



INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Mes julio de 2016



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FOMENTAR LA HABILIDAD Y EL HABITO DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DEL COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

Semillero de investigación jóvenes tics 10

Investigadores:

JHONNY SAID MEZA AREVALO
SOFIA ALEJANDRA JAIMEZ GUERRERO
YORMAN ARLEY LEON CONTRERAS
OSCAR ISMAEL NAVARRO ARIAS
KARLA LISBETH ORTEGA NIÑO
LUZ DAYANIFER PRADO GARCIA
ANDREA PAOLA QUINTERO DIAZ
JUAN DAVID QUINTERO NAVARRO
SNEIDER ANDRES SANCHEZ RUIZ
NATALIA QUINTERO PABON

KAREN DAYANA SANGUINO SANABRIA
ANGIE CAROLINA SEPULVEDA
RODRIGUEZ
LAUDITH ALEJANDRA TRIANA GARCIA
YULIANA PEREZ DURAN
MARIA SEPULVEDA FLOREZ
NATALIA MENDEZ PACHECO
NATALIA SAN JUAN DUARTE
CAMILO ANDRES SUAREZ
NICOLAS GALLARDO VELASQUEZ

Co Investigadores:

Johanny Armando Sanchez

Colegio José Eusebio Caro - Ocaña



RESUMEN

El problema de hoy respecto a la lectura es que la gran mayoría de los adolescentes son apáticos a ella. Con frecuencia se escucha en los estudiantes expresiones como no me dan ganas de leer, prefiero hacer otras actividades, menos leer. Me aburre la lectura. En realidad no me interesa la lectura.

En clase cuando queremos dedicar cierto tiempo a la lectura, nos damos cuenta que es muy difícil para los estudiantes concentrarse en el tema. Él se distrae en otras cosas. Unos prefieren agachar la cabeza y hacer que duerme para no molestar.

Otro alumno puede ser que lea y no moleste, pero después cuando hacemos preguntas sobre lo leído, manifiesta no haber entendido e interpretado la lectura. Hay quienes ni siquiera recuerdan lo leído. Es como si mientras están leyendo, estuvieran imaginando y soñando otras cosas.

A partir de esto vale la pena preguntarnos ¿cuáles son las causas que hacen que los adolescentes pierdan el interés por los libros? o mejor dicho ¿por qué los chicos no leen?

Podemos decir que este desinterés por la lectura obedece a varios factores: económico, cultural, familiar y el relacionado con los medios masivos de comunicación.

Cuando nos referimos a esta problemática, encontramos numerosos y muy diversos motivos que permiten explicarla y justificarla.

En primer lugar se presenta el factor económico: se considera la situación de padres que se les hace imposible por las circunstancias económicas, comprar un libro. Es por ello que la fotocopia ocupa el espacio importante.

Pedagógicamente, el desorden que conlleva la fotocopia no carece de consecuencia. La memoria visual del texto, de lo leído organizadamente remite al contenido. Al interrogar al alumno, éste no puede citar, ni entender, pues si no sabe quién lo dice y en qué contexto, no lo sabe.

El problema estético, la fealdad de la fotocopia, no es menor, pues contribuye sin duda al desinterés y preocupación del alumno por su contenido. Es un elemento más para desmotivar a nuestras ya castigadas jóvenes generaciones.

Culturalmente, en años recientes, el hábito de la lectura en la familia se ha descuidado gravemente. Por una parte, porque se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y del fomento de este hábito y por otra, debido a la crisis económica y social que atravesamos, los padres no tienen tiempo, en muchos casos, para ocuparse de sus hijos y también escasos momentos para sentarse a leer con ellos.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

El ejercicio de la lectura es una actividad que se puede desarrollar durante el tiempo libre, siempre y cuando, el individuo esté rodeado de un entorno social favorable y esto requiere del apoyo de los padres a través del ejemplo.

En este sentido es muy importante la presencia del libro en casa así como la imagen del adulto leyendo frente al niño.

También podemos decir que el libro está siendo olvidado, debido a que los medios de comunicación, la informática, atraen con mayor eficacia el interés y la atención de los niños. Es decir la TV, Nintendo, internet, entre otros, son los que ocupan buena parte del tiempo de los adolescentes.

Si los padres y los familiares que están cerca y también los maestros son lectores, es muy probable que el niño también lo sea.



INTRODUCCIÓN

Se evaluó la aplicación de prácticas de lectura dentro del aula y fuera de ella, entre los estudiantes de 10° y 11° de la Institución Educativa José Eusebio Caro de Ocaña. Además se logra determinar qué tipo de lectura les gusta, como resultado de un diagnóstico situacional de acuerdo con los resultados de la investigación.

Ya que se evidencia el problema de hoy respecto a la lectura en que la gran mayoría de los adolescentes son apáticos a ella. Con frecuencia se escucha en los estudiantes expresiones como no me dan ganas de leer, prefiero hacer otras actividades, menos leer. Me aburre la lectura. En realidad no me interesa la lectura.

En clase cuando queremos dedicar cierto tiempo a la lectura, nos damos cuenta que es muy difícil para los estudiantes concentrarse en el tema. Él se distrae en otras cosas. Unos prefieren agachar la cabeza y hacer que duerme para no molestar.

Otro alumno puede ser que lea y no moleste, pero después cuando hacemos preguntas sobre lo leído, manifiesta no haber entendido e interpretado la lectura. Hay quienes ni siquiera recuerdan lo leído. Es como si mientras están leyendo, estuvieran imaginando y soñando otras cosas.

A partir de esto vale la pena preguntarnos ¿cuáles son las causas que hacen que los adolescentes pierdan el interés por los libros? o mejor dicho ¿por qué los chicos no leen?

Podemos decir que este desinterés por la lectura obedece a varios factores: económico, cultural, familiar y el relacionado con los medios masivos de comunicación.

Cuando nos referimos a esta problemática, encontramos numerosos y muy diversos motivos que permiten explicarla y justificarla.

En primer lugar se presenta el factor económico: se considera la situación de padres que se les hace imposible por las circunstancias económicas, comprar un libro. Es por ello que la fotocopia ocupa el espacio importante.

Pedagógicamente, el desorden que conlleva la fotocopia no carece de consecuencia. La memoria visual del texto, de lo leído organizadamente remite al contenido. Al interrogar al alumno, éste no puede citar, ni entender, pues si no sabe quién lo dice y en qué contexto, no lo sabe.

El problema estético, la fealdad de la fotocopia, no es menor, pues contribuye sin duda al desinterés y preocupación del alumno por su contenido. Es un elemento más para desmotivar a nuestras ya castigadas jóvenes generaciones.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Culturalmente, en años recientes, el hábito de la lectura en la familia se ha descuidado gravemente. Por una parte, porque se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y del fomento de este hábito y por otra, debido a la crisis económica y social que atravesamos, los padres no tienen tiempo, en muchos casos, para ocuparse de sus hijos y también escasos momentos para sentarse a leer con ellos.

El ejercicio de la lectura es una actividad que se puede desarrollar durante el tiempo libre, siempre y cuando, el individuo esté rodeado de un entorno social favorable y esto requiere del apoyo de los padres a través del ejemplo.

En este sentido es muy importante la presencia del libro en casa así como la imagen del adulto leyendo frente al niño.

También podemos decir que el libro está siendo olvidado, debido a que los medios de comunicación, la informática, atraen con mayor eficacia el interés y la atención de los niños. Es decir la TV, Nintendo, internet, entre otros, son los que ocupan buena parte del tiempo de los adolescentes.

Si los padres y los familiares que están cerca y también los maestros son lectores, es muy probable que el niño también lo sea.



JUSTIFICACIÓN

La importancia radica en la necesidad de realizar el proyecto enjambre para sembrar la semilla de la imaginación, la curiosidad, recordándole a los estudiantes que no estamos realizando nada nuevo, dado que cuando somos niños vivimos una etapa de interrogantes, en esa misma búsqueda de conocer al mundo. Es importante realizar este proyecto para rescatar ese espíritu de búsqueda de estudio de las alternativas.

Esta propuesta de investigación nace de la necesidad como docente, escritor comprometido con mi labor docente y el amor por el arte al observar las deficiencias de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades lectoras, surge la necesidad de solucionar esta problemática ya que a pasar los días va incrementando la deficiencia de lectura y escritura.

Si fomentamos el hábito y el gusto por la lectura podemos mejorar las diferentes dificultades que presentan los estudiantes como lo es la comprensión lectora, ya que es fundamental para desenvolverse en una sociedad de constante cambio. Una de las mejores maneras es que por medio de la lectura podemos trasladarnos a lugares inimaginables, podemos adquirir nuevos conocimientos o regresar a tiempos remotos, esto se logra por el gusto, motivación e interés. Debemos resaltar que fomentar el hábito de la lectura no solo es responsabilidad del docente, sino también de los padres de familia y a si garantizar el progreso y apropiación de habilidades de lectoescritura.

OBJETIVOS

Objetivo General. Evaluar la aplicación de prácticas de lectura dentro del aula y fuera de ella, entre los estudiantes de 10° y 11° de la Institución Educativa José Eusebio Caro de Ocaña.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

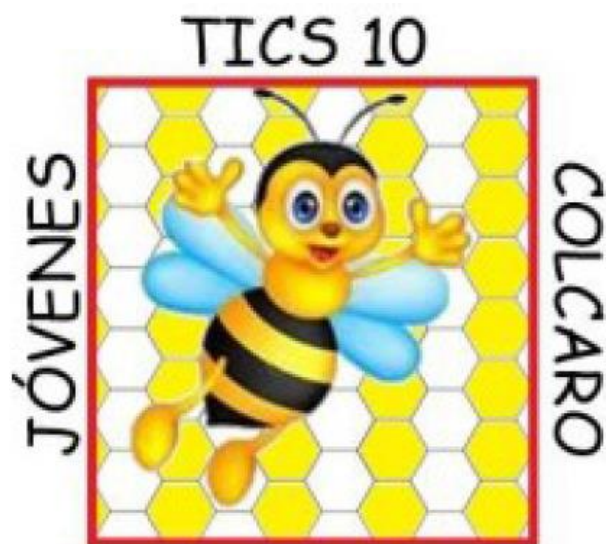
- Determinar qué tipo de lectura le gusta a los estudiantes de 10° y 11° de la Institución Educativa José Eusebio Caro de Ocaña.
- Realizar un diagnóstico situacional de acuerdo con los resultados de la investigación.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar, logrando despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura, y que la gran mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal, que los lleve a ser personas con actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Así motivados por la importancia del proyecto nos dimos a la tarea de conformar el grupo de investigación y por unanimidad los jóvenes de 10-3 con el liderazgo del profesor Johnny Sánchez. Estudiantes con edades entre los 13 y 18 años, caracterizados por ser jóvenes emprendedores, colaboradores, apasionados por la lectura.

Jhonny Said	18	Décimo
Sofía Alejandra	15	Décimo
Yorman Arley	18	Décimo
Oscar Ismael	16	Décimo
Karla Lisbeth	17	Décimo
Luz Dayanifer	15	Décimo
Andrea Paola	16	Décimo
Juan David	16	Décimo
Sneider Andres	17	Décimo
Natalia	17	Décimo
Karen Dayana	17	Décimo
Angie Carolina	17	Décimo
Laudith Alejandra	15	Décimo
Yuliana	15	Décimo
Maria	18	Décimo
Natalia	18	Décimo
Natalia	16	Décimo
Camilo Andres	14	Décimo
Nicolas	16	Décimo



Logo del grupo de investigación.

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

¿Están los estudiantes de 10° y 11° de la Institución Educativa José Eusebio Caro de Ocaña, formándose debidamente como ciudadanos amantes de la lectura?

Se llegó a formular estas preguntas llevadas por el alto índice de jóvenes que caen a diario en la drogadicción y la deserción escolar, como si no le encontraran sentido a la vida.

Es evidente tanta alienación que distrae y ata a la juventud, mientras que La lectura mejora las relaciones humanas y nos ayuda a descubrir un universo lleno de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad. Además ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.

La lectura nos permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera. No hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.

La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

razonamientos ya que, aunque no seamos conscientes de ello, estamos dialogando constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.

La lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.

La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio. La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

La lectura desarrolla la creatividad pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.

La lectura es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

El estudio y adquisición de conocimientos debe ser asumida como una necesidad inaplazable para los estudiantes, ya que es esencial el dominar la lectura para hacer análisis de textos dentro del proceso cognitivo.

La práctica de la lectura debe hacer parte de la vida cotidiana, ya que contribuye a mejorar su rendimiento académico y el nivel de la calidad de vida. Además, desde el marco de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

Es necesario tener en cuenta la importancia que merece que estudiantes de 10° y 11° asuman la lectura como un hábito sano que facilita todo el proceso que abarca el desarrollo del aprendizaje, ya que ellos deben tener como proyecto a largo plazo, ser unos brillantes profesionales, que contribuyan con el mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.



EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La problemática a investigar es la falta de interés en los estudiantes por la lectura, no son conscientes y pasan por alto que leer es algo que les favorece en el aprendizaje de todas las áreas de estudio, por lo general se ven forzados a leer, toman los textos pasan la vista rápidamente y sustraen la poca información que necesitan para sus trabajos exigidos por el docente, esto se debe a que están más interesados en una calificación o aprobación de la asignatura, sin tener en cuenta los beneficios de tener buenos hábitos de lectura como es de estar informado, descubrir o conocer e incluso para tener momentos de distracción.

Dentro de la institución educativa José Eusebio Caro se nota que los estudiantes tienen dificultad al leer con fluidez e interpretar y reflexionar lo que leen, sus hábitos de lectura no son efectivos, con la realización de esta investigación podemos descubrir cuál es la raíz de dicho problema y a si diseñar actividades que promuevan una propuesta didáctica que nos permitan estimular en ellos la necesidad de leer.

Los resultados son muy positivos; empezando por la experiencia que adquirimos todos los que hemos estado al frente del desarrollo del proyecto. Además el hecho de que estudiantes de 6 a 11 hayan demostrado el impacto, al interesarse por escribir poesía.

Es indispensable agradecer el desarrollo del mismo, a todos los asesores de Enjambre que de una u otra forma prestaron el servicio de acompañamiento al docente líder y a los estudiantes, especialmente a la profesora asesora líder Genny Urbina quien con mucho profesionalismo y amor a su trabajo ha logrado mantenernos animados en las actividades. Agradecimiento al señor historiador y periodista Luis Eduardo Páez García, Presidente de la Academia de historia de Ocaña, por prestar las instalaciones y colaborar con el desarrollo de la programación del Primer Recital Poético “Los jóvenes crecen leyendo”. Agradecer a los estudiantes del Colegio José Eusebio Caro, que creyeron y colaboraron con el desarrollo del proyecto. Y a las directivas y personal de Enjambre que han participado de una u otra forma para que el proyecto sea un éxito en nuestro país.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

Método De Investigación. La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible. En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible.

Los orígenes de los métodos cualitativos se encuentran en la antigüedad pero a partir del siglo XIX, con el auge de las ciencias sociales – sobre todo de la sociología y la antropología – esta metodología empieza a desarrollarse de forma progresiva. Sin embargo después de la Segunda Guerra Mundial hubo un predominio de la metodología cuantitativa con la preponderancia de las perspectivas funcionalistas y estructuralistas.

Población. Se escogió como población para realizar las actividades de incentivación a la lectura a estudiantes de los grados 10 y 11.

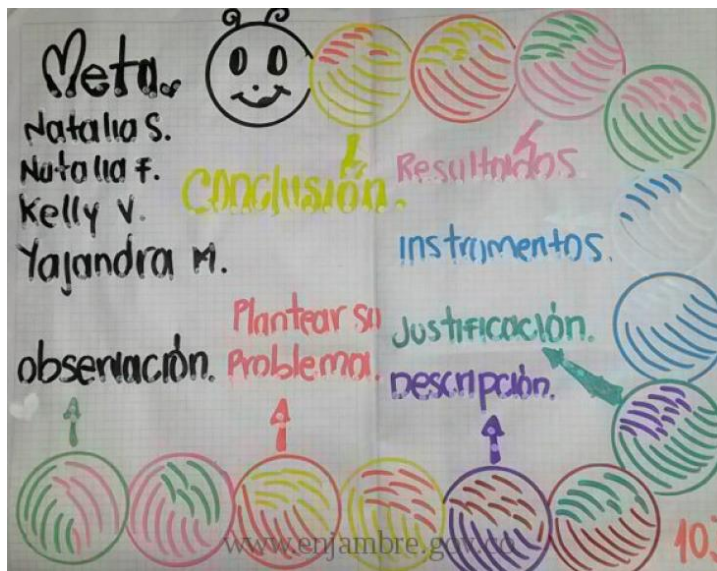
Instrumentos de Recolección de Información. Dentro del proyecto de investigación se tuvieron en cuenta los siguientes elementos de recolección de datos para poder valorar la actitud de los estudiantes del grado 11 frente a las actividades planteadas y su impacto en el aula de clase.

- Encuesta:

Una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.



RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN



Trayectoria seleccionada por los alumnos integrantes



Trabajo con los alumnos integrantes del grupo de investigación.

Dentro de las actividades realizadas por el grupo estuvieron:

Conformación de grupo de investigación, diseño de logo

Planteamiento y Formulación del problema



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Vinculación de estudiantes de 10 a TERTULIA con grupos de lectura del Bellas Artes

Primer Recital Poético Col. José Eusebio Caro

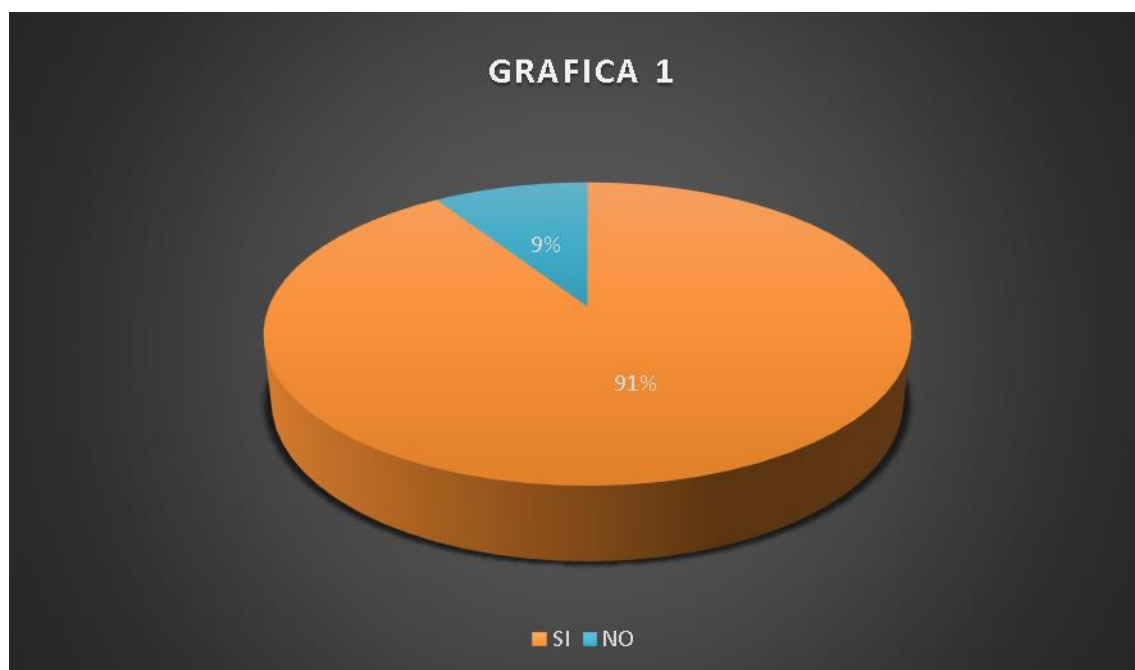
Diseño de encuesta, aplicación y Tabulación

Divulgación del proyecto

REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES.

1. ¿Cree usted indispensable dedicar parte de su tiempo con mucha disciplina a hacer de la práctica de la lectura un hábito, para lograr una mejor formación en la vida?



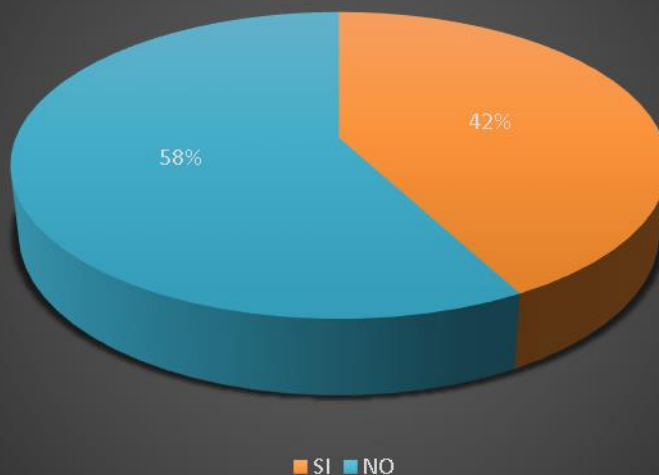
El 91% de los estudiantes encuestados dicen si hay que dedicar tiempo a practicar la lectura convirtiéndola en hábito ya si lograr una mejor formación, a comparación del 9% consideran que no.

2. ¿Considera usted que la práctica de la lectura es fundamental para un eficaz desempeño en su ambiente estudiantil?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

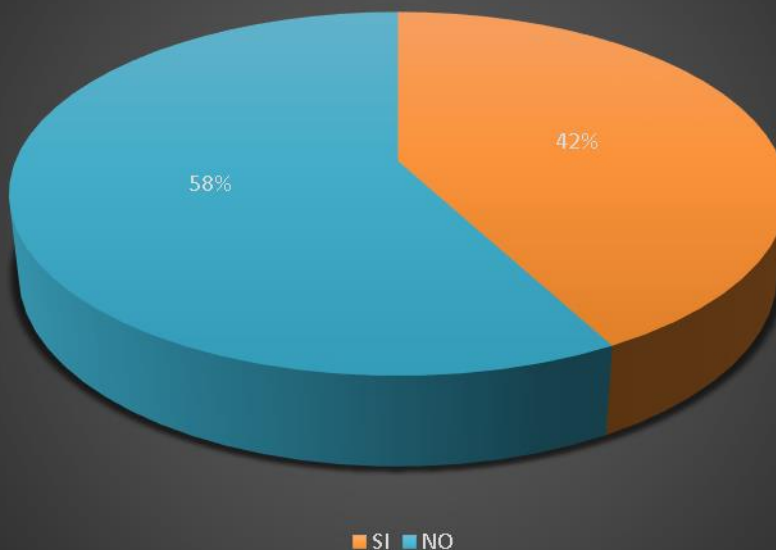
GRAFIA 2



El 58% de los estudiantes consideran que practicar la lectura es fundamental para el desempeño en su ambiente escolar y el 42% considera que no.

3. ¿Desearía usted que la práctica de la lectura en el aula se diera con más frecuencia y poder usted participar de ella?

GRAFICA 3



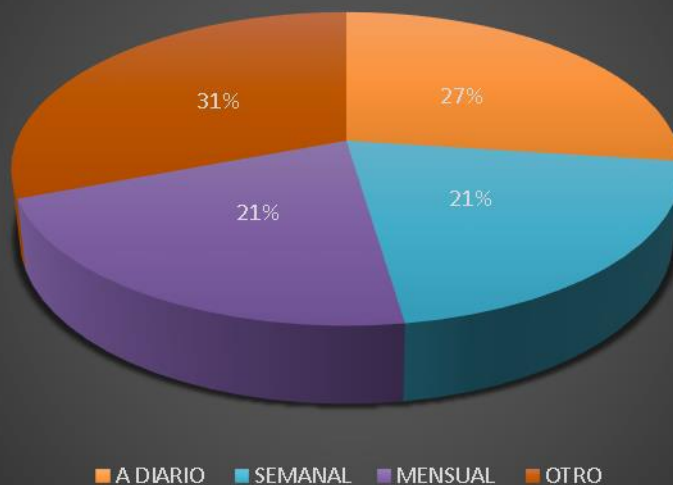
El 58% de los encuestados dice que si se debería practicar la lectura en el aula de clase y se diera con más frecuencia, a diferencia del 42% que considera que no.

4. ¿Con que frecuencia practica la lectura?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

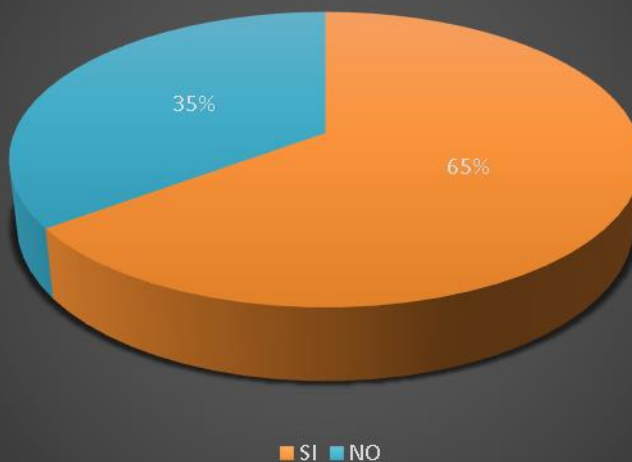
GRAFICA 4



27% de los encuestados lo hace a diario el 21% los semanal o mensual y el 31% lo hace de otra manera.

5. ¿Tiene usted un concepto claro de la existencia de varias clases o tipos de lectura?

GRAFICA 5



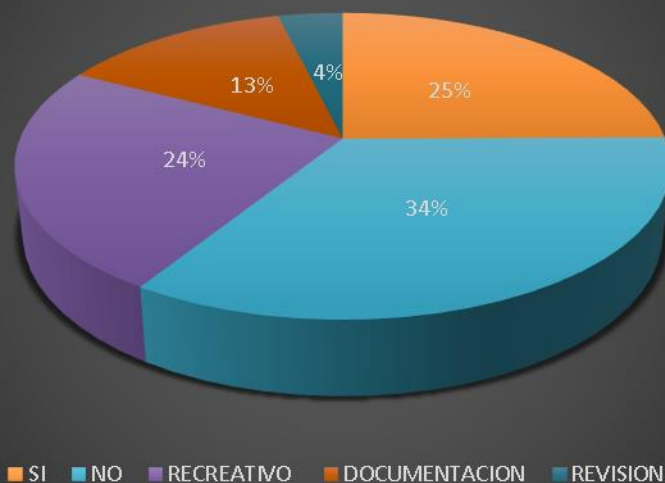
El 65% de los estudiantes tiene conocimientos claros de la existencia de las clases o tipos de lectura.

6. Tipo de lectura de su agrado.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

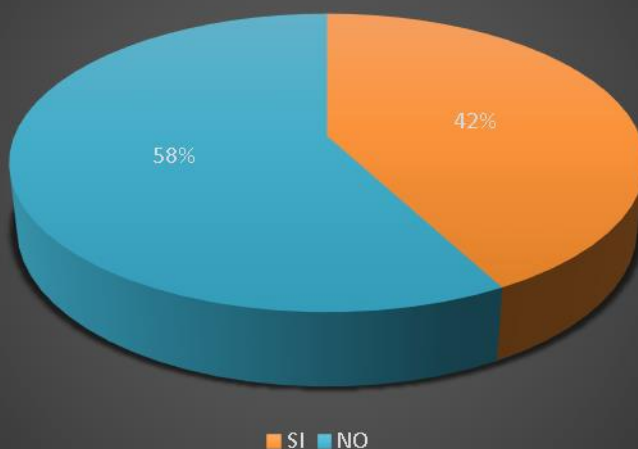
GRAFICA 6



El 34% de los estudiantes de los estudiantes hace lecturas de tipo de revisión, el 25% de documentación y el 24% lecturas recreativas.

7. ¿Tiene usted un concepto claro de la estructura de la oración?

GRAFICA 7



El 56% de los estudiantes tiene concepto claro de la estructura de la oración y el 42% lo desconoce.

8. ¿Tiene conocimiento del párrafo?



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



El 81% de los estudiantes tiene claro el concepto de párrafo y el 19% lo desconoce.

9. ¿En cuanto a la ortografía, cree usted reforzar más sus habilidades y conocimientos?





ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

El 58% de los estudiantes consideran reforzar sus habilidades ortográficas y el 42% considera que no.

10. Identifica fácilmente las palabras agudas, graves y esdrújulas?



58% de los estudiantes se identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas. Y el 42% lo desconoce.



CONCLUSIONES

- Con la realización de las diferentes actividades de determino que tipo de lectura le gusta a los estudiantes de 10° y 11° de la Institución en donde participaron de manera muy dinámica en la creación de escritos.
- Los estudiantes del a institución educativo lograron con éxito escribir poemas, en donde se despertó y aumento el interés por la lectura, incentivando de esta manera actitudes reflexivas y criticas ante su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector.

<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1>

Estrategias metodológicas para motivar la lectura y escritura en el área de humanidades- lengua castellana en los estudiantes de básica primaria, secundaria y media de la institución educativa san anteroito
<http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/16357>.

Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, capítulo 2, p. p. 13 a 19, editorial McGRAW HILL, México, 1999.

Frida Díaz Barriga Arceo, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo Una Interpretación Constructivista. Mcgraw-Hill, México, 1999.

AGRADECIMIENTOS.

A nuestras familias quienes nos dieron todo su apoyo.

A todos los estudiantes de la Institución José Eusebio Caro que participaron de este proyecto tan hermoso, que siempre tuvieron una sonrisa y un abrazo de bienvenida.