



## ESTADO DEL ARTE GRUPO DE INVESTIGACIÓN CENTRO EDUCATIVO

### LECTURA LÚDICA

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber. [1]

Considerando la lectura como un instrumento de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., cabe traer a colación la frase de Cassany (1994, p. 193) “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. [2]

Por lo tanto el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa. Es importante resaltar que dentro del proceso de aprendizaje, el vínculo afectivo es esencial, ya que cuando éste se establece, da sentido a lo que se hace, y en el momento en que todo aquello que queremos que aprendan nuestros niños tenga un objetivo y una funcionalidad, empezará a ser significativo para ellos. Es ahí cuando realmente aprenderán. De esta manera, y en busca de ese vínculo afectivo es que abrimos otros espacios fundamentales para los niños, como el juego. [3]



Es importante resaltar el juego, visto como uno de los principales instrumentos de enseñanza y aprendizaje para la animación a la lectura. La dinámica del juego, con la lectura compartida y distintas actividades que introducen a los niños en el mundo de las letras, hecho que les permitirá un acercamiento significativo con la lengua y que les servirá como puerta de entrada al conocimiento. Enmarca objetivo no es otro que mediante dinámicas que educan jugando, los niños lean con placer y entusiasmo, con el fin de que el hecho de leer se convierta en un rato agradable y paulatinamente en algo habitual.

La importancia del juego, visto como una de las principales herramientas de enseñanza y aprendizaje para la animación a la lectura. Es necesario combinar la dinámica del juego con la lectura compartida enfocada en la tradición oral y más específicamente en las leyendas de las diferentes regiones de nuestro país. El objetivo no es otro que mediante dinámicas que educan jugando, los niños lean con placer y entusiasmo, logrando que el hecho de leer sea un rato agradable y que poco a poco se convierta en algo habitual; y que a su vez los juegos didácticos descritos a continuación le permitan de igual forma desarrollar el pensamiento, el lenguaje y la lógica. [4]

## REFERENCIAS

- [1] Facultad de Educación, del programa de Licenciatura en Básica Primaria, Educación a Distancia, Cali, 1991. Elaborado por Martha Lucia Cardozo, Myriam Rojas y Lucia Rojas.
- [2] CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria. ENSEÑAR LENGUA. Barcelona: Editorial Grao, 1994. 576 p. ISBN: 8478271007.
- [3] CASTROBLANCO, MANUEL. TALLER DE CUENTOS: Manual de juegos para la creación literaria. Madrid: Popular Editorial, 2007. 194 p. ISBN: 978-84-7884-382-4



[4] CLAVIJO OLARTE, Amparo. PRÁCTICAS INNOVADORAS DE LECTURA Y ESCRITURA. Bogotá:

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2007. 131 p. ISBN: 978-958-8337-00-5.