

ESTADO DEL ARTE

CHIQUI LECTORES

El proyecto **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA DESDE LA PRIMERA INFANCIA** desarrollado por Diana Carolina Guarnizo Ospina en el año 2014 da cuenta del desarrollo del proceso de investigación formativa al interior de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala en el municipio de Ataco – Tolima como un aporte significativo en el reconocimiento de la realidad educativa que reciben los niños menores de siete años, así como la generación e implementación de proyectos pedagógicos que aporten al mejoramiento de la calidad de la educación infantil del municipio.

Mediante el primer proyecto de investigación denominado caracterización de las prácticas y discursos pedagógicos que circulan sobre la educación del niño menor de 7 años, el cual se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica Martín Pomala sección B, del municipio de Ataco Tolima; dónde fue posible evidenciar un modelo pedagógico tradicional, donde el maestro es el único portador de conocimientos y el estudiante receptor de los mismos, donde la relación estudiante y maestro es de tipo autoritaria, la cual no se le permite a el niño explorar, descubrir y conocer más a fondo lo que él quiere acerca del mundo que los rodea; cohibiéndoles la forma en que ellos dejan volar su imaginación y la fantasía, mediante la cual ellos tiene la forma de ver las cosas de otra manera.

Mediante la observación realizada en la primera fase del proyecto, y la indagación sistemática sobre las prácticas desarrolladas por la docente del nivel preescolar, se pudo demostrar que a la lectura en la institución no tiene la importancia que esta merece, ya que solo se realiza muy de vez en cuando y no es utilizada como herramienta de enseñanza y aprendizaje infantil. Esto hace que el aprendizaje de los niños se realice de forma lenta y genere en ellos apatía por la lectura. Por otra parte se pudo evidenciar también que la metodología implementada no está acorde a las necesidades de los niños, ya que, consiste en desarrollar sus clases de forma memorística y repetitiva, generando en los niños aburrimiento por asistir a estas clases y desinterés hacia el trabajo escolar. Siendo la literatura un arte donde en ella aprende el niño de preescolar a expresar sus sentimientos de manera armónica, en forma verbal o escrita; también le permite desarrollar una comunicación clara y manejar un vocabulario extenso, el cual obtendrá a través de cuentos infantiles cortos; los cuales les permiten sumergirse en un mundo de fantasías, pero sobretodo enfrentarlos a su propia realidad.

Se evidenció en la institución educativa, qué para los niños no es muy agradable saber acerca de la lectura de cuentos infantiles, ya que, no han despertado en ellos el interés por la misma desde el inicio del ciclo escolar; también se debe a que no hay un espacio adecuado donde ellos se sientan identificados con lo que hacen y lo que aprenden a través de la lectura.

Mediante la realización de este proyecto se logró el acercamiento con la comunidad educativa del Institución Educativa Técnica Martín Pomala sección B, en la cual se llevó a cabo en primer lugar un trabajo de caracterización que permitió conocer a fondo algunos problemas que son evidentes en la institución, una de estas fue la falta de estrategias con la que cuentan los docentes para impartir conocimientos a los niños en su quehacer pedagógico; por lo tanto se da a conocer la propuesta la cual consiste en utilizar el cuento como estrategia pedagógica para formar hábitos lectores en la primera infancia. Se da conocer cada uno de los talleres que se realizaron con los directivos, los docentes, los padres de familia y los niños, teniendo en cuenta la importancia del desarrollo de estas actividades y el compromiso que se adquiere para poder obtener un resultado favorable.

En cuanto a los talleres realizados a padres de familia se pudo detectar que la mayoría de ellos no fueron criados con buenos hábitos lectores, en donde se ve reflejada la falta de motivación en los niños por querer tomar un libro o cuento para leer, por esta razón se logró sensibilizar a los padres sobre la importancia que tiene fortalecer en los niños hábitos lectores desde la primera infancia, utilizando como estrategia los cuentos que en esa edad para ellos les resulta interesante descubrir que hay más allá de una buena imagen ilustrada. Con la realización de los talleres dirigidos a los niños se puede concluir que la desmotivación que ellos presentan, se debe no solo a la falta de hábitos lectores, sino también a la carencia de buenas estrategias que logren captar en los niños la motivación y el interés por realizar la lectura de estos cuentos así no tengan la capacidad de poder interpretarlos; esto les permite un mejor desarrollo en su aprendizaje.

Finalmente es gratificante ver que mediante el desarrollo de las actividades pedagógicas, se logra crear en los niños un cambio de actitud frente a la importancia que tiene para ellos fortalecer hábitos lectores desde la primera infancia, utilizando como estrategia pedagógica el cuento y la importancia que tiene ese para desarrollar hábitos permanentes.

El proyecto **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA GENERAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS PROCESOS DE LECTURA EN EL GRADO PRIMERO, DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN LUIS SEDE BELLA VISTA, DE FLORENCIA CAQUETA**, desarrollado por Emilsen Feo Giraldo está enfocado a los estudiantes del grado primero de la institución jornada tarde; estos provienen de familias de bajos recursos económicos localizados en los estratos 1,2 y 3; esto incide negativamente en su formación ya que no tienen acceso a buenos textos de lectura o de consulta por lo general utilizan la cartilla Nacho, agregándole a esta problemática, la falta de apoyo y estimulación por parte de los padres o familiares hacia sus niños en su proceso de lectura, dejando toda la responsabilidad de la formación a la institución.

De igual forma los procesos de enseñanza, la docente aplica el modelo GEEMPA “metodología dinamizadora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado primero de primaria, aplicado a niños con necesidades educativas especiales” también se practica en otras aulas de la institución la MEDIP “modelos de enseñanza de la lectoescritura”. Sin embargo aún se encontraron falencias en la enseñanza, siendo aún un poco tradicionalista, convirtiendo al estudiante en un ser pasivo, poco activo, recepcionista, con escasa participación en las actividades escolares. Además es escaso el uso de estrategias didácticas, uso de material lúdico, falta de creatividad en las actividades, el aula no es adecuada para el desarrollo de las actividades de los niños, no cuentan con acceso a las nuevas tecnologías y falta material de juego espontáneo, por lo que perjudica el aprendizaje en los niños y niñas del grado primero de esta institución.

Se evidenció que los niños presentan desinterés en el aula en los procesos de lectura, durante la observación de las actividades de clase el comportamiento de los niños es regular pues son distraídos, desobedientes, agresivos no les gusta trabajar, manifiestan sentir sueño y pereza en clase, se cansan con facilidad, comen en el salón, hablan entre ellos y molestan al compañero. Observando una apatía por la lectura, inconformismo cuando se trabaja planas, transcribir lecturas, dificultad en la resignificación de textos, identificación de los conceptos, manifiestan cansancio, aburrimiento desinterés por participar, se distraen con facilidad y no atienden a la docente.

La pereza es uno de los factores de mayor incidencia, presentando gran preocupación por mejorar los niveles de lectura, esto hace que hoy en día se presente más problemas para el desarrollo y enseñanza en el grado primero.

De acuerdo a la problemática que es evidente en la institución en lo que se refiere al manejo de determinados contenidos, tales como: la capacidad de leer fluidamente, comprender, analizar, interpretar y producir textos, entre otros, lo que incide negativamente en el desarrollo de las demás áreas del conocimiento.

Tras haber realizado el proyecto es conveniente mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura realizando las siguientes actividades:

Implementar diferentes estrategias didácticas y creativas, que motiven a los niños y niñas a través de un modelo pedagógico activo que fortalezca el aprendizaje por la lectura. Además es importante vincular a la familia y a la comunidad en general mediante talleres en la escuela de padres, esto incide de manera importante en los niños, en la colaboración e integración favoreciendo su aprendizaje.

Por otra parte se debe seguir cultivando los valores en los niños en el proceso formativo de buenos valores éticos y morales del grado primero de la Institución Educativa San Luis Sede Bella Vista de Florencia Caquetá

BIBLIOGRAFIA

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1417/1/RIUT-JCDA-spa-2015-El%20cuento%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20h%C3%A1bitos%20de%20lecturas%20desde%20la%20primera%20infancia.pdf>

<https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/5.+EL+CUENTO+COMO+ES+TRATEGIA+PEDAGOGICA+PARA+GENERAR+APRENDIZAJES+SIGNIFICATIVOS+EN+LOS+PROCESOS+DE+LECTURA+EN+EL+GRADO+PRIMERO,+DE+LA+INSTITUCI%C3%93N+EDUCATIVA+SAN+LUIS+SEDE.pdf>