



INFLUENCIA DEL AMBIENTE ESCOLAR EN EL TIPO DE ROL SOCIAL QUE LOS NIÑOS CON TDAH DE LA BÁSICA PRIMARIA SUELEN ADOPTAR EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE OCAÑA NDS

MEDISD

Investigadores:

Suandy Vanessa Jaime
Sandra Patricia Castro
Indis Paola Galvis
Sneyder Orlando Perez
Dayana Andrea Moreno
Angie Melissa Sandoval
Kelly Paola Tellez
Maria Camila Contreras
Maria Camila Carvajalino

Co investigador

Luz Marina Casadiegos

Institución Educativa Escuela Normal Superior – Ocaña



RESUMEN

Este proyecto pretende determinar la influencia que tiene el ambiente escolar en el tipo de rol social que los niños con TDAH adoptan en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

Tras la búsqueda de algunas inquietudes surgidas en el transcurso de nuestras prácticas pedagógicas a lo largo de nuestra formación docente, relacionadas con el porqué de ciertos comportamientos que se pueden considerar “atípicos” en el ambiente escolar. Con una investigación preliminar se llegó al término TDAH que aparece registrado en los observadores del alumno de los estudiantes con dichos comportamientos.

El objetivo principal es identificar situaciones que influyen en el tipo de rol social que asumen los alumnos con TDAH en el ambiente escolar. También tiene el propósito de convertirse en referente teórico-para docentes de niños con TDAH que pretendan y quieran brindar una educación inclusiva que tenga en cuenta el autoestima y desenvolvimiento social de un niño con este trastorno.

Se partirá del análisis de las diversas circunstancias en las que se presenta la problemática, incluso a nivel mundial, se desarrollará una síntesis narrativa que impacte a la sociedad por su forma y su contenido, mediante la lectura de diferentes test psicológicos realizados por medio del dibujo y/o coloreado, también en la realización de encuestas a los docentes de la Institución, junto con observaciones de los diferentes salones y por ende del ambiente que rodea a estos niños.

Todo esto es realizado tomando como punto de partida un marco teórico y conceptual donde se especifica que es el TDAH, cuál es su sintomatología y finalmente como esto influye en la vida escolar de un niño. Para culminar se concluye que existen problemas de aprendizaje, de conducta y emocionales que se manifiestan especialmente en el ecosistema escolar alterando la calidad de vida del niño y que se deben abordar de un modo comprensivo.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad y en específico de la influencia del ambiente escolar en el tipo de rol social que los niños con dicho trastorno suelen adoptar en la Institución Educativa Escuela Normal Superior, lo cual es esencial para lograr mejorar los ambientes en el aula y así mismo la relación maestro- alumno con TDAH y con los demás compañeros.

La investigación se llevó a cabo tras haber observado la discriminación y falta de atención por los niños de dicho trastorno, esta se desarrolló con el acompañamiento de las maestras de la básica primaria y se decidió realizar unos cambios logrando así mejorar el ambiente para integrar mejor a los niños.

Lo que pretendemos con dicha investigación es determinar cómo influye el ambiente escolar en un niño con TDAH y el tipo de rol que estos asumen en situaciones diarias buscando nuevas formas de trabajo que ayuden a formular y proporcionar información sobre los tipos de relación que mantiene un niño con TDAH con sus iguales, realizando actividades recreativas sobre los tipos de roles observando el comportamiento que suelen tomar los niños con TDAH en el ambiente recreacional y finalmente estableciendo características sociales del niño con TDAH y los roles que juegan, según sean negativos o positivos. Y si contribuyen a que en la clase exista un ambiente agradable o desagradable.



JUSTIFICACIÓN

El TDAH es uno de los trastornos psiquiátricos infantiles más frecuentes, situándose por encima de otros. En el mundo el TDAH tiene la prevalencia de 5,29%.5 en niños en edad escolar, en América Latina llega a ser presentado por dos de cada diez niños de edades comprendidas entre los 5 a los 11 años. Colombia un país con un 47.662.000 personas tiene una prevalencia del 3,1% en su población con TDAH. Lo que significa que en promedio de cada 10 personas en Colombia 2 tienen TDAH.

Por supuesto la cultura, grupo étnico, sexo y estrato social tiene gran incidencia en la sintomatología de este trastorno y Colombia al ser un país rico en cultura, grupos étnicos y socioeconómicos llega a tener una serie de conductas sociales que se esperan dependiendo de la región donde se desenvuelva. Pero existen ciertos lugares en los cual sin importar la región o país en el que nos encontramos se debe mantener una conducta determinada. Una de ellas y en la cual un niño de edad escolar pasa cerca de cinco horas diarias, es el Colegio y en consecuencia el salón de clases.

Podemos considerar el salón de clases como un grupo social amplio, donde diversos tipos de personalidades socializan y un ambiente en donde, a lo largo de los años, se consigue un mayor grado de madurez en las relaciones interpersonales, beneficiando de esta manera a los alumnos con TDAH. En este proceso son indispensables los papeles o roles que juegan cada uno de sus miembros. Conocerlos, y ser conscientes de su existencia.

Los niños por su parte, cuando se encuentran en grupo tienden a comportarse de forma distinta a como lo harían con su familia o conocidos más próximos. Este tipo de conductas se denomina roles o papeles sociales y, según sean negativos o positivos contribuyen a que en la clase exista un ambiente agradable o desagradable para el niño, para ello debemos establecer reglas y normas que permita el goce y la recreación. Pero aunque estos papeles son necesarios para un desarrollo del grupo social (en este caso un salón de clases) no es beneficioso que los menores se encasillen en un solo papel por demasiado tiempo. Así que es preferible representar distintos papeles según el momento y la situación.

En el caso de un niño con TDAH (que suele manejar un comportamiento del tipo hiperactivo/impulsivo) tiende a querer dominar las situaciones, interrumpiendo constantemente las clases lo que asegura algunas reprimendas por parte de la maestra/o cuando la situación comienza a ser repetitiva. También se da que con este tipo de problema que el niño con TDAH suele crear un papel de payaso dentro de la clase que solo busca la aprobación de sus compañeros o incluso en el tipo inatento encontramos niños tímidos que pasan desapercibidos y que tienden a aislarse del grupo.

Es por esto que proponemos realizar una investigación sobre los tipos de Roles que suelen tomar los niños con TDAH en el ambiente escolar, enfocándonos en el entorno en el cual el niño se desenvuelve en su cotidianidad (Salón de clases).

OBJETIVOS

Objetivo generales

Identificar situaciones que influyen en el tipo de rol social que asumen los alumnos con TDA-H en el ambiente escolar.

Objetivos específicos

- Buscar nuevas formas de trabajo que ayuden a formular y proporcionar información sobre tipo de relación que mantiene un niño con TDAH con sus iguales.
- Realizar actividades recreativas sobre los tipos de roles y el comportamiento que suelen tomar los niños con TDAH en el ambiente recreacional.
- Establecer características sociales del niño con TDAH y los roles que juegan, según sean negativos o positivos. Y si contribuyen a que en la clase exista un ambiente agradable o desagradable.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN.

El grupo de investigación está conformado por jóvenes estudiantes del tercer semestre del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior de Ocaña Norte de Santander, cuyas edades oscilan entre 17 a 38 años, algunos de ellos habían pertenecido a los semilleros de investigación de la institución educativa durante sus estudios primarios y secundarios. Son jóvenes que se caracterizan por su espíritu crítico y analítico manifestando constante preocupación por las problemáticas educativas actuales por ende formulan la necesidad de investigar desde el aula de clase.

Suandy Vanessa	18	Undécimo
Sandra Patricia	18	Undécimo
Indis Paola	18	Undécimo
Sneyder Orlando	18	Undécimo
Dayana Andrea	19	Undécimo
Angie Melissa	19	Undécimo
Kelly Paola	19	Undécimo
Maria Camila	19	Undécimo
Maria Camila	19	Undécimo



Ilustración 1. Integrantes de Grupo de investigación.



Logo del Grupo de Investigación.

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

En el 2014 tras nuestras Practicas Pedagógicas, las estudiantes del Tercer Semestre de Formación Complementaria nos reunimos en torno a nuestra maestra para comentar las diferentes vivencias obtenidas a lo largo de las clases realizadas con niños de diferentes instituciones educativas. En la mayor parte de las experiencias se resaltaban niños con comportamientos: Apáticos, agresivos e indisciplinados, a los que no solo debían de llamarles la atención por su comportamiento, sino que también lo debían hacer por su falta de atención al realizar trabajos o estar atentos en clase. Estos niños fueron objeto de varias experiencias significativas para cada maestra en formación ya que requerían un poco más de empeño, paciencia y sobre pero todo cariño.

Con estas experiencias surgió la pregunta: ¿Qué hace que estos niños tengan una atención tan dispersa? Por medio de las maestras titulares nos enteramos de que la mayor parte los niños en los cuales basamos nuestra inquietud eran posibles o confirmados casos de TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.)

Al enterarnos de esto, la pregunta inicial cambio y paso a ser: ¿Qué es el TDAH? Fue por medio de investigación que comprendimos plenamente el tema, pero también que como maestras no podemos realizar una valoración. Esto debe hacerlo una persona con estudios de Psicología o Psiquiatría, por ello consultamos con la Psicorientadora de Institución quien desde ese momento comenzó a acompañarnos

Nuevamente pero con el recurso de la observación notamos que el “Ambiente” que rodeaba al niño con (posible o confirmado) TDAH no era una muy agradable para el niño promedio. Esto nos llevó a preguntarnos ¿Cuál es la Influencia del Ambiente del aula en el niño con (posible o confirmado) TDAH? Tomando como referencia los puntos ya investigados y la asesoría de la psicorientadora emprendimos nuevamente la investigación. Notamos que el ambiente influenciaba al niño pero ¿Qué papel o rol social tomaba el niño en el aula, frente al ambiente que le rodeaba? Este fue nuestro siguiente interrogante. Utilizando nuestro papel de maestras en formación comenzamos a observar a dichos niños en nuestras prácticas, notando que al niño con (posible o confirmado) TDAH no solo le influye la actitud de sus compañeros. La actitud y comportamientos de su maestra suelen jugar un papel importante en lo que al auto concepto del niño se refiere.

¿Cómo influye el ambiente escolar en el tipo de rol social que los niños con TDAH suelen adoptar? Fue inicialmente la pregunta que nos realizamos basándonos en los antiguos interrogantes formulados, pero a esta carecer de un contexto y lugar claro fue cambiada a: **¿Qué tipo de rol social adoptan los niños con TDAH de la Básica Primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña?**

(En la investigación se decidió trabajar solo con niños cuyo TDAH estuviese confirmado por profesionales o especialistas en el ámbito.)

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

DESCRIPCION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el aula cada alumno busca un papel a su medida que le permita adaptarse funcionalmente a la situación. Los alumnos que mediante roles académicos, como es el caso de alumnado con TDAH¹, no consiguen satisfacciones, tienden a buscar roles alternativos que a menudo interfieren en el desarrollo de la clase. Hay roles que al presentarse en cualquier contexto, se pueden considerar atípicos y variables no tan comunes que pueden volver incómodo el ambiente en el salón de clases. Es por ello que el maestro debe representar un papel neutral en el cual sea capaz de intervenir en los diversos roles de sus alumnos de forma directa o indirecta, logrando así manejar el ambiente del aula y mejorar la convivencia escolar.

Pero en un salón de clases un niño con TDAH puede afectar el equilibrio del aula a causa de algún comportamiento inadecuado o atípico que interfiera en la atmósfera educativa creada tanto por el maestro como por el alumnado sin embargo todo depende de la forma cómo el estudiante, se desenvuelva en un ambiente social activo propiciado por el maestro como lo es el salón de clase

TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y SUS CARACTERISTICAS

La investigación cualitativa utiliza múltiples perspectivas para comprender el fenómeno de estudio. De acuerdo a los objetivos del investigador; la investigación cualitativa concibe la realidad desde múltiples perspectivas; una de sus principales características es que atiende a la diversidad y particularidad de estas diferentes maneras de concebirlas.

Otra de las características es la de ofrecer una comprensión de estas particularidades. Por tanto el tipo de conocimiento es de carácter ideográfico. Por otra parte la investigación cualitativa en la medida en que el investigador se propone mejorar las prácticas de los individuos con los que investiga, tiene un rasgo transformador (ámbitos educativos, comunitarios, etc.) En lo que se refiere al modo de proceder, en ambos casos -comprensivo o transformador- es inductivo.

La investigación cualitativa con relación a su objeto de estudio busca una mirada holística (global) del fenómeno. No busca variables que determinen una conducta particular, busca comprensión del todo, porque la configuración global de un contexto cambia al variar una de sus partes. Para investigar cualitativamente hay que situarse dentro del contexto por lo tanto esta investigación es participativa.

El investigador entra en contacto con el contexto, por lo que la investigación cualitativa ha de ser sensible al contexto, sobre todo la presencia del investigador ha de tratar de respetar la estructura a la que se integra, tratar de adaptarse lo más rápido posible, para ello es necesario un ejercicio de suspensión de sus propias creencias. La cercanía del investigador hacia los participantes produce un conocimiento personal, y por tanto humanista.

Es por ello que la investigación sobre la influencia del ambiente escolar en el tipo de rol social que los niños con TDAH suelen adoptar, parte con un tipo de investigación cualitativa en el cual como primera instancia definiremos las características que deseamos describir; el rol del estudiante dentro del aula, el aprendizaje individual, el comportamiento y la interacción profesor-alumno.

Es una investigación descriptiva etnográfica porque:

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA:

La Investigación descriptiva, también conocida como la investigación estadística, describe los datos y en consecuencia este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea. Por ejemplo, el determinar la influencia del ambiente escolar en el tipo de rol social que los niños con TDAH suelen adoptar en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña. Busca el mejorar la inclusión en el aula de clase y la educación socio-cognitiva del niño en cuestión.



El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA:

Es una Investigación etnográfica porque se la ha definido como la descripción de la etnia. La Antropología que estudia los grupos culturales utiliza la etnografía, la misma que ha sido identificada de modo casi exclusivo con la observación participante. Sin embargo esta estrategia no es la única para indagar sobre la descripción y el análisis de los grupos sociales y culturales. Se suelen usar otras estrategias para generar datos como las entrevistas, el análisis de documentos, las grabaciones en vídeo, las historias de vida, o los objetos materiales.

Nuestra investigación nace del interés por conocer y comprender a los estudiantes con TDAH de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña, su entorno, su desarrollo socio-cognitivo y la diferente manera cómo reacciona ante estas. Respecto a las líneas de investigación institucionales, este proyecto se enmarca dentro de la línea “Pedagogía y fruición, una necesidad familiar y escolar”. Ya que esta entiende la educación como un continuo dialogo, que va produciendo en el ser humano madurez y crecimiento en todas sus dimensiones, no solo en el ámbito escolar sino familiar y en todos los campos, en los que transcurre la vida humana; entendida también como elementos que fortalecen la cultura, juega un papel fundamental la forma como la educación introduce al niño en la cultura o lo, prepara para la vida, permitiéndole participar activamente como sujeto afrontando los retos de su entorno; afrontando y asumiendo sus propios valores y posibilidades de ser y de actuar con su sentido y con gozo en un mundo cambiante o lo bloqueándole cerrándole los caminos de su libertad y autonomía personal.

POBLACIÓN:

La población corresponde a los diferentes estudiantes de la Escuela Normal Superior de Ocaña que han sido diagnosticados con TDAH por especialistas en el tema y niños que presentan sospecha de un TDAH (Pre diagnosticados)



Tabla 1: Población

Grado	Niños	Niñas	Total
Transición A	9	18	27
Transición B	6	16	22
Transición C	12	13	24
Primero A	15	18	33
Primero B	12	21	33
Segundo A	10	21	31
Tercero A	14	18	32
Tercero B	10	24	34
Cuarto A	16	22	38
Cuarto B	16	22	38
Quinto A	15	24	39

Grafica Tabla 1

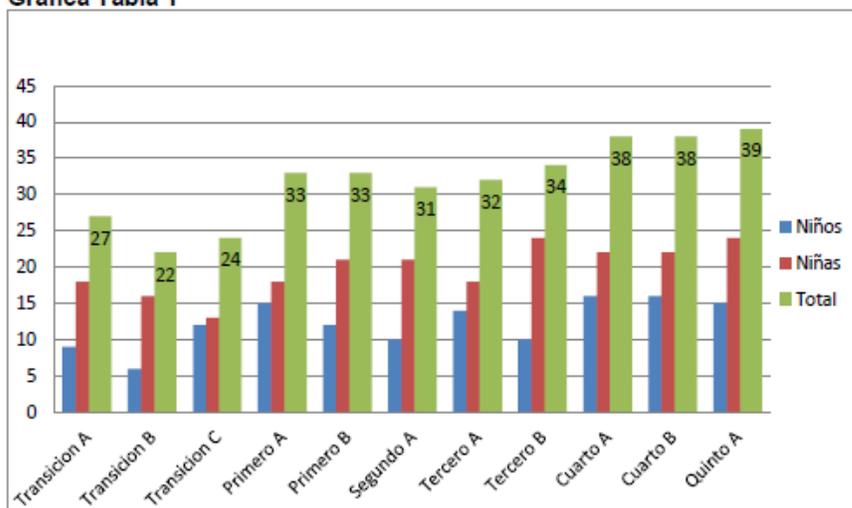
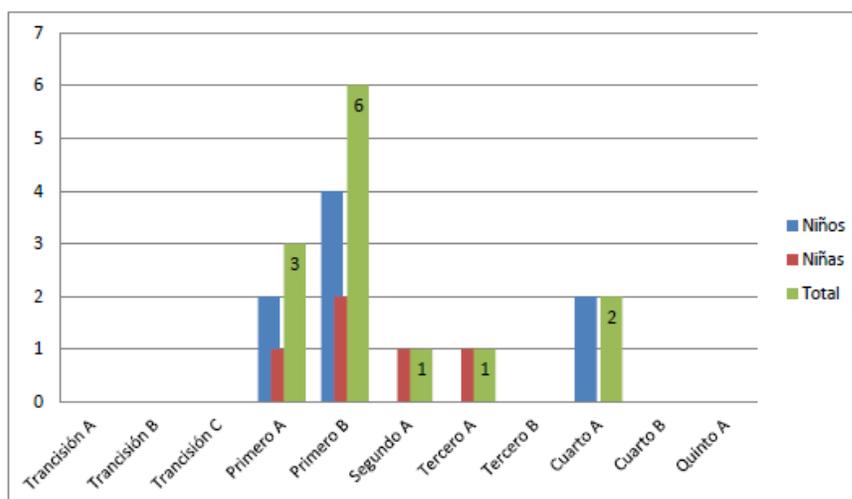


Tabla 2: Muestra

Se toman como muestra los siguientes niños dependiendo de la observación que se realiza y los instrumentos aplicados a toda la población.

Grado	Niños	Niñas	Total
Transición A	0	0	0
Transición B	0	0	0
Transición C	0	0	0
Primero A	2	1	3
Primero B	4	2	6
Segundo A	0	1	1
Tercero A	0	1	1
Tercero B	0	0	0
Cuarto A	2	0	2
Cuarto B	0	0	0
Quinto A	0	0	0

Grafica Tabla 2



ETAPAS DE LA INVESTIGACION

ETAPA 1: CONCEPTUALIZAR

En esta etapa se determinarán los temas que se llevaran a cabo para la realización de esta investigación.

ACTIVIDAD 1: DETERMINAR LOS TEMAS

Esta actividad busca determinar los temas que se van a tratar en esta investigación como autores, artículos, tesis y proyectos que se acerquen para desarrollar un buen léxico que cuente el tema tratado.

ACTIVIDAD 2: INSTRUIRSE CON TEXTOS SOBRE LOS TEMAS

Para encontrar la información, son varias las fuentes que se utilizan como internet, tesis realizadas en la institución relacionadas con el rol social, el TDAH y el ambiente escolar.

ACTIVIDAD 3: RECAPITULAR EN TERMINOS PROPIOS CONCEPTOS DE LOS TEMAS.



Leer todos los documentos encontrados sobre el tema, proyectos o autores y resumir con nuestras propias palabras los términos que nos dan como contenido para trabajar en nuestra investigación y así determinar los conceptos básicos que debemos tener con los autores de nuestro trabajo.

ACTIVIDAD 4: CONDESAR EL MARCO TEORICO

Teniendo los temas y conceptos propios que se realizará nuestro marco teórico para el proyecto que se está llevando a cabo.

ETAPA 2: ESTABLECER LAS CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS CON TDA-H

En esta etapa se busca diseñar los instrumentos que se aplicará a los diferentes niños con TDAH

ACTIVIDAD 1: Realizar una observación en los diferentes salones de la institución para verificar que ambiente escolar rodea a los niños con TDAH.

ACTIVIDAD 2: DISEÑAR EL INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN.

Los instrumentos que se van a utilizar es:

LA OBSERVACIÓN: Como técnica de recolección de información de utiliza la observación no estructurada que se realiza con el propósito de encontrar orientaciones o pistas para hacer estudios más elaborados, lo criterios que se utilizan aquí son los participantes, el ambiente donde se encuentra la muestra, el objetivo y el comportamiento de los participantes.

El instrumento de recolección de información se utiliza la toma de notas en la libreta de campo, en la cual se anota en forma narrativa, con todos los detalles posibles, contiene siempre el número y la fecha de las notas de observación, las personas a las cuales se refiere, la identificación de las personas mencionadas y un breve resumen del contenido de las notas.

LA ENCUESTA: La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos.

En una encuesta se realizan una serie de preguntas sobre uno o varios temas a una muestra de personas seleccionadas siguiendo una serie de reglas científicas que hacen que esa muestra sea, en su conjunto, representativa de la población general de la que procede.

TEST DEL ARBOL: Dibujar un árbol es, a simple vista, inofensivo, inocuo, poco intrusivo, por tanto, suele ser muy bien aceptado, incluso para aquellos niños que no dibujan bien. Pero detrás de la simpleza del árbol van apareciendo plasmados en el papel los diferentes elementos básicos que configuran la estructura del propio "yo". El árbol toma la personalidad del autor y nos deja contemplar la

riqueza de su paisaje personal y sus matices. Es un lienzo único que refleja la verdadera esencia de quien lo ha dibujado.

TEST DE LOS COLORES: El dibujo infantil es muy rico en detalles y su análisis no puede reducirse a la simple contemplación de los colores sino que debe comprender también un análisis más global que incluya factores como la edad, el tamaño, forma del trazo, ubicación en el espacio, etc.

CARRERA DE PUNTOS: Actividad planteada en el libro “Niños hiperactivos; Guía para la familia y la escuela” de Robert E. Valett. Se comienza con tarjetas sencillas. Luego se dirige al alumno no para que mire el diagrama de la primera tarjeta y trace, después, su recorrido, con la vista. Luego se le pide que sujete la tarjeta y camine, lentamente sobre los puntos siguiendo el esquema de la tarjeta y camine, lentamente, sobre los puntos, siguiendo el esquema de la tarjeta. A continuación hay que pedirle que lo haga al revés, lentamente. Finalmente hacer que observe la tarjeta y luego la deje a un lado para que muy despacio recree el recorrido de memoria. El tiempo se controlara con cronometro.

OBSERVACION 2: Como técnica de recolección de información se utiliza la observación no estructurada que se realiza con el propósito de encontrar orientaciones o pistas para hacer estudios más elaborados, los criterios que se utilizan aquí son los participantes, el ambiente donde se encuentra la muestra, el objetivo y el comportamiento de los participantes.

(En esta observación se realizó un perfil ambiental de posibles determinantes escolares de la conducta.)

LA ENCUESTA: Como encuesta se denomina una técnica de recogida de datos para la investigación. Como tal, una encuesta está constituida por una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de una población, y tiene como finalidad averiguar estados de opinión, actitudes o comportamientos de las personas ante asuntos específicos.

(En esta segunda oportunidad se les realizó a los docentes una escala valorativa de conductas hiperactivas para maestros.)

TEST DE LA FIGURA HUMANA: El dibujo de la Figura Humana pertenece al conjunto de las denominadas técnicas proyectivas en las que la persona no tan sólo se limita a efectuar un simple dibujo sino que se espera que plasme de forma indirecta, la esencia de su propia personalidad.

DIARIO DE CAMPO: Es un instrumento de recolección de información se utiliza la toma de notas, en la cual se anota en forma narrativa, con todos los detalles posibles, contiene siempre el número y la fecha de las notas de observación, las personas a las cuales se refiere, la identificación de las personas mencionadas y un breve resumen del contenido de las notas.

REFUERZO POSITIVO: Se llama reforzamiento al procedimiento mediante el cual la aplicación de un estímulo (llamado reforzador) hace que aumente la



probabilidad de que una conducta se repita en el futuro. El reforzador, al igual que los estímulos aversivos, se define en función de su efecto sobre la conducta, no por sus características inherentes. Es decir, aunque un estímulo pueda ser considerado en general como reforzador no lo será en los casos en que no haga más probable una conducta.

ACTIVIDAD 3: IMPLEMENTACION

Se aplica desde el 12 de Marzo del 2015 hasta 29 de Agosto del mismo año.

ETAPA 3: CATEGORIZAR LA INFORMACIÓN RECOGIDA.

En esta etapa se clasifica y analiza los datos obtenidos en la etapa anterior.

ACTIVIDAD 1: RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Consiste en reunir la información recolectada y realizar un texto en forma detallada y precisa donde se estructure los resultados obtenidos por medio de las técnicas e instrumentos de evaluación.

ACTIVIDAD 2: TABULACIÓN DE INFORMACIÓN.

Radica en ordenar, organizar la información recopilada y resumir los datos obtenidos en una tabla estadística para una comprensión más amplia del tema tratado.

ACTIVIDAD 3: ANÁLISIS.

Observar las ideas más relevantes de las distintas fuentes de información, con el propósito de almacenar y recuperar la información obtenida.

ACTIVIDAD 4: RESULTADOS.

A partir de los elementos que se analizan, de las investigaciones, observaciones, encuestas y fichas se obtienen resultados acorde con los objetivos de la investigación.

ETAPA 4 MOSTRAR RESULTADOS.

En esta etapa se dan a conocer los resultados obtenidos a lo largo de la investigación a la comunidad educativa.

ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN DE LOS RESULTADOS.

En esta etapa los resultados obtenidos gracias a la aplicación de los instrumentos, se organizan y se estructuran obteniendo los resultados de la investigación



RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

LA OBSERVACIÓN: Como técnica de recolección de información se utiliza la observación no estructurada que se realiza con el propósito de encontrar orientaciones o pistas para hacer estudios más elaborados, los criterios que se utilizan aquí son los participantes, el ambiente donde se encuentra la muestra, el objetivo y el comportamiento de los participantes.

El instrumento de recolección de información se utiliza la toma de notas en la libreta de campo, en la cual se anota en forma narrativa, con todos los detalles posibles, contiene siempre el número y la fecha de las notas de observación, las personas a las cuales se refiere, la identificación de las personas mencionadas y un breve resumen del contenido de las notas.

LA ENCUESTA: La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos.

En una encuesta se realizan una serie de preguntas sobre uno o varios temas a una muestra de personas seleccionadas siguiendo una serie de reglas científicas que hacen que esa muestra sea, en su conjunto, representativa de la población general de la que procede.

TEST DEL ARBOL: Dibujar un árbol es, a simple vista, inofensivo, inocuo, poco intrusivo, por tanto, suele ser muy bien aceptado, incluso para aquellos niños que no dibujan bien. Pero detrás de la simpleza del árbol van apareciendo plasmados en el papel los diferentes elementos básicos que configuran la estructura del propio “yo”. El árbol toma la personalidad del autor y nos deja contemplar la riqueza de su paisaje personal y sus matices. Es un lienzo único que refleja la verdadera esencia de quien lo ha dibujado.

TEST DE LOS COLORES: El dibujo infantil es muy rico en detalles y su análisis no puede reducirse a la simple contemplación de los colores sino que debe comprender también un análisis más global que incluya factores como la edad, el tamaño, forma del trazo, ubicación en el espacio, etc.

CARRERA DE PUNTOS: Actividad planteada en el libro “Niños hiperactivos; Guía para la familia y la escuela” de Robert E. Valett.

Se comienza con tarjetas sencillas. Luego se dirige al alumno no para que mire el diagrama de la primera tarjeta y trace, después, su recorrido, su recorrido con la vista. Luego se le pide que sujete la tarjeta y camine, lentamente sobre los puntos siguiendo el esquema de la tarjeta y camine, lentamente, sobre los puntos, siguiendo el esquema de la tarjeta. A continuación hay que pedirle que lo haga al



revés, lentamente. Finalmente hacer que observe la tarjeta y luego la deje a un lado para que muy despacio recree el recorrido de memoria. El tiempo se controlara con cronometro.

OBSERVACION 2: Como técnica de recolección de información se utiliza la observación no estructurada que se realiza con el propósito de encontrar orientaciones o pistas para hacer estudios más elaborados, los criterios que se utilizan aquí son los participantes, el ambiente donde se encuentra la muestra, el objetivo y el comportamiento de los participantes.

El instrumento de recolección de información se utiliza la toma de notas en la libreta de campo, en la cual se anota en forma narrativa, con todos los detalles posibles, contiene siempre el número y la fecha de las notas de observación, las personas a las cuales se refiere, la identificación de las personas mencionadas y un breve resumen del contenido de las notas.

(En esta observación se realizó un perfil ambiental de posibles determinantes escolares de la conducta.)

LA ENCUESTA: Como encuesta se denomina una técnica de recogida de datos para la investigación. Como tal, una encuesta está constituida por una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de una población, y tiene como finalidad averiguar estados de opinión, actitudes o comportamientos de las personas ante asuntos específicos.

La encuesta, en este sentido, es preparada por un investigador que determina cuáles son los métodos más pertinentes para otorgarle rigurosidad y confiabilidad, de modo que los datos obtenidos sean representativos de la población estudiada. Los resultados, por su parte, se extraen siguiendo procedimientos matemáticos de medición estadística.

(En esta segunda oportunidad se les realizó a los docentes una escala valorativa de conductas hiperactivas para maestros.)

TEST DE LA FIGURA HUMANA: El dibujo de la Figura Humana pertenece al conjunto de las denominadas técnicas proyectivas en las que la persona no tan sólo se limita a efectuar un simple dibujo sino que se espera que plasme de forma indirecta, la esencia de su propia personalidad.

DIARIO DE CAMPO: Es un instrumento de recolección de información se utiliza la toma de notas, en la cual se anota en forma narrativa, con todos los detalles posibles, contiene siempre el número y la fecha de las notas de observación, las personas a las cuales se refiere, la identificación de las personas mencionadas y un breve resumen del contenido de las notas.

REFUERZO POSITIVO: Se llama reforzamiento al procedimiento mediante el cual la aplicación de un estímulo (llamado reforzador) hace que aumente la probabilidad de que una conducta se repita en el futuro. El reforzador, al igual que los estímulos aversivos, se define en función de su efecto sobre la conducta, no por sus características inherentes. Es decir, aunque un estímulo pueda ser



considerado en general como reforzador no lo será en los casos en que no haga más probable una conducta.

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

Metodología:

La presente investigación se realizó con 12 estudiantes de los diferentes grados de la Institución Educativa Escuela Normal Superior De Ocaña. Se realizaron 2 observaciones generales en las cuales se tuvo en cuenta el tipo de metodología que la docente a cargo mantiene y si esta es incluyente con el niño que padece o se sospecha tiene TDAH, una encuesta realizada igualmente a las maestras, 4 test para determinar el nivel de auto estima y posición social que el niño cree tener en su entorno, un juego en el que los niños convivieron con otros niños con su trastorno, un refuerzo positivo para motivar aún más el buen comportamiento y finalmente todo se documentaba en el diario de campo.

OBSERVACIÓN:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Proyecto: “INFLUENCIA DEL AMBIENTE ESCOLAR EN EL TIPO DE ROL SOCIAL QUE LOS NIÑOS CON TDA-H DE LA BASICA PRIMARIA SUELEN ADOPTAR EN LA ESCUEL NORMAL SUPERIOR OCAÑA.”

Titulares: Maritza Castilla, Martha Lobo, Teresa Castro, Martha Duran, Enith Pérez, Alba Yurima Pérez, Edilma Sanguino, Ángela Peñaranda y Esther Quintero.

Maestras en Formación: María Camila Carvajalino.
Maria Camila Contreras.

Directora del proyecto: Luz Marina Casadiegos.

DIAGNOSTICO

El día miércoles 18 de Marzo las estudiantes de formación complementaria observaran los diferentes grados de la institución (Jornada de la mañana.) Acompañadas de las respectivas titulares de cada grado. Al estar en el aula estaremos atentas a los siguientes comportamientos:

- Inquietud, se mueve en el asiento.
- Se levanta cuando debería estar sentado.
- Corre y salta en situaciones inapropiadas.
- Tiene dificultad para jugar tranquilamente.
- Verborrea.
- Dificultad para guardar el orden o turno.
- Interrumpe constantemente la clase o juegos.
- No atiende detalles, comete errores.
- Dificultad para mantener la atención
- Sordera ficticia.
- No sigue instrucciones, no termina las tareas.



- Dificultad para organizarse.
- Evita tareas que requieren esfuerzo continuo.
- Olvida y pierde cosas.
- Fácil distraibilidad por estímulos de externos.

Hora: 7:30 – 11:40 am.

Fecha: 18 y 19 de Marzo del 2015.

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior.

Ubicación: Salones de 1°, 2°,3° y 4°.

Participantes: Estudiantes de 1°, 2°,3° y 4°.

Responsables: María Camila Carvajalino Quintana.

María Camila Contreras Mogollón.

Objetivo: Identificar los comportamientos y el ambiente que estos generan.

Materiales:

- Salón de clases
- Hojas de bond.
- Lapiceros.
- Recurso Humano.

PREGUNTAS

1. ¿Cómo reacciona la maestra frente al comportamiento?
2. ¿Cómo reaccionan al comportamiento los compañeros?
3. ¿Cuál es la reacción del niño?
4. ¿Cómo es el desempeño del niño?
5. ¿Qué papel tiene el niño en el salón?
6. ¿Cómo es la relación del niño con sus compañeros de clase?
7. ¿Cómo es su relación con la maestra?
8. ¿Cuál es el auto concepto del niño?
9. ¿Hay niños diagnosticados con TDA-H?

Metodología usada:

Se trabajó con un total de 4 salones de 1° a 5° de la institución educativa escuela normal superior de Ocaña en la jornada de la mañana los días 18 y 19 de Marzo en un horario de 7:50 am a 11:40 am.

En cada salón las estudiantes a cargo del proyecto se ubicaron en la parte trasera del aula de forma que fuera más sencilla la toma de datos y no se interfiriera en el actuar de los niños. Tras terminar la observación se habló con cada maestra con 74

el fin de preguntar y complementar los interrogantes 7,8 y 9 con la opinión de la maestra.

OBSERVACIÓN

Salón A.

1. ¿Cómo reacciona la maestra frente al comportamiento?

Grita y reprende a los alumnos saliéndose un poco de sí. En ocasiones suele reubicarlos en sus asientos con algo de fuerza.

2. ¿Cómo reaccionan al comportamiento los compañeros?

Suelen reírse o tratar de fomentar aún más la indisciplina.

3. ¿Cuál es la reacción del niño?

La mayor parte del tiempo se muestra indiferente a las reacciones de la maestra.

4. ¿Cómo es el desempeño del niño?

Bajo. No suele prestar atención ni completar sus actividades diarias. (Esto fue hablado con la maestra.)

5. ¿Qué papel tiene el niño en el salón?

Tras lo observado se puede definir que no mantiene un papel fijo, pues pasa rápidamente de “payaso” a “tratar de responderlo todo” lo cual suele molestar a quienes le rodean.

6. ¿Cómo es la relación del niño con sus compañeros de clase?

Evitan jugar con ellos. Comentan que el niño o la niña con TDA-H suele jugar muy brusco.

7. ¿Cómo es su relación con la maestra?

Depende del comportamiento que el niño suela mostrar a lo largo de la clase. Aunque el niño en cuestión suele tratar a su maestra con cariño.

8. ¿Cuál es el auto concepto que los niños suelen demostrar ?

Variado, aunque hay niños que suelen llorar luego de que se les reprende.

9. ¿Hay niños diagnosticados con TDA-H?

No lo sabe. (A pesar de que esta información está en el observador del alumno.)

OBSERVACIÓN

Salón B.

1. ¿Cómo reacciona la maestra frente al comportamiento?

Reprende al niño con palabras suaves y lo trata de mantener cerca de ella.

2. ¿Cómo reaccionan al comportamiento los compañeros?

Suelen reírse o tratar de fomentar aún más la indisciplina.

3. ¿Cuál es la reacción del niño?

La mayor parte del tiempo se muestra indiferente a las reacciones de la maestra pero luego de que la maestra manifiesta su descontento trata de remediarlo.

4. ¿Cómo es el desempeño del niño?

Bajo. No suele prestar atención ni completar sus actividades diarias. (Esto fue hablado con la maestra.)

5. ¿Qué papel tiene el niño en el salón?

Puede variar. Comienza su jornada de forma relajada pero a medida que las clases avanzan su comportamiento va cambiando. Suele molestar y tratar de llamar la atención de sus compañeros de forma continua.

6. ¿Cómo es la relación del niño con sus compañeros de clase?

Evitan jugar con ellos. Comentan que el niño o la niña con TDA-H suele jugar muy brusco o siempre que juegan con el/ella se meten en problemas.

7. ¿Cómo es su relación con la maestra?

Depende del comportamiento que el niño suela mostrar a lo largo de la clase. Aunque el niño en cuestión suele tratar a su maestra con cariño.

8. ¿Cuál es el auto concepto que los niños suelen demostrar ?

Variado, aunque hay niños que suelen llorar luego de que se les reprende mientras que otros dan pie a una rabieta.

9. ¿Hay niños diagnosticados con TDA-H?

Si, fue capaz de dar nombres e informacion sobre si estaban en tratamiento o no. 77

OBSERVACIÓN

Salón C.

1. ¿Cómo reacciona la maestra frente al comportamiento?

Le reprende con fuerza, en más de una ocasión utilizo palabras un poco pasadas respecto al niño.

2. ¿Cómo reaccionan al comportamiento los compañeros?

Suelen reírse, tratar de fomentar aún más la indisciplina y algunos se burlan de sus compañeros.

3. ¿Cuál es la reacción del niño?

La mayor parte del tiempo se muestra indiferente a las reacciones de la maestra, en otros momentos se altera y es capaz de contestarle a la maestra.

4. ¿Cómo es el desempeño del niño?

Bajo. No suele prestar atención ni completar sus actividades diarias.

5. ¿Qué papel tiene el niño en el salón?

Reservados y tímidos. No suelen tratar de que la atención este en ellos y cuando esto sucede se apenan.

6. ¿Cómo es la relación del niño con sus compañeros de clase?

Escasa. Tienen un grupo entre ellos.

7. ¿Cómo es su relación con la maestra?

Depende del comportamiento que el niño suela mostrar a lo largo de la clase. Aunque el niño en cuestión suele tratar a su maestra con cariño.

8. ¿Cuál es el auto concepto que los niños suelen demostrar ?

La gran mayoría suele apartarse de sus compañeros y evita mostrar sus trabajos muy seguido.

9. ¿Hay niños diagnosticados con TDA-H?

Si. Conoce los casos y da informacion sobre los mismos.

ENCUESTA A DOCENTE

Hora: 7:30 – 11:40 am.

Fecha: 27 de Mayo del 2015.

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior.

Ubicación: Salones de 1°, 2°,3° y 4° de las diferentes Jornadas de la Institución.

Participantes: Estudiantes de 1°, 2°,3° y 4°.

Responsables: María Camila Carvajalino Quintana.

María Camila Contreras Mogollón.

Objetivo: Identificar los conocimientos que tienen los docentes sobre el TDAH y el manejo de el mismo en el aula.

Materiales:

- Salón de clases
- Encuesta.
- Lapiceros.
- Recurso Humano.

Metodología empleada: Se elaboró una encuesta de 4 preguntas sencillas sobre el TDA-H que fueron entregadas a los diferentes docentes de la básica primaria (ambas jornadas) con el fin de constatar cuales eran los procedimientos y adecuaciones que realizaban al tener bajo su cuidado un niño con TDA-H.

Las encuestas fueron aplicadas el día miércoles 27 de mayo del año 2015 tanto en horas de la mañana como en horas de la tarde.

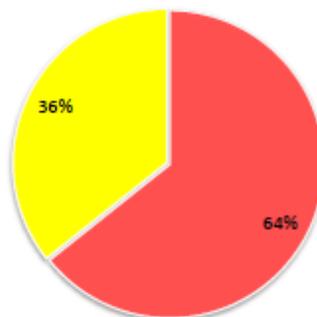
Para la sistematización de las respuestas se individualizaron los resultados en un total de cuatro puntos:

1. Conoce usted el significado de las siglas TDA-H?

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SI	X				X	X			X	X	X	X	X	X
NO		X	X	X			X	X						

Maestros

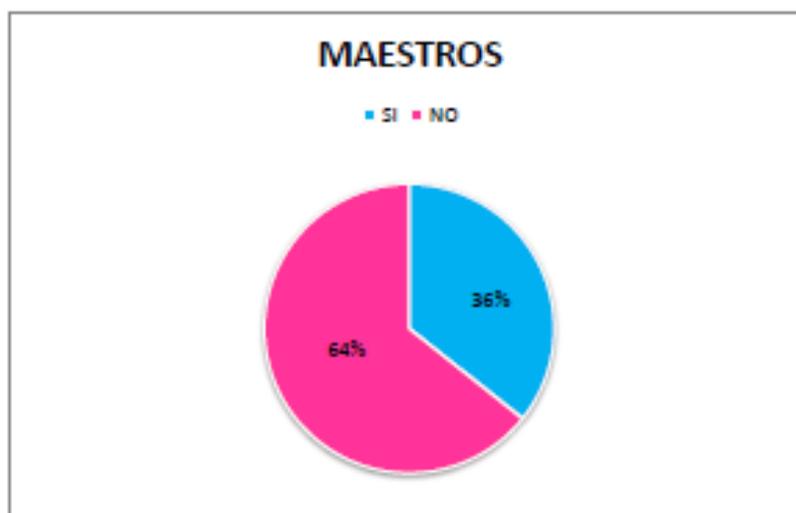
■ SI ■ NO





2. ¿Planea sus clases con temas y adaptaciones que incluyan al niño con TDA-H?

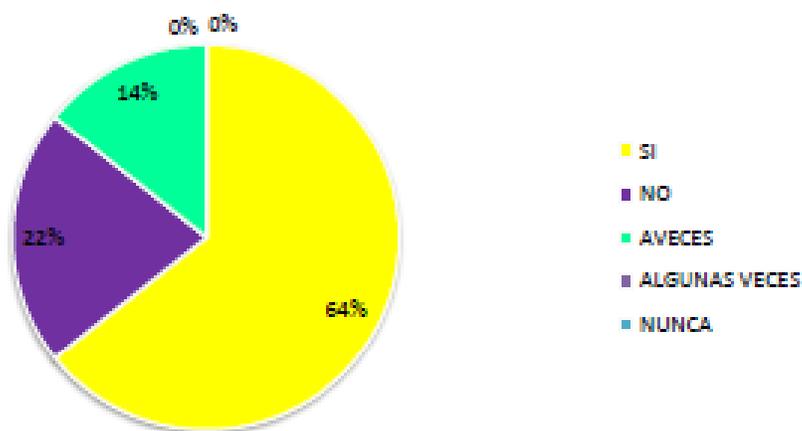
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
SI			X						X	X	X			X
O	X	X		X	X	X	X	X				X	X	



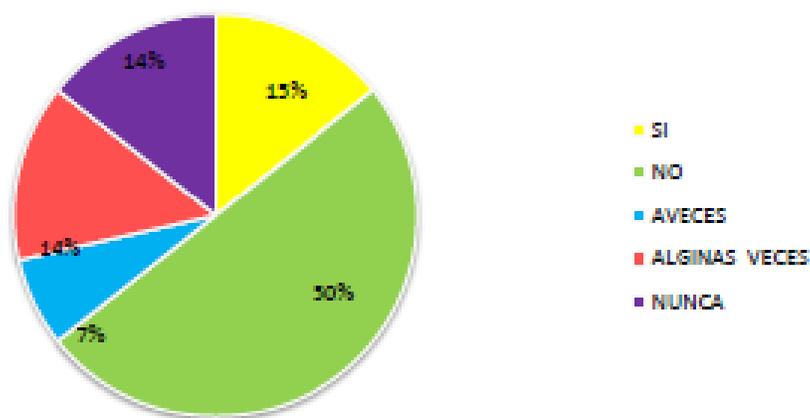
3. Como maestro, ante el comportamiento de un alumno usted usualmente:



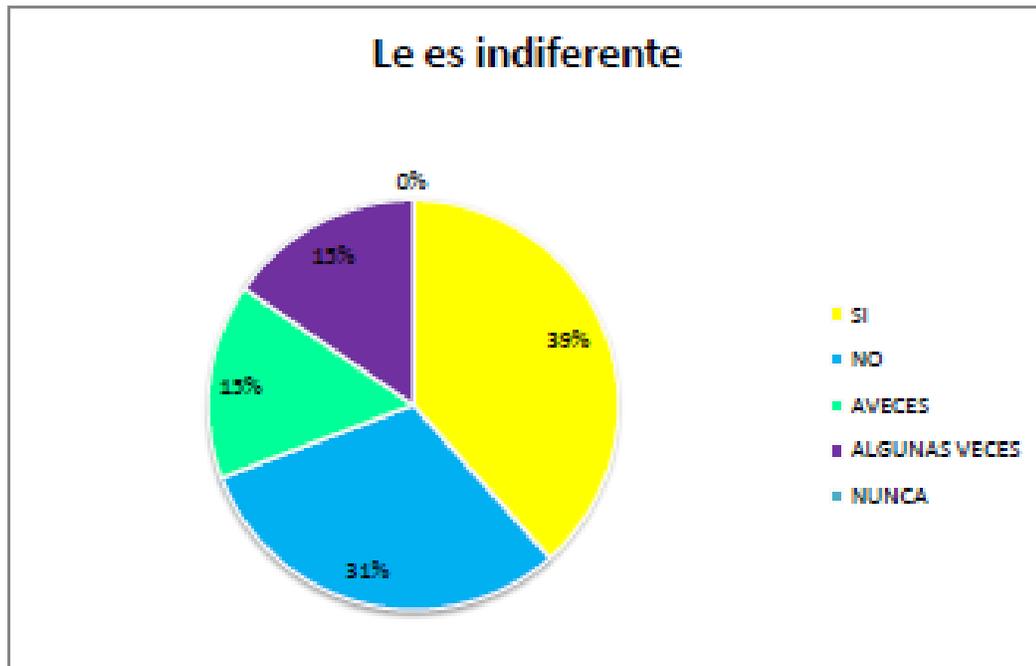
Lo suele tratar como un niño normal



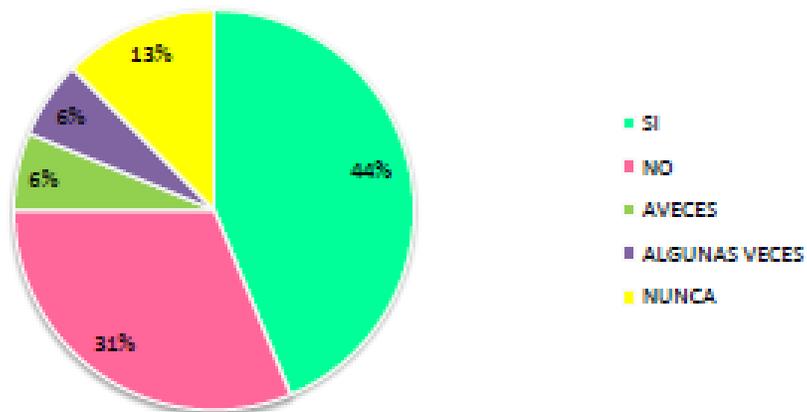
Le es indiferente



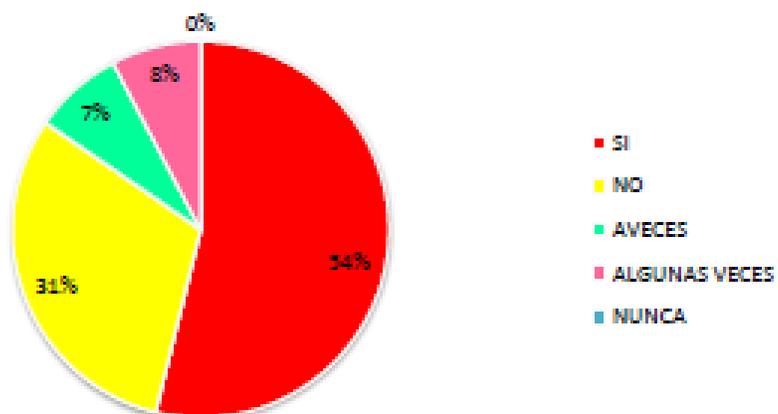
4. El comportamiento del padre de familia ante el comportamiento del niño es:



Muestra preocupación



Suele enojarse



TEST DEL ARBOL

Proyecto: “INFLUENCIA DEL AMBIENTE ESCOLAR EN EL TIPO DE ROL SOCIAL QUE LOS NIÑOS CON TDA-H DE LA BASICA PRIMARIA SUELEN ADOPTAR EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR OCAÑA.”.

Maestras en Formación: María Camila Carvajalino.
María Camila Contreras.

Directora del proyecto: Luz Marina Casadiegos.

Hora: 7:20 – 11:40 am.

Fecha: 10 de Junio del 2015.

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior.

Ubicación: Salones de 1°, 2°, 3° y 4° de las diferentes Jornadas de la Institución.

Participantes: Estudiantes de 1°, 2°, 3° y 4°.

Responsables: María Camila Carvajalino Quintana.
María Camila Contreras Mogollón.

Objetivo: Determinar el nivel de incidencia del ambiente escolar en la estructura del “Yo” del niño con TDAH.

Materiales:

- Salón de clases
- Cuaderno de apuntes.
- Lapiceros.
- Recurso Humano.
- Colores.
- Hojas de Bond.

Metodología empleada:

El test fue aplicado el Miércoles 10 de Junio en horas de la mañana de forma individual para que los niños no interfiriesen ni alterasen los resultados de sus compañeros. A continuación algunos de los resultados arrojados por el test:

Santiago: Realizo el trazo de un árbol sujeto a la tierra, el cual puede interpretarse como la noción que tiene frente a la realidad en la que vive, en él también se puede observar que su tronco tiene un agujero en el medio lo cual indica que posee un vacío emocional, finalmente el trazo de la copa del árbol nos muestra su impulsividad y la tendencia a la polémica.

JJ: A diferencia de los demás estudiantes el niño se mostró apático a realizar el dibujo a pesar de los esfuerzos de las maestras en formación no accedió a presentarse.

Pepa: Con su dibujo del árbol con tronco largo nos muestra su inquietud por proyectarse hacia el exterior, por crecer y ser extrovertida, al igual en su grosor nos muestra un síntoma una exaltación de su propio “YO” es decir agresividad, individualismo y sobre todo su autoritarismo. Su copa es deforme y mucho más pequeña que el tronco.

Sésamo: En su dibujo nos muestra un árbol pequeño, deforme con un trazo débil e inseguro, lo cual indica fragilidad emocional, el cual está sujeto a un suelo ondulado es decir es sensible al mundo que lo rodea, el trazo de mismo árbol tiene una forma particular pues su copa pequeña y ondulada nos reitera su timidez al medio que lo rodea.



L: Con una particular forma se negó a realizar la actividad, justificando no saber dibujar sin tener un objeto en frente o un ejemplo del mismo.

Luciana: Realizo un suelo ondulado lo cual indica adaptabilidad al medio y una probabilidad de sensibilidad grande, sus tallos son demasiado pequeños y angostos lo cual se asocia a su timidez, rigidez, autocontrol y disciplina.

NN1: Al solicitarle que por favor dibuje un árbol se muestra recio a la idea de hacerlo. Una vez inicia realiza un árbol pequeño ubicado en una zona semi-central lo cual sugiere que el niño en cuestión presenta inseguridad y retraimiento (algo corroborable en los ejercicios anteriores) la ausencia de raíces en el dibujo indica nuevamente la falta de seguridad del niño en su accionar, la apertura en la base puede indicar impulsividad al igual que la copa angulosa que corona el árbol.

NN2: Tan pronto y como se le solicita el dibujo inicia con el. Duda un poco pero no le impide realizar con rapidez lo solicitado. Su árbol esta realizado un una zona semi-central lo cual puede indicar una inseguridad y retraimiento, el tronco del árbol es desproporcional a su copa lo que señala una posible pérdida de control, impulsividad. La ausencia de raíces indica una falta de seguridad en el niño. La copa pequeña (en relación al árbol) puede señalar introversión, timidez, miedo al exterior.

TEST DE LOS COLORES:

El dibujo infantil es muy rico en detalles y su análisis no puede reducirse a la simple contemplación de los colores sino que debe comprender también un análisis más global que incluya factores como la edad, el tamaño, forma del trazo, ubicación en el espacio, etc

Hora: 7:40 – 11:50 am.

Fecha: 10 de Junio del 2015.

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior.

Ubicación: Salones de 1°, 2°, 3° y 4° de las diferentes Jornadas de la Institución.

Participantes: Estudiantes de 1°, 2°, 3° y 4°. 97



Responsables: María Camila Carvajalino Quintana.

María Camila Contreras Mogollón.

Objetivo: Determinar el grado de incidencia del TDAH en la vida escolar de un niño.

Materiales:

- Salón de clases
- Cuaderno de apuntes.
- Lapiceros.
- Recurso Humano.
- Colores.
- Hojas de Bond.

Metología empleada: El test fue realizado el miércoles 10 de Junio del año 2015 en horas de la mañana en la Institucion Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña.

El test fue aplicado de forma individual para evitar interferencia entre los niños y a cada uno se les pidió realizar un dibujo libre, solo a los niños más pequeños se les dio una hoja que ya tenía un dibujo para agilizar el proceso del test finalmente se les pidió colocar detrás de la hoja un nombre a la zar diferente al propio.

A continuación se muestran algunos de los resultados más relevantes del test:

Luna: Vemos con claridad la utilización de colores fuertes y un trazo impulsivo al colorear con poca definición de los contornos. Predominio de rojos y azules. Lo más significativo del dibujo es la gran cantidad de contenido y la poca concordancia de los mismos algo que puede demostrar su impulsividad.

Ben: Destacan la combinación de colores rojo y verde fuerte. También de forma secundaria hay trazos en azul, amarillo y marrón. El dibujo demuestra que es un niño impulsivo con gran energía, quizás hiperactivo. La agresividad (dientes del niño y combinación rojo-verde fuerte) viene compensada por un sol sonriente, lo que nos hace pensar que su entorno es favorable y acogedor.

También la riqueza de detalles del dibujo nos informa de un niño inteligente, creativo, curioso y sensible.

Sarah: Nuevamente destaca el color rojo, aunque su dibujo tiene también colores amarillo, azul, verde, rosa y marrón. El dibujo demuestra impulsividad por lo que su dibujo no tiene concordancia (hay mariposas, una fotografía, un cuadro, árboles y una niña volando) Las cosas volando pueden también significar los deseos inconscientes de la niña de crecer, ser autónoma y proyectarse en el mundo.

Jhon: Su dibujo es sencillo, solo consta de un delfín (azul, fuerte y con trazos irregulares) y un niño (posiblemente el) el contenido solo tiene tres colores en los que el dominante es el azul, algo que puede señalar calma, entendimiento y capacidad para reflexionar.

Al: Una casa y una de las maestras en formación que aplicaron el test, en eso se basa su dibujo. Los colores predominantes son el naranja y el verde lo cual sugiere que es un niño tranquilo pero que se suele agobiar internamente por factores externos, la presencia de un sol sonriente, nos hace pensar que su entorno es favorable y acogedor.



CARRERA DE LOS PUNTOS:



Institución Educativa Escuela Normal Superior



Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
 Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación
 NIT 890.501.798-8
 Identificación DANE 154498-000034 CODIGO ICFES 012542
 Ocaña, Norte de Santander

Nombre del alumno _____

Fecha de la evaluación: _____ Hora: _____

CAMINAR SOBRE PUNTOS

Mi registro de tiempo		
Modelo n.º1	Fecha	Tiempo
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Materiales: 16 círculos negros (de goma o papel), 10 o más tarjetas con diagramas de punto; cronómetros, hoja de registro.

Procedimiento: Empezar con tarjetas sencillas. Dirigir al alumno no para que mire el diagrama de la primera tarjeta y trace, después, su recorrido, su recorrido con la vista. Luego pedirle que sujete la tarjeta y camine, lentamente sobre los puntos siguiendo el esquema de la tarjeta y camine, lentamente, sobre los puntos, siguiendo el esquema de la tarjeta. A continuación pedirle que lo haga al revés, lentamente. Finalmente hacer que observe la tarjeta y luego la deje a un lado para que muy despacio recree el recorrido de memoria. El tiempo se controlará con cronómetro.

Actividades complementarias: Hacer que el alumno diseñe sus propios recorridos en un papel y luego los reproduzca caminando.

Hora: 7:20 – 11:40 am.

Fecha: 23 de Julio del 2015.

Lugar: Institución Educativa Escuela Normal Superior.

Ubicación: Salones de 1º, 2º, 3º y 4º de las diferentes Jornadas de la Institución.

Participantes: Estudiantes de 1º, 2º, 3º y 4º.

Responsables: María Camila Carvajalino Quintana.

María Camila Contreras Mogollón.

Objetivo: Identificar actividades lúdicas y recreativas que permitan el desarrollo social del niño con TDAH.

Materiales:

- Salón de clases
- Cuaderno de apuntes.
- Lapiceros.
- Recurso Humano.
- Colores.
- Hojas de Bond.

Metodología empleada: La carrera se realizó el día 23 de Julio del 2015 en horas de la mañana en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña. Con un total de 12 niños con y sospechosos de tener TDA-H, se dividieron en 4 grupos de tres estudiantes y se procedió a realizar la actividad.

Los puntos de colores fueron ubicados en uno de los pasillos de la Institución, a una distancia de 10cm. El puntaje y tiempo de casa estudiante fue documentado de forma individual.

Mi registro de tiempo Pooh		
Modelo n.º1	Fecha	Tiempo
1	23-07-15	3min. 45seg
2	23-07-15	4min. 28seg
3	23-07-15	2min. 87seg
4	23-07-15	1min. 54.seg
5	23-07-15	57 seg
6	23-07-15	2min. 66seg
7	23-07-15	2min. 34seg

Se le dificultó realizar el recorrido las dos primeras ocasiones, pero luego se dio cuenta de la metodología del juego y realizó los siguientes recorridos perfectamente.

Sin embargo tomaba su tiempo para realizar los recorridos y se pudo observar que al pedirle que realizara el recorrido al contrario no se logró ubicar en el espacio determinado para la realización de la actividad.



Mi registro de tiempo Mickey		
Modelo n.º1	Fecha	Tiempo
1	23-07-15	1min. 45seg
2	23-07-15	58seg
3	23-07-15	2min
4	23-07-15	1min. 34seg
5	23-07-15	60 seg
6	23-07-15	1min. 6seg
7	23-07-15	3min

Realizo el ejercicio con completa tranquilidad, demostrando un gran nivel de interés por jugar, sin embargo a la mitad de los modelos se le notó gran impaciencia por no saber cómo devolverse y poder llegar a su fin.

Mi registro de tiempo Minnie		
Modelo n.º1	Fecha	Tiempo
1	23-07-15	1min. 58seg
2	23-07-15	2min.8seg
3	23-07-15	1min
4	23-07-15	1min.12seg
5	23-07-15	1min.32seg
6	23-07-15	606seg
7	23-07-15	2min

Realizó los primeros recorridos demasiado rápido y al regresarse no podía debido a que no memorizaba los caminos ya como al 4 recorrido bajo su velocidad y comenzó a observar más los recorridos.

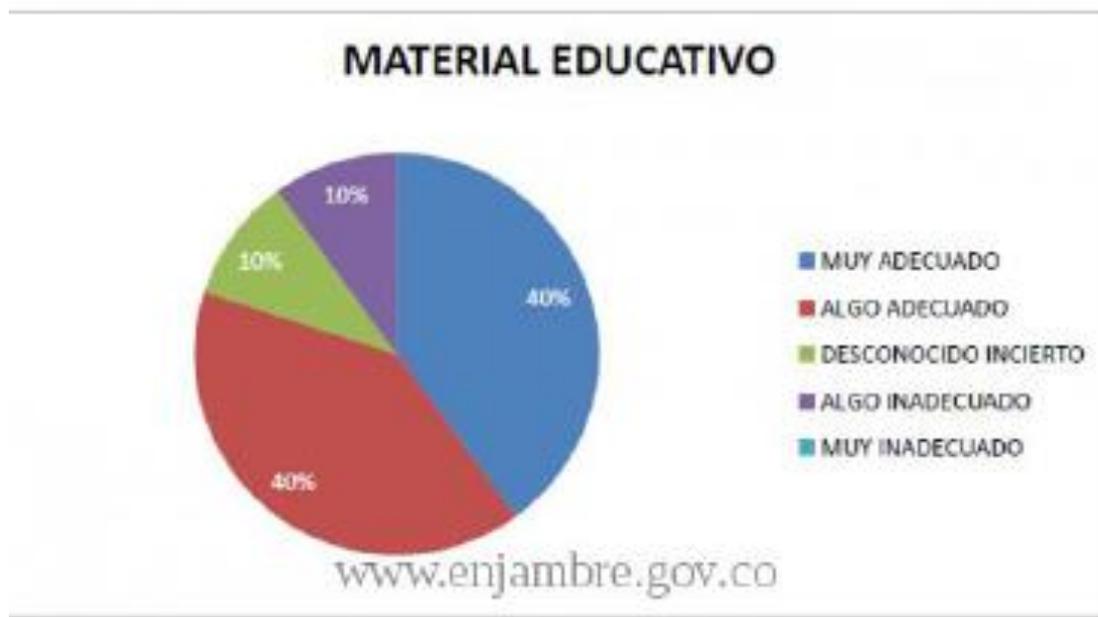
Mi registro de tiempo Peppa		
Modelo n.º1	Fecha	Tiempo
1	23-07-15	2min
2	23-07-15	2min. 58seg
3	23-07-15	60seg
4	23-07-15	3min. 14seg
5	23-07-15	2min.06 seg
6	23-07-15	3min.18 seg
7	23-07-15	2 min

Su proceso fue lento, tomó su tiempo observando las plantillas y al realizarlas se perdía con demasiada facilidad. Fue quien más demoró en los recorridos y quien más ayuda necesitó en los mismos. No demostró una comprensión completa del tema y era reprendida por su equipo.

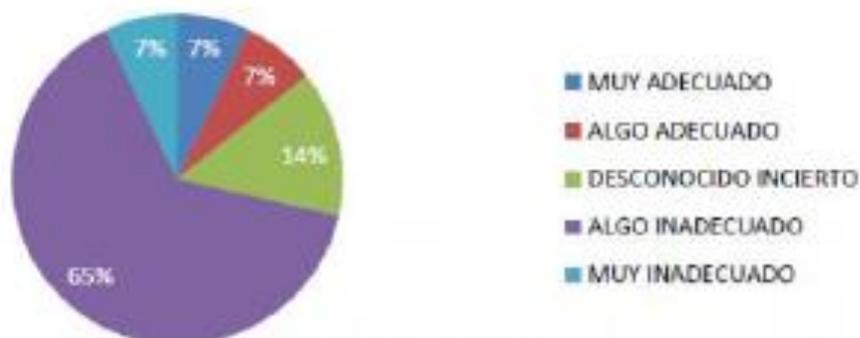
OBSERVACION 2:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Metodología empleada: La observación fue realizada los días 16 y 17 de Junio del año 2015 en horas de la mañana en la Institucion Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña. Se les solicito a las maestra titulares que nos permitiesen quedar en la parte trasera del salon de forma que se pudiera visualizar complemente el ambiente en el que se mueven los niños con y sospechos de TDA-H. A continuación algunos resultados:

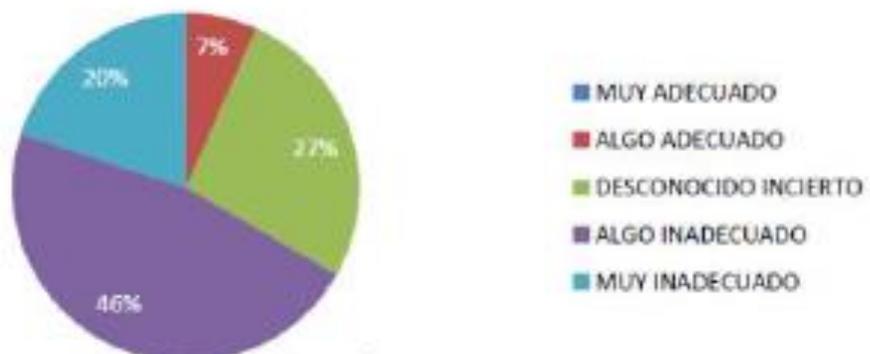


Manera de corregir o llamar la atención por parte del docente.



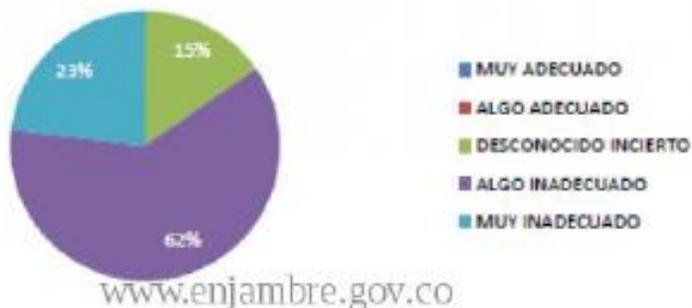
www.enjambre.gov.co

Lugar que ocupa el niño en el aula.

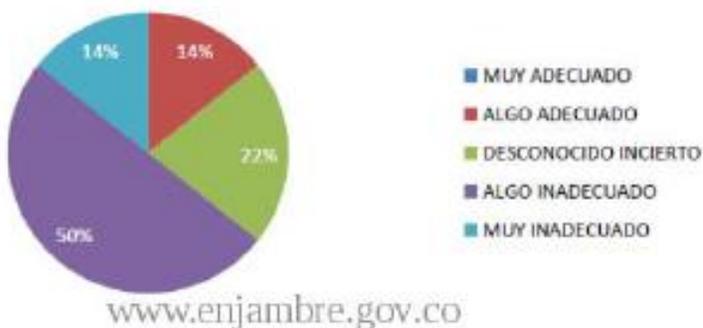


www.enjambre.gov.co

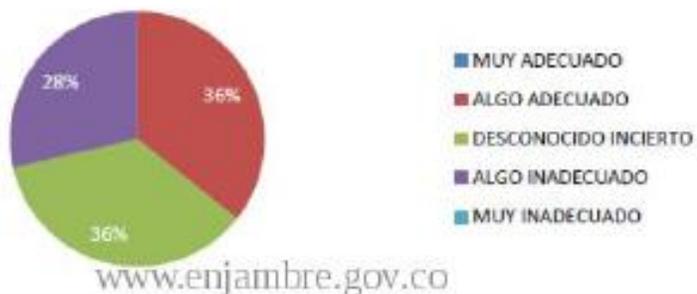
Conducta del niño en clase.



Reaccion de los niños frente a las conductas del mismo.



Adaptaciones curriculares de mano de la maestra.

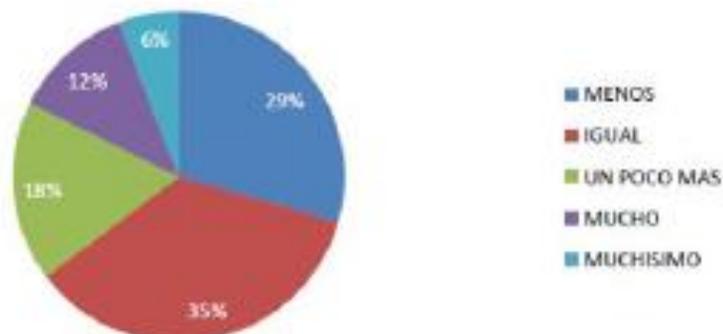




ENCUESTA 2:

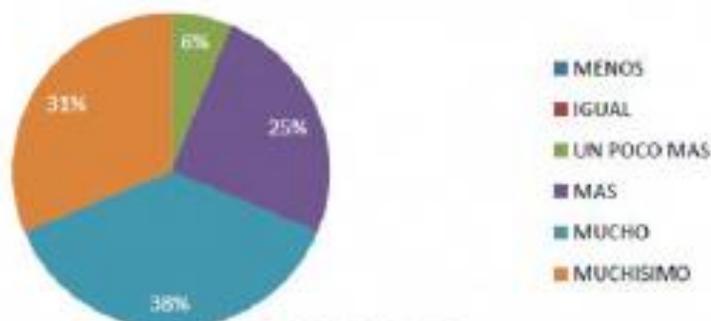
Metodología empleada: El test fue realizado el miércoles 23 de Julio del año 2015 en horas de la mañana en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña. A cada maestra se le entregó una hoja por niño con o sospechoso de TDA-H para que le completase según su perspectiva.

Movimiento corporal excesivo



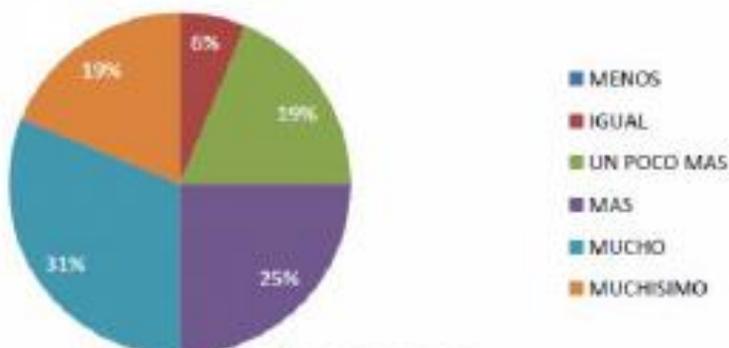
www.enjambre.gov.co

IMPULSIVIDAD



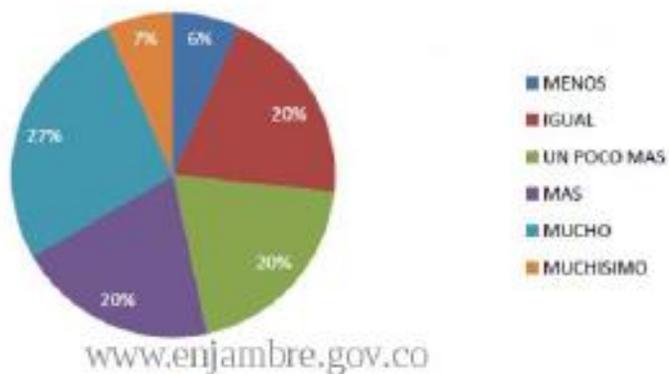
www.enjambre.gov.co

Atención dispersa

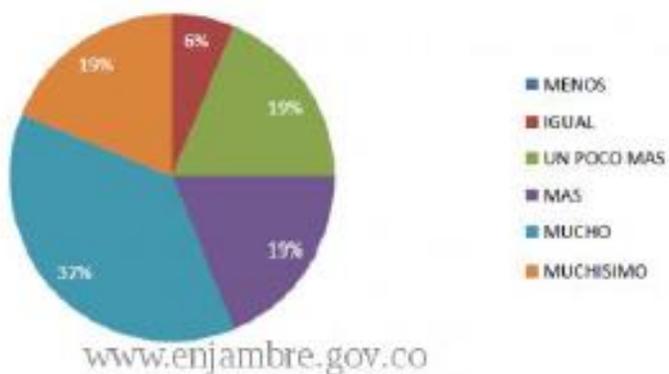


www.enjambre.gov.co

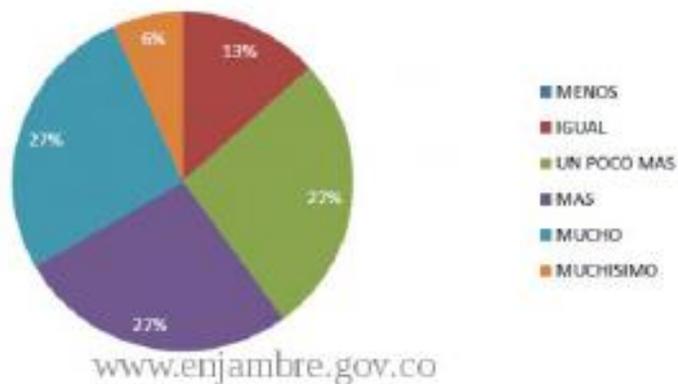
Variabilidad

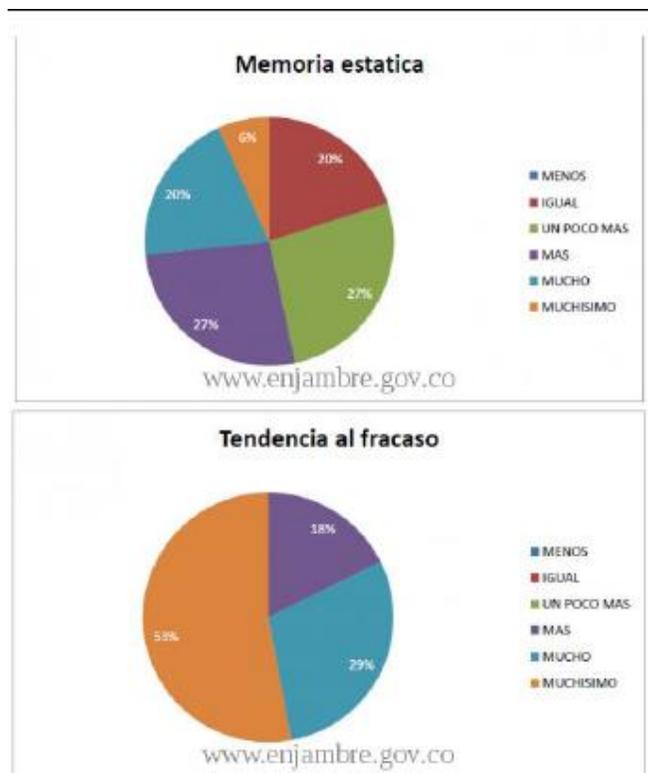


Emotividad



Coordinación visomotora pobre





TEST DE LA FIGURA HUMANA

El dibujo de la Figura Humana pertenece al conjunto de las denominadas técnicas proyectivas en las que la persona no tan sólo se limita a efectuar un simple dibujo sino que se espera que plasme de forma indirecta, la esencia de su propia personalidad.

Aplicación e instrucciones

Se sienta al niño frente a una mesa o escritorio vacío y se le presenta una hoja de papel en blanco con un lápiz del nº 2. Luego el evaluador le dice al niño: “Quiero que en esta hoja me dibujes una persona ENTERA. Puede ser cualquier clase de persona que quieras dibujar, siempre que sea una persona completa y no una caricatura o una figura hecha con palos o rallas.”

Con estas últimas instrucciones lo que se pretende es evitar es que, en especial los niños mayores o más inteligentes, dibujen dibujos estereotipados a algunos de sus héroes televisivos o de ficción. -No hay tiempo límite para esta prueba. Por lo general no dura más de 10 minutos. -El niño es libre de borrar, rectificar o cambiar su dibujo durante la ejecución. La autora, además, sugiere a partir de su larga experiencia, tres principios básicos a tener en cuenta a la hora de analizar el DFH de niños dentro del rango de edad de 5 a 12 años: 1º) COMO dibuja la figura, sin tener en cuenta a quien dibuja, refleja el concepto que el niño tiene de sí. La manera en que el dibujo está hecho y los signos y símbolos empleados, revelan el retrato interior del niño y muestran su actitud hacia sí mismo.

2º) A QUIEN dibuja, es a la persona de mayor interés e importancia para el niño en el momento de realizar el dibujo. En la mayoría de casos, los niños se dibujarán a sí mismos, pues obviamente nadie es de mayor importancia para un niño que él mismo. Normalmente, cuando esto sucede, suelen hacerlo de forma bastante realista, no

obstante, en ocasiones, algunos niños están tan descontentos consigo mismo que distorsionan las imágenes hasta el punto que guarda poca similitud con su apariencia real. En ocasiones pueden dibujar personas con las que están en conflicto o sencillamente elegir otras personas antes que él mismo lo que puede indicar cierta desvalorización o poca autoestima. 3º) LO QUE el niño está diciendo en su DFH puede presentar dos aspectos; ser una expresión de sus actitudes y conflictos, o ser un deseo, o ambas cosas a la vez. -Si un niño describe la persona que dibujó, entonces la descripción se refiere a la persona dibujada; es decir, si se dibujó a sí mismo, la historia se refiere a él. -Si un niño cuenta una historia espontánea sobre su DFH, entonces el contenido de la historia representa un deseo. Señalar finalmente que el test DFH, a diferencia de otros, no interpreta el plano gráfico, rasgos del trazo o ubicación espacial del dibujo (centrado, superior...). Sistema de puntuación Para efectuar la puntuación del Test de la Figura Humana, según la norma Koppitz, hay que utilizar la tabla (Anexo1) En esta tabla se detallan los ítems esperados (casillas en blanco) y excepcionales (casillas en verde) para cada edad y sexo. Hay que seguir las instrucciones que se acompañan en el lateral de la tabla. La hoja ofrece el resultado final de la puntuación. Sólo hay que introducir la puntuación correspondiente en cada ítem (-1, 0, o +1), ver el total y confrontar con la tabla de resultados. Instrucciones generales de puntuación: Los ítems esperados si están presentes no puntúan (puntuación = 0), en caso de no presentarse se puntúa con -1 punto. Por su parte los ítems excepcionales sólo se puntúan si están presentes con + 1. Si están ausentes no reciben puntuación ni positiva ni negativa. Hay que sumar a las dos puntuaciones (esperados + excepcionales) la cantidad de 5. Esto se lleva a cabo para evitar puntuaciones negativas. Finalmente se contrasta la puntuación total obtenida con la tabla siguiente para determinar el nivel de maduración mental y obtener el C.I.

Metodología empleada:

La prueba del dibujo de la Figura Humana es una de las técnicas más valiosas para evaluar a los niños, puesto que puede utilizarse como; Técnica proyectiva o prueba de maduración. Esta es una prueba sencilla que puede ser aplicada a niños desde los 5 años hasta los 14 y su margen de acierto en cerca del 89%. El test fue aplicado el Miércoles 5 de Agosto en horas de la mañana de forma individual para que los niños no interfiriesen ni alterasen los resultados de sus compañeros. A cada niño se le solicitó que mencionase un “apodo” o una “identificación” con la cual se le reconocería en los test realizados, a los niños que no mencionaron ninguno se les clasificó como NN1 y NN2. A continuación algunos de los resultados arrojados por el test: Santiago: Realizo una FH grande que puede interpretarse como consecuencia de su impulsividad y poco autocontrol. Fue el único niño (de los entrevistados) que omitió el dibujar las manos, algo que según el test refleja ansiedad y culpa por conductas sociales que pueden ser interpretadas como “malas”. No se dibujó a sí mismo, en cambio dibujo a una de las maestras que se encontraba cerca de él, también dibujo “la cruz donde murió Dios” recalándonos el hecho de que él siempre nos observa. NN1: Su dibujo fue grande, algo que al igual que el caso anterior puede interpretarse como consecuencia de su impulsividad y poco autocontrol. Los ojos de su FH presentan párpados y una mirada de “rejo” algo que junto con el anexo de los dientes suele denotar agresividad. La omisión de la nariz en el caso de niños mayores de 10 años puede significar carencia de interacción con otras personas. Evitó el dibujarse a sí mismo, síntoma que puede ser interpretado como falta de confianza en sí mismo. JJ: A diferencia de los anteriores casos el dibujo realizado fue considerablemente pequeño, lo que



demuestra timidez y que acompañado de unas extremidades superiores cortas puede ser interpretado como una tendencia al retraimiento con dificultades grandes para abrirse a los demás y al exterior. Nuevamente este niño evitó el dibujarse a sí mismo. Pepa: Con dibujo grande acompañado de brazos largos (llegan más debajo de las rodillas) se le puede considerar una niña agresiva e impulsiva en su entorno, también el que su dibujo conste de más de un elemento (como se le pidió) y ninguno de estos guarde mucha concordancia con el anterior evidencia la impulsividad y bajo rendimiento académico que suele manifestar. Nuevamente se observa que evitó el dibujarse a sí misma. Sésamo: Se dibujó a sí mismo como un vampiro con grandes alas, algo que más bien refleja sentimientos de intensa inadecuación, y un muy pobre concepto de sí mismo, su “Yo vampiro” tenía manos cortas que al igual que en casos anteriores puede ser interpretado como una tendencia al retraimiento y dificultades para abrirse al exterior, esto acompañado de una manos “grandes” interpretada por diferentes autores como signo de posibles necesidades educativas especiales y un síntoma inequívoco de agresividad. L: Con una figura pequeña se dibujó a si mismo con brazos largos este indicador se asocia a una relación agresiva con el entorno.

Luciana: Con dibujo grande acompañado de brazos largos (llegan más debajo de las rodillas) se le puede considerar una niña agresiva e impulsiva en su entorno, también el que su dibujo conste de más de un elemento (como se le pidió) y ninguno de estos guarde mucha concordancia con el anterior evidencia la impulsividad y bajo rendimiento académico que suele manifestar. NN2: No se dibujar. No dibujo lindo. ¿Qué pasa si no dibujo nada?. Con él no se pudo realizar el test pues se negó rotundamente a dibujar sin tener un “modelo animado”. Esto en el test de FH puede ser interpretado como un signo de sentimientos de inferioridad, bajo auto concepto y retraimiento.

DIARIO DE CAMPO:

Metodología empleada: En un cuaderno que ambas maestras en formación manipulan se escribe cada acontecimiento importante y relevante para el proyecto. Este consta de la hora, día y el trabajo realizado. El diario de campo da inicio el 18 de marzo y culmina el 2 de septiembre del 2015.

REFUERZO POSITIVO:

Metodología empleada: Se trabajó desde la aplicación del primer instrumento hasta el último y consto de regalar un caramelo, un abrazo o un aplauso general por el buen comportamiento que los niños tuvieran durante la actividad realizada. Si en llegado caso su comportamiento no era bueno, se le hacía saber al niño que debía mejorar para la próxima y así finalmente conseguiría el caramelo.



CONCLUSIONES

El TDA-H dada su naturaleza y proceso evolutivo tiene incidencias directas con el comportamiento, relaciones interpersonales y las relaciones sociales de quienes lo padecen, esto, afecta la relación con la familia, los docentes y otros agentes sociales que conviven con el niño. La escuela al ser un centro de influencia social y afectiva en la edad escolar es la que tiene mayor relevancia a la hora establecer una identidad social.

Teniendo en cuenta el que las edades de los niños con TDA-H de la Institución Educativa Escuela Normal Superior van de los 6 a los 10 años de edad, podemos encontrar estudiantes que son fácilmente influenciados por comportamientos externos que pueden proceder (en el ambiente escolar) tanto de docentes como compañeros de clase. Estos, son quienes determinan el rol que el niño llevará en el aula y finalmente si estos pueden llegar a tener una oportunidad para cambiarlo o no.

A lo largo de las observaciones fue evidente que en la mayoría de los salones los niños con TDAH ocupan un papel que va desde el “payaso” del salón al niño que saca de sus casillas a la docente. Es decir que él estos niños casi nunca llegan a ocupar un lugar en el que su comportamiento o notas escolares sean positivos. Llegan a ser objeto de acusaciones (que pueden llegar a ser falsas) pero que se les adjudican sin precedentes por su historial de mal comportamiento.

En gran medida la relación de un niño con TDAH con su maestra es positiva pero, al ser reprendido por la misma es común el que terminen en malos términos, algo que en una clase con más de veinte niños puede volver un poco más turbio el ambiente, algo que sin duda dificulta aún más la labor de la docente. Las relaciones que estos niños suelen tener con sus pares (compañeros de clase) pueden variar dependiendo del tipo de niño que se trate, por ejemplo, se notó que generalmente los niños “aplicados” evitaban jugar con sus compañeros hiperactivos, la razón es que *“suelen ser muy molestos y al estar con él, la mis papas me van regañar”* o *“juega muy brusco.”*

A medida que se aplicaron los test se logró determinar que una gran parte de estos niños son agresivos, tienen baja autoestima, son impulsivos y su inatención les impide concentrarse en tareas sencillas tales como el recorrer dos veces un mismo camino. Pero cuando son motivados y se encuentran cómodos llegan a ser estudiantes activos y cariñosos.

Siempre decimos que cada niño es un mundo diferente, pero este caso, cada niño con TDAH es un universo completamente diferente. Cada uno de ellos tiene unas necesidades y cualidades específicas.

Nuestro objetivo como docentes es conseguir motivarle para que consiga sus metas. Podemos pasar el tiempo riñéndole porque no hace las cosas a nuestra manera (y no conseguir nada), o buscar la forma en que las pueda hacer mejor (y ser eficaces). Damos por sentado que no es sencillo trabajar con dos niños que tienen TDAH y otros



treinta estudiantes muy diferentes entre sí, pero si cada docente es dinámico e implementa estrategias sencillas puede mejorar el ambiente escolar de forma que el mismo se torne mucho más inclusivo.

Se recomienda tomar este trabajo como base para analizar el ambiente escolar que rodea a los niños con TDA-H en un salón de clase, al igual que la cartilla elaborada para conocer más acerca del TDAH e implementar nuevas estrategias que faciliten la convivencia en el aula de clase.



BIBLIOGRAFÍA

Libros:

Nunca quieto siempre distraído. - Paulino Castells.

Hiperactividad. Prevención, evaluación y tratamiento en la infancia. - Inmaculada, Moreno García.

Desorden de déficit de atencional por hiperactividad. (DDAH).

Actualidad sobre el TDAH. – E. Manuel García Pérez y Ángela Magaz Lago.

Técnicas de motivación Infantil. –

Páginas de Internet:

<http://www.tdahytu.es/>

<http://www.fundacioncadah.org/web/>

<http://www.trastornohiperactividad.com/>

Orientación Andujar





AGRADECIMIENTOS

Nuestros más sinceros agradecimientos a las docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña que en gran medida aportaron a este proyecto con su tiempo y extrema voluntad, en especial a las docentes Aura Emilce Márquez, Martha Amaya y Teresa Castro quienes nos motivaron y ayudaron a la hora de trabajar con los niños. A la profesora Luz Marina Casadiegos quien nos acompañó desde el nacimiento a la culminación de este proyecto. Finalmente nuestro extremo agradecimiento a aquellos personajes que jugaron un papel primordial y sin quienes este proyecto nunca se hubiera podido realizar; los niños con y sospechosos de TDAH de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Ocaña que nos enseñaron a escuchar y comprender antes de hablar y juzgar.

A todos ellos muchas gracias.





ANEXO





Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación
NIT 890.501.798-8

Identificación DANE 154498-000034 CODIGO ICES 012542
Ocaña, Norte de Santander



FICHA DE OBSERVACIÓN

PERFIL AMBIENTAL DE POSIBLES DETERMINANTES ESCOLARES DE LA CONDUCTA					
Datos de la observación/evaluación en el grupo escolar: Grado: # 35					
DETERMINANTES SIGNIFICATIVOS DE LA CONDUCTA INFANTIL	MUY ADECUADO ++	ALGO ADECUADO +	DESCONOCIDO INCIERTO ?	ALGO INADECUADO -	MUY INADECUADO ■
Objetivos de aprendizaje del maestro y expectativas del alumno.				X	
Material educativo, libros, etc.	X				
Manera de corregir o llamar la atención del alumno por parte de la maestra.				X	
Lugar que ocupa el niño en el aula.			X		
Conducta del niño en clase.					X
Reacción de los niños frente a las conductas del mismo.				X	
Adaptaciones curriculares de mano de la maestra.				X	
Alabanza y refuerzo del profesor al alumno				X	
Estrategias de la maestra para "contener" los impulsos del niño.				X	
Factores desencadenantes o antecesores especiales. (Especificar)	* No se les presta mucha atención a los niños y cuando terminan una actividad suelen comenzar a jugar.				
Otros posibles determinantes (Especificar)	* Gritos por parte de la maestra. * Reprimendas fuertes.				
Comentarios: Hay momentos en los que los niños (sin TDAH) dan inicio a juegos "pesados" que involucran a los niños con TDAH y luego les acosan.					





Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación
NIT 890.501.798-8

Identificación DANE 154498-000034 CODIGO ICES 012542
Ocaña, Norte de Santander



FICHA DE OBSERVACIÓN

PERFIL AMBIENTAL DE POSIBLES DETERMINANTES ESCOLARES DE LA CONDUCTA					
Datos de la observación/evaluación en el grupo escolar: Grado: # 40					
DETERMINANTES SIGNIFICATIVOS DE LA CONDUCTA INFANTIL	MUY ADECUADO ++	ALGO ADECUADO +	DESCONOCIDO INCIERTO ?	ALGO INADECUADO -	MUY INADECUADO ■
Objetivos de aprendizaje del maestro y expectativas del alumno.		X			
Material educativo, libros, etc.	X				
Manera de corregir o llamar la atención del alumno por parte de la maestra.		X			
Lugar que ocupa el niño en el aula.			X		
Conducta del niño en clase.				X	
Reacción de los niños frente a las conductas del mismo.			X		
Adaptaciones curriculares de mano de la maestra.		X			
Alabanza y refuerzo del profesor al alumno		X			
Estrategias de la maestra para "contener" los impulsos del niño.	X				
Factores desencadenantes o antesedentes especiales. (Especificar)	* El mismo comportamiento del niño. * Influencia de los compañeros.				
Otros posibles determinantes (Especificar)	*				
Comentarios: * La maestra emplea buenas técnicas para controlar a los niños.					



Investiga, Aprende
Cuentalo

ANEXO B TEST DE LOS COLORES:

BIENVENIDO SEPTIEMBRE



Un mes para compartir con nuestros amigos





Institución Educativa Escuela Normal Superior

Resolución de Acreditación de Calidad y Desarrollo N°7722 del 3 septiembre de 2010
Res. de Licencia de Funcionamiento No.04390 del 23-11-2010 Secretaría de Educación

NIT 890.501.798-8

Identificación DANE 154498-000034 CODIGO ICFES 012542

Ocaña, Norte de Santander



TEST PARA MAESTROS SOBRE EL TDAH

Instrucciones: Señale con una X la respuesta

1. Conoce usted el significado de las siglas TDA-H?

SI NO

En caso de ser afirmativa; ¿Puede escribir su significado?

Es el ser humano con el coeficiente en algunos, alto y en otros bajo.

2. ¿Planea sus clases con temas y adaptaciones que incluyan al niño con TDA-H?

SI NO

3. Cómo maestro, ante el comportamiento de un alumno usted usualmente

Pierde el control _____

Emplea estrategias que le permitan "controlar" al niño _____

Le es indiferente _____

Lo suele tratar como a un niño "normal"

En caso de emplear estrategias; ¿Cuáles emplea con mayor frecuencia?

Tratarlo con cariño prestando más atención para evitar cualquier dificultad. Charlas con sus padres pidiendo buen trato y mucha paciencia para mejorar su comportamiento

4. El comportamiento del padre de familia ante el comportamiento del niño es:

Le es indiferente _____

Muestra preocupación

Se muestra alarmado _____

Suele enojarse _____

