

CAUSAS QUE IMPIDEN EL DESCUBRIMIENTO DE TALENTOS ARTÍSTICOS EN LA I.E. ALONSO CARVAJAL PERALTA DEL MUNICIPIO DE CHITAGA

JÓVENES CREATIVOS

Investigadores:

Estefanía Sandoval Portilla
Julieth Marcela Mogollón
Camila Andrea Cruz Lugo
Diana Alejandra Gómez Jaimes
Diana Paola Villamizar Rivera
Diana Alexandra Basto Villamizar
Wendy Dayana Campos Rodríguez
Marly Danitza Angarita Peña
Liseth Stephannie Quintero Vera
Yennifer Paola Gauta Salazar
Daniela Molina Gamboa
Daily Selene Carvajal Villamizar
Jonieer Joseph Urina Gómez
Duban Andrey Flórez
Laura Camila Rojas Jaimes
Leonel Alexander Rodríguez García
Lina Marcela Rincón Villamizar
Mónica Zulay Álvarez Villamizar
Sheira Yurany Flórez Villamizar
Yadir Rodolfo Carvajal Suárez
Yercy Tatiana Acevedo Suárez
Darly Liseth Peña Acevedo
Izack Giovanni Poveda Castellanos

Docente Coinvestigador: Rosa Myriam Carvajal Carvajal

Docente acompañante: Edelmira Gamboa

Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta Municipio de Chitagá

Resumen

Jóvenes creativos quiere demostrar que la práctica de aquello que más le gusta al niño (a) adolescente conlleva a un mejor proyecto de vida ya que los involucra desde temprana edad en actividades que le permiten desarrollar sus aptitudes, buenos hábitos y direccionar su conducta a través de sus relaciones interpersonales. Los resultados de ésta investigación están enmarcados en tres momentos:

1. Búsqueda de la Información: Incluye consultas, diálogos directos con diferentes miembros de la comunidad, aplicación de la técnica Philips 6-6, análisis de resultados.
2. Puesta en marcha de las estrategias para estimular la práctica de las actividades artísticas como: Deporte, Manualidades, dibujo, danza, concursos.
3. Propagación de resultados: Análisis de estrategias, elaboración informe final, discusión de hallazgos.

Los cuales a través del diálogo, la observación directa, análisis de situaciones nos ofrecen la oportunidad de acercarnos a aquellos jóvenes inmersos en el mundo de las redes sociales, del alcohol, algunos de sus quehaceres del hogar motivo que les dificulta disfrutar su niñez, juventud.

Mediante la práctica de diversas estrategias logramos incentivar la participación activa de los estudiantes de la Sede Alonso Carvajal Peralta de Chitagá brindándole en estos espacios, la oportunidad de realizar aquello que más les gusta, fortaleciendo sus expectativas a través de la exploración, diversión y buen uso de las redes sociales. Importante destacar la adquisición del conocimiento del grupo a través de los talleres de capacitación ofrecidos por El proyecto Enjambre quien nos dio la herramientas para avanzar hacia la investigación y mejorar las prácticas pedagógicas.

Introducción

Es indudable el carácter práctico al cual conlleva el buen uso del tiempo libre. Tener una buena formación teórica práctica en este campo desde el seno de la familia siempre será ventajoso, porque ayuda notablemente desde la educación al desarrollo de un ser más humanizado, libre, creador, y recreador de su propia cultura, lo cual influye en una mejor calidad de vida. Al respecto el proyecto de investigación JÓVENES CREATIVOS desde la práctica de estrategias que permiten estimular la actividad física, deportiva y artística incentiva la participación libre de los estudiantes de la Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta para que a través de la exploración y sus manifestaciones recreativas, educativas, competitivas descubra sus talentos, valore la importancia y su función trascendental para la preservación y mejoramiento de la salud del ser humano.

Mantenernos en forma, practicar algún deporte, actividad recreativa, cultural, artística en cualquier campo especialmente en nuestro hogar, es hoy exigencia de conducta habitual; las razones: Salud, buen desempeño en el estudio, uso correcto de las redes sociales, convivencia pacífica, autodescubrimiento, felicidad y buenas relaciones interpersonales.

La práctica de la actividad física y el deporte, ha sido calificado como uno de los hechos sociológicos más importantes del siglo XX e inicios del XXI, con las actuales condiciones de trabajo y el incremento en los niveles de estrés, drogadicción, alcoholismo, uso indebido de las redes sociales y las grandes presiones de la vida diaria, muchas de las propuestas del proyecto Enjambre han llegado facilitando la práctica de la actividad física, artística y cultural en diferentes espacios de la I. E.

Jóvenes creativos desea apoyar, desarrollar incentivar la actividad física y el talento artístico en todas las áreas del conocimiento y de la vida, contribuyendo al mejoramiento y obtención de óptimos resultados para los estudiantes de la Institución E. Alonso Carvajal peralta del Municipio de Chitagá.

Con este proyecto hemos iniciado nuestro recorrido en el campo de la investigación gracias a los aportes y capacitación brindada por el proyecto enjambre quien ofrece conocimiento y habilidad en el manejo de su plataforma la cual fortalece nuestras prácticas pedagógicas.

Justificación

Esta investigación resulta importante porque podemos concientizar a los estudiantes de la sede Alonso Carvajal Peralta, acerca de las capacidades que pueden desarrollar. Así mismo, se pretende motivar y crear espacios para que manifiesten sus talentos artísticos por medio de actividades que fomenten su sensibilidad hacia el arte, el aprovechamiento del tiempo libre y promuevan la cultura del municipio de Chitagá.

En segunda instancia fortalece las relaciones familiares e interpersonales a través de encuentros que superan lazos de amistad, diálogo, desenvolvimiento desde sus intereses y expectativas llamando la atención y atrayendo la participación activa tanto a nivel infantil como juvenil.

Permitir que el educando comprenda el valor de la vida y se dé la oportunidad de salir de la rutina de la cual es víctima, realizando aquello que más le gusta, direccionando su quehacer mediante el uso correcto del tiempo, de sus aptitudes, actitudes nos llena de satisfacción puesto que queremos lo mejor para la juventud Chitaguense.

Importante hacer muchos amigos dentro de la plataforma de enjambre para que a través de la mensajería instantánea, del Chat, del muro se apropien de ésta, interactúen bajo los parámetros permitidos, adquieran conocimiento, conozcan otras experiencias e identifiquen aportes significativos a sus proyectos de vida y en un futuro se sientan orgullosos de los beneficios de ésta página.

La práctica de las estrategias deportivas, artísticas y culturales ofrece espacios de esparcimiento donde el estudiante expresa sus sentimientos, sus problemas del hogar lo cual hace despertar su sentido de pertenencia e identidad para con la Institución. Además es gratificante que aquellos niños, niñas, jóvenes que participan activamente en las labores de la casa disfruten de éstas.

Jóvenes creativos es un proyecto de investigación que pretende incentivar hábitos saludables que sin duda redundarán en beneficio de la cotidianidad de la comunidad educativa y su entorno.

Objetivos

Objetivo General:

Estimular el aprovechamiento del tiempo libre en los estudiantes de la sede Alonso Carvajal peralta del Municipio de Chitagá a través de la práctica de estrategias que les permitan el descubrimiento de talentos artísticos.

Objetivos específicos:

1. Determinar las causas que impiden el descubrimiento de talentos artísticos en los estudiantes de la sede Alonso Carvajal Peralta del Municipio de Chitagá.
2. Estimular mediante la práctica de actividades deportivas, artísticas y culturales el descubrimiento del talento artístico.
3. Propagar resultados obtenidos a través de la presentación de evidencias fotográficas.

Conformación Del Grupo De Investigación

El grupo de investigación Jóvenes creativos está conformado por 23 estudiantes de la Institución educativa Alonso Carvajal Peralta de los grados 9° y 10° con edades comprendidas entre los 15 y 16 años.

JÓVENES CREATIVOS			
NO.	ESTUDIANTE INVESTIGADOR	EDAD	GRADO QUE CURSA
01	Daily Selene Carvajal Villamizar	15	Décimo
02	Daniela Molina Gamboa	15	
03	Diana Alejandra Gómez Jaimes	16	
04	Diana Alexandra Basto Villamizar	15	
05	Diana Paola Villamizar Rivera	15	
06	Duban Andrey Flórez Mogollón	16	
07	Camila Andrea Cruz Lugo	15	
08	Julieth Marcela Mogollón Vargas	15	
09	Marly Danitza Angarita Peña	15	
10	Wendy Dayana Campos Rodríguez	16	
11	Laura Camila Rojas Jaimes	15	
12	Leonel Alexander Rodríguez García	14	Noveno
13	Lina Marcela Rincón Villamizar	14	Noveno
14	Mónica Zulay Álvarez Villamizar	16	Décimo
15	Sheira Yurany Flórez Villamizar	14	Noveno
16	Yadir Rodolfo Carvajal Suárez	16	Noveno
17	Yercy Tatiana Acevedo Suárez	16	Décimo
18	Darly Liseth Peña Acevedo	17	
19	Izack Giovanni Poveda Castellanos	14	Noveno
LÍDERES DEL PROYECTO		CARGO	
20	Estefanía Sandoval Portilla	E. Líder	Décimo
21	Liseth Stephanie Quintero Vera	E. Narrador	
22	Yennifer Paola Gauta Salazar	E. Tesorero	
23	Jhonnier Josep Urina Gómez	E. de logística	

ROSA MYRIAM CARVAJAL
Docente Co-investigador

EDELMIRA GAMBOA
Docente acompañante



Imagen 1. Integrantes grupo de investigación Jóvenes Creativos

Logo



Autor Leonel Alexander Rodríguez del grado Noveno C

La pregunta como punto de partida

Se reunió el grupo con algunos docentes de la sede Alonso Carvajal Peralta, dimos lectura y análisis a la presentación dada por enjambre sobre los lineamientos de la pregunta. Cada participante procedió a escribir una pregunta, se recogieron dando a conocer cada una para su análisis y al final de 30 fueron seleccionadas 5 dentro de las cuales priorizamos de 1 a 5.

La discusión se desarrolló mediante diálogo dirigido llevando a los estudiantes a analizar sus dificultades y expectativas con base en sus experiencias y casos observados, Además se tomaron aportes de algunas páginas web.

La meta de Jóvenes creativos es estimular el aprovechamiento del tiempo libre en los estudiantes de la sede Alonso Carvajal peralta por medio de la práctica de actividades artísticas.

La pregunta seleccionada para el desarrollo de nuestra investigación es:

¿Cuáles son las causas que impiden a los estudiantes de la sede Alonso Carvajal Peralta, del municipio de Chitagá, invertir su tiempo libre en el descubrimiento de talentos artísticos?

El problema de investigación

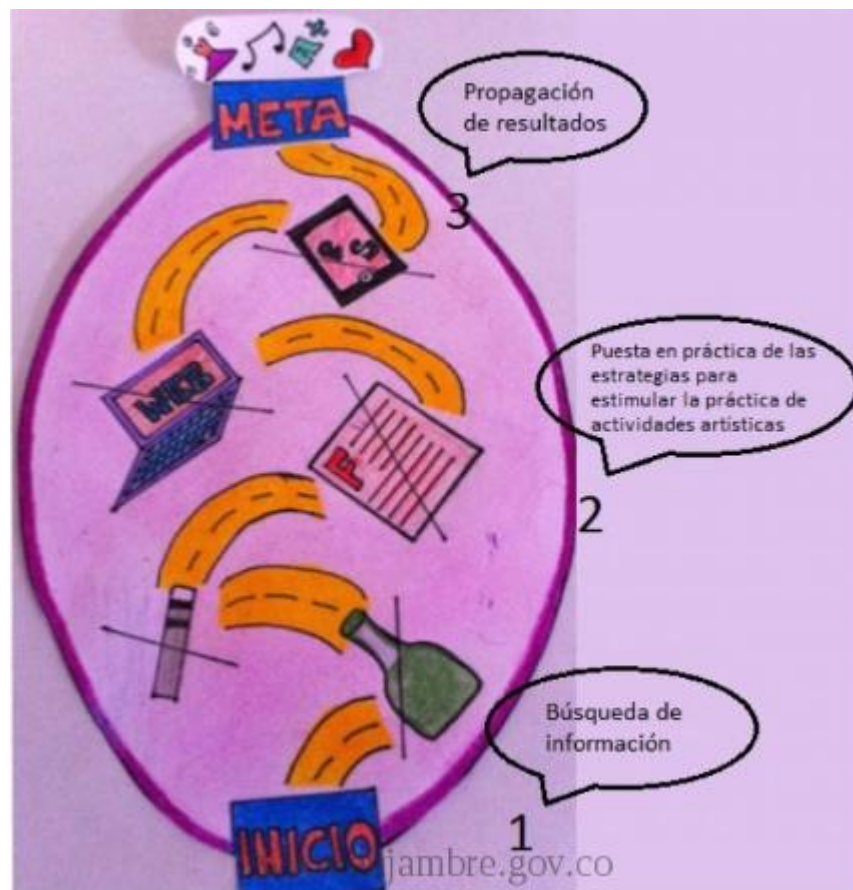
En la sede Alonso Carvajal Peralta se observa que los estudiantes no hacen buen uso de su tiempo libre para explorar sus talentos artísticos. Posiblemente debido a la indiferencia, la falta de cultura y porque la tecnología los absorbe. Es importante concientizarlos acerca de las capacidades que pueden desarrollar. Se pretende motivar y crear una cultura de aprendizaje, que les permita descubrir dichos talentos.

Esta investigación resulta interesante porque podemos concientizar a los estudiantes de la sede Alonso Carvajal Peralta, acerca de las capacidades que pueden desarrollar. Así mismo, se pretende motivar y crear espacios para que manifiesten sus talentos artísticos por medio de actividades que fomenten su sensibilidad hacia el arte, el aprovechamiento del tiempo libre y promuevan la cultura del municipio de Chitagá.

Según la investigación se determinó que los estudiantes dedican mucho tiempo a las redes sociales; a las cuales no les dan el uso debido, además hay alcoholismo, brotes de drogadicción, ausencia de comunicación en algunos casos en el hogar debido a que falta acompañamiento continuo de los padres de familia.

Jóvenes creativos preocupado ante las situaciones en mención brinda espacios acogedores para que los jóvenes hagan buen uso del tiempo libre mediante la práctica de diferentes actividades deportivas, artísticas y culturales. Además de involucrar el uso de la plataforma de enjambre entablando lazos de amistad favorables en cuanto al uso correcto de las páginas web.

Trayectoria de la Indagación



El método de investigación aplicado es el de la Investigación Acción Participación, el cual favorece una población de 250 estudiantes de la Sede Alonso Carvajal

Peralta del Municipio De Chitagá, donde la población abordada varía con frecuencia según el gusto y la motivación captada por los interesados.

Dentro de los instrumentos a aplicar seleccionamos el Philips 6-6 y el Número De Estudiantes A Los Que Se Les Aplicó La Técnica fue 36.

Los estudiantes fueron citados a la sede Nuestra Señora de Carmen donde se dio una explicación general respecto a la forma de trabajar el Philips 6-6, se organizaron en grupos de 6 incluyendo dentro de cada grupo un líder del proyecto Enjambre quien desempeña las siguientes funciones:

1. Orientar cada una de las 6 preguntas formuladas
2. Contabilizar el tiempo el cual es de 6 minutos por pregunta dando a cada estudiante un minuto para responder
3. Grabar las respuestas dadas por cada estudiante a cada pregunta o tomar apuntes.
4. Analizar las 6 respuestas obtenidas en cada pregunta y sacar una conclusión
5. Conocer las 6 conclusiones de cada líder del grupo y sacar una conclusión definitiva de cada pregunta

Otras técnicas utilizadas fueron: Introspección dirigida con estudiantes, padres de familia, docentes, consulta de otras investigaciones a nivel nacional, Departamental e Internacional con el fin de retomar estrategias innovadoras.

Recorrido de las trayectorias de indagación

La trayectoria de indagación se sintetiza en 3 momentos con el fin de facilitar el diligenciamiento del presupuesto quedando así:

1. Búsqueda de la información: Donde se identifica la pregunta, se aplica la técnica del Philips 6-6 y se analizan resultados.
2. Puesta en práctica de estrategias que estimulan la ejecución de actividades artísticas entre las cuales se evidencian las siguientes:
 - A. Encuentro de Microfútbol a nivel infantil
 - B. Encuentro de Baloncesto con estudiantes Sede Alonso Carvajal Peralta.
 - C. Elaboración de Manualidades
 - D. Concurso de dibujo
 - E. Bailoterapia

3. Propagación de resultados:

Búsqueda de información: Se capacitó al grupo y docentes de la sede Alonso Carvajal peralta sobre el taller de la pregunta.



Taller de la pregunta

Con la colaboración de los docentes de la sede Alonso Carvajal Peralta y el grupo de investigación procedimos a la selección de la pregunta.



Seleccionando la pregunta



Alexander Rodríguez ganador concurso logo



Aplicación Philips 6-6



Acompañamiento de los asesores
Edwin Parra y María teresa Casadiego

Estrategias para estimular la práctica de actividades artísticas:



Encuentro microfútbol Infantil



Concurso de dibujo



Elaborando un graffitis

Propagación de resultados:



Propagando resultados a través de la
plataforma de enjambre.



Exposición de trabajos y exaltación de ganadores

Reflexión/Análisis de resultados:

El Philips 6-6 se aplicó en la Sede Nuestra Señora del Carmen, en grupo de seis estudiantes, se compartieron los resultados obtenidos en cada uno, determinando que hoy los estudiantes están haciendo uso indebido de las redes sociales, que la mayor parte del tiempo lo dedican a ello a través del celular, centrando allí su atención lo cual perjudica su rendimiento académico y los hábitos saludables para el cuerpo ya que el joven no tiene tiempo para hacer deporte, practicar alguna actividades artísticas. En segundo lugar también se concluyó que hay casos de alcoholismo e incluso de drogadicción, salieron propuestas como realizar charlas al respecto, que la institución haga seguimiento ya que Nuestro Municipio hasta el momento se ha caracterizado por ser una comunidad sana.

La difusión de las diferentes actividades artísticas, culturales, deportivas tuvo un gran impacto social y académico ya que se logró la participación en un 70% de la población, les llamó la atención, indirectamente aprendimos técnicas y conocimientos que facilitan la interacción con las TICS y las diferentes áreas del conocimiento.

Dentro de los logros destacamos:

- Brindarle a los jóvenes de la sede Alonso Carvajal Peralta la oportunidad de participar durante su tiempo de ocio en actividades diferentes al uso de las redes sociales
- Explorar capacidades y talentos ocultos en algunos estudiantes apáticos a cierto tipo de actividad lúdico cultural
- Despertar el liderazgo, libre expresión ante el público
- La asesoría oportuna por parte de Enjambre
- Articulación del proyecto en el PEI como Servicio Social

Dificultades:

- La falta de recursos económicos oportunamente
- Carencia de estímulos para los participantes
- El cambio frecuente de asesores

Conclusiones:

La investigación nos permitió diseñar y elaborar estrategias de aprendizaje con énfasis en el descubrimiento del talento artístico a través de actividades que estimulan la práctica del arte, el deporte y la cultura, llenando vacíos cognoscitivos, afectivos y psicomotrices del participante en ambientes agradables que otorguen una experiencia productiva.

Las diferentes actividades programadas tuvieron gran impacto ya que llamaron la atención de muchos estudiantes y logramos que realmente se desempeñaran en lo que les gusta acudiendo al llamado del grupo e integrándose y mejorando las relaciones interpersonales.

Adquirimos muchos conocimientos con respecto al manejo de las TICS, lo cual hizo que tanto docentes co-investigadores, acompañantes y estudiantes investigadores se apropien e interactúen correctamente en las redes sociales. Encaminando el uso correcto de éstas mediante el acercamiento directo e invitación a la comunicación respetuosa y búsqueda de información.

Bibliografía:

CONTRERAS, Magda Milena. Y MORALES, Judith patricia. Periódico informativo de Terapia Ocupacional. Pamplona: 2013. 16 pág.

MOSQUERA, Juan Guillermo. Y GALINDO, Julián Andrés. Utilización del tiempo libre como factor protector y de riesgo para el consumo de psicoactivas en jóvenes afro desplazados de la ciudadela Tokio en Pereira. Pereira. 2010. 63 pág. Disponible en www.repositorio.utp.edu.co

BAIRAK, Nathalie. Y HORVATH, Anna. Educación Artística y cultural En El Contexto Escolar En Europa. España: Secretaría General Técnica, 2010. 112 p. Disponibilidad en <http://www.eurydice.org>

Agradecimientos

En primer lugar agradecemos al proyecto enjambre por darnos la oportunidad de formar parte de su propuesta, brindarnos el conocimiento y la asesoría necesaria e iniciarnos en el proceso de la Investigación a través de las capacitaciones ofrecidas las cuales aportan significativamente al quehacer pedagógico.

Agradecimientos a Los asesores Edwin Parra quien orientó todo el proceso del primer momento de la trayectoria de indagación como fue la búsqueda de la información y a María Teresa Casadiego quien con su dedicación, comprensión y orientación oportuna a través de los diferentes medios, hizo realidad este sueño pues fue quien cimentó las bases y con su acompañamiento permanente se llevó a cabo la ejecución de las actividades plasmadas en el segundo y tercer momento de la indagatoria.

Gracias a los rectores José Alirio Montañés y Nelson Mauricio Rico Ramírez por brindarnos los espacios requeridos y a todos los docentes de la sede Alonso Carvajal Peralta porque fueron quienes dieron inicio y colaboraron para que jóvenes creativos direccionen el buen uso del tiempo libre en los estudiantes.

Gracias estudiantes Investigadores y docente Acompañante Edelmira Gamboa porque gracias a su talento, espíritu de trabajo, anhelo de aprender, vivimos momentos de esparcimiento, compartimos la alegría y el conocimiento fortaleciendo así nuestros valores.

Anexo 1

Philips 6-6

En grupos de 6 incluyendo dentro de cada grupo un líder del proyecto Enjambre quien desempeña las siguientes funciones:

1. Orientar cada una de las 6 preguntas formuladas
2. Contabilizar el tiempo el cual es de 6 minutos por pregunta dando a cada estudiante un minuto para responder
3. Grabar las respuestas dadas por cada estudiante a cada pregunta o tomar apuntes.
4. Analizar las 6 respuestas obtenidas en cada pregunta y sacar una conclusión
5. Conocer las 6 conclusiones de cada líder del grupo y sacar una conclusión definitiva de cada pregunta

Respondo sinceramente cada una de las siguientes inquietudes. Para nosotros es muy importante su opinión.

1. ¿Cree que las redes sociales son imprescindibles en tu vida personal?
2. ¿Qué es lo que más le gusta de las redes sociales?
3. ¿Qué le aportan las redes sociales al crecimiento personal?
4. ¿Con qué frecuencia visita las redes sociales?
5. ¿Cree que el constante uso de las redes sociales interfiere en el aprovechamiento del tiempo libre?
6. ¿Qué aptitudes le permiten desarrollar las redes sociales?

Anexo 2

Evidencias del recorrido de la Indagatoria



Resultado capacitación trayectoria de la Indagación



Encuentro Microfútbol Infantil



Encuentro baloncesto grados noveno



Acompañamiento frecuente por docente
coinvestigador y asesor del proyecto



Concurso de dibujo



Mejores Graffitis



Trabajando Bitácora No 7 e interactuando con la plataforma de enjambre



Acompañamiento de María Teresa Casadiego informe final



Esta es la gente que le puso el alma

Las fuentes fotográficas son propias del grupo Jóvenes creativos,