



INFORME FINAL

Bitácora 7



Proyecto Enjambre -FOCIEP Norte de Santander

Mes 07 de2016



RECOPIACIÓN DE ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS SOBRE LA VEREDA CAMILANDIA DE EL MUNICIPIO EL ZULIA, NORTE DE SANTANDER

MENTES CURIOSAS

Investigadores:

Aider Julián Amaya Niño
Fabián Ayala Duran
Francisco Javier Vargas Guerrero
Fabián Andrés Pérez Peña
Luis Eduardo Vergel Parra
German Marín Arias Gutiérrez
Leider Enrique Celis
Franyer Ronaldo Gutiérrez
Diego Andrés Gómez
Anderson Jesús Lamus Barón
Daniel Alexander Pacheco Lizarazo
Sandra Milena Torres
Darly Yulisa Gómez Vacca
Deisi Tatiana Gómez
Reiver Jesús Suarez Trillos
Angie Rubiela Camacho
Sonia Jhoana Aguilar
Jhon Alexander Ayala
Junior Celis Aparicio
Yeison Danilo Gómez Torrado
Kevin Evelio Rincón Mendoza
Maira Alejandra Ríos
Brayan Iván Orellanos
Miguel Ángel Romero
Jesús David Jaimes Rizo

Co Investigadores:

Yardani Sáenz Rincón



RESUMEN

La apertura se dio en nuestro Centro Educativo a través de los asesores del programa, los cuales se desplazaron al lugar para darnos la información pertinente relacionada con el programa Enjambre vimos la parte positiva sobre la importancia que representan los semilleros de investigación; así es como de esta forma logramos poco a poco vincularnos en este proceso tan interesante y estamos luchando para lograr los objetivos propuestos.

Para conformar el grupo de investigación se llevó a cabo de forma voluntaria una distribución de los estudiantes que desearan pertenecer a determinado grupo ya que en nuestro Centro Educativo actualmente se están desarrollando varios enfoque de investigación, por lo tanto los estudiantes tuvieron la oportunidad de elegir de manera libre al cual deseaban pertenecer, esto con el fin de que no se sintieran de cierto modo obligados a pertenecer a un determinado grupo. De esta forma procedimos a compartir con ellos unas orientaciones importantes relacionadas con la investigación y dar seguidamente paso a la elección del tema o pregunta problematizadora, la cual se seleccionó entre varias que fueron sugeridas por los estudiantes.

El nivel de motivación general del grupo es bueno, ya que la mayoría de ellos presenta interés en desarrollar las actividades relacionadas con la investigación, y sus expectativas por conocer la historia del caserío desde su fundación y su evolución hasta nuestros días, por lo tanto es nuestro deber canalizar sus intereses de tal manera que cada vez más se interesen por desarrollar esta investigación que nos hemos propuesto.

La vereda Camilandia Ubicada en el municipio del Zulia tiene aproximadamente 65 años de fundada y a pesar de su largo tiempo de existencia, no se cuenta con ningún tipo de información precisa a cerca de su trayectoria o secuencia histórica. Teniendo en cuenta que esta vereda brinda los servicios educativos de una de las siete instituciones más importantes del municipio de El Zulia, de la cual se benefician varios estudiantes que llegan de lugares aledaños a la vereda, como también las sedes ubicadas en lugares cercanos.

La situación que se refleja a través de la pregunta central, nos lleva a reflexionar acerca de nuestro entorno de lo cual no se tiene información y que por lo tanto se requiere tener acceso ella, a partir de allí pretendemos lograr recopilar gran parte de la historia de la vereda Camilandia y sobre todo poderla compartir con varias personas que hacen parte del entorno social y que no tienen idea de lo que ha sido el pasado de este lugar.



INTRODUCCIÓN

En 1999 la población del municipio El Zulia corresponde a los 22376 habitantes, de los cuales el 51.7% son hombres y 48.3% son mujeres. La distribución territorial de la población indica que el 48.7% (10.905 hab.) de los pobladores se localizaron en la cabecera municipal y 51.3% (11.473 hab.) en el resto. La densidad demográfica para este año es de 45.1 hab/Km².

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN EL SECTOR RURAL, DE EL MUNICIPIO EL ZULIA, 1999.

No	Comunidad	Hombres	Mujeres	TOTAL
1	PRIMER O DE MAYO	72	60	132
2	20 DE JILIO	147	123	270
3	LA JACARANDA	37	31	68
4	Camilandia	191	159	350
5	LA PAMPA	44	36	80
6	CERRO LEON	116	96	212
7	BORRIQUEROS	105	87	192
8	LAS PIEDRAS	105	88	193
9	LA RAMPACHALA	53	45	98
10	GRATAMIRA	332	278	610
11	EL CAÑAHUATE	219	183	402
12	ENCERRADEROS	362	302	664
13	CAMPO ALICIA	452	378	830

Toda sociedad, por pequeña que sea, es una construcción estructurada a partir de la relación multidimensional entre sus miembros, seres humanos, donde los individuos interactúan en su cotidianidad recreando su ser individual y su colectividad. A su vez, cada comunidad o sociedad se constituye, estructura, sustenta y fundamenta en formas y relaciones muy particulares, así se sigan patrones universales, a esto se le llama cultura. Y, si entendemos por cultura el conjunto y urdimbre de acciones, creaciones, símbolos, creencias, costumbres, valores y significados que se van construyendo y reconstruyendo a través del tiempo, formando con ello la identidad y autorreconocimiento de un pueblo, comunidad o nación; entonces lo socio cultural ha de ser entendido como el conjunto de imágenes, relaciones y construcciones sociales, tanto tangibles como intangibles que articulados como pensamiento y acción comportan la estructuración corpórea de una comunidad; es decir, lo propio, lo evidente, la realidad manifiesta, definido todo ello como una corporeidad en una espacialidad y temporalidad definidas.



Así las cosas, el análisis sociocultural que se asuma, se realizan y expone, ha de partir del reconocimiento de la historicidad del colectivo objeto de estudio, de las particularidades institucionales y de su estructuración y realidad socio antropológica actual, ampliamente determinada por sus relaciones económicas y políticas. Ello nos exige una mirada muy seria y muy juiciosa observación de la dinámica social, sus competencias, sus limitaciones y sus necesidades, pero sobre todo, las formas y procesos de articulación y desarticulación que les asisten, para con ello dar cuenta, no sólo de su realidad sino de sus perspectivas hacia el futuro.

En la población de El Zulia, ya sea en medios académicos como populares, hay una conciencia histórica difusa, irregular o heterogénea, errónea, impertinente y a todas luces insuficiente. El saber sobre el pasado, el conocimiento y valoración de sus huellas es precario, pues aparece la historia de El Zulia en la mente de los habitantes como irregulares pincelazos de ciertas fechas y personajes que intentan reivindicar la tradición y cultura de su pueblo; y lo que es peor, aparece en los anales de la historia local y regional una leyenda o tradición redactada imaginativamente como una pieza literaria haciendo las veces de historia municipal. El texto de la “india Zulia” no es una historia municipal, no es una historia como conocimiento, ni los personajes ni los hechos narrados allí tienen sustento documental o heurístico, es una composición literaria, muy hermosa si se quiere, pero no un texto histórico. De tal modo que para empezar, hay que redactar una historia más cierta para esta comunidad, esto es, hay que recuperar o reconstruir la verdadera historicidad de la comunidad de El Zulia.

En este sentido vale reflexionar como una comunidad por pequeña y marginal que sea requiere de un discurso que le localice, explique y haga comprender el devenir de las sociedades que le han precedido, haciendo reconocer la cultura material que le hayan legado para construir las valoraciones y afectos necesarios para formar y fundamentar una auténtica conciencia histórica.



JUSTIFICACIÓN

La situación que se refleja a través de la pregunta central, nos lleva a reflexionar acerca de nuestro entorno de lo cual no se tiene información y que por lo tanto se requiere tener acceso ella, a partir de allí pretendemos lograr recopilar gran parte de la historia de la vereda Camilandia y sobre todo poderla compartir con varias personas que hacen parte del entorno social y que no tienen idea de lo que ha sido el pasado de este lugar.

En relación con la investigación que nos proponemos desarrollar existen varias expectativas enfocadas a que los estudiantes a través de su curiosidad logren descubrir características importantes del entorno y a medida que avancemos esperamos que este nivel de interés o curiosidad por descubrir vaya en aumento.

Los resultados que se puedan desarrollar paso a paso enriquecerán sin duda el conocimiento de los estudiantes pues la idea es compartir entre los integrantes del grupo e incluso con los demás estudiantes del Centro Educativo Rural San José de Calasanz las experiencias más significativas o aspectos más destacados de esta investigación según la secuencia de la información obtenida.

Es importante aclarar la poca información que se tiene con relación a la temática elegida y que por lo tanto es nuestro deber acudir a las fuentes de información que sea posible de tal manera que logremos tener una información satisfactoria, la cual debemos hacer pública para que los habitantes del lugar conozcan la historia de su entorno y su secuencia evolutiva hasta nuestros días.

OBJETIVOS

Objetivo general. Recopilar información sobre los acontecimientos históricos de la vereda Camilandia del municipio El Zulia, Norte de Santander.

Objetivos específicos.

- Indagar con las personas de la vereda sobre los hechos vividos más destacados de su historia.
- Reconocer la importancia de documentar la información recopilada sobre la vereda Camilandia.
- Socializar los hallazgos más significativos sobre la vereda Camilandia.



CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Aider Julián Amaya Niño	12	Séptimo
Fabián Ayala Duran	13	Sexto
Francisco Javier Vargas Guerrero	13	Sexto
Fabián Andrés Pérez Peña	12	Sexto
Luis Eduardo Vergel Parra	16	Noveno
German Marín Arias Gutiérrez	17	Noveno
Leider Enrique Celis	18	Noveno
Franyer Ronaldo Gutiérrez	16	Noveno
Diego Andrés Gómez	12	Sexto
Anderson Jesús Lamus Barón	13	Sexto
Daniel Alexander Pacheco Lizarazo	13	Sexto
Sandra Milena Torres	12	Sexto
Darly Yulisa Gómez Vacca	12	Sexto
Deisi Tatiana Gómez	13	Sexto
Reiver Jesús Suarez Trillos	17	Sexto
Angie Rubiela Camacho	12	Sexto



Sonia Jhoana Aguilar	14	Sexto
Jhon Alexander Ayala	12	Sexto
Junior Celis Aparicio	13	Sexto
Yeison Danilo Gómez Torrado	18	Noveno
Kevin Evelio Rincón Mendoza	16	Sexto
Maira Alejandra Ríos	12	Sexto
Brayan Iván Orellanos	14	Sexto
Miguel Ángel Romero	13	Séptimo
Jesús David Jaimes Rizo	14	Séptimo



Figura 1. Logotipo del Proyecto de investigación



Figura 2. Integrantes del grupo de investigación.



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Nos reunimos los integrantes del grupo, inicialmente se les hizo una introducción donde se explicó la importancia de la investigación, con el propósito de motivarlos para el trabajo que vamos a llevar a cabo.

Teniendo claro los propósitos de la investigación procedimos a conformar grupos de tres estudiantes con el objeto de comentar sobre temas de interés y de esta forma escuchar sugerencias para finalmente poder concertar la pregunta problematizadora en relación a la cual enfocamos nuestro proyecto de investigación.

Luego de escuchadas las sugerencias o posibles preguntas, las cuales fueron expuestas por los miembros de los grupos pudimos concretar la siguiente pregunta: **¿De qué manera se originó la Vereda Camilandia- El Zulia y cómo ha sido su proceso de evolución desde su fundación hasta nuestros días?**

Desde el inicio del trabajo se les dieron orientaciones a los estudiantes integrantes a quienes se les encomendó la tarea de formular posibles preguntas o temas de investigación que les pareciera interesantes, de esta forma en la siguiente integración realizada, cada estudiante dio a conocer el trabajo realizado y fue de esta manera como fueron apareciendo las preguntas y de igual forma se conformaron tres grupos de estudiantes los cuales seleccionaron las que consideraron más apropiadas para la investigación y posteriormente se expusieron ante todo el grupo las preguntas preseleccionadas, a cerca de las cuales se escucharon sugerencias como por ejemplo, pensemos en preguntas que sean de interés común, o que estén relacionadas con aspectos propios de nuestro entorno. De esta manera se seleccionaron las seis preguntas correspondientes y finalmente después de tener en cuenta ciertas características se decidió seleccionar la pregunta relacionada con la vereda donde se encuentra ubicado el CER San José de Calasanz.



EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La vereda Camilandia ubicada en el municipio de El Zulia tiene aproximadamente 65 años de fundada y a pesar de su largo tiempo de existencia, no se cuenta con ningún tipo de información precisa a cerca de su trayectoria o secuencia histórica.

Teniendo en cuenta que esta vereda brinda los servicios educativos de una de las siete instituciones más importantes del municipio de El Zulia, de la cual se benefician varios estudiantes que llegan de lugares aledaños a la vereda, como también las sedes ubicadas en lugares cercanos. Por este y otros motivos de gran importancia consideramos que se debe contar con información precisa a cerca de los que ha sido la secuencia histórica de esta vereda, con el propósito de que los niños, jóvenes y adultos tengan acceso a ella. Es importante resaltar que contamos con un grupo de estudiantes motivados que se encargaran de llevar a cabo la investigación y por ende la recolección de datos para enriquecer cada vez más el banco de información con el que esperamos contar de manera asequible para que las personas del entorno y también llegadas de otros lugares puedan enriquecer su conocimiento cultural por medio de esta información precisa.

Según se tiene conocimiento contamos con recursos económicos para financiar algunas actividades que se requieren con profesionales, quienes nos prestaran servicios que serán gran utilidad para sacar adelante dicha investigación. En relación con el tiempo consideramos que hacia el mes de noviembre de 2016 contaremos con gran parte del banco de información precisa asequible para el personal que la requiera, sobre todo para los estudiantes de nuestro colegio; de igual forma pretendemos por medio de esta investigación tener la más precisa información relacionada con la secuencia histórica de la vereda y facilitarle por medio de distintos medios con el fin de hacerla popular, de tal manera que los estudiantes que lleguen a nuestro colegio conozca gran parte de la riqueza histórica del lugar donde está ubicada la institución.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

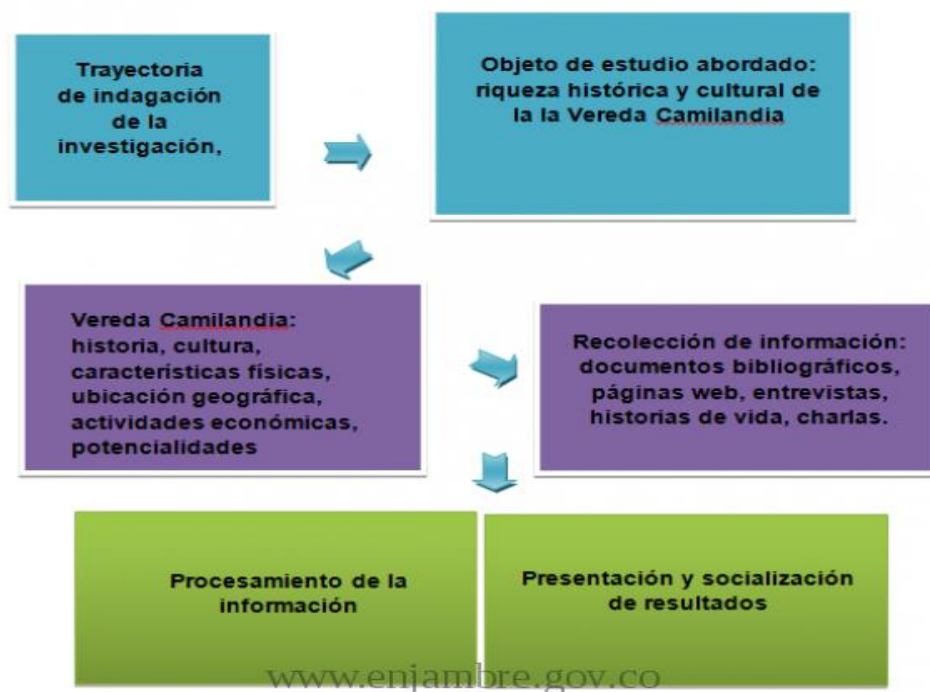


Figura 3. Trayectoria de indagación escogida por los alumnos

Método de investigación: La investigación realizada obedece a una categoría subjetiva porque a través de las vivencias de las personas logramos obtener resultados.

Población abordada: La población que contribuyó a la realización de esta investigación fueron los habitantes de la Vereda Camilandia, adultos mayores que estuvieron cuando la vereda fue fundada y han vivido toda su vida en ella.

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información: Para recopilar la información empleamos las entrevistas con el fin de conocer de primera mano todos aquellos acontecimientos que han sucedido desde la fundación de la vereda hasta el día de hoy ya que por internet no hay registro de información.

La descripción del contexto: El contexto en el que se desarrolló la investigación fue dentro de la vereda Camilandia. La iniciativa nació al no encontrar información detallada sobre la historia de la vereda, esa información solo reposa en la mente de los adultos mayores, los cuales con gusto recibieron al grupo para compartirles toda esta riqueza histórica.



RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN



Figura 4. Trabajo con el asesor de línea.



Figura 5. Entrevista a una docente de la Institución educativa sobre los hechos históricos de la región.



Figura 6. Entrevista a un adulto mayor que ha vivido toda su vida en la vereda, ayudo en la fundación de la misma.

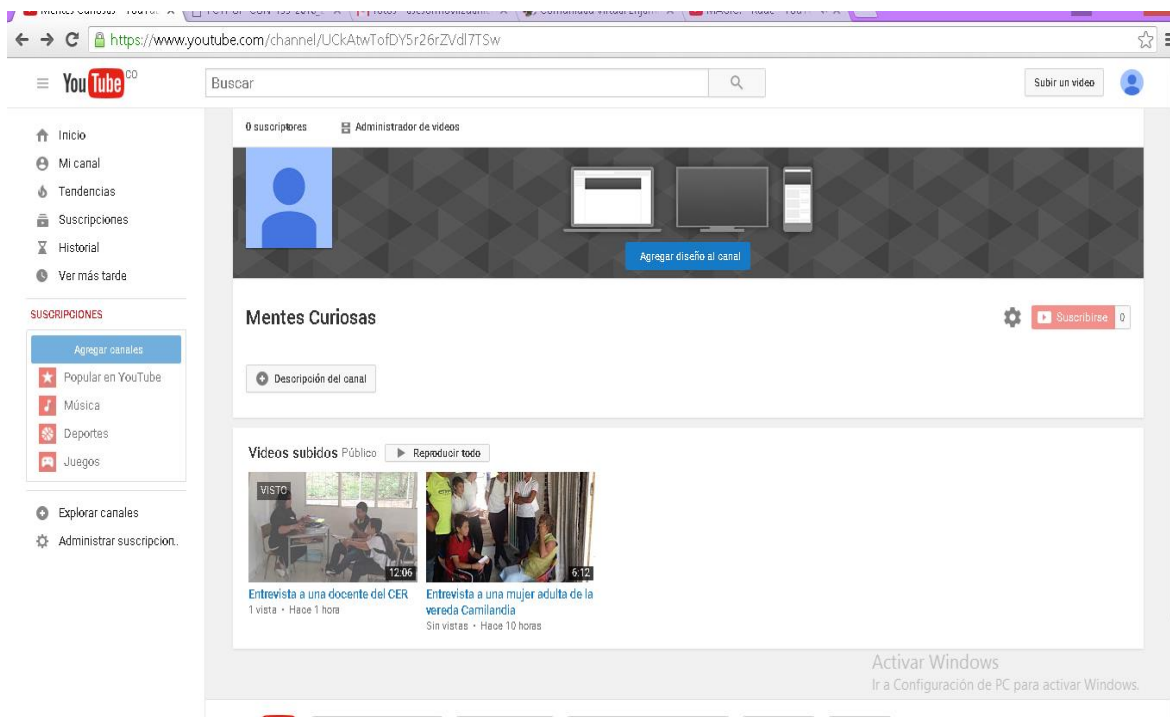


Figura 7. Creación del Canal de YouTube
<https://www.youtube.com/channel/UckAtwTofDY5r26rZVdl7TSw>



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para la obtención de resultados se hizo necesario la realización de diferentes entrevistas para conocer toda esa historia que guardan los habitantes de la vereda, uno de los adultos con mayor edad permitió que se le realizaran una serie de preguntas y esto fue lo que conto:

Él nos cuenta que la vereda antes era una Hacienda, recibía el nombre de Hacienda La Trinidad, y fue entregada en el año 1988, al inicio el terreno solo contaba con una sola callejuela, en esa época aun no existían construcciones de vivienda, solo se alcanzaba a ver monte, pasto.

La hacienda pertenecía a unos doctores que se llamaban “Los Suarez”, Don Tomas cuenta que los doctores eran dueños de amplios terrenos en ese entonces.

El docente solicita a Don Tomas que explique cómo fue que la hacienda cedió los terrenos para la formación de la Vereda, él explica que fue una institución que anteriormente se llamaba “EL CORA” (luego recibió el nombre INCODER, la cual en esta época esta liquidada). Esta antigua institución fue la que nombro la vereda Camilandia, pero antes de nombrarla pregunto a los próximos habitantes como quería que se llamara y ellos dijeron “Comunidad Camilandia”.



Los alumnos hicieron una pregunta, Don Tomas, ¿Usted conoce algún refrán, mito o leyenda propia de la vereda Camilandia?, a lo que le contesto que no conocía ninguna.

Don Tomas ¿Cuántas familias de las fundadoras aún viven en la vereda Camilandia?, Don Tomas asegura que quedan muy pocos de aquellos fundadores.



Don Tomas ¿Puede nombrar los fundadores de la vereda?

1. Marcos Julio Gutiérrez
2. Emira (Comadre de Don Tomas)
3. Misael Rey
4. Ligia Herrera

¿Hubo algún cambio significativo en la Vereda desde que ustedes llegaron hasta la fecha?

Los cambios más significativos fueron la construcción de las calles, viviendas ya que en esa época solo existían dos casa, una donde era habitada por los trabajadores, también asegura que se veía mucho comercio.

Don Tomas ahora habla sobre las fuentes hídricas, dice que la quebrada antes no los dejaba pasar de un lado al otro, año a año ha venido disminuyen su caudal y dice que ha sido por la tala de árboles.

¿Cuáles son los recursos naturales propios de la región?

Los cultivos de arroz, anteriormente se veía mucho la ganadería, la minería no es un fuerte de explotación en la vereda.



¿Cuáles son las comidas típicas de la vereda?

Plátano, Papa.

Don Tomas dice que desde el año 1995 empezó a ser legalizado el predio.



La siguiente entrevista fue realizada a la Sra Leuteria, también fundadora de la vereda Camilandia.



Doña Leuteria a diferencia de Don Tomas dice que los predios de la hacienda La Trinidad fueron entregados en el año de 1986.

Tomas Suarez, “Chepe Morantes”, Virgilio, son nombres de algunos fundadores de la vereda.

Doña Leuteria al igual que Don Tomas dicen que esto era “puro monte”, no habían casas a excepción de una donde vivían los obreros.



Al final de la entrevista Doña Leuteria dice que lo que más ha cambiado ha sido el hecho de que las familias ya no viven en unión.



CONCLUSIONES

Conocer la historia es un hecho importante para toda una región, no solo porque se puede evitar repetir los sucesos sino que permite generar un sentido de pertenencia en cada uno de ellos, descubrir las raíces es una base esencial para el crecimiento personal. La vereda Camilandia no tiene más de 30 años de fundada, anteriormente se conocía como Hacienda La Trinidad, esta investigación se basó con información de sus fundadores ya que se tienen pocos registros sobre la vereda (por internet no se consigue información sustanciosa).

Recopilar esta información permite que no solo se preserve la historia sino que se lleven registros que permitan sustentar hechos destacados de la vivencia de cada uno de sus habitantes, información desde los recursos naturales hasta historias, mitos, leyendas o cuentos populares, el valor cultural ha estado sobrevalorado pero a través de esta investigación se quiso rescatar esta información de tal forma que los estudiantes conozcan la historia del sitio donde actualmente están estudiando.

El valor cultura es un poder innato en las personas, la cultura no solo va de la mano con la educación sino que conlleva una serie de aspectos en el ámbito personal ya que permite crear en la persona valores, valores que se crean en conjunto con el fin de establecer lazos de unión y compromiso con sus allegados.



BIBLIOGRAFÍA

BERGALLI Roberto. y RIVERA Iñaki.(Coords). Memoria Colectiva como deber social, Barcelona, Anthropos, 2010.

Reyes A. Mi idea de la Historia. Monterrey: Colec. Camelina;1949.

Webgrafía:

[http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/socio-economico el zulía \(118 pag 840 kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/socio-economico%20el%20zulia%20(118%20pag%20840%20kb).pdf)

<http://elzulia-nortedesantander.gov.co/index.shtml>

AGRADECIMIENTOS

El grupo de investigación Mentecuriosas quiere agradecer a:

A los alumnos participantes, docentes y directivos que siempre apoyaron el proyecto.

A la gobernación del departamento, secretaria de educación, secretaria de TICS, a la CUN, Universidad Francisco de Paula Santander y Unipamplona.

Quiero agradecer de manera muy especial a los asesores de nuestro proyecto enjambre quienes muy amablemente nos orientaron este trabajo.