas en Proyectos o tareas competenciales.
- La formación del Profesorado en aprendizaje por Proyectos, en la integración de las CC.BB., en Comunidades de Aprendizaje y la de Voluntarios que colaboran en la realización de las actividades en las aulas.

Disponible en:

<http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI113561&id=113561>

