

ENSEÑAR A TRAVÉS DEL ARTE EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA A LOS ESTUDIANTES DE TERCERO A Y TERCERO B DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA.

MEDEID

Investigadores:

MARIA CAMILA CARVAJALINO QUINTANA
MARÍA CAMILA CONTRERAS MOGOLLÓN
DAYANA ANDREA MORENO SÁNCHEZ
CAROLINA RESTREPO RINCÓN
JULIANA PAOLA VILLEGAS
PILAR MAIRENA VEGA GUERRERO
KATHERINE MARYORI VASQUEZ SÁNCHEZ

Co Investigadores:
Luz Marina Casadiegos

Institución Educativa Escuela Normal Superior - Ocaña



RESUMEN

Me entere del proyecto enjambre, por medio de una funcionaria del proyecto que visito nuestra institución y nos informó sobre este, explicó la importancia de que los semilleros de investigación se vincularan a esta propuesta, posteriormente el Rector de la Institución me convocó a reunión junto con otra compañera nos explicó los beneficios del proyecto y nos preguntó que si queríamos participar con los grupos de investigación que veníamos manejando desde comienzo del año 2014.

Para la selección del grupo de investigación, se realizó una reunión con los estudiantes del tercer semestre del programa de formación complementaria se les informó sobre la propuesta de enjambre y ellos decidieron conformar 4 equipos de investigación de acuerdo a intereses y expectativas, cada uno de estos equipos se inscribe con una propuesta. El grupo está conformado por maestros del programa de formación complementaria, que se caracterizan por su amor por la investigación, su espíritu crítico y analítico sobre las problemáticas educativas que se viven día a día en las aulas. Ellos con su propuesta quieren dar una nueva mirada a la enseñanza de la Lengua Castellana. La motivación principal para realizar este proyecto fue identificar la problemática del tradicionalismo de las clases de lengua castellana y las limitaciones que esta tenía para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes. Con este proyecto queremos lograr que los niños y niñas de tercer grado muestren interés en el área de lengua castellana y aprendan de forma permanente, utilizando las enseñanzas en la vida cotidiana mientras realizan actividades artísticas descubriendo y desarrollando sus propias habilidades, para que de esta forma, los estudiantes aprendan lengua castellana, motivados por el arte.

La realización del proyecto es gratificante, el ver la alegría, interés y aprendizaje de los estudiantes nos produce satisfacción al igual que el impulso de seguir implementándolo y dejar una herramienta para que también sea utilizado por otros maestros, nuestro interés principal es lograr el bienestar de los estudiantes en el momento de aprender, para conseguir un aprendizaje significativo.



INTRODUCCIÓN

El arte, es la expresión sensible que hace el ser humano del mundo que concibe, es una manera de relacionarse con sus congéneres, de plasmar su contexto, su aquí y su ahora para dejarlo como legado a sus generaciones, es una forma de dar a conocer las condiciones de una sociedad y su nivel de desarrollo educativo. Es de suma importancia en el desarrollo tanto emocional como cognitivo de las personas, pues el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones. Es un medio por el cual los seres humanos muestran a la sociedad sus pensamientos y revelan su alma, convirtiéndolo en la forma de comunicación de aquellas cosas que no podríamos expresar con palabras o que no se dan a conocer debido al hermetismo y recato que poseen las personas por naturaleza humana. Así mismo, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es necesaria la comunicación que no se lograría plenamente si dejáramos de un lado la importancia que tiene el arte para llevarla a cabo.

Es por esto que se hace necesario la ejecución de obras artísticas y la exploración del ámbito estético en los alumnos, con el fin de despertarles la sensibilidad, el gusto y la apropiación de las bellas artes, logrando que sus sentidos, sus capacidades perceptivas y comunicativas se desarrollen de forma integral, para así, fortalecer el proceso de aprendizaje y lograr que se convierta en una actividad significativa donde se aprenda para la vida y no para el momento.

Retomando las palabras del autor Read Herbert el fin de la educación “Es la formación integral del ser humano, mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. Cada persona deberá poder contar con posibilidades educativas para satisfacer sus necesidades de aprendizaje básico. Según Read Herbert “habla que el arte debe ser la base de la educación.” Este autor enfatiza la finalidad de la educación, basándose de dos posturas: una, que “el hombre debe ser educado para llegar a ser lo que es; la otra, que debe ser educado para llegar a ser lo que no es”. La finalidad: es el sentido de la actuación humana.”

Resumiendo lo que nos expresa este autor, la finalidad de la educación es el crecimiento como ser humano y esto es lo que queremos hacer con nuestros alumnos, por ello es inaceptable que la educación solo se limite al hecho de proporcionar conocimientos cuando lo que queremos es formar a la persona, de esta manera, nuestra intención con este proyecto de investigación es encontrar estrategias que nos ayuden a lograr el fin de la educación mediante la forma más profunda de comunicación del ser humano, el arte.

La finalidad del proyecto es enseñar por medio de las artes, para que los estudiantes descubran y desarrollen su ámbito artístico relacionándolo con las distintas áreas, en este caso, enfocamos este proyecto con el área de lengua castellana.



JUSTIFICACIÓN

Es importante que los niños desarrollen sus habilidades estéticas por medio del arte y vayan explorando lo que desean o les gusta hacer, puesto que en el momento de preguntarles a los alumnos de tercer grado de primaria de la escuela normal superior ¿Qué les gusta hacer y qué saben hacer? Ellos muestran una inclinación sobre sus preferencias artísticas, más sin embargo, en la mayoría de los casos, no la exploran o no saben si serian buenos en la misma, por eso se hace necesario que el alumno viva estas experiencias y se identifique con una habilidad, esto no quiere decir que las habilidades exploradas vayan a ser las que se consoliden en el alumno para su vida y les marque su profesión porque esta podría variar con los años, pero si se va experimentando y explorando las posibilidades.

El alumno se apoyará en sus capacidades, actitudes y aptitudes. Según Jhon Gardner existen ocho tipos de inteligencias llamadas inteligencias múltiples y cada persona aprende de forma distinta desarrollando unas inteligencias más que otras, de esta forma, observamos que es importante que el proceso de enseñanza aprendizaje se enfoque en utilizar las habilidades del estudiante para aprender de forma más fácil y sea de mayor interés.

Para despertar el interés en los alumnos, es necesario que estos aprendan mediante lo que les gusta o gustaría hacer, así se motivará a aprender cosas nuevas que sin haberlas experimentado podrían gustarles.



OBJETIVOS

Objetivo General

Presentar una propuesta didáctica para el desarrollo del área de lengua castellana a través del arte, que logre un aprendizaje constructivo significativo, el descubrimiento y el desarrollo de habilidades artísticas en los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

Objetivos Específicos

- ✓ Reconocer las habilidades artísticas individuales de los estudiantes durante las clases de Lengua Castellana.
- ✓ Motivar en el estudiante la sensibilidad perceptiva.
- ✓ Incentivar la formación de conocimientos del área de Lengua Castellana de manera didáctica e interesante para los estudiantes.



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación está conformado por jóvenes estudiantes del tercer semestre del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña Norte de Santander, cuyas edades oscilan entre 18 a 19 años, algunos de ellos habían pertenecido a los semilleros de investigación de la institución educativa durante sus estudios primarios y secundarios. Son jóvenes que se caracterizan por su espíritu crítico y analítico manifestando constante preocupación por las problemáticas educativas actuales por ende formulan la necesidad de investigar desde el aula de clase.

Nombre	Edad	Grado
Carolina	18	Undécimo
Juliana Paola	19	Undécimo
Pilar Mairena	18	Undécimo
Katherin Maryori	18	Undécimo
Dayana Andrea	19	Undécimo
Maria Camila	19	Undécimo
Maria Camila	19	Undécimo





Estudiantes de grupo de investigación



Logo Del Grupo De Investigación



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Las estrategias que utilizamos para la selección de la pregunta, inicialmente fue observar el grado tercero para identificar problemáticas en las cuales pudiésemos trabajar, en este encontramos el tema en el que queríamos basarnos que es enseñar de una manera didáctica y divertida, orientándonos en el área de lengua castellana utilizando como estrategia el arte, y así construir la pregunta de investigación, para llegar a ello, tuvimos que formular varias preguntas que fueron descartadas.

En este proceso descartamos posibles preguntas para después formular la pregunta problema que orientará el proyecto de investigación. La primera pregunta que formulamos fue: ¿Cómo enseñar a través del arte a los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña? Después de realizar la pregunta, reflexionamos y concluimos que debíamos trabajar con un área debido al limitado tiempo de investigación, por lo tanto decidimos enfocarnos en el área de lengua castellana y trabajar solo con los grados de 3° A y 3°B dado que las distintas jornadas coincidían con nuestros horarios de estudio y por ello no pudimos trabajar con el grado 3° C.

La segunda pregunta que formulamos fue: ¿Cómo enseñar a través del arte el área de lengua castellana a los estudiantes de 3° A y 3°B de básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña?

Esta pregunta fue descartada porque el arte es la estrategia que vamos a utilizar para realizar el proyecto. Nuestra tercera opción fue ¿qué estrategias utilizar para enseñar a través del arte el área de lengua castellana a los estudiantes de 3° A y 3°B de básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña? Esta pregunta fue descartada porque el arte fue la estrategia que vamos a utilizar.

La cuarta pregunta fue: ¿Cómo utilizar el arte para enseñar el área de lengua castellana a los estudiantes de 3° A y 3°B de básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña? Esta pregunta fue descartada, porque la misma debe incluir el problema en el que nos estamos basando. nuestra cuarta opción fue: ¿Qué estrategias diseñar e implementar para lograr un aprendizaje constructivo significativo a través del arte en el área de Lengua Castellana en los estudiantes de 3°A y 3°B, de Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña? Después realizamos otra pregunta pues esta no enfocaba la problemática que queremos trabajar que era logra que los estudiantes aprendieran basados en el modelo constructivo significativo.

La pregunta seleccionada: **¿Cómo lograr un aprendizaje Constructivo Significativo a través del arte en el área de Lengua Castellana con los estudiantes de 3 ° A y 3° B de básica primaria en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña?**

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El problema que se ha planteado es que los estudiantes aprenden de una manera tradicional, lo cual no favorecen el interés hacia las clases y por esto no se ven motivados, lo que conlleva a que solo consigan aprender para el momento, dejando a un lado el aprendizaje significativo. En un aula de clases las estrategias utilizadas en el proceso educativo deben permitir al estudiante explorar y descubrir cosas nuevas, tomándolo como el centro de la educación en donde sus intereses y necesidades sean las prioridades y puntos de partida para su aprendizaje, así pues, una educación que no se enfoque en los intereses de los alumnos, no consigue que estos mismos den todo su potencial en ella, que no se interesen y que por consecuencia no aprendan, lo que nos llevaría a perder el objeto de la educación. Esta es la afectación que encontramos sobre una parte de la población que será la encargada del futuro de la sociedad, es a ellos a quienes estamos educando, y por ende debemos hacerlo bien. Es eso precisamente lo que queremos con nuestro proyecto y para esto necesitamos recursos, tanto humanos como físicos y económicos. En cuanto a los recursos humanos, la autoras del proyecto trabajaremos directamente con los estudiantes de los cursos tercero A y tercero B de básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, para desarrollar el proyecto, para esto, contamos con el apoyo de las maestras titulares de los ya mencionados cursos en donde se va a implementar el proyecto, también contaremos con la dirección de la maestra acompañante quien guiará el mismo siguiendo los pasos ya establecidos para su correcta implementación.

Refiriéndonos a los recursos físicos, en cuanto a espacio se refiere, haremos utilización del establecimiento educativo para desarrollar allí las actividades. Siguiendo con los recursos económicos, será necesario un capital que pueda respaldar las acciones desarrolladas como las respectivas sustentaciones del proyecto y las que se desarrollarán a medida que se empiecen a implementar instrumentos, como lo son los materiales de trabajo para realizar las distintas actividades artísticas, y la realización de la cartilla con las estrategias de enseñanza. Este capital es proporcionado por las maestras en formación autoras del proyecto. Esta investigación se realizará durante el periodo comprendido entre el mes de Febrero del año 2014 hasta Octubre de 2015. La cual se divide en dos periodos, desarrollando la parte teórica de la misma en un periodo que consta desde febrero de 2014 hasta abril de 2015 y en el segundo periodo de abril de 2015 hasta octubre del mismo año, se hará la aplicación de instrumentos.

De esta manera, pretendemos investigar sobre la forma de aprendizaje de los estudiantes y buscar metodologías que funcionen para mejorarlo utilizando como herramienta didáctica el arte, observando durante el proceso lo factible de las metodologías e incidencia en el aprendizaje de los estudiantes para dejar una cartilla, en la cual queden plasmadas la actividades desarrolladas y a desarrollar que favorezcan el aprendizaje constructivo significativo en los niños de tercer grado

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto emprende con un tipo de investigación **cuantitativo**, el cual utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cuantitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados, proporciona explicaciones en las cuales no intervienen técnicas estadísticas o interpretaciones o análisis significativos. Hay un acuerdo generalizado en que el objetivo del paradigma en que se apoya la investigación cuantitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo "de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven" De aquí que el objetivo principal del investigador sea el de interpretar y construir los significados subjetivos que las personas atribuyen a su experiencia. La investigación cuantitativa trata, por tanto, del estudio sistemático de la experiencia cotidiana. La mayoría de estas investigaciones pone el acento en la utilización práctica de la investigación.

Este tipo de investigación es aplicado con el fin de sacar un análisis basado en las ideas individuales de cada estudiante y después realizar una recopilación de las conclusiones del aspecto observado, que sirvan como herramienta en la construcción de estrategias y metodologías que nos guie a la solución del problema.

Esta investigación comprende un **enfoque descriptivo**, que consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Orientándonos por este enfoque, como primera instancia definimos las características que deseamos describir como el rol del estudiante dentro del aula, el aprendizaje individual, el comportamiento y la interacción profesor-alumno.

Posteriormente se realiza la observación teniendo en cuenta los comportamientos generales y criterios establecidos, para después utilizar una encuesta que determine la posición individual que cada estudiante tiene frente al área de Lengua Castellana. Por último se hace una recopilación de datos y se realiza una síntesis de las conclusiones obtenidas.

Tomando como referente las líneas de investigación de la Institución Educativa



Escuela Normal Superior de Ocaña este proyecto puede encuadrarse dentro de la línea de investigación de Lectoescritura porque corresponde al área de lengua castellana y pretende desarrollar aspectos cognitivos a través de la expresión artística

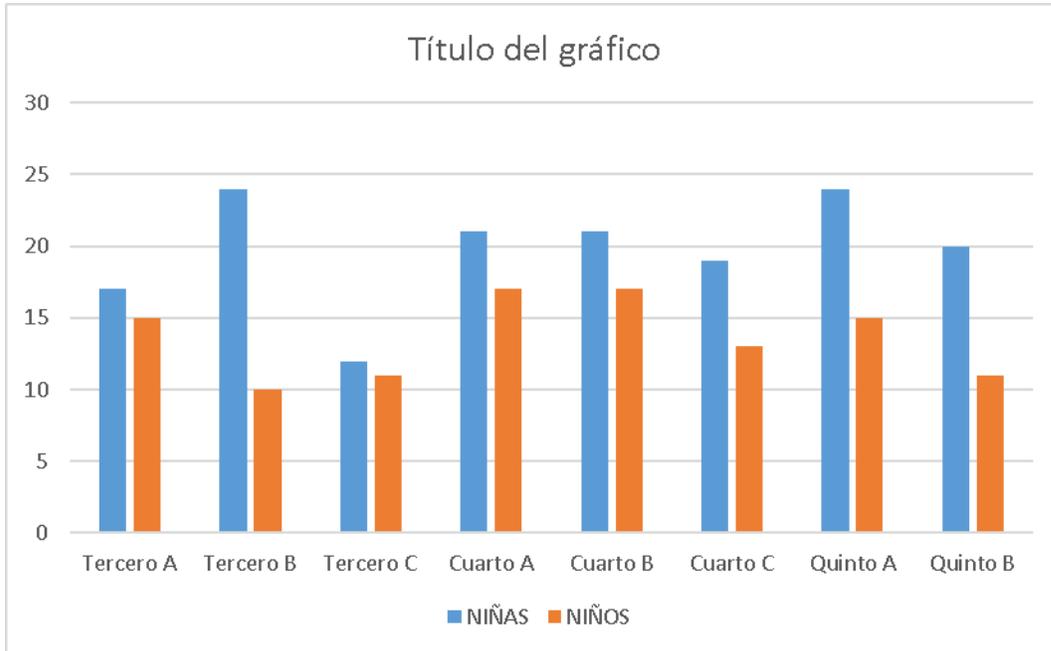
POBLACIÓN Y MUESTRA

Población: La población correspondiente a los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de la Escuela Normal Superior Ocaña.

Tabla 1. Población

GRADO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
Tercero A	17	15	32
Tercero B	24	10	34
Tercero C	12	11	23
Cuarto A	21	17	38
Cuarto B	21	17	38
Cuarto C	19	13	32
Quinto A	24	15	39
Quinto B	20	11	31

Gráfica 1. Población

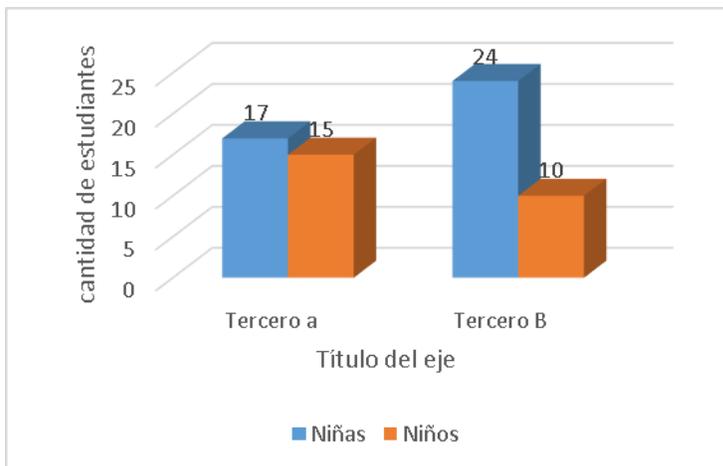


3.2.2 Muestra

Tabla 1. Muestra

GRADO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
tercero A	17	15	32
tercero B	24	10	34

Grafica 1. Muestra



RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACION

ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

Etapa 1: conceptualizar

Es la etapa en la cual se determinan los temas que se van a llevar a cabo en la investigación.

Actividad 1: determinar temas

En esta actividad se buscan los temas que se llevan a cabo en la investigación, consultando autores, artículos, textos, libros, tesis y proyectos que traten de los mismos.

Actividad 2: consultar textos sobre los temas

En la recolección de temas se consultaran fuentes relacionadas para tener bases teóricas que sirvan como referencias para el desarrollo del proyecto, en estas encontramos tesis, documentos, proyectos y libros tanto en físico como en forma virtual.

Actividad 3: Resumir en términos propios conceptos de los temas

Leer todos los textos consultados anteriormente para resumir con nuestras propias palabras los términos y trabajarlo como contenido, con la finalidad de determinar los conceptos básicos necesarios para el proyecto.

Actividad 4: condensar el marco teórico.

Se realiza el marco teórico teniendo en cuenta los conceptos fundamentales dentro el tema de investigación.

Etapa 2: Analizar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua Castellana.

En esta esta etapa se diseñan los instrumentos a aplicar durante el proceso de investigación para definir la metodología implementada en el área de lengua castellana y el conocimiento y trabajo artístico por parte de los estudiantes.

Actividad 1: Realizar una observación informal de la clase impartida en Lengua Castellana y cómo los estudiantes responden a esta.

Actividad 2: Diseñar los instrumentos de recolección de información

Los instrumentos que se van a implementar son:

- La observación sistemática.
- Encuesta: Presentada a los estudiantes con preguntas sobre el tema a

investigar.

- Entrevista: Realizada en forma de conversatorio a algunos estudiantes de cada grado.

Actividad 3: Aplicación de instrumentos (Estudiantes)

Los instrumentos son aplicados desde el miércoles 18 de marzo de 2015 hasta el miércoles 3 de junio de 2015.

Etap 3: Clasificación de la información.

En la tabulación de la información se clasifican las opiniones frente al área de Lengua castellana, el rendimiento académico y comportamientos de los estudiantes así como las preferencias en las distintas formas del arte para establecer las actividades y estrategias a implementar para la enseñanza del área de lengua castellana a través del arte en los estudiantes de tercero A y tercero B de básica primaria en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

Actividad 1: Recolección de información: Consiste en reunir la información y hacer una lectura en forma detallada, precisa y concisa para lograr sistematizar la información y el contenido que reposa en ella, organizando una serie de categorías que desprenden de las lecturas de los documentos.

Actividad 2: Tabulación de la información: Consiste en ordenar información recopilada y contar el número de aspectos que se ubican dentro de las características establecidas, también contar con el número de observaciones (casos) que se clasifican en ciertas categorías. Estos procesos de tabulación de información es un método para organizar y resumir datos en una tabla estadística para una mejor comprensión del tema.

Actividad 3: Análisis: Hace referencia en obtener las ideas más relevantes, de las distintas fuentes de información, lo cual permite expresar el contenido sin ambigüedades, con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida. Identificando la forma “útil”, es decir, aquella que interesa al docente y estudiante, a partir de una gran cantidad de datos.

Actividad 4: Resultados: A partir de los elementos identificados desde el análisis de las diferentes informaciones se requiere procesar los datos obtenidos durante el proceso de experimentación, es decir, lo que se observó, las cantidades que se obtuvieron, lo que se descubrió, lo que se averiguó, etc.

Los resultados obtenidos al aplicar el enfoque descriptivo respondiendo a la pregunta de investigación y teniendo coherencia con los objetivos.

Etap 4: Mostrar resultados

En esta etapa se hará muestra ante la comunidad educativa Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, los instrumentos utilizados para la recolección de

información y sus resultados.

Actividad 1: Organización de resultados: esta actividad consiste en la explicación de la forma de organizar resultados obtenidos en las distintas actividades realizadas para la recolección de información con la necesidad de estructurarlos según los objetivos definidos en respuesta a las necesidades detectadas.

Una vez analizados los datos, se organizarán en una estructura de forma lógica y secuencial, donde cada una de ellas dé el resultado requerido a los temas abordados organizando cada dato obtenido (cuadros, gráficas, entrevistas, encuestas y guías de observación) para facilitar la comprensión de los resultados de instrumentos de recolección de información.

Actividad 2: conclusión de datos recopilados: Consiste en la exposición de datos obtenidos de forma explícita y formalizada

Etapa 5: actividades.

Actividad 1: consultar y determinar los temas a trabajar: En esta actividad se hace consulta a los documentos publicados por el Ministerio de Educación Nacional, en los cuales se especifica los temas que deben ser tratados en el área de Lengua Castellana en el tercer grado de básica primaria.

Actividad 2: diseño de actividades: Esta actividad consiste en la realización de cada una de las actividades artísticas por las cuales se pretende enseñar el área de Lengua castellana, las cuales se plasman en una cartilla que se divide en unidades y a su vez estas se dividan en guías para que el maestro tenga la oportunidad de escoger los temas a tratar y utilice las actividades que les parezca más atractiva.

Actividad 3: aplicación de actividades: Se aplica las actividades planeadas y plasmadas en la cartilla, en los estudiantes del grado tercero A y B en los cuales se ha venido trabajando el proyecto de investigación.

Actividad 4: Valoración de las actividades: en este punto se hace una valoración del impacto que ha causado la realización de las actividades a través de instrumentos de recolección de información, tanto en el ámbito cognitivo como afectivo y motriz.

Etapa 6: conclusiones

Actividad 1: Conclusiones: En esta última actividad, se presentan las conclusiones a las cuales se llega a través del proceso de investigación.

3.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

Para la recolección de información se aplica los instrumentos propios del tipo de

investigación cualitativo con un enfoque descriptivo, en el cual se aplican instrumentos tales como, **el estudio de casos** en el que Intencionalmente se escogen casos típicos y se estudian a profundidad. (Mediante entrevistas, pruebas, observación continua, etc). También se encuentra estudios de **tipo encuesta**, en el cual, mediante encuestas se hacen estudios de tendencia y de opinión, sin entrar en motivos individuales, su finalidad es obtener una impresión general, de una población o grupos específicos de individuos en cuanto a características o hechos determinados. Por otra parte, se presenta **el estudio longitudinal**, que estudian la evolución de un mismo grupo de individuos en un aspecto o área de desarrollo. Se recolectan los datos en varias y sucesivas ocasiones.

En nuestro proyecto de investigación, se basará en estos estudios para la creación e implementación de instrumentos por medio de los cuales se definirán los aspectos necesarios para la solución del problema, en primera instancia se realiza un estudio de casos mediante la observación de los comportamientos e interés de los que estudiantes los estudiantes demuestran hacia la clase y estrategias implementadas por parte de la maestra titular. Se realiza entrevistas para conocer las perspectivas que tienen frente a la clase de lengua castellana y los conocimientos adquiridos en el momento pedagógico. También se es aplicada una encuesta con el fin de conocer qué saben y qué les gustaría aprender sobre el arte a los estudiantes y su punto de vista frente al área de lengua castellana.

Mediante el proceso de investigación se realiza un estudio longitudinal evaluando la evolución del grupo frente a los cambios que se presenten en los distintos aspectos observados.

3.4.1. Observación

Las observaciones son registros tomados que no requieren participación. Estos registros se hacen mientras los participantes están involucrados en conductas rutinarias y se utilizan como un indicador de lo que los participantes hacen, en lugar de apoyarse completamente en los relatos que los participantes.

Esta observación nos permite la investigación de comportamientos y situaciones presentadas dentro del aula de clase, para lo cual, inicialmente realizamos una observación sistemática en la que se responde a preguntas previamente estipuladas en una ficha, para identificar cómo es el comportamiento que presentan los estudiantes durante la clase, el interés que demuestran a los temas dados en la misma y las metodologías que la maestra implementa.

3.4.2 Encuesta

Para la recolección de información, es aplicada una encuesta a los estudiantes con el fin de identificar qué saben y qué les gustaría aprender sobre el arte y cuál

es el punto de vista que estos tienen frente al área de lengua Castellana.

3.4.3 Entrevista

Se realiza una entrevista a un grupo selecto de estudiantes para identificar qué es lo que les gusta de las clases de lengua castellana y cómo les gustaría que se trabajara en estas.



REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el transcurso de la aplicación de instrumentos se han establecido diversas conclusiones para cada de estas técnicas en la investigación.

PRIMERA OBSERVACION:

Conclusión curso 3°A: De la primera observación realizada a los estudiantes del grado 3° A en clase de lengua castellana se ha podido concluir que solo en algunas ocasiones los estudiantes se veían interesados en realizar las actividades que se proponían en la clase, solo unos pocos participaban activamente y unos no entendían lo explicado lo que dificultaba solucionar sus actividades evaluativas de la clase. La maestra titular trabajo proyectos trasversales como como competencias ciudadanas.

Conclusión: De la segunda observación realizada a los estudiantes del grado 3° A en clase de lengua castellana se ha podido concluir que solo en algunas ocasiones los estudiantes se veían interesados en realizar las actividades que se proponían en la clase, la disciplina del grupo era poca puesto que los estudiantes se distraían fácilmente o hablaban entre ellos, tampoco se observaba participación activa en todo el grupo y la mayoría no comprendía el tema por falta de atención durante la explicación.

SEGUNDA OBSERVACION:

Conclusión curso 3°A: De la primera observación realizada a los estudiantes del grado 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que unos estudiantes se veían interesados en la actividad, a veces se pudo observar la participación del grupo en general, pero no todos alcanzaron el logro estipulado. La maestra trabajo proyectos trasversales como educación ambiental, valores y competencias ciudadanas.

Conclusión curso 3°B: De la segunda observación realizada a los estudiantes del grado 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que en ocasiones los estudiantes se veían interesados en realizar las actividades, mantuvieron en su mayoría una muy buena disciplina, a veces participaban, pero no todo el grupo comprendió el tema tratado.

PRIMERA ENCUESTA

Conclusión: De la primera encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que un 50% de los estudiantes no saben que son las artes, un 76% dicen que les gusta la clase, pero solo un 12 % entienden lo que se les explica en clase y un 82% les gusta leer, un 81% de los estudiantes saben danza, pintura, dibujo, teatro, un 19% no sabe

hacerlo, un 86% les gusta la danza, la pintura, el dibujo y el teatro y a un 14% no les gusta hacerlo, un 71% de los estudiantes las clases de lengua castellana les parece divertida y a un 29% les parece aburrida o igual que las demás áreas, un 35% de los estudiantes se sienten que son atentos, un 6% aburrido, un 27% divertido, un 30% participativo y un 2% cansado, un 40% de los estudiantes quieren que las clases sean divertidas, un 27% quieren que se realicen actividades artísticas, un 19% con más lectura y escritura, un 6% que permanezcan igual que siempre, un 2% que sean más expresivas y no responden un 3%,

SEGUNDA ENCUESTA:

Conclusión: De la encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que a un 68% de los estudiantes piensan que su actividad artística preferida es dibujo, a un 56% danza, un 43% teatro y a un 83% pintura, un 70% de los estudiantes practican actividades artísticas, en la que un 43% es pintura, un 2% es teatro, un 10% danza y un 35% dibujo, mientras un 30% no lo hacen, un 77% les gustaría practicar actividades artísticas, en las que un 15% es danza, un 28% pintura, un 9% teatro, un 20% dibujo y 23% no les gustaría practicar ninguna actividad artística,

ENTREVISTA:

De la entrevista realizada a algunos de los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que a un 36% no les gusta las clases de lengua castellana, un 28% les gusta y a un 36% les parece bien, a un 14% les gusta aprender, un 36% contar historias, leer y escribir, un 7% dibujar y colorear, un 43% no les gusta nada. Un 72% de los estudiantes quieren que sean más divertidas, un 7% con más escritura, 7% con más dibujos, un 7% más extensas, un 7% que expliquen más. A un 100% de los estudiantes les gustaría aprender Lengua Castellana mientras hacen arte, y les parecería más divertido.

Tabulación de la información recolectada

OBSERVACIONES.

Metodología usada:

La observación se realiza en la jornada de la mañana en los grados tercero a y tercero b dirigidos por las maestras titulares Enit Pérez y Alba Yurima Pérez respectivamente, los cuales cuentan con un número de 65 estudiantes en total.

PRIMERA OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 3° A

Interés de los estudiantes al realizar las actividades			Participación de grupo en la clase y actividades			Proyectos transversales trabajados por la maestra				Alcance del logro por los estudiantes		
Poca	A veces	Mucha	Poca	A veces	Mucha	Mat.	Esp.	Comp. ciudadanas	Otros	pocos	algunos	todos
	X		X			X	X	X			X	

La primera actividad de observación se realizó el día miércoles 18 de Marzo de 2015, iniciando con el curso de tercero b en las horas comprendidas entre 7:00 am y 8:30 am. Posteriormente se realizó la misma observación en el grado tercero a, desde las 9:30 am hasta las 11:10 am. Durante la observación las maestras en formación nos ubicamos al final del salón para tener una visión de todo el grupo y en ocasiones realizando una rotación por los puestos para hacer una observación de cada uno de los estudiantes.

La segunda actividad de observación se realiza el día miércoles 8 de abril de 2015, iniciando en el curso de tercero b desde las 7:00 am hasta las 8:00 am. Desde las 9:30 am hasta las 10:50 am del mismo día se realizó la observación en el curso tercero a.

Para sistematizar la información recolectada se revisaron los apuntes tomados en la observación por ambas maestras en formación, organizando en una tabla, los aspectos previamente estipulados, de tal manera que se defina cómo es la disposición, participación, disciplina y aprendizaje de los estudiantes.

Estos aspectos se ubican de forma horizontal en la siguiente tabla, de ellos se desprende la frecuencia con la que se es realizado cada uno.

Conclusión: De la primera observación realizada a los estudiantes del grado 3° A en clase de lengua castellana se ha podido concluir que solo en algunas ocasiones los estudiantes se veían interesados en realizar las actividades que se proponían en la clase, solo unos pocos participaban activamente y unos no entendían lo explicado lo que dificultaba solucionar sus actividades evaluativas de la clase. La maestra titular trabajo proyectos trasversales como como competencias ciudadanas.

PRIMERA OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 3°B												
Interés de los estudiantes al realizar las actividades			Participación de grupo en la clase y actividades			Proyectos transversales trabajados por la maestra				Alcance del logro por los estudiantes		
Poca	A veces	Mucha	Poca	A veces	Mucha	edu. ambiental	Valores	Comp. ciudadanas	Otras	pocos	algunos	todos
	X			x		x	X	X			x	

Conclusión: De la segunda observación realizada a los estudiantes del grado 3° A en clase de lengua castellana se ha podido concluir que solo en algunas ocasiones los estudiantes se veían interesados en realizar las actividades que se proponían en la clase, la disciplina del grupo era poca puesto que los estudiantes se distraían fácilmente o hablaban entre ellos, tampoco se observaba participación activa en todo el grupo y la mayoría no comprendía el tema por falta de atención durante la explicación.

SEGUNDA OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 3°A												
Interés de los estudiantes al realizar las actividades			Disciplina del grupo			Preguntas y participación del grupo			Comprensión del tema tratado			
Poca	A veces	Mucha	Poca	A veces	Mucha	poca	A veces	mucha	poca	A veces	mucha	
	X		x			x			x			

Conclusión: De la primera observación realizada a los estudiantes del grado 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que unos estudiantes se veían interesados en la actividad, a veces se pudo observar la participación del grupo en general, pero no todos alcanzaron el logro estipulado. La maestra trabajo proyectos transversales como educación ambiental, valores y competencias ciudadanas.

Conclusión: De la segunda observación realizada a los estudiantes del grado 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que en ocasiones los estudiantes se veían interesados en realizar las actividades, mantuvieron en su mayoría una muy buena disciplina, a veces participaban, pero no todo el grupo

comprendió el tema tratado.

ENCUESTA

Metodología usada:

La primera encuesta es aplicada el día miércoles 27 de mayo de 2015 a estudiantes de tercero a y tercero b, iniciando con el curso de tercero b a las 7:30 am hasta las 7:50 y en el curso tercero b desde las 8:00 am hasta las 8:20 am.

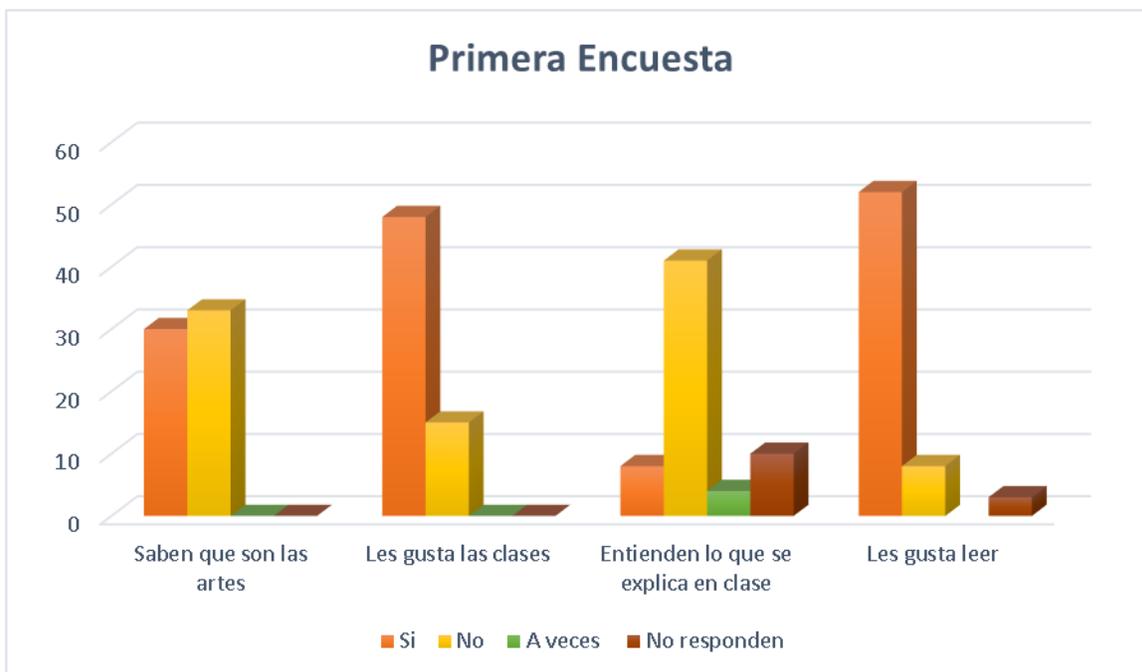
Para la organización, interpretación y conclusiones de la información se realizaron tablas, gráficas y diagramas circulares que muestran los distintos aspectos estipulados en las encuestas para recolectar la información representada a continuación.

- ✓ La siguiente tabla y gráfica muestra los resultados de las preguntas referentes al conocimiento de las artes, la posición de los estudiantes frente

SEGUNDA OBSERVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 3°B											
Interés de los estudiantes al realizar actividades			Disciplina del grupo			Preguntas y participación del grupo			Comprensión del tema tratado		
Poca	A veces	Mucha	Poca	A veces	Mucha	poca	A veces	mucha	poca	A veces	mucha
	x				x		x			x	

a las clases y sus preferencias ante la lectura.

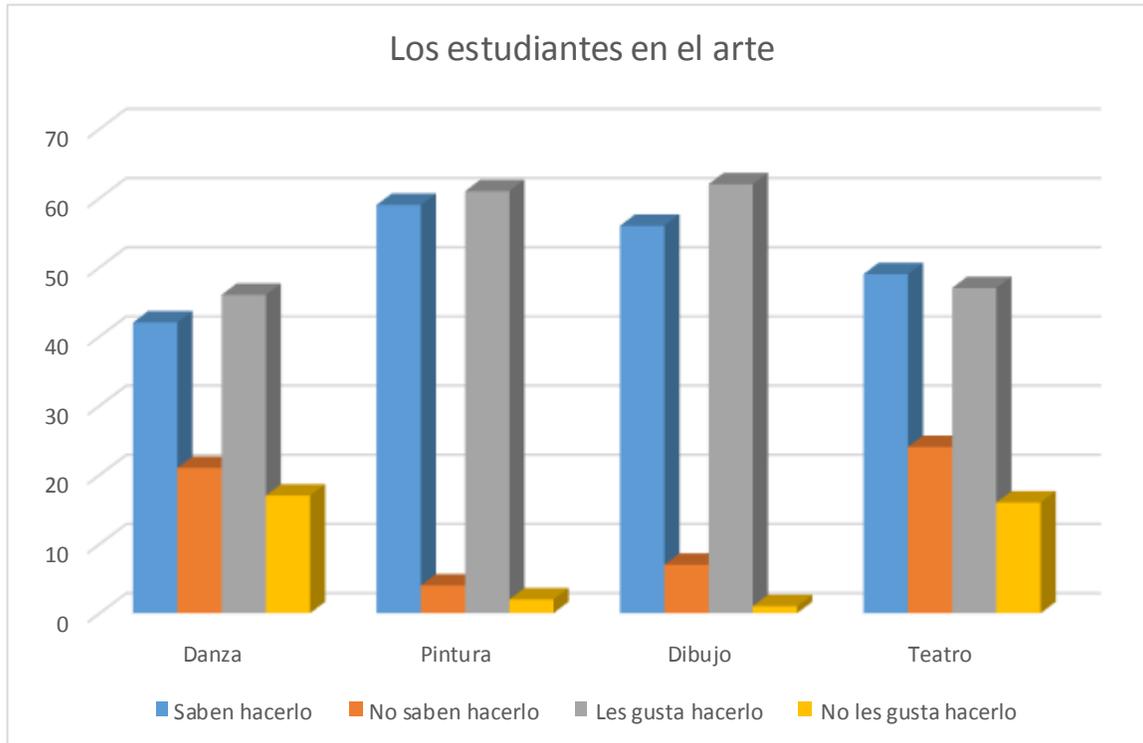
	Si	No	A veces	No responden
Saben que son las artes	30	33	0	0
Les gusta las clases	48	15	0	0
Entienden lo que se explica en clase	8	41	4	10
Les gusta leer	52	8		3



✓ Esta tabla y gráfica se refiere al conocimiento que tienen los estudiantes sobre las artes y qué tanto les gusta las mismas.

Conclusión: De la anterior gráfica de la primera encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que un 50% de los estudiantes no saben que son las artes, un 76% dicen que les gusta la clase, pero solo un 12 % entienden lo que se les explica en clase y un 82% les gusta leer.

	Saben hacerlo	No saben hacerlo	Les gusta hacerlo	No les gusta hacerlo
Danza	42	21	46	17
Pintura	59	4	61	2
Dibujo	56	7	62	1
Teatro	49	24	47	16



- ✓ En la siguiente tabla y diagrama circular se presenta la clasificación que hacen los estudiantes a las clases de lengua castellana.

Conclusión: De la anterior grafica de la encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que un 81% de los estudiantes saben danza, pintura, dibujo, teatro, un 19% no sabe hacerlo, un 86% les gusta la danza, la pintura, el dibujo y el teatro y a un 14% no les gusta hacerlo.

CLASIFICACION DE LA CLASE	Número de estudiantes
Divertida	45
Aburrida o igual a las demás áreas	18



✓ En la siguiente tabla y diagrama circular, se encuentran las respuestas que dieron los estudiantes con respecto a cómo se sienten en las clases de lengua castellana

Conclusión: De la anterior grafica de la encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que a un 71% de los estudiantes las clases de lengua castellana les parece divertida y a un 29% les parece aburrida o igual que las demás áreas.

Cómo se siente en clases	Número de estudiantes
Aburrido	4
Divertido	17
Participativo	19
Cansado	1
Atento	22





- ✓ Para mostrar lo que los estudiantes respondieron acerca de cómo quisieran que fuesen las clases de lengua castellana, se reunieron los datos y se formaron los siguientes gráficos.

Conclusión: De la anterior gráfica de la encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que un 35% de los estudiantes se sienten que son atentos, un 6% aburrido, un 27% divertido, un 30% participativo y un 2% cansado.

Cómo quiero que sean las clases	Número de estudiantes
Más divertidas	25
Realizar cosas artísticas	17
Con más lectura y escritura	12
Que permanezcan igual que siempre	4
Que sean más cortas y fáciles	2
Que sean más expresivas	1
No respondieron	2



✓ Con la siguiente tabla y grafica representamos el rendimiento académico que, según los mismos estudiantes, tienen en el área de lengua castellana.

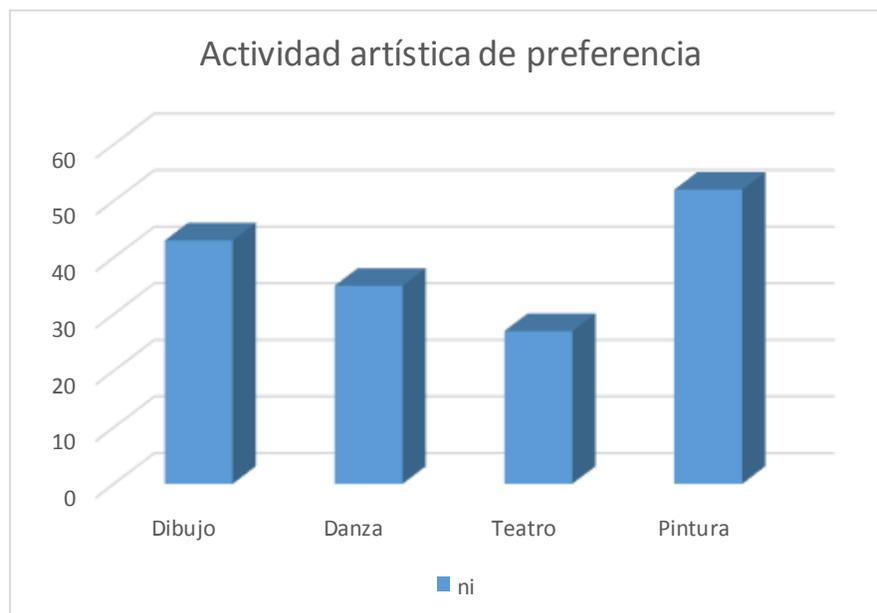
Conclusión: De la anterior grafica de la encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que un 40% de los estudiantes quieren que las clases sean divertidas, un 27% quieren que se realicen actividades artísticas, un 19% con más lectura y escritura, un 6% que permanezcan igual que siempre, un 2% que sean más expresivas y no responden un 3%.

La segunda encuesta es aplicada el día miércoles 3 de junio de 2015 a

estudiantes de tercero a y tercero b, iniciando con el curso de tercero b a las 7:30 am hasta las 7:40 y en el curso tercero b desde las 9:30 am hasta las 9:40 am.

Para la organización, interpretación y conclusiones de la información se realizaron tablas, gráficas y diagramas circulares que muestran los distintos aspectos estipulados en las encuestas para recolectar la información representada a continuación.

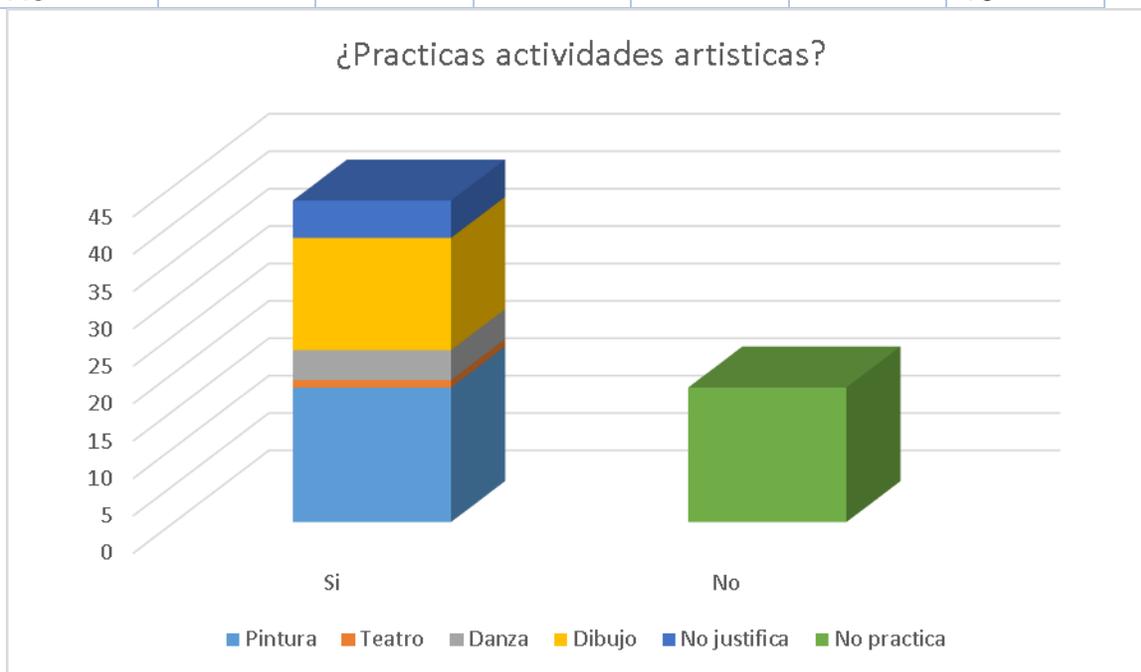
Actividad artística	Número de estudiantes
Dibujo	43
Danza	35
Teatro	27
Pintura	52



- ✓ En la siguiente grafica se encuentran las actividades artisticas que practican los niños, así como la cantidad de estudiantes que no practica ningún tipo de actividad artística

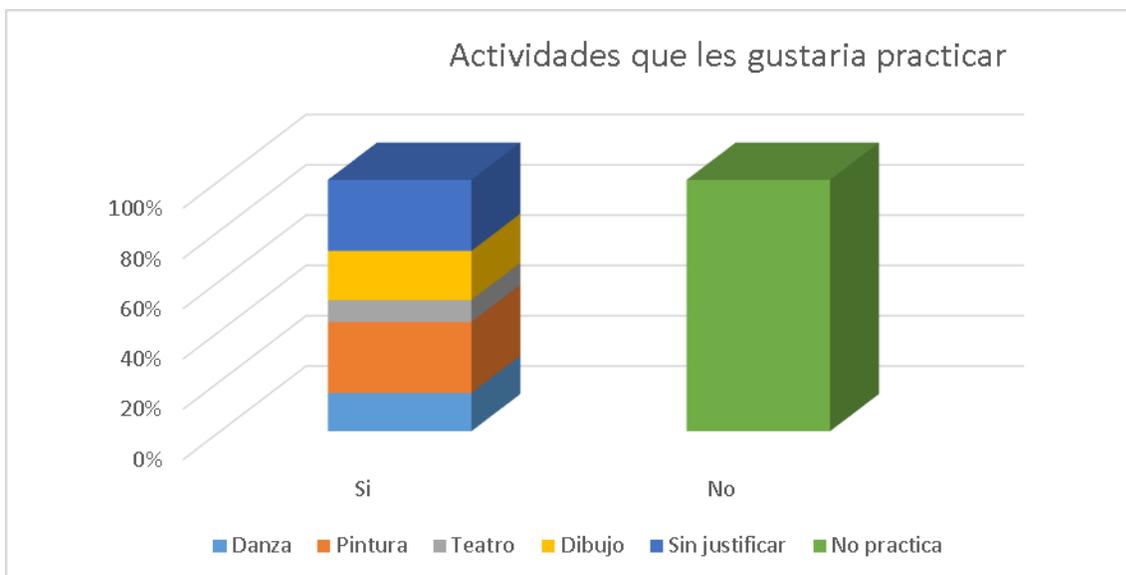
Conclusión: De la anterior grafica de la encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que a un 68% de los estudiantes piensan que su actividad artística preferida es dibujo, a un 56% danza, un 43% teatro y a un 83% pintura.

	Pintura	Teatro	Danza	Dibujo	No justifica	No practica
Si	18	1	4	15	5	
No						18



- ✓ A continuación se encuentran las distintas actividades artísticas que a los estudiantes les gustaría practicar.
- ✓ Conclusión: De la anterior grafica de la encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que a un 70% de los estudiantes practican actividades artísticas, en la que un 43% es pintura, un 2% es teatro, un 10% danza y un 35% dibujo, mientras un 30% no lo hacen.

	Danza	Pintura	Teatro	Dibujo	Sin justificar	No practica
Si	7	13	4	9	13	
No						14



- ✓ Las respuestas de los estudiantes con respecto a las actividades que practican en la escuela con la ayuda de sus maestras, se encuentran en la siguiente tabla

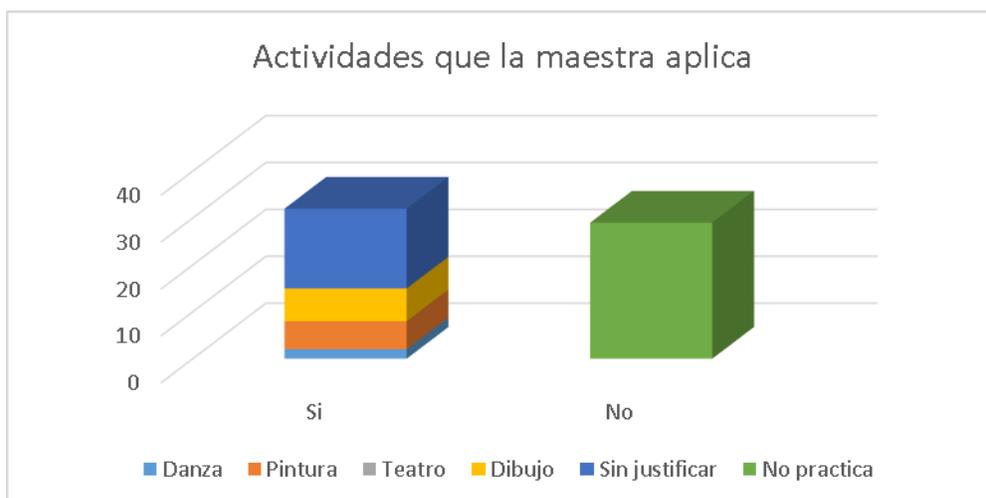
Conclusión: De la anterior grafica de la encuesta realizada a los estudiantes del grado 3° A y 3° B en clase de lengua castellana se ha podido concluir que a un 77% les gustaría practicar actividades artísticas, en las que un 15% es danza, un 28% pintura, un 9% teatro, un 20% dibujo y 23% no les gustaría practicar ninguna actividad artística.

	Danza	Pintura	Teatro	Dibujo	Sin justificar	No practica
Si	3	3	8	15	13	
No						19



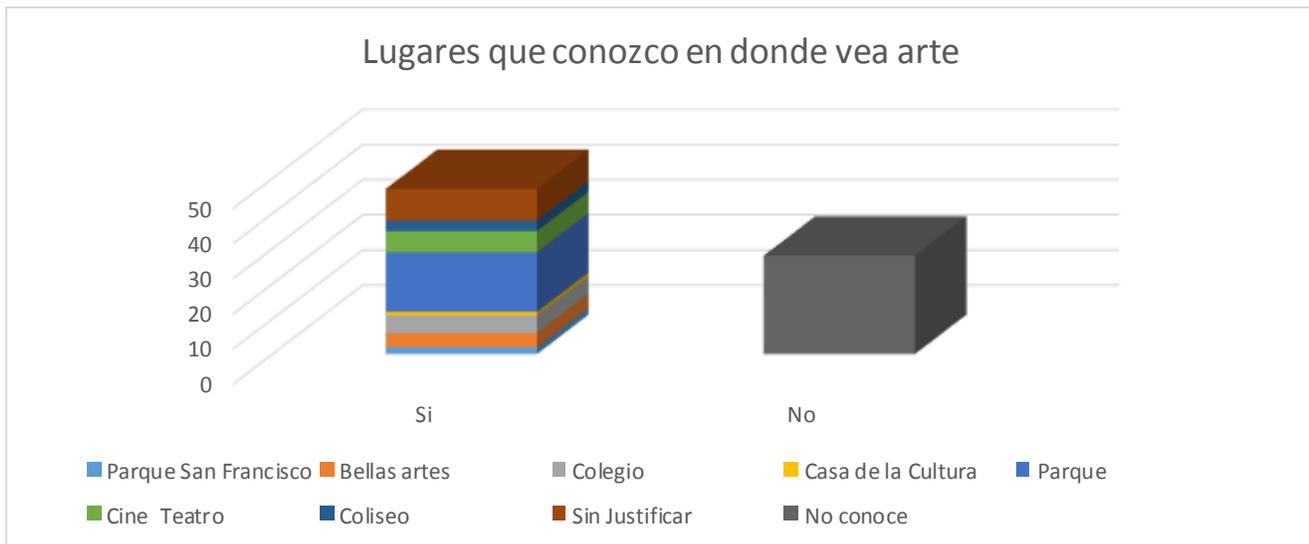
✓ En la siguiente tabla se muestra la cantidad de estudiantes que dicen que actividades artísticas aplica la maestra en las clases.

	Danza	Pintura	Teatro	Dibujo	Sin justificar	No practica
Si	2	6	0	7	17	
No						29

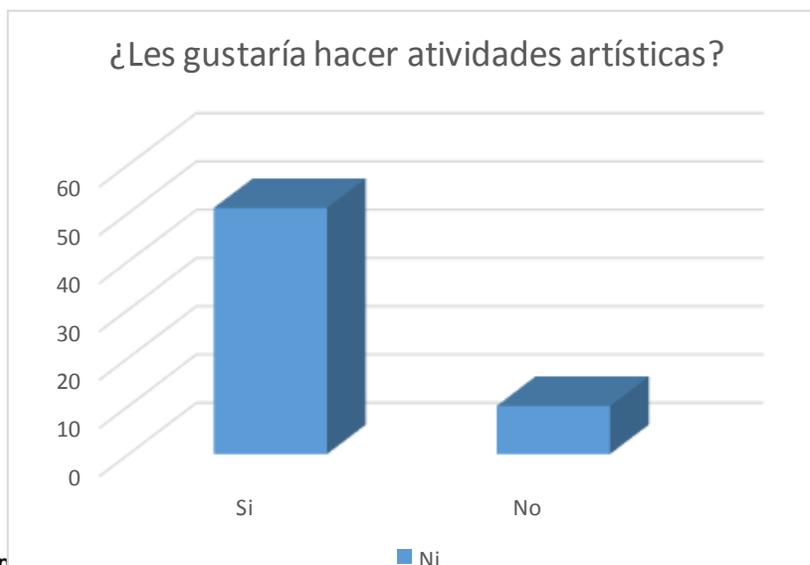


✓ La cantidad de estudiantes que conocen los distintos lugares en los que se pueden apreciar obras artísticas se encuentran a continuación.

	Parque San Francisco	Bellas artes	Colegio	Casa de la Cultura	Parque	Cine Teatro	Coliseo	Sin Justificar	No conoce
Si	2	4	5	1	17	6	3	9	
No									28



✓ El número de estudiantes a los que les gustaría realizar actividades artísticas se muestran en la siguiente tabla.



ENTREVISTA

Metodología usada:

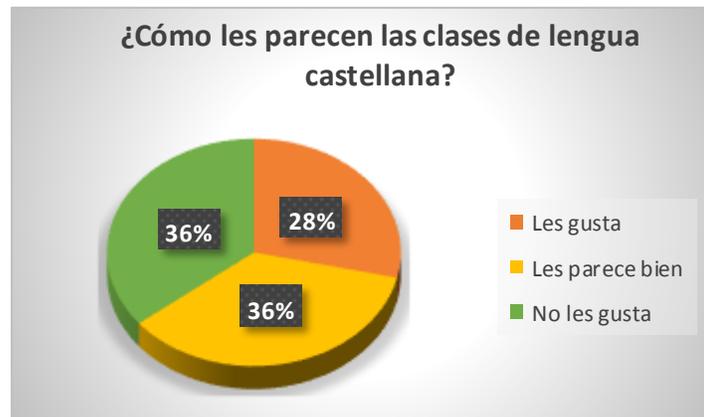
La entrevista es aplicada el día miércoles ----- a --- estudiantes de tercero a y tercero b, iniciando con el curso de tercero b a las 7:30 am hasta las 7:50 y en el curso tercero b desde las 8:00 am hasta las 8:20 am.

Para la organización, interpretación y conclusiones de la información se realizaron tablas, gráficas y diagramas circulares que muestran los distintos aspectos estipulados en las encuestas para recolectar la información representada a continuación.

- ✓ La siguiente tabla y gráfica muestra los resultados de las preguntas referentes al conocimiento de las artes, la posición de los estudiantes frente a las clases y sus preferencias ante la lectura.

- ✓ Resultados de primera pregunta realizada

¿Cómo les parecen las clases de lengua castellana?	
Les gusta	4
Les parece bien	5
No les gusta	5



¿Qué es lo que más les gusta de esta área?

aprender	2
Contar historias, leer y escribir	5
Dibujar y colorear	1
No les gusta nada	6

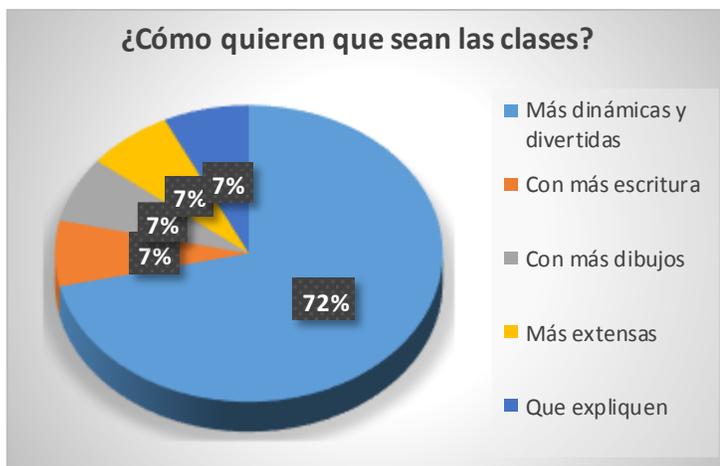
✓ Resultados de la segunda pregunta realizada



✓ Resultados de la tercera pregunta realizada

¿Cómo quieren que sean las clases?

Más dinámicas y divertidas	10
Con más escritura	1
Con más dibujos	1
Más extensas	1
Que expliquen	1



✓ Resultados de la cuarta pregunta realizada

¿Les gustaría aprender lengua castellana mientras hacen arte?

si	14
no	0



✓

Resultados de la quinta pregunta realizada

¿Crees que sería más divertido?	
si	14
no	0



CONCLUSIÓN GENERAL

A partir de los instrumentos de recolecciones aplicados como la encuesta, entrevista y observación, se ha podido identificar falencias educativas en la implementación del arte, y la poca importancia que representa la misma, además de falta de motivación y dinamismo en las clases de lengua Castellana, considerando esta parte fundamental del momento pedagógico para que cada estudiante aprenda de manera significativa. Por esto se ha llegado a la conclusión de la necesidad de la implementación del arte como estrategia educativa, parte fundamental en el desarrollo de la sensibilidad, creatividad, expresividad y sentido estético, que contribuya a la formación integral del niño. También supone disfrute,

libertad y diversión, por estas razones se propone la creación de una cartilla, que sea una recopilación del sentido del arte en el niño y de esta manera fomentar en ella el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado en Lengua Castellana. Esta cartilla propone actividades artísticas por medio de las cuales se busca el aprendizaje de los distintos temas encontrados en la malla curricular de Lengua Castellana en el tercer grado de básica primaria.

CONCLUSIONES

Como propuesta se presentan distintas actividades dentro de una cartilla llamada “Enseñar a través del arte el área de Lengua Castellana en tercer grado” que busca incentivar el interés de los estudiantes en las clases de Lengua Castellana, dejando a un lado la cotidianidad y brindando nuevas oportunidades para utilizar el arte realizando actividades lúdicas de interés para los niños que desarrollan tanto el ámbito artístico como aspectos cognitivos en el área trabajada.

A partir de la implementación de algunas de las actividades de la cartilla mencionada, se ha podido identificar que cada estudiante se mostró motivado, interesado y participativo, se divirtieron realizando arte a la vez que aprendían Lengua castellana de manera significativa, con deseos de repetir la experiencia y seguir aprendiendo diferentes formas de expresión y disfrute que solo el arte puede brindar.



BIBLIOGRAFÍA

BONILLA PINEDA, Ana Sofía, GONZALES RODRIGUEZ, Suveida Paola. Las canciones en el proceso de lectura y escritura. Ocaña, 2003, Proyecto de grado (pedagoga) Institución Educativa Escuela Normal Superior, pedagogía

ROA QUINTERO, Johan Fabián. ARÉVALO ACOSTA, William Fernando. Efectividad de la música, en aprendizajes significativos en el área de matemáticas en el tema de fraccionarios, Ocaña, 2014. Proyecto de grado (pedagogo) Institución Educativa Escuela Normal Superior, pedagogía

YANCI RUIZ, Sandra. Diseño de una estrategia metodológica para la enseñanza de las artes plásticas en el grado primero de básica primaria en los procesos de aprendizaje en las áreas del conocimiento, a niños del colegio sagrado corazón de Jesús. Leticia, 200. Proyecto de grado. Amazonas

GARCÍA GALLEGU, Ana cristina. GARCÍA QUIROZ, Carolina. La educación artística: un estado del arte para nuevos horizontes curriculares en la institución educativa, Pereira, 201.

CORRALES SALDARRIAGA, Cindy Lorena. LÓPEZ RUÍZ, Erika. Estrategias pedagógicas en el área de artes plásticas para la inclusión educativa de escolares con discapacidad cognitiva de la básica primaria en la institución educativa Byron Gaviria del municipio de Pereira, Pereira, 2012

GÓMEZ, Yoleidi. Las artes plásticas: estrategias para potenciar las inteligencias intra e interpersonal, 2013

SANTIAGO SILVA, Eddie. Música como estrategia educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje para el aprovechamiento académico en el distrito de vega alta región educativa de Bayamón, Bayamón, 2009.

BONDÍA ALBEROLA, el arte de cada día. Gracia, 2010

ABAD MOLINA, Javier. Experiencia estética y arte de participación: juego, símbolo y celebración.

Propuesta educativa en artes y artesanías, consejo de educación técnico profesional, 2008

AUSUBEL, David, 1976. Citado por: DÍAZ BARRIGA, Arceo. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.

GARDNER, Howard. Inteligencias múltiples: teoría en la práctica. 1 ed. New york (USA):2005

MELÉNDEZ, Lady. Atención educativa a la diversidad. UNED, 2007.

COLL, cesar.et al. Constructivismo en la escuela. Editorial grao Barcelona (España). 1993-2007.

ROS, Nora. IANNONE, Nancy. Formación y capacitación docente en educación artística: dos propuestas pensadas desde el profesorado y licenciatura en educación inicial para trabajar los nuevos escenarios educativos. Buenos aires (Argentina). 2011.

LOWENFELD, Viktor. El niño y su arte. Buenos Aires (Argentina). Editorial Kapeluz, 1958.

BALLESTA, Ana. VIZCAÍNO, Onil. DÍAZ, José Diego. Arte y capacidades diversas. Revista síndrome de Down. Volumen 24. Junio 2007

ALONSO, Luis (2000). "¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo? Revista EDUCAR, 26, pp. 53-7

MORENO González, Ascensión. La mediación artística: un modelo de educación artística para la intervención social a través del Arte. 2010.

VERA LLUCH, Gabriela. AROCA SANCHIS, Emma. La educación plástica en el desarrollo de alumnos con NNE

SALAS, Sonia. Psicología General I. [diapositiva].Universidad de la serena, Chile. diapositivas 6 fondo café letra blanca. 2009

CHADWICK, Clifton. Psicología del desarrollo y aprendizaje para educadores. Revista Performance Improvement Global Network

Diccionario Enciclopédico Vox 1. © 2009 Larousse Editorial, S.L.

«Estética y arte». Filosofía Crítica Trascendental.

Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 5, No. 2, 2003.

Garzón, Martha Lucía. Modelos pedagógicos

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares en Educación Artística. Editorial Magisterio.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie lineamientos curriculares en educación artística.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. La educación artística en el proyecto educativo institucional: Diseño del área como proyecto para la atención a niños, niñas y jóvenes con necesidades especiales. Colombia.

Gestión de agronegocios en empresas asociativas rurales. Guía para el facilitador, publicado por la FAO, el IICA y el PRODAR.

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias primordialmente a Dios por darme salud para poder lograr mis objetivos, mis metas propuestas y darme la capacidad para poder ejercer este proyecto que con esfuerzo, dedicación, paciencia y entendimiento he podido sacar adelante. Por ese sentimiento de alegría, tranquilidad y serenidad en cada momento de esta etapa de vida.

Agradezco a los alumnos que integraron el grupo de investigación.

A la Escuela Normal Superior de Ocaña por brindar los espacios y el tiempo.

A la Gobernación de Norte de Santander

A la CUN y a sus asesores.



ANEXOS

ANEXO A. Observación sistemática



Institución educativa escuela normal superior

PRIMERA OBSERVACIÓN

Proyecto: “Enseñar a través del arte el área de lengua castellana a estudiantes de tercero a y b de básica primaria en la escuela normal superior Ocaña”

Fecha: miércoles 18 de Marzo de 2015

Maestras en formación: Dayana Moreno Sánchez y Kelly Paola Téllez Téllez.

Aspecto de observación:

- disposiciones realizar la actividad
- participación del grupo
- Realización de actividades recreativas
- aprendizaje de los niños
- proyectos transversales
- plan de asignatura.

Cuestionario:

- ¿Qué intereses muestran los estudiantes al realizar la actividad?
- Rta/:

- ¿Cuál es la participación del grupo durante la explicación del tema y sus actividades?
- ¿la maestra maneja proyectos transversales en el área?
- ¿Qué estrategias utiliza la maestra durante la clase?
- ¿los estudiantes alcanzan el logro estipulado para la clase?

ANEXO B. Observación



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña



SEGUNDA OBSERVACIÓN

Proyecto: “Enseñar a través del arte el área de lengua castellana a estudiantes de tercero a y b de básica primaria en la escuela normal superior Ocaña”

Fecha: 8 de abril de 2015

Hora: 7:00 a.m. – 8:00 a.m.

Grado: 3- B

Número de estudiantes: 34

Maestras en formación: Dayana Moreno Sánchez y Kelly Paola Téllez Téllez.

Aspecto de observación:

La observación se realiza teniendo en cuenta aspectos como el comportamiento, actitudes, aptitudes y la obtención del objetivo de la clase.



ANEXO D. Encuesta.



Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Enseñar a través del arte el área de Lengua Castellana a los estudiantes de tercero a y tercero b de básica primaria en la Institución Educativa Escuela Normal superior Ocaña.

FECHA:

ENCUESTA

Puedes escoger varias opciones:

1. ¿sabes que son las artes? Si: ___ no: ___ ¿si tu respuesta es sí, ¿qué es?
2. ¿te gusta la danza? Si: ___ no: ___
¿Te gusta la pintura? Si: ___ no: ___
¿Te gusta el dibujo? Si: ___ no: ___
¿Te gusta el teatro? Si: ___ no: ___
3. ¿sabes bailar? Si: ___ no: ___
¿Sabes pintar? Si: ___ no: ___
¿Sabes dibujar? Si: ___ no: ___
¿Saber actuar? Si: ___ no: ___
4. ¿Cómo clasificas tu clase de lengua castellana?
___ Divertida
___ Aburrida
___ Igual a las demás áreas
5. ¿te gustan las clases de lengua castellana? ¿Por qué?



6. ¿estás atento en clase?

___ Siempre.

___ A veces

___ Nunca

7. ¿cómo te sientes en clases de lengua castellana?

___ Aburrido

___ Cansado

___ Divertido

___ Participativo

___ Atento

8. ¿Cómo quiero que sean las clases de lengua castellana?

9. ¿cómo consideras que es tu rendimiento en el área de lengua castellana?

___ Excelente

___ a veces bueno, y otras veces regular

___ Regular

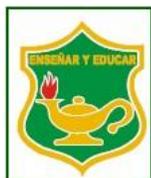
___ Malo

10. ¿siempre entiendes lo que te explican en clase de lengua castellana?

11. ¿te gusta leer?

12. ¿qué libros te gustan?





ANEXO D. Entrevista

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

ENTREVISTA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Enseñar a través del arte el área de Lengua Castellana a los estudiantes de tercero a y tercero b de básica primaria en la Institución Educativa Escuela Normal superior Ocaña.

PREGUNTAS PARA ENTREVISTAR

- 1 ¿Cuál es la materia que más te gusta?
- 2 ¿Cómo son tus clases de lengua castellana?
- 3 ¿Qué es lo que más te gusta de esta área?
- 4 ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases de lengua castellana?
- 5 ¿Te gustaría aprender lengua castellana y a la vez descubrir tus habilidades artísticas?
- 6 Si esto fuera posible ¿crees que aprenderías más o no?
- 7 ¿Crees que aprender a través del arte lengua castellana será más divertido?
¿Por qué?



ANEXO E. Segunda Encuesta

Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña



FECHA: 3 de Junio del 2.015

Encuesta

1. Marca con una x las actividades artísticas que te gustan
Dibujo _____ danza _____ teatro _____ pintura _____

2. ¿Practicas alguna actividad artística?
a). si cual _____
b). No

3. ¿Te gustaría practicar alguna?
a). si cual _____
b). No

4. ¿En tu escuela practicas algún tipo de actividad artística?
a). si cual _____
b). No

5. ¿Tu maestra en las clases, habla, practica, o pone ejercicios relacionados con el arte?
a). si cual _____
b). No

6. ¿Conoces lugares donde puedes ver, tocar, hacer, pintar, escuchar música, ver bailes o ver una obra de teatro?
a). si cual _____
b). No

7. Te gustaría que en la escuela te llevaran a ver alguna de las siguientes actividades, marcadas con una x
a). si cual _____
b). No

EVIDENCIA FOTOGRAFICA







