



INFORME FINAL



Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Julio 22 de 2016



**MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL CER
CURPAGA, POR MEDIO DE COMICS, HISTORIETAS Y
CARICATURAS EN ALUMNOS DE BASICA PRIMARIA DE LA
SEDE CHINÁVEGA DEL CER CUROPAGA**

COHICA LECTORES

Investigadores:

ANGELICA MARIA MANTILLA SOLANO
EDILSON MANTILLA RINCON
LUIS DAVID VILLAMIZAR FLOREZ
YADI YULITZA ACEVEDO HIGUERA
ZAIDA LORENA VERA ROJAS
LIBNI TALÍA MOGOLLON GARCIA
YEFERTH ESNEYDER CAÑAS RODRIGUEZ
BREYDY DAYANA ARAQUE MORENO
SANDRA YULIETH CARVAJAL VERA
MAIKOL ESTIVEN ACUÑA JAIMES
LUIS AVILIO FLOREZ MANTILLA
MARIA DE LOS ANGELES BURGOS VERA
HEILER SAMUEL VERA ARAQUE
DARWIN MANUEL BURGOS VERA
VICTOR GERARDO BURGOS VERA

Co Investigadores:

JOSÉ HERIBERTO FLÓREZ DUQUE

CENTRO EDUCATIVO RURAL CURPAGA - CÁCOTA



RESUMEN

Con el ánimo de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del CER Curpagá y más exactamente en los alumnos de la sede Chinávega, se decide realizar una investigación en la cual no sea con lecturas tradicionales de cuentos y textos largos, por el contrario llevar al estudiante a comprender desde textos cortos y que además presentes dibujos, imágenes y otra especie de signos y símbolos que nos permitan comprender no solo lo textual sino todo aquello que nos pueda brindar una información.

Teniendo en cuenta algunas lectura realizadas con los estudiantes nos dimos a la tarea de indagar en los contenidos y en especial lo que nos quieren dar a entender las personas que escriben historias cortas y que nos permitían avanzar en nuestra comprensión y la de nuestros compañeros, así surge una lluvia de ideas con las cuales pudimos formular la pregunta de indagación y trazar la trayectoria que debemos realizar para el cumplimiento de nuestras metas, las cuales es mejorar la comprensión lectora y acercar al estudiante al mundo de la lectura por medio de historias cortas y llamativas



INTRODUCCIÓN

Por medio de la presente investigación queremos dar a conocer las algunas de las metas que nos hemos propuesto y que nos deben ser útiles para la investigación, teniendo en cuenta que se hace mediante observación directa y actividades planteadas que nos deben dar resultados que si no son favorables nos permiten ir replanteando los procesos que se deben ir llevando entorno a la misma.

Es así como en nuestra investigación se han realizado los talleres necesarios como es la presentación del problema, la realización de la pregunta, la búsqueda de los referentes por parte del grupo investigador, los cuales ha obtenido resultados que nos permiten avanzar en el proyecto.

Se tiene una población de unos 10 a 12 estudiantes a los cuales se les aplico una prueba de lectura comprensiva y en un 90% los resultados fueron desfavorables.

Se la pregunta de si se conocía que era un Comic, una caricatura y una historieta lo cual nos arrojó un 95% de desconocimiento de los mismos.

Por lo cual se plantearon las activadas a seguir, tales como: Taller donde se les explico que era cada uno de ellos para así llevarlos a motivarse por la lectura e interpretación de estos.

Dentro del desarrollo de la investigación vemos como a medida que se realizan los talleres los estudiantes cada vez más se van apersonando del tema y entendiendo la dinámica del mismos.

Se han desarrollado los talleres con los estudiantes con el fin de ir mejorando en la comprensión de textos cortos y con imágenes que son llamativos para cada uno de los estudiantes.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Es importante recalcar que es difícil realizar las salidas de campo por aspectos relacionados con el tiempo, el clima, el transporte entre otros



JUSTIFICACIÓN:

Teniendo en cuenta las políticas evaluativas del ministerio de educación nacional, la cual viene realizando pruebas a los estudiantes de básica primaria, en especial en los grados tercero y quinto, y por lo tanto este tipo de prueba requiere que los estudiantes tengan un nivel avanzado en la lectura, especialmente en la comprensión de la misma, lectura que no solo se debe basar en los textos escritos con grafemas, sino de toda clase de signos, símbolos, figuras, dibujos, entre muchos que se deben aprender a descifrar y a entender por su significado en cada una de las áreas del conocimiento.

Esto nos lleva a mirar no solo la lectura de textos en prosa o verso, si no la necesidad de descifrar los mensajes que nos traen caricaturas, historietas y comic, tomándolos como referente para mejorar la comprensión lectora en textos cortos y que paso a paso nos lleve a que los educandos adquieran el hábito lector tan necesario en el proceso educativo y el cual les permitirá mejorar en la resolución de las pruebas tanto internas como externas (SABER).

Con base en lo anterior se ha tomado el comic, la historieta y la caricatura para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la sede Chinávega del centro educativo rural Curpagá, como muestra para que este proyecto se pueda implementar en cada una de las sedes, con las diversas actividades y reformas que haya lugar a realizarle.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

OBJETIVO GENERAL

- Mejorar la comprensión lectora en el CER Curpagá, por medio de comics, historietas y caricaturas en alumnos de básica primaria de la sede Chinávega del CER Curpagá

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear nuestras propias historias
- Acercar a los estudiantes al mundo de la lectura por medio de historias cortas
- Indagar en el comportamiento lector de los estudiantes



Conformación del grupo de investigación:

En el proceso de conformación del grupo de investigación se dialogó con los estudiantes con el fin de proponerles la manera de como desde temprana edad se puede adelantar una investigación la cual nos debe llevar a solucionar un problema.

Los estudiantes tienen maneras de hacer preguntas que en ocasiones no son bien formuladas o pueden llegar a estar mejor planteadas que las que podemos realizar los adultos, esto teniendo en cuenta el punto de vista de cada uno, los estudiantes formulan preguntas que a veces son difíciles de comprender por lo cual hay que realizar contra preguntas para que él pueda formular mejor su interrogante y de esta manera junto con sus compañeros y su docente acompañante se pueden formular mejor en su forma, mas no en su fondo; que es el querer del estudiante.

El trabajo de los estudiantes en sus grupos es bueno por la cooperación que se deben prestar, teniendo en cuenta que el trabajo cooperativo es más productivo que si se hace en solitario. Para esto es necesario orientar el trabajo en grupo, en el cual los estudiantes con sus pares se hacen preguntas y se responden a su manera, después de ese proceso se toman las ideas y se formulan las preguntas con la ayuda del docente co-investigador.

Los estudiantes muestran gran interés en el trabajo que se realiza en el grupo ya que los lleva a observar las falencias de sus compañeros y las propias, lo cual los motiva a trabajar y a realizar las actividades que les permitan dar avances en la resolución de la pregunta.

Es importante indicar que los estudiantes que se relacionan a continuación fueron los que iniciaron el proceso de este trabajo investigativo:



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Nombre	Edad	Grado
ANGELICA MARIA MANTILLA SOLANO	8	Cuarto
EDILSON MANTILLA RINCON	10	Cuarto
LUIS DAVID VILLAMIZAR FLOREZ	10	Cuarto
YADI YULITZA ACEVEDO HIGUERA	8	Tercero
ZAIDA LORENA VERA ROJAS	0	Quinto
LIBNI TALÍA MOGOLLON GARCIA	8	Tercero
YEFERTH ESNEYDER CAÑAS RODRIGUEZ	9	Tercero
BREYDY DAYANA ARAQUE MORENO	8	Tercero
SANDRA YULIETH CARVAJAL VERA	9	Tercero
MAIKOL ESTIVEN ACUÑA JAIMES	7	Tercero
LUIS AVILIO FLOREZ MANTILLA	7	Segundo
MARIA DE LOS ANGELES BURGOS VERA	9	Cuarto
HEILER SAMUEL VERA ARAQUE	10	Cuarto
DARWIN MANUEL BURGOS VERA	9	Tercero
VICTOR GERARDO BURGOS VERA	11	Quinto

Tabla 1. Integrantes GI Cohica lectores



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL



Imagen 1. Logo GI Cohica lectores

A quienes se les agradece el trabajo realizado.



LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA:

Para llegar a la pregunta de indagación se realizó con los estudiantes una lluvia de preguntas relacionadas al tema de la lectura al igual que inquietudes que surgieron de cómo hacer esto sin tener que leer textos extensos.

Luego con los estudiantes retomamos cinco de las preguntas formuladas que más les llamaron la atención y con estas se formula una pregunta en la cual pudimos rescatar el querer de los estudiantes y sobre todo que pudiéramos indagar en cuanto como crear, nuestras propias historietas y como a través de ellas dar un mensaje a quien las lea y así poder ir mejorando en la comprensión lectora que en si es la principal preocupación, teniendo en cuenta que las pruebas tanto internas como externas SABER, en sus cuadernillos traen mucha imagen que debe ser interpretada por los estudiantes, lo cual hace que nos preparemos para asumir este reto.

Luego de desarrolla el taller de la pregunta da como resultado el siguiente interrogante como pregunta de investigación:

¿Cómo mejorar la comprensión lectora a través del comic, la historieta y la caricatura en alumnos de básica primaria de la sede Chinávega del CER Curpagá?



EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Como bien es conocido por todos la falta de la comprensión lectora en los estudiantes es el factor problema de nuestra investigación, teniendo en cuenta que las pruebas internas y externas nos hacen que los estudiantes sean buenos lectores y sobre todo que interpreten lo que leen.

También vemos que uno de los problemas para que los estudiantes lean es la falta de libros en sus hogares, esto teniendo en cuenta que estamos en una comunidad netamente rural y en la cual los padres de familia tienen un bajo nivel de escolaridad, por lo cual no les interesa que los estudiantes tengan libros; su interés es que aprendan lo básico y luego salgan a producir.

De igual modo en la institución se cuenta con bibliotecas pero que solo son utilizadas por los estudiantes en los horarios de clase y por lo tanto no pueden acceder a ella en sus ratos de tiempo libre o de fines de semana.

Estos son algunos problemas básicos que debemos tratar de ir mejorando para que nuestros alumnos sean cada vez mejores lectores y por ende si la vida y las circunstancias no les permite seguir estudiando, por lo menos que adquieran el conocimiento de los libros como fuente inagotable del mismo.



TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

En esta investigación se lleva un método de observación directa lo cual nos permite estar más pendiente de los sujetos en investigación la cual consta de unos 12 estudiantes de básica primaria de los grados 3°, 4° y 5° de la sede Chinávega del CER Curpagá, los cuales mediante talleres de lectura de Comic, Historietas y la interpretación de caricaturas nos permiten ir midiendo la capacidad que tiene el estudiante para entender o interpretar todo lo que él puede extraer del texto.

Se van realizando anotaciones en los cuadernos de los estudiantes y en el diario de ruta de la investigación, en la cual se destacan los aciertos pero lo más importante las debilidades que son las que nos hacen reforzar más la investigación e ir definiendo que se debe mejorar o cambiar para suplir esas falencias que se van presentando.

De igual modo se da la oportunidad que los estudiantes creen sus propias historias y con ellas nos cuente lo que piensan acerca de varios temas, lo cual nos permite hacer retroalimentación no solo en el área español sino en varias en las cuales ellos quieran crear sus historias



Imagen 2. Trayectoria de indagación GI Cohica lectores



RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN:

Se desarrolló el taller de cómo realizar una caricatura en la cual los estudiantes observaron unos videos en los cuales dieron pautas para la realización de las caricaturas.

De igual modo los estudiantes empiezan a crear sus propios dibujos a semejanza de caricaturas lo cual les permite asimilar las exageraciones que ellas tienen o en su defecto las debilidades de lo que ellos quieren dar a conocer.



Foto 1. Realización taller de caricatura

Tras los talleres realizados para la apropiación de los conocimientos referentes a las caricaturas, comic e historietas se han desarrollado algunas producciones por parte de los estudiantes pertenecientes al grupo de investigación.



Foto 2. Producciones textuales



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Así mismo, se realizaron talleres de comprensión lectora, donde se buscó afianzar este proceso en los estudiantes a través de la interpretación de comic, historietas y caricaturas.



Foto 3. Taller de comprensión lectora



REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS

En cuanto a los resultados obtenidos tenemos los siguientes, que son los que hasta la fecha hemos podido tabular, teniendo en cuenta que los tiempos programados no siempre son los que podemos cumplir y esto nos retrasa el tiempo de investigación programado

1. Taller de la pregunta 90%
2. Taller de presentación del proyecto 100% de participación
3. Taller de muestreo en comprensión lectora a los estudiantes un 90% de falencias lectoras
4. Pregunta del conocimiento de lo que es comic, historieta y caricatura, un 95% de desconocimiento.
5. Taller de comprensión de talleres con lecturas cortas e imágenes se ve un mejoramiento del 65%

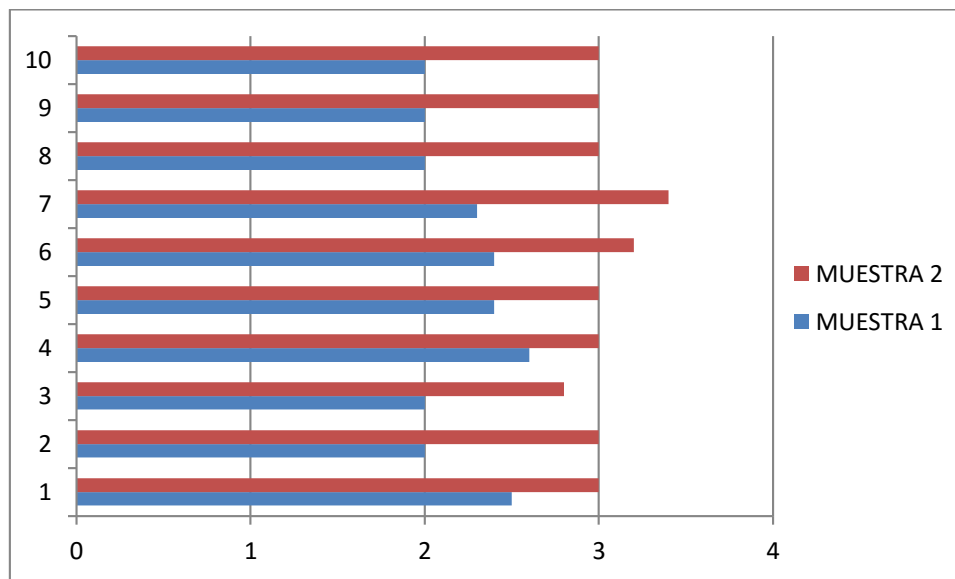


Tabla de las dos pruebas iniciales



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

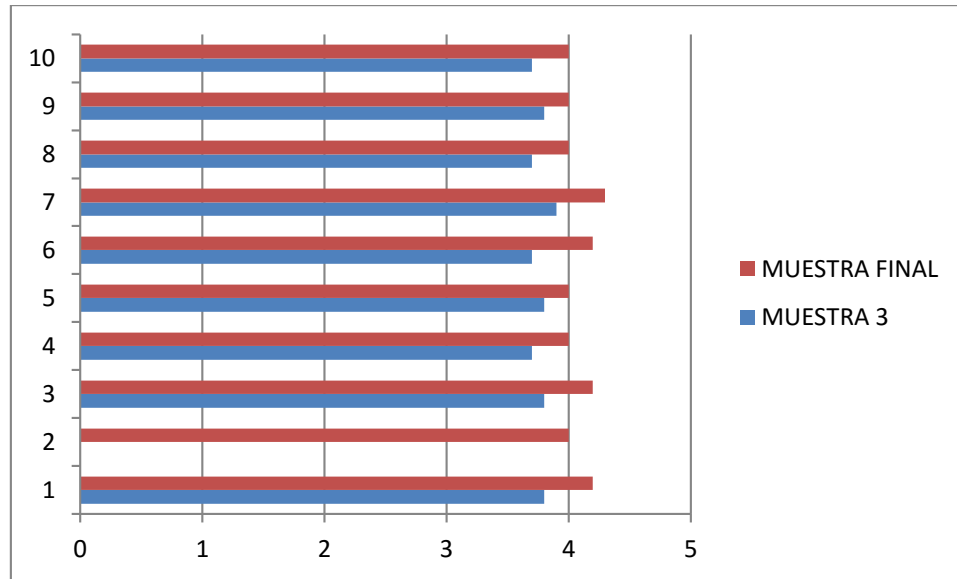


Tabla resultados finales

Se nota una mejoría en lo relacionado a la interpretación, aunque hace falta mejorar para alcanzar las metas de un 4,5 por estudiante.



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Conclusiones

El trabajo es bueno pues nos permite que los estudiantes se apersonen de la investigación y despierten su interés por la misma.

Nos permitió mirara las falencias que se presentan en el proceso lector de los estudiantes y que se deben tener en cuenta para su mejoramiento.

Nos brindó la posibilidad de manejar diversas actividades que nos llevan a la creación de nuestras propias historias y darlas a conocer a todo aquel que le puedan interesar



BIBLIOGRAFÍA:

<http://creacionliteraria.net/2012/03/qu-es-la-historieta/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Historieta>

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/comic.php>

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2comic.htm>



AGRADECIMIENTOS

Nuestro agradecimiento en primer lugar a la gobernación de Norte de Santander por esta iniciativa de permitir a los estudiantes y docentes acercarse al basto mundo de la investigación con temas que aparentemente son sencillos, de igual modo a todos los Tutores que nos han acompañado en este proceso de indagación, al Director del CER CURPAGA que nos permite los espacios para la investigación y la capacitación la cual redunda en toda la comunidad educativa, y a todos aquellos que de una u otra forma aportan para nuestra investigación.

A los estudiantes de la sede Chinávega los cuales hacen parte importante para la experiencia la cual nos indica que se puede y que se debe replantear en la investigación



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ANEXOS 1

LISTADO DE FOTOGRAFIAS

Foto 1. Realización de caricaturas.

Foto 2. Producciones textuales

Foto 3. Taller comprensión lectora



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ANEXOS 2

LISTADO DE IMAGENES

Imagen 1. Logo GI Cohica lectoes

Imagen 2. Trayectoria de indagación Cohica lectores



ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

ANEXOS 3

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Integrantes del GI Cohica lectores