

ESTADO DEL ARTE JONTIJUEGOS

Para nadie es un secreto que las generaciones de hoy en día son totalmente distintas a las de épocas pasadas, su cultura, su música, su forma de relacionarse con otros y hasta sus métodos de aprendizaje han ido evolucionando junto con ellos. Por lo tanto es prácticamente obsoleto intentar que a un joven de 15 años le guste la misma música que les gusta a sus padres, todo esto se debe al fenómeno conocido como globalización, que es una consecuencia que ha traído el desarrollo de las herramientas tecnológicas y constante progreso. A partir de todos estos cambios, ha surgido la necesidad de crear nuevas estrategias que permitan rescatar un poco esa cultura que se ha perdido, donde los jóvenes se interesen por conocer sobre sus antepasados y se haga una actualización de aquellos presaberes.

Así mismo es fundamental que estas estrategias involucren los métodos de aprendizaje, pues se ha visto en las instituciones educativas que los jóvenes de esta época, poco se interesan por aprender y en parte se debe a que no se ha innovado en la creación de estrategias pedagógicas que llamen la atención de los estudiantes y que los motive a profundizar sus conocimientos. Por tal motivo, el grupo de investigación Jontijuegos quiere proponer como estrategia pedagógica, el rescate de los juegos tradicionales como el trompo, la golosa, el triki trake, twister y rompecabezas, entre otros, donde el estudiante sea estimulado, reconozca sus habilidades y se motive a partir de estos juegos a mejorar su desempeño académico, midiendo finalmente el impacto de esta propuesta para ver si realmente funcionó o si se debe seguir con el método común de aprendizaje. Por todo lo anterior, es importante destacar que existen proyectos de investigación relacionados con el problema de investigación del grupo,

los cuales le darán argumentos a este proyecto que busca permear en la institución y en el municipio de Labateca.

En primera instancia, Rolón, D. (2014) propone un estudio titulado: “La magia de los juegos tradicionales” el cual fue realizado en Villacaro , Norte de Santander y buscaba lograr el rescate de los juegos tradicionales, adaptándolo a procesos educativos y apoyándose en las TIC, la metodología utilizada fue la sensibilización de los miembros de la comunidad educativa, selección de estudiantes para que realizaran entrevistas, selección de los juegos, elaboración de cartilla, implementación de los juegos tradicionales, evaluación del impacto del proyecto y socialización de resultados.

De igual forma, Paz, E. (2014) en su trabajo titulado: “Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural” propuso como objetivo del proyecto el diseño de una propuesta escolar en el ámbito del uso del tiempo libre que genere condiciones para la apropiación de juegos tradicionales por parte de un grupo de niños de escuela pública de tercer grado, con el fin de mejorar sus relaciones interpersonales y su identidad cultural. Por medio de una encuesta exploraron las particularidades de la población que eran 36 niños de básica primaria en edades entre 8 y 10 años.

Por su parte, Plazas, D. y Ramirez, W. (2014) titularon su investigación así: “Adaptación de juegos tradicionales básicos como medio para el aprendizaje y desarrollo motor en niños de preescolar del colegio francisco José de caldas” quienes establecieron como objetivo del proyecto, fortalecer el aprendizaje y desarrollo motor de los niños del grado pre-escolar del ITI Francisco José De Caldas, a través de la adaptación de juegos tradicionales básicos,

haciendo uso de técnicas como la observación directa y fotografías, a una comunidad específica de niños de 6 años del grado de preescolar del colegio Francisco José De Caldas Sede D.

Finalmente, Ariza, R. y Pertuz, C. (2011) titularon su investigación: “Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la institución educativa distrital fundación pies descalzos” que tenía como objetivo implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la Institución Educativa Distrital Fundación Pies Descalzos. Esta investigación se basó en la toma de muestras para observación, por lo general se hizo en grupos pequeños como un salón de clases del 5° en el caso de nosotros 85 los docentes., Los instrumentos de recolección de información de tipo cuantitativo y cualitativo, como encuestas que combinan preguntas cerradas con abiertas; como instrumentos de tipo etnográfico como un registro diario de observación de campo.

BIBLIOGRAFÍA

Ariza, R. y Pertuz, C. (2011) Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la institución educativa distrital fundación pies descalzos. Corporación Universitaria de la Costa. Barranquilla.

Rolón, D. (2014) La magia de los juegos tradicionales. Villacaro, Norte de Santander.

Paz, E. (2014) Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural. Universidad del Valle, Santiago de Cali.

Plazas, D. y Ramirez, W. (2014) Adaptación de juegos tradicionales básicos como medio para el aprendizaje y desarrollo motor en niños de preescolar del colegio francisco José de caldas. Universidad Libre de Colombia. Bogotá.