

## **Estado del arte**

### **G.I Innovadores del arte**

¿Cómo mejorar las habilidades artísticas de nuestros estudiantes con material del entorno? ya que es de gran importancia porque aprenden a aprovechar todas las habilidades en manualidades y pueden mostrar sus actitudes a toda la comunidad educativa, integrando a sus familiares en la elaboración de diferentes elementos.

La importancia de mejorar las habilidades artísticas de los estudiantes es porque genera procesos cognitivos y eso para la institución es de gran ayuda ya que podemos tener mejores rendimientos en el área artística y que el tiempo de ocio lo utilicen para elaborar cualquier cosa que sea más productiva.

Así podemos avanzar en la problemática que existe en nuestra institución para lograr tener estudiantes más creativos.

A continuación evidenciaremos algunas investigaciones que se han realizado y nos sirven como guía para nuestro proceso investigativo.

### **Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística y Cultural Educación Preescolar, Básica y Media**

**Ministerio de Educación Nacional, 2008**

#### **Presentación**

En un mundo globalizado coexisten múltiples expresiones culturales, unas que homogenizan la cultura y otras que reivindican la singularidad de las comunidades en el ámbito local. Esta convivencia de lo local y lo global –de lo propio y lo foráneo– característica del mundo de hoy, hace necesario promover el diálogo sobre la configuración cultural en lo concerniente a la expresión de la identidad, la expresión de la nacionalidad y la convivencia en la diferencia. Tal diálogo ha de contribuir en la construcción social responsable, con base en conocimientos, prácticas y conceptos artísticos, culturales, antropológicos, éticos y estéticos amplios.

Una manera de participar en tal diálogo la ofrece una Educación Artística y Cultural de calidad. En la ‘sociedad del conocimiento’ las tecnologías de la información hacen uso de representaciones simbólicas con base en imágenes, sonidos, palabras, e incluso con gestos corporales. A su vez, las tendencias educativas internacionales y nacionales promueven el uso de estas tecnologías sin advertir que éstas conllevan unos contenidos que siempre expresan

representaciones culturales diversas. Estas nuevas representaciones han aumentado la riqueza y diversidad de significados que los niños, niñas y jóvenes colombianos tienen que interpretar y comprender.

## **Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio ambiente a nivel nacional**

**Santo domingo república dominicana 2009**

### **Introducción**

Apreciados educadores y apreciadas educadoras:

Entre los aspectos de mayor relevancia y significación para el logro de los propósitos del currículo del Nivel Inicial, podemos citar la preparación del ambiente y el uso de los materiales, ya que éstos constituyen el soporte vital para el adecuado desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Desde el currículo mismo, estos componentes (el ambiente y los materiales) son redimensionados y asumidos en una concepción amplia, donde la misma naturaleza, el entorno de los niños y las niñas, unidos a la inagotable cuota de creatividad de todos los sujetos implicados en el proceso educativo del Nivel, pueden actuar de forma innovadora e interactuar con flexibilidad ante la diversidad y riqueza que ofrece el contexto sociocultural, para incorporar las múltiples posibilidades de crear y recrear en la práctica pedagógica, a favor de un proceso educativo cada vez más retador, agradable y estimulante para todas y todos.

### **FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL TRABAJO FIN DE GRADO:**

### **EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CREATIVIDAD. DESARROLLO DE UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DESDE EL ARTE CONTEMPORÁNEO.**

#### **RESUMEN:**

Este trabajo refleja la importancia de la Educación Artística en las aulas. A pesar de que a lo largo de la historia los planteamientos e ideas sobre dicha materia eran poco favorecedores, encontramos hoy en el arte un gran abanico de posibilidades que se pueden introducir en el contexto educativo y una herramienta fundamental para lograr el desarrollo integral de niños y niñas.

El trabajo presenta una propuesta de intervención educativa para Educación Infantil que pretende ser innovadora y original. A través de la misma se busca fomentar el interés de los niños y niñas por el arte contemporáneo y estimular su imaginación y creatividad. La experimentación inunda todas las sesiones de

la propuesta, en las cuales los niños y niñas no dejarán de descubrir, relacionarse y expresarse.

## **Bibliografía**

[www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/.../comolaborarunmaterialdidacticoinicial.pdf](http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/.../comolaborarunmaterialdidacticoinicial.pdf)

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3976/1/TFG-G%20340.pdf>

[http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-72594\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-72594_archivo_pdf.pdf)