

Sistema de representaciones

Para los barí las concepciones fundamentales tienen que ver con el ordenamiento de la sociedad y la conducta, sin que sea muy importante el origen del mundo. *Sabaseba* vino desde el occidente cuando la tierra era caótica y él con su trabajo la ordenó, disponiendo el sol la luna y las estrellas. Cuando cortó una piña surgió el primer barí, y de la siguiente la primera mujer *Barira* y de la tercera un niño *bakurita*. de las siguientes piñas cortadas surgieron los primeros *ñatubai* que aprendieron a construir las malokas y les fueron asignados sus respectivos territorios. Estos primeros barí eran *saimadoyi*, auxiliares de *Sabaseba* y enseñaron las labores de la agricultura, caza y pesca.

Las otras etnias (*yukpa*, *wayúu*, blancos y negros) y ciertos seres perjudiciales para los barí, se conciben como surgidos de la ceniza de *Sibabio* una anciana que tras devorar a su nieto fue quemada por el padre del niño.

Consideran que sobre la tierra hay seis cielos en orden ascendente, donde viven diferentes seres, en el más alto el sol y *Sabaseba*; y bajo la tierra hay grandes extensiones de agua y cueva.

https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_bar%C3%AD

El Barí no se pregunta tanto por el origen mismo del mundo sino por quién ordena las cosas, las gentes y su conducta, con el fin de que cada elemento esté en su sitio. "La concepción del mundo está dada en el proceso de ordenamiento ocurrido en el marco de los momentos delimitados por la presencia de *Sabaseba*" (Jaramillo, 1985: l 18).

Sabaseba viene desde el poniente donde vivía con su familia y llega a la tierra, que encuentra "oscura, sin estructura, sin forma determinada, caótica (...). Con su trabajo la ordena, la modela, dándole una nueva forma hasta conseguir su situación actual: llanita y consentido para poder ser habitada y disfrutada" (Castillo, 1981:290). A *Sabaseba* se deben, entonces, los fenómenos naturales como las lluvias, la Luna, el Sol, las estrellas, los truenos, el arco iris, las nubes, etc.

Sabaseba trabajó como lo haría cualquier Barí y cuando tuvo hambre recurrió a cortar piñas; de la primera piña que parte sale un Barí hombre, de la segunda una mujer *Barira*, y de la tercera un niño *Bakurita*, todos alegres. De estas mismas piñas surgen los primeros *ñatubai*: *Anagschamadou*, *Akedou*, *Sirotrobindou*, *Nischarrai*, *Naínsayadou*, quienes aprendieron la construcción del bohío y ocuparon distintos sitios según el territorio que les fue asignado. De allí que dentro de los Barí es el *ñatubai* quien tiene mayor prestigio social.

Los primeros Barí fueron llamados *saimadoyi* o auxiliares de *Sabaseba*; ellos reconstruyeron el mundo e instruyeron a los Barí, enseñándoles a pescar, cazar, construir un bohío, etc. Por último, *Sabaseba* estableció reglas de conducta y normas de comportamiento del Barí.

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/amerindi/bari.htm>

Los motilones (barí)

Una cultura olvidada

Por luz Andrea Aldana Barahona

Dios tenía un machete y cortó una piña de la cual salió un hombre motilón. Luego cortó otra piña y de ésta salió una mujer. Entonces Dios se dijo a sí mismo "voy a cortar una piña más grande a ver que sale...- Cogió el machete y cogió dos piñas grandes, y de ellas salieron un motilón, su mujer y dos niños. Así se formó el pueblo motilón. (**Leyenda Barí**).

Ubicados desde la Sierra del Perijá hasta el Catatumbo, en la frontera entre Colombia y Venezuela, viven aislados de la civilización desde antes de la conquista. Los indígenas Bari, o como se les conoce, los indios Motilones del Catatumbo, son uno de los pocos pueblos indígenas de Colombia que sobrevive sin la intromisión del hombre blanco.

http://www.lapatriagrande.net/05_sociedad/indigenas/motilones.htm

Grupo Focal

Moderador



El nivel de participación es bajo

Experiencias



Generally chosen questions can be used in FGDs to generate detailed discussion.



Recolecta la información para resolver las preguntas de investigación



Máximo de 12 personas