



INFORME FINAL
Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander
Mes 7 de 2016



INFLUENCIA DE LA DANZA, CONVIVENCIA Y EMPRENDIMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO DEL INSTITUTO TECNICO MUNICIPIO DE LOS PATIOS

GRUPO DE INVESTIGACION

TIC' S DANCE

INTEGRANTES

Camilo Pabón
Brandon Iván
Yuli Natalia
Lesly Alejandra
Karen Natalia
Anyi Tatiana
Paula Ramírez
Linda Mabel
María José
Britney
Darcy Vanesa
Edwin Javier
Jhonleisy
Gabriela Esperanza
Danilo Armando
Julieth Vanessa
Merly Natalia
Zuly Katherine
Tomas David
Andrés Camilo
Jessica Viviana
Julián Andrés

Co Investigadores:

Yolanda Antolinez Conde

Institución Técnico Municipal de los Patios
Municipio de los Patios
2016



RESUMEN

El grupo de investigación TIC´S DANCE fue conformado en el municipio de los Patios.

El grupo de investigación está conformado por 24 estudiantes de la jornada educativas de la mañana y tarde.

Los integrantes de este grupo son jóvenes que presentan problemas de comportamiento, rendimiento académico y dificultades relacionarse con otros compañeros y de agresividad. Estas dificultades tienen como originado sus hogares, el fin de la investigación es que por medio de la danza se logre que estos jóvenes mejoren su comportamiento de forma progresiva y que el cambio de sus acciones se logren ver en su mejoramiento en comportamiento , capacidad de interactuar con otros jóvenes sin conflicto y que sus de calificaciones cambien de forma positivas, comportamiento personal, aceptación de reglas por superiores o que la sociedad por regla tiene y los más importantes que mejoren sus condiciones de sociabilidad ante su entorno por fuera de la entidad educativa.

Lo último mencionado para los fines del momento de salir de su entorno juvenil y de formación pueda llegar a ser personas de bien en la sociedad. Con la capacidad de desarrollar actividades en grupo en los diversos entornos que la sociedad nos direcciona tales como en lo laboral y social como final lleguen a ser en un futuro padres o madres con la capacidad y claridad de aportar una nueva generación con mejor calidad de vida

Brindando la capacidad en este proceso de formación enseñar a los jóvenes integrantes que ellos pueden llegar a canalizar las dificultades de forma correcta que los lleve a generar beneficios para ellos y desde ese punto un crecimiento como persona y eliminar todo aquello que no sea de aporte personal.



INTRODUCCIÓN

En el presente actual la formación cognitiva no se realiza de forma exclusiva en determinados lugares como anteriormente se realizaba, que los únicos que eran para estos fines eran las instituciones que se encontraban con las condiciones acordadas para la educación (solo se realizaba en las aulas de clases de los colegios y dirigidas por un docente que se encargaba de impartir unas clases y estas a su vez eran herméticas y solo la veracidad la tenía el docente que dictaba su área), hoy por hoy podemos decir que esto ya no es una camisa de fuerza para no realizar un proceso de aprendizaje.

Uno de los mayores ejemplos son los grupos de investigación que se conforman y para los fines pertinentes y precisar uno de ellos es el grupo de investigación TIC'S DANCE.

Que por medio de la investigación de las danza busca que los jóvenes con dificultades de desarrollo en sus hogares y entidad educativa tenga una opción de canalizar esta dificultades y volverlas oportunidades donde van a lograr obtener un crecimiento: cognitivo, social, formativo en pro de ellos, esto se logra desde una investigación que se puede dar como base principal el uso de las TIC.

Por otras investigaciones se puede verificar que con la realización de actividades culturales se puede llegar a obtener personas con capacidad de relacionarse sin ninguna dificultad. El desarrollo que se logra a través del trabajo en grupo se logra desarrollar los múltiples valores y aptitudes necesarios para una convivencia sana. Estas actividades desarrolladas se pueden evidenciar en procesos que se aplican en entidades de corrección o de rehabilitación.



JUSTIFICACIÓN

Con las nuevas metodologías de aprendizaje se busca centrar la atención en los procesos de adquisición de aprendizaje y desarrollo de las habilidades cognitivas, esto lleva que los procesos estén encaminados a que se confronten con la realizada de nuestro entorno social, cultural y económico.

Llevando que se confronte los procesos de formación de forma general o costumbrista que es direccionada a una nueva forma donde las personas en proceso de formación se han autocríticos y auto-formadoras.

Para realizar una relación acorde entre nuestro proceso investigativo y las nuevas metodología de formación se puede entrelazar y usar las herramientas de las TIC.

Los actos culturales son una eficaz forma de direccionar nuestras dificultades o todo aquello que nos cause un comportamiento no acorde. En el desarrollo de la investigación se puede ver que el factor que entrelaza a los estudiantes de edades comprendidas a la adolescencia con el internet se logra llegar a una formación de investigación de forma didáctica y sin ningún rechazo por parte de los estudiantes con dificultades de comportamiento o de aceptación de asignación de labores de búsqueda





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

El mejoramiento del comportamientos de los estudiantes frente a las dificultades que los rodea y dificultades de desarrollo en la entidad educativa en los ámbitos de disciplina, educativa y de autoridad con los superiores o compañeros.

OBJETIVO ESPECIFICO

- Lograr que los adolescentes mejoren su comportamiento por medio de las danzas.
- Estimular lo necesario para el mejoramiento de sus calificaciones.
- Reducir la violencia por medio de la cultura.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

La información del proyecto Enjambre es conocida por la Gobernación de Norte de Santander donde se nos informa el proyecto, con fines de lograr un empoderamiento de las TIC por medio de la generación de grupos de investigación en las distintas instituciones educativas que se encuentran en el departamento de los estudiantes en formación.

La estrategia implementada por el proyecto es la de generación de estudiantes investigadores.

Este se realza que el proyecto otorga beneficios a las instituciones que se vinculan con el desarrollo del proyecto, tales como acondicionamiento de salas de internet y servicio de conectividad de internet. Es importante decir que esta iniciativa fue bien recibida por los estudiantes para la conformación de los grupos de investigación.

Nombre	Edad	Grado	Sexo	Documento	Email
CAMILO	12		Masculino	1004879719	CAMILOPABON@GMAIL.COM
BRANDON IVÁN	13	Septimo	Masculino	1005037102	BRANDONIVÁN@GMAIL.COM
YULI NATALIA	13	Septimo	Femenino	1004810951	YULINATALIA@GMAIL.COM
LESLY ALEJANDRA	12	Septimo	Femenino	1093734086	LESLYALEJANDRA@GMAIL.COM
KAREN NATALIA	15	Septimo	Femenino	1005035529	KARENNATALIA@GMAIL.COM
ANYI TATIANA	13	Septimo	Femenino	1005059622	ANYITATIANA@GMAIL.COM
PAULA	12		Femenino	1094044026	PAULARAMIREZ@GMAIL.COM
LINDA MAYBEL	12		Femenino	1005038425	LINDAMAYBEL@GMAIL.COM
MARIA JOSE	11		Femenino	1030046329	MARIAJOSE1@GMAIL.COM
BRITNEY	13		Femenino	1009922623	BRITNEY@GMAIL.COM
DARCY VANESA	13	Septimo	Femenino	1007569897	DARCYVANESA@GAMIL.COM



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



KAREN NATALIA	15	Septimo	Femenino	1005035529	KARENNATALIA@GMAIL.COM
ANYI TATIANA	13	Septimo	Femenino	1005059622	ANYITATIANA@GMAIL.COM
PAULA	12		Femenino	1094044026	PAULARAMIREZ@GMAIL.COM
LINDA MAYBEL	12		Femenino	1005038425	LINDAMAYBEL@GMAIL.COM
MARIA JOSE	11		Femenino	1030046329	MARIAJOSE1@GMAIL.COM
BRITNEY	13		Femenino	1009922623	BRITNEY@GMAIL.COM
DARCY VANESA	13	Septimo	Femenino	1007569897	DARCYVANESA@GAMIL.COM

Imagen 1. Logo del grupo de investigación.



TIC'S DANCE

Imagen 2. Fotografía del grupo de investigación.





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Se realiza socialización con el grupo de estudiantes investigadores de los temas a tratar para desarrollo del proyecto, donde el desarrollo de esta actividad se da de forma fluida acompañada de un gran compromiso por el desarrollo del proyecto en nuestra institución, se toma la decisión que la pregunta a elegir:

¿De qué manera influye la danza en el mejoramiento de la convivencia, comportamiento escolar y agresividad de los estudiantes del instituto técnico Municipal de los patios?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El problema tiene como inicio a la dificultad que se presenta entre algunos estudiantes.

Estas dificultades se reflejan en su desarrollo de formación, en la interacción con los compañeros, con el respeto y autoridad.

Es de preocupación esta situación para la institución y los profesionales a cargo de la formación de los estudiantes ya que ellos están en la edad de la adolescencia y próximos a salir de la institución y enfrentar compromisos sociales. Llevándolos a ser parte de la sociedad colombiana y futuros aportantes a su desarrollo.

Conjuntamente los integrantes del grupo han decidido utilizar la danza como medio de expresión cultural a través de la conformación de grupos de danzas, presentando a los chicos una motivación para que accedan a pertenecer a ellos con el juego del gana y gana podremos motivarlos y así ellos logren aceptar; tomando lo pertinente de lo aprendido en el curso, pidiendo a los participantes buen comportamiento para el aprovechamiento de los tiempos libres. Estrategia que se va a utilizar para evitar que los jóvenes hagan de sus espacios libres actividades que no los ayudan en su crecimiento y futuro personal.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

La trayectoria realizada por el grupo de investigación se encuentra conformada por: recopilación de información, sistematización de la información, salida de campo, análisis de información y divulgación de la información.

La información recopilada por los investigadores se obtuvo de forma pertinente.

La encuesta fue un instrumento seleccionado por el grupo donde posteriormente en compañía del grupo comprendido por; investigadores (estudiantes), co-investigador y asesor se realiza el debido proceso de clasificación de las preguntas a conforma la encuesta y su debida dirección para los fines pertinentes para que estén enfocadas al tema seleccionado. El instrumento quedo conformada de 7 preguntas.

El trabajo se realizó a través de una encuesta, donde los estudiantes del instituto técnico municipal de los patios, observaron si conocen aspectos positivos y negativos acerca de la danza, convivencia y emprendimiento, se origina de la observación y capacitaciones con los estudiantes, donde se comprueba.

TRAYECTORIA

- **Recopilación de la información**
- **Sistematización de la información**
- **Salidas de campo**
- **Análisis de información**
- **Divulgación de resultados**



www.enjambre.gov.co

Activar Windows

Ir a Configuración de PC para activar.



LA POBLACION:

La población que se toma son los estudiantes de la institución, se toman de forma aleatoria ya que la problemática planteada está presente en todos los estudiantes y no tiene relación directa a sus grados o edades exactamente.

EL ESTADO DEL ARTE

LA DANZA COMO HERRAMIENTA DE SOCIALIZACION E INCLUSION DE LA ESCUELA DE HOY

El mejoramiento del comportamiento de forma general y participativa. Este resultado se obtiene desde la estimulación de los valores de los jóvenes. Este trabajo se realiza con la estimulación psicológica donde los integrantes tiene la oportunidad de realizar la participación en el desarrollo de actividades que están direccionadas a una participación directa y es fundamental el desarrollo de sus capacidades y de carácter obligatoria la participación en la realización de estas actividades y el resultado es un reconocimiento donde obtiene al participar en ellas por partes de terceros que son los observadores, que son los que van a brindar palabra o expresiones favorables y se tendría la estimulación necesaria para que los jóvenes participantes encuentren un reconocimiento por la actividad realizada.



LA DANZA ARTE Y DISCIPLINA DEL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ADOLESCENTE

El propósito de esta investigación es el despertar el interés por la Danza para lograr un acercamiento a partir de su revaloración y conocimiento.

La danza es una expresión artística que busca la comunicación entre las personas, permitiendo la expresión de sentimientos, ideas, emociones. Es por esto que se direcciona esta investigación a los estudiantes de secundaria.

El proyecto se enfoca en ellos por los motivos que en este momento están viviendo transformaciones desde lo: formas físicas, emocionales que los lleva a tomar una nueva forma de pensar. Es por esto que la danza es una forma de fortalecer de forma individual a los adolescentes.



Recorrido de las trayectorias de indagación

La búsqueda de información en la trayectoria del proceso de investigación se encuentra en la búsqueda de información de las danzas que se encuentra en nuestro país, este trabajo se realiza con el apoyo de las herramientas de las TIC.

Esta herramienta nos permite la identificación de las múltiples danzas que se encuentra en nuestro país, nos permite la búsqueda por regiones y conocimiento de ellas. Incentivando el conocimiento de forma general por la riqueza cultural de nuestro país a esta nueva generación.

Seguida de esta investigación no damos a realizar la actividad de la herramienta seleccionada para la recopilación de información, se aplica la encuesta.



Segundo Trayecto. Sistematización de la información:

Posteriormente de la recopilación de la información se realiza la organización de los datos obtenidos por medio de internet, donde se crean un archivo que se utiliza para la información de las múltiples danzas que cuenta nuestro país y en especial las de nuestra región. La información recopilada por medio de la encuesta se tabula y se realiza el análisis correspondiente para dar buen uso a ella y de esta forma poder llegar con más facilidad a los demás estudiantes.



Reflexión/Análisis de resultados

El análisis que se puede realizar de forma general en el desarrollo del proyecto de investigación en la institución educativa es favorable y con buenos resultados.

En la realización de la encuesta se pudo llegar al conocimiento que los estudiantes son receptivos a las actividades que se realizan en la institución y que están direccionadas a realizar actividades culturales, como las realizadas por el grupo de investigación TIC'S DANCE.

De forma más general se puede ver que la realización de esta actividad tuvo el cumplimiento de los objetivos planteados que era la reducción de violencia y fortalecimiento de los estudiantes que se presentan con dificultades en el desarrollo de la institución.

Esta actividad nos deja abierta la opción de poder brindar una nueva metodología usada con los estudiantes que presenta dificultad en el desarrollo de sus actividades por las dificultades directas en sus espacios de crecimiento y los que están en sus hogares.

En el desarrollo de inicial que participaron como investigadores fue notorio su cambio frente a sus problemáticas de:

- Calificaciones
- Desarrollo e interacción con los compañeros
- El buen uso de tiempos libre.

Esta actividad se empezará a realizar con otros estudiantes que presenten las problemáticas que anteriormente se mencionan para los fines de ayudarlos al mejoramiento de su desarrollo



Conclusiones

En el desarrollo de la formación de los estudiantes es de gran importancia el desarrollo de actividades que los lleven a un fortalecimiento y conocimiento.

El fortalecimiento que se requiere para los adolescentes son diversos en cada uno de ellos esto debido que en su crecientes se van encontrando con diversos cambios, por nombre algunos de ellos pueden ser los físicos y las diversas formas de razonar. Es donde la realización de estas actividades influye fortaleciendo la auto-estima, el respeto, la solidaridad, el trabajo en grupo e igual forma los valores por el trabajo, responsabilidad y la disciplina.

Investigación realizada por el grupo de TIC'S DANCE se puede determinar los estudiantes que presentan dificultades en su comportamiento y formación cognitiva tiene origen en los problemas que yacen en sus hogares y en el desarrollo de personalidad e igual forma nos brindan la herramientas para poder dar el manejo adecuado a esta problemática, logrando realizar un apoyo a su formación no solamente en lo cognitivo sino en lo humano que es uno de los factores fundamentales en nuestra sociedad.

Es por esta razón es puntual el uso de esta nueva metodología de la creación de grupos de investigación apoyado en el buen uso de las herramientas TIC, realizando una cultura de auto-aprendizaje que los estaría llevando a un constante mejoramiento de la calidad de vida y desarrollo a su entorno.



Bibliografía

Licenciatura en educación básica en humanidades y lenguaje castellana.

Docente: Beatriz Rodriguez

Estudiantes: Anna Noguera, Esmir Martinez, Mary Hengy Torres.

Página: http://es.slideshare.net/Mary_Hengy_Torres/la-danza-como-herramienta-de-socializacin-e-inclusin-en-la-escuela-de-hoy.

TESIS:

LA DANZA ARTE Y DISCIPLINA DEL DESARROLLO INTEGRAL EN EL ADOLESCENTE

POR:

García Díaz Araceli, Hernández Hernández Cruz del Consuelo, Valencia Ramírez Martha Gabriela, Vidal Guillen Jessica Jacqueline.

Fecha:

Noviembre de 2007

Página:

<http://www.uaeh.edu.mx/docencia/Tesis/ia/licenciatura/documentos/La%20danza%20arte%20y%20disciplina.pdf>



Agradecimientos

Agradeciendo ante todo primero a Dios por darnos esta gran oportunidad de desarrollar esta actividad y lograr llegar a encontrar soluciones a las problemáticas estos jóvenes.

A la gobernación por dar origen a la iniciativa de este proyecto y tener presente a la institución técnico municipal de los patios.

A los compañeros de la institución educativa por brindar el apoyo necesario para el desarrollo de las actividades.

A los estudiantes que realizaron participación en el desarrollo de la investigación.