

LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA PARA PRODUCIR CUENTOS Y NOVELAS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO ENRIQUE PARDO FARELO.

Siempre nos preguntamos porque los jóvenes no adquieren el hábito de la lectura y prefieren realizar otras actividades que no les satisfacen con su educación literaria, basta con mencionar la palabra libro a un joven o niño para que el cambio de conversación o de tema, vemos que Paulo Friere afirma que "La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél".

Es por eso que en el Colegio Enrique Pardo Farelo, del Municipio del Carmen vimos como problemática para el proyecto de investigación abordar sobre la producción literaria de los estudiantes, ya que ellos no cuentan con espacios o talleres que promuevan la misma junto con la lectura. Eso hace que la cantidad de textos literarios escritos por jóvenes de la institución sea muy baja, y eso es algo paradójico dado que nuestro mentor es un escritor carmelitano llamado Enrique Pardo Farelo, seudónimo Luis Tablanca, quien fue periodista durante toda su vida y colaboró con diferentes publicaciones nacionales: El Espectador, El Tiempo, entre otros, fue cofundador de la revista Cromos.

En el prólogo de su novela autobiográfica: UNA DERROTA SIN BATALLA, el señor Leonardo Molina Lemus, comenta sobre el ancestro de Enrique Pardo Farelo. El sacerdote Joaquín Gómez Farelo, en el siglo XVIII escribió la historia de la aparición de la Virgen de Torcoroma, extenso ensayo en prosa literaria.

Algunos de sus ascendientes se desplazaron hacia el norte de la ciudad de Ocaña y ofrecieron las partes planas de sus fincas para la fundación de El Carmen, pero los pobladores escogieron en definitiva el sitio de ¿Estancia Vieja? en donde el 16 de julio de 1868 se funda la población en homenaje de amor filial por la advocación de la Virgen María del Monte Carmelo. Enrique Pardo Farelo en busca de mejor horizonte se hace presente en Ocaña en los días de su juventud; y por la época, el mismo confiesa, sus bases culturales eran apenas elementales, pero buen lector y con deseo de superación; aparte de esta disposición personal.

Sería un logro muy significativo para los estudiantes lograr marcar un precedente en cuanto al inicio de una escuela de jóvenes escritores en el que se busque avanzar en la solución del problema o en la mitigación del mismo. Ellos están conscientes de que no es algo que se logre de la noche a la mañana, sino que se requiere de disciplina, compromiso, dedicación a la lectura y a la escritura, siendo conscientes además de que a la mayoría de los jóvenes no les gusta leer ni escribir. El reto aquí es promover ese acercamiento lecto escritor y obtener resultados en cuanto a la recopilación de escritos literarios a partir de dicho proceso. Es de gran importancia avanzar en ésta resolución porque nos permite hacerle honor a nuestro mentor y permitiéndoles a los jóvenes desarrollar y despertar habilidades que a lo mejor no sabían que tenían en cuanto a la lectura y a la escritura.