

LA LECTO-ESCRITURA COMO HERRAMIENTA DE CONOCIMIENTO EN EL INSTITUTO TÉCNICO NUESTRA SEÑORA DE BELÉN DEL MUNICIPIO DE SALAZAR DE LAS PALMAS.

AMOR POR LA LECTO-ESCRITURA

Investigadores:

Brigith Natalia Mejia Laguado
Carolina Ochoa Pérez
Chelsy Charit Barraza Calderón
Daniel Andres Balmaceda
David Leonardo Pineda Ramírez
Edixon Arley Rojas Ramírez
Hibla Valeria Rodriguez
Ivan Daniel Palacio Cárdenas
Jamara Salomé Contreras Arias
Juan José Ortiz Cárdenas
Karen Daniela Ramírez
Laura Brigitte Rincón Rojas
Lucia Cristina Ortiz Cárdenas
Maray Nicoll Barranza Calderón
María Catalina Manjarrez Mogollón
María José Díaz Casadiego
Nicoll Juliana Arías Martinez
Sebastian Alejandro Benitez Torrado
Verónica Hernández

Coinvestigadora

María Elena González Villamil

Instituto Técnico Nuestra Señora De Belén

Sede José Celestino Mutis

Salazar De Las Palmas

RESUMEN

Con este proyecto se pretende despertar en los estudiantes de la sede José Celestino Mutis de los grados de 3,4 y 5 de primaria el interés por lograr una mejor escritura, el enriquecimiento de su lenguaje en la forma más positiva posible, con diferentes estrategias y actividades lúdica para que desarrollen sus habilidades, potencialidades y adquieran nuevos conocimientos.

en este proyecto abordaremos con los niños y las niñas, la importancia de la lectura y escritura teniendo en cuenta que van adquiriendo ciertos conocimientos de ellos y que se encuentra en una determinada etapa de la lectoescritura.

Dentro de este proyecto se tendrá en cuenta la importancia que debe darse a la lectoescritura como medio por el cual los niños pueden acceder con gran facilidad para estimular la lectura y la escritura en diferentes espacios y momentos.

INTRODUCCION

El grupo de investigación “Amor a la lectoescritura” nace de las dificultades obtenidas en las pruebas a saber y este proyecto es oportuno para motivar, estimular a los niños y a las niñas a la lectura y a la escritura en diferentes espacio ayudar a fortalecer la capacidad en los procesos de lectoescritura que permite al estudiante acceder a leer y a escribir para que genere la comprensión y la reacción de textos.

Hemos tomado como punto de referencia las siguientes investigaciones:

Titulo: Conozcamos el mundo de Willy

“Una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles “

AUTORES: Lilia Briceño y Magaly Niño. Colegio Distrital Alfonso Reyes Echandía
Rita Flórez Romero y Gloria Isabel Bermúdez Jaimes. Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia
CUIDAD: Bogotá

El propósito de esta investigación fue caracterizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. Participaron 48 estudiantes, 23 niños y 25 niñas del nivel preescolar de una institución educativa pública de Bogotá D. C., con edades entre los 5 y los 7 años. El punto de partida fue la caracterización de las construcciones iniciales de los niños y niñas alrededor de la lectura y la escritura. En una etapa posterior se implementaron estrategias didácticas fundamentadas en el alfabetismo emergente que posibilitaron el conocimiento de las letras, la comparación de palabras, la identificación del código fonético convencional y el acercamiento a los cuentos infantiles de Willy a través de la lectura compartida. Los resultados mostraron que los niños en ambientes alfabetizados, enriquecidos a través de los cuentos infantiles, avanzan en el conocimiento de las letras, producen textos con sus propios sistemas de escritura y desarrollan sus habilidades comunicativas para participar en la lectura compartida de diferentes textos. De esta forma, la lectura y la escritura cobraron sentido y un uso comunicativo real en el preescolar

Es recomendable Motivar a los estudiantes a producir sus propios escritos desde situaciones cotidianas requiere de la disposición y la organización de los tiempos de clase para poder traducir cada escrito que elaboran los niños (Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2007). En ese diálogo con cada estudiante es posible que el maestro analice e interprete la escritura y el uso de las letras por parte de los niños para evidenciar sus progresivos avances. Esta relación docente-estudiante posibilita desplegar estrategias didácticas para cada caso particular y de esta forma continuar avanzando en el proceso de adquisición y comprensión del alfabeto convencional. Al emplear la observación y el seguimiento de los registros en lectura y escritura, resulta interesante la evaluación del desempeño de los estudiantes: lo que interesa es conocer y acompañar los avances individuales que presenta cada estudiante respecto a su propio proceso. Por tal razón, los comentarios y actitudes del docente representan una constante motivación al reconocer los esfuerzos que hacen los niños y niñas en sus tareas cotidianas,

conduciendo a una relación más positiva entre docente, estudiante, escritura y lectura (cf., Rogers, 1997).

2. TITULO: Efectos De Un Programa Basado En Los Postulados De La Lectura Y Escritura Como Proceso Sobre La Calidad De Comprensión Y Producción De Textos Expositivos En Niños De Tercero Y Cuarto De Primaria

AUTORES: Magda Inés Medina Manrique y Ana Mélida Leal Barón. Institución Educativa Distrital Bernardo Jaramillo, Sede B, Jornada Tarde Rita Flórez Romero y Sandra Patricia Rojas Arias. Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia

CIUDAD: Bogotá

Este proyecto nace del interés de las autoras por trabajar en la didáctica de la lectura y la escritura en la escuela. Tiene como objetivo evaluar el efecto de un programa basado en los principios de la lectura y la escritura como proceso sobre la producción de textos, la comprensión de lectura y las habilidades metacognitivas de un grupo de niños de tercero y cuarto grado. Se desarrolló en tres fases: aplicación de tres instrumentos para establecer la línea base, desarrollo de las sesiones diseñadas dentro del programa y aplicación de los instrumentos posterior a la implementación del programa. Los resultados del proceso nos permitieron establecer la efectividad del programa en el fomento de las habilidades en comprensión de lectura y producción de textos. También permitió corroborar la relación entre metacognición, lectura y escritura.

A pesar de que el desarrollo de este proyecto demostró que la enseñanza de estrategias (conocimiento declarativo) puede mejorar las habilidades metacognitivas en los niños, es necesario continuar con la aplicación de las mismas hasta lograr la automatización de dichos procesos. Esta necesidad se hace explícita en las respuestas que los niños dan al cuestionario de metacognición en escritura, en el cual reconocen y hacen explícita la importancia de los diferentes factores necesarios en la planeación (audiencias, tema, estructura del texto, etc.).

Sin embargo, aún continúan asociando la mejora de su escritura al dominio de las reglas ortográficas y al mejoramiento de su caligrafía. A partir de lo anterior, queda

claramente establecido que el fortalecimiento de las habilidades metacognitivas de lectura y escritura debe continuar, con el fin de que con el uso constante de las mismas se llegue a su dominio (automatización) y así pasen del conocimiento procedimental (generalmente volátil y cambiante) al conocimiento declarativo (más estable y permanente). Así mismo, se reconoce la necesidad de afianzar el denominado conocimiento condicional con el cual los estudiantes estarían en capacidad de analizar “cuándo” y “por qué” aplicar una u otra estrategia.

3. TITULO: “Leer Para Construir”: Proyecto De Animación Y Promoción De Lectura En Los Estudiantes De Quinto Grado Del Gimnasio Campestre Beth Shalom.”

AUTORA: Luisa Fernanda Morales Rojas

CIUDAD: Bogotá

El objetivo principal fue entregar al colegio Gimnasio Campestre Beth Shalom un proyecto de promoción y animación a la lectura que incluye estrategias didácticas para niños entre los 8 y los 13 años para el fomento de la promoción y la animación a la lectura para ser aplicada en espacios como la biblioteca escolar o el aula de clase. La orientación metodológica del programa se fundamentó principalmente en lo sugerido por Comfenalco-Antioquia, en sus libros sobre elaboración de proyecto de promoción de lectura y promotores de lectura.

El alcance de la investigación se dio desde la elaboración de un anteproyecto de grado, quedando por parte del Gimnasio Campestre Beth Shalom y del investigador la aplicación del proyecto de lectura, el cual fue y será financiado por el colegio. El trabajo se divide en ocho secciones:

1. En primer lugar se define el problema de investigación así como los antecedentes, justificación y objetivos.
2. El segundo contiene el marco referencial que describe lo relacionado con la promoción y animación de lectura.
3. El tercero contiene el marco normativo que describe la normatividad nacional y distrital del tema.
4. El cuarto contiene el marco conceptual que describe el entorno dentro del cual se realiza la investigación: Localidad, barrio e institución.

5. El quinto presenta la metodología utilizada, el tipo de investigación, población objeto de estudio e instrumentos aplicados.
6. El sexto presenta la interpretación y análisis de los resultados de las encuestas aplicadas.
7. El séptimo presenta el diseño del programa de animación y promoción de lectura.
8. El octavo presenta las conclusiones logradas luego de la realización del trabajo.

JUSTIFICACION

Es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos. El Proyecto de “Amor Por La Lecto- escritura”; es una herramienta pedagógica alternativa al trabajo diario que se realiza en el aula de clase, el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura desde la competencia comunicativa e interpretativa como el eje de todo acontecimiento cotidiano, que surge de lo más profundo de la naturaleza humana en sus dimensión personal y social. Despertar la creatividad, crear espacios de participación y fomentar valores personales como la responsabilidad, la disciplina, la autonomía, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el respeto, el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y el disfrute de sus logros; son también propósitos de este proyecto.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Formar lectores y escritores, mediante un conjunto de estrategias, para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos con la participación de toda la comunidad educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar en los estudiantes las habilidades básicas comunicativas para que hablen, lean y escriban con propiedad, claridad y coherencia (tomar posición frente a un tema propuesto en un texto).

Encontrar sentido a un texto escrito y relacionarlo con el mundo (comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades)

Inculcar hábitos de lectura y expresión oral, mediante continuos ejercicios de profundización, entonación y enriquecimiento de vocabulario.

Potenciar diferentes capacidades en los estudiantes, a través de diversas actividades realizadas con la prensa.

Mejorar las dificultades ortográficas de los estudiantes mediante la ejercitación de la lectura, la escritura y mecanización de reglas.

Recomienden libros a sus compañeros (disfruten géneros y formatos textuales. Recursos estilísticos y retóricos literarios).

Descubran en la lectura un espacio propio para imaginar, sentir, sensibilizarse, pensar, comunicarse con otros y con sí mismos.

CONFORMACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN

El grupo de investigación está conformado por niños y niñas de la sede José Celestino Mutis del Instituto Técnico Nuestra Señora De Belén con diferentes edades y grados de estudio como muestra en la siguiente tabla:

NOMBRE Y APELLIDOS	EDADES	GRADOS
Brigith Natalia Mejía Laguado	10	5
Carolina Ochoa Pérez	10	4
Chelsy Charit Barraza Calderón	8	3
Daniel Andrés Balmaceda Serrano	8	3
David Leonardo Pineda Ramírez	11	4
Edixon Arley rojas Ramírez	8	3
Hibla Valeria Rodríguez	9	4
Ivan Daniel Palacio Cárdenas	8	3
Jamara Salome Contreras Arias	9	4
Juan José Ortiz Cárdenas	10	4
Karen Daniela Ramírez	11	5
Laura Brigitte Rincón Rojas	10	5
Lucia Cristina Ortiz Cárdenas	8	3
Maray Nicoll Barranza Calderón	10	5
María Catalina Manjarrez Mogollón	10	5
Maria José Díaz Casadiego	10	4
Nicoll Juliana Arias Martínez	9	4
Sebastián Alejandro Benítez Torrado	9	4
Verónica Hernández	11	5

Tabla1: Listado de estudiantes que conforman el grupo de investigación.



IMAGEN 1: Grupo de investigación Amor Por La Lecto-Escritura



IMAGEN 2: logo de la investigación

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA

Fue una estrategia de gran ayuda al momento de socializar las propuestas con los niños y a su vez permitió generar un ambiente de participación activo. Una vez los

estudiantes estaban animados con el proyecto empezaron a surgir ideas para investigar acerca de lo que pasa dentro del aula de clase, durante el proceso se formularon las 5 preguntas y se eligió la pregunta que mayor interés despertó en los estudiantes, para aplicarla como pregunta de investigación ¿Qué estrategias podemos implementar para mejorar la Lecto - escritura en los niños y niñas de 3°,4° y 5° primaria de la sede José Celestino Mutis en el Municipio de Salazar De Las Palmas?

PROBLEMA DE INVESTIGA

En la sede José Celestino Mutis educamos a niños de primarias y todas las docentes manifestamos el problema que se ha venido detectando a través de nuestro quehacer pedagógico es el bajo rendimiento académico presentado, debido a la escasa comprensión lectora, análisis e interpretación de textos y dificultades para escribir como:

- la Digrafía
- la Dislexia
- Trazos mal elaborados

Además los resultados que arrojan las pruebas saber no han sido satisfactorias, aunque no han sido malos pero es una de las razones que nos llevan a implementar estrategias pedagógicas que motiven a los estudiantes a mejorar su proceso lector.

La investigación permite que la Institución opte por utilizar diversos y nuevos métodos para el manejo de la literatura en los niños y niñas de 3° , 4° y 5°, puede ser de gran ayuda para tener un mejor manejo y una buena interpretación de las lecturas.; es urgente elevar el nivel académico de los estudiantes y por ende el nivel de la institución; además por que los niños expresan que a veces no entienden lo que acaban de leer o porque en sus casas a veces les llaman la atención por sus rendimientos académicos , buscamos Enriquece el pensamiento, el habla y la forma en cómo se expresan ante la sociedad permitiendo jugar con su

imaginación planteando su capacidad intelectual y permitiendo un mejor desarrollo para sí mismos.

TRAYECTORIA DE LA INDAGACIÓN

El grupo de investigación “Amor Por La Lecto Escritura” Segmento su investigación y a partir de cada segmento se exponen sus avances:

SEGMENTO 01: INICIAMOS NUESTRA TRAVESÍA: Durante este segmento los(as) investigadores crearon su perfil en comunidad virtual en www.enjambre.gov.co , realizaron seguimientos en bitácoras como el taller de la pregunta en él se definió como pregunta problema ¿Qué estrategias podemos implementar para mejorar la Lecto - escritura en los niños y niñas de 3°,4° y 5° primaria de la sede José Celestino Mutis en el Municipio de Salazar De Las Palmas? Y a partir de esta realizaron descripción y justificación de la problemática en su municipio; además se planteó una ruta de investigación usando como punto de referencia el parque del municipio.

SEGMENTO 02: CREANDO UN MUNDO DE LETRAS: En este segmento Amor Por La Lecto Escritura definió la encuesta como la técnica de investigación que se iba aplicar y realizó la estructuración de la misma siendo ellos quienes proponían la calidad de la pregunta a realizar, a partir de esta indagación la Coinvestigadora procedió a perfeccionarla para aplicarla.

SEGMENTO 03: EXPRESANDO NUESTROS CONOCIMIENTO E IDEAS: Se les aplicó la técnica de investigación para cuantificar la información, se socializó el cómo tabular en Microsoft Excel y a partir de esta, se realizó en el análisis de la misma, se aplicaron como estrategias en búsqueda de mejoramiento de lectura y escritura como la lectura en diferentes entornos con la finalidad de interpretar cuál era el favorable para estimular y a partir de cada ambiente los niños y niñas realizaban sus escritos en el diario de la investigación.

RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

El grupo de investigación segmenta su investigación y a partir de cada segmento se exponen sus avances:

SEGMENTO 01: INICIAMOS NUESTRA TRAVESÍA:

En este segmento el grupo crea su perfil en comunidad e inicio un proceso de creación de logo para ser identificados en la comunidad virtual.



IMAGEN 3: Grupo de investigación diseñando logo



IMAGEN 4: Grupo de investigación diseña su ruta



IMAGEN 5: Ruta de investigación creada por el grupo

SEGMENTO 02: CREANDO UN MUNDO DE LETRAS:

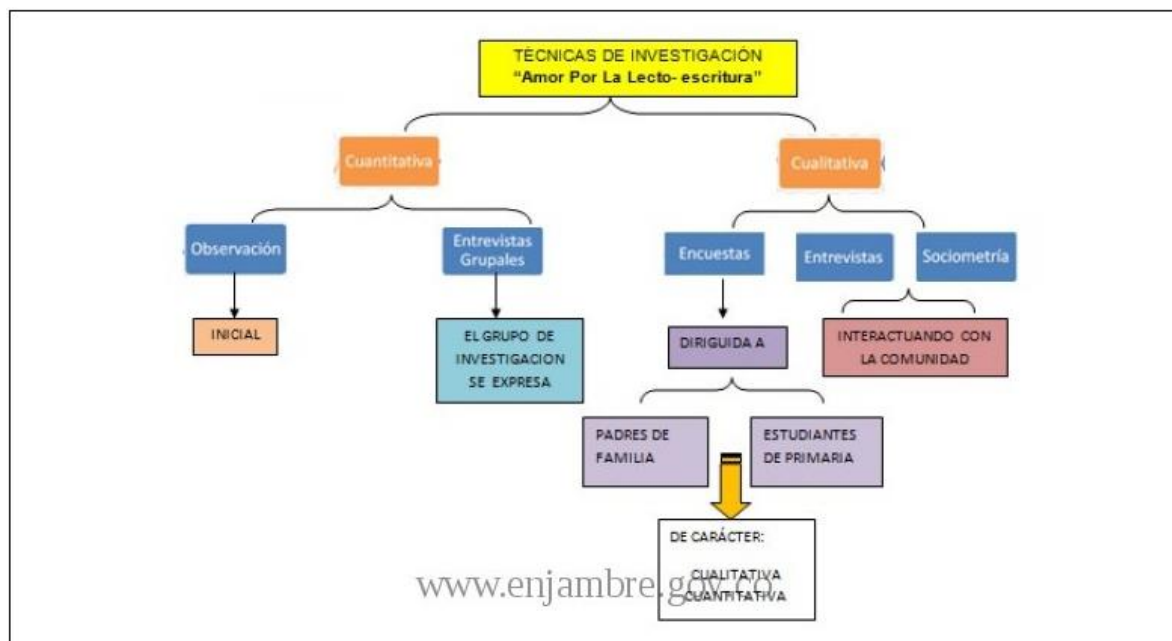


IMAGEN 6: el grupo de investigación selecciona como idónea la encuesta para su técnica de investigación



ENCUESTA

"GRUPO DE INVESTIGACION: AMOR POR LA LECTO-ESCRITURA"

OBJETIVO: Determinar la apreciación de la lectura y la escritura de los investigadores y sus familiares

Marca con una X tú la respuesta.

1. ¿En casa, cuando tenías menos edad,

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuente-mente	Muy frecuentemente
• te leían libros?	☐	☐	☐	☐	☐
• te compraban o regalaban libros?	☐	☐	☐	☐	☐
• te preguntaban por lo que leías?	☐	☐	☐	☐	☐

2. ¿Te gusta leer?

Nada ☐ Muy poco ☐ Algo ☐ Bastante ☐ Mucho ☐

3. Te gusta escribir?

Nada ☐ Muy poco ☐ Algo ☐ Bastante ☐ Mucho ☐

4. Indica tu grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones. (1: totalmente en desacuerdo; 2: bastante en desacuerdo; 3: ni acuerdo ni desacuerdo; 4: bastante de acuerdo; y 5: totalmente de acuerdo)

	1	2	3	4	5
• Soy bueno o buena en las tareas escolares	☐	☐	☐	☐	☐
• Me imagino fácilmente las situaciones que leo	☐	☐	☐	☐	☐
• Hago amigos y amigas fácilmente	☐	☐	☐	☐	☐
• Tengo dificultades con la lectura	☐	☐	☐	☐	☐
• Me gusta imaginar situaciones nuevas	☐	☐	☐	☐	☐
• Me gusta la soledad	☐	☐	☐	☐	☐
• Tengo facilidad para concentrarme al leer	☐	☐	☐	☐	☐
• Tuve dificultades cuando aprendí a leer	☐	☐	☐	☐	☐
• Leo con rapidez	☐	☐	☐	☐	☐
• Comprendo generalmente lo que leo	☐	☐	☐	☐	☐

5. ¿Te da sueño leer?

Siempre: ____ casi siempre: ____ nunca: ____ casi nunca: ____

IMAGEN 7: La encuesta aplicada

REFLEXIÓN / ANÁLISIS DE RESULTADOS

Amor por la Lecto-Escritura ha aplicado una encuesta a una muestra de 16 estudiantes de grados 3º, 4º y 5º quienes con ayuda de sus padres respondieron de manera honesta y se obtuvieron los siguientes resultados:

1. A los encuestados en casa cuando tenían menos edad entre el 45% y el 50% algunas veces les leían libros, les compraban libros y les preguntaban lo que leían.

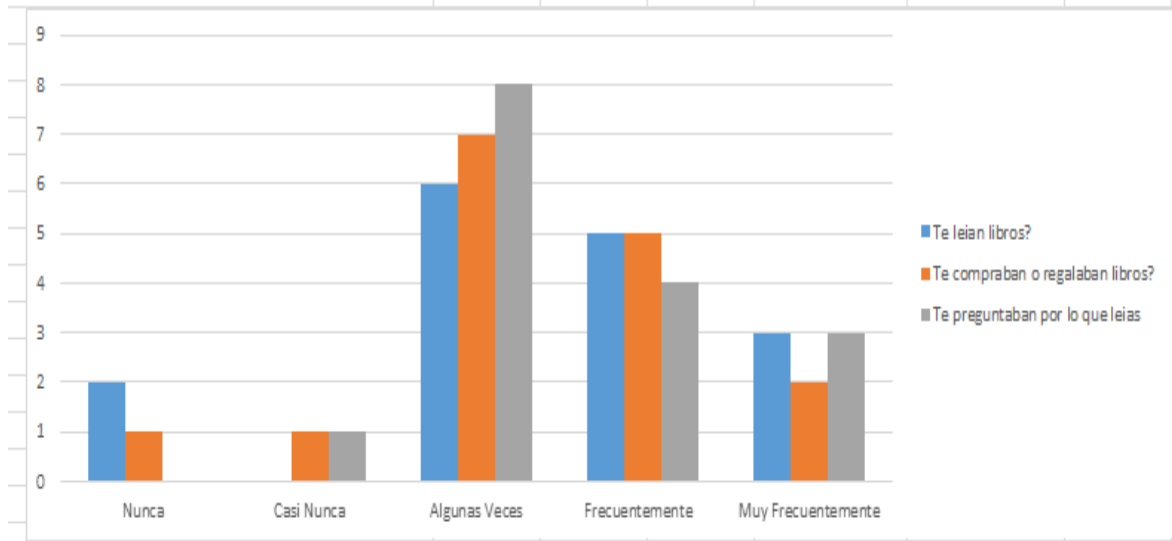
2. El 80% de los gusta leer mientras el 20% son apáticos
3. El 88% le gusta escribir
4. El 92% de la muestra se consideran buenos (a) en la solución de sus tareas escolares
5. El 56% imaginan fácilmente las situaciones que leen
6. El 69% de los encuestados nunca les da sueño leer
7. Los tipos de narración que los niños y niñas prefieren leer son 31% cuentos; 31% fábulas; 19% mitos; 13% leyendas y 6% documentales.
8. El 44% de los padres de familia son bachilleres y el 38% de madres también; sin embargo el 19% de los papas son universitarios y el 31% de las madres.
9. 94% de los padres de familia les gusta leer
10. Al 56% de los encuestados en las fechas especiales les regalan libros
11. El 56% de los padres de familia acompañan a sus hijos en los procesos de lectura.

EL grupo de investigación comprendió, vio y aplicó el uso del programa Microsoft Excel para tabular la información y a partir de la cual se realizó el análisis anterior.

PREGUNTA 1

1. ¿En casa, cuando tenías menos edad,

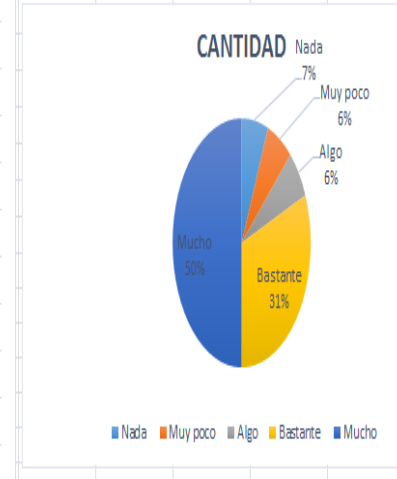
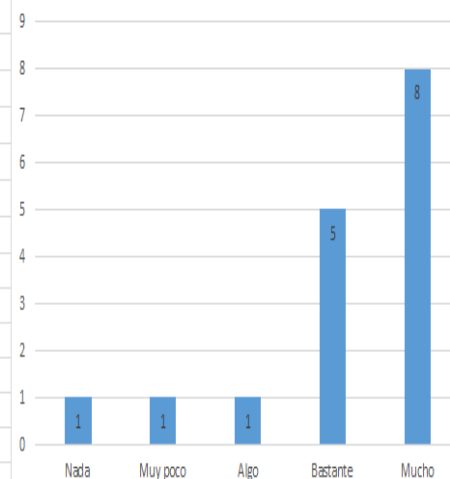
	Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Frecuentemente	Muy Frecuentemente	TOTAL
Te leían libros?	2	0	6	5	3	16
Te compraban o regalaban libros?	1	1	7	5	2	16
Te preguntaban por lo que leías	0	1	8	4	3	16



PREGUNTA 2

2. ¿Te gusta leer?

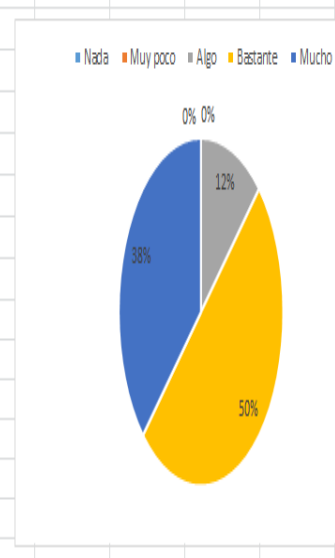
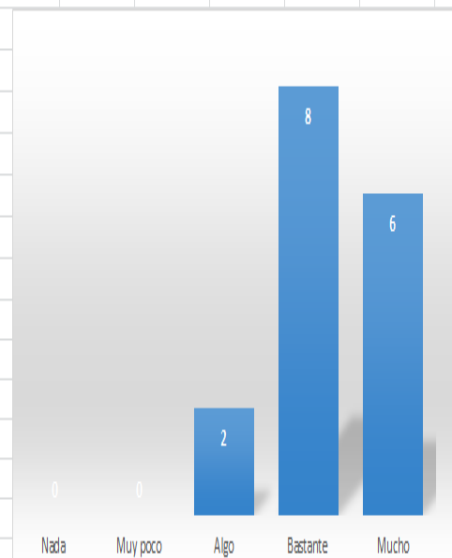
OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Nada	1	6%
Muy poco	1	6%
Algo	1	6%
Bastante	5	31%
Mucho	8	50%
Total	16	



PREGUNTA 3

3. Te gusta escribir?

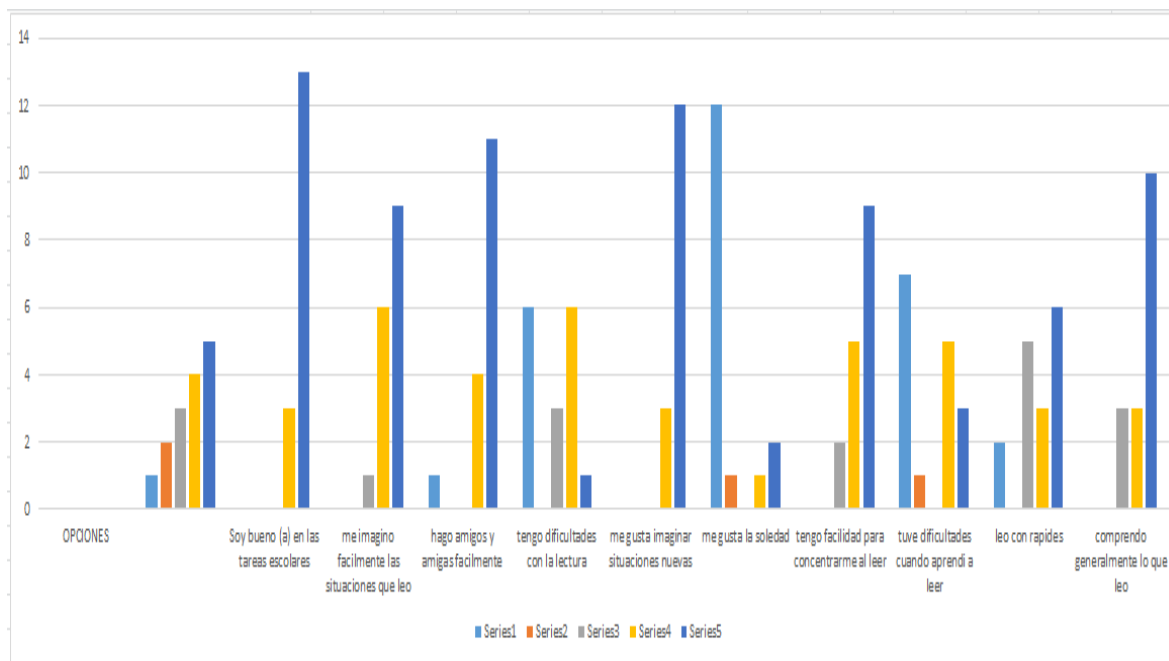
OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Nada	0	0%
Muy poco	0	0%
Algo	2	13%
Bastante	8	50%
Mucho	6	38%
TOTAL	16	



PREGUNTA 4

4. Indica tu grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones. (1: totalmente en desacuerdo; 2: bastante en desacuerdo; 3: ni acuerdo ni desacuerdo; 4: bastante de acuerdo; y 5: totalmente de acuerdo)

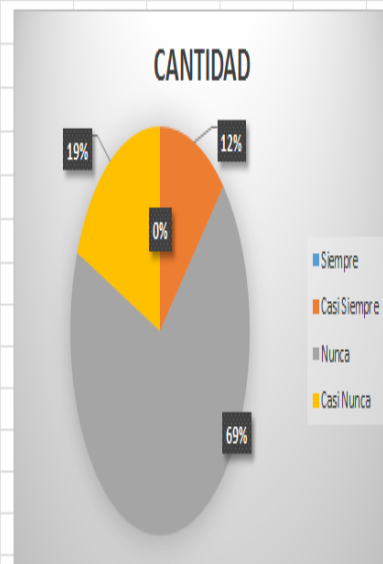
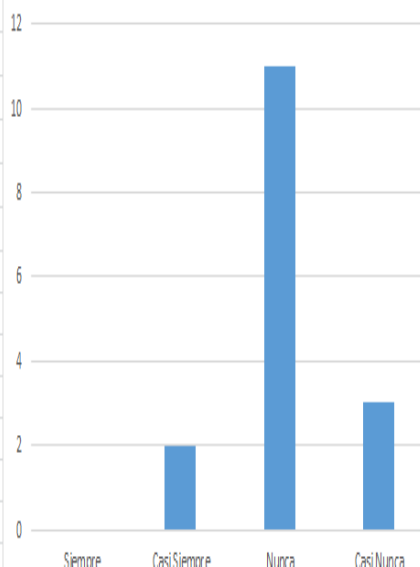
OPCIONES	CANTIDAD					TOTAL
	1	2	3	4	5	
Soy bueno (a) en las tareas escolares	0	0	0	3	13	16
me imagino facilmente las situaciones que leo	0	0	1	6	9	16
hago amigos y amigas facilmente	1	0	0	4	11	16
tengo dificultades con la lectura	6	0	3	6	1	16
me gusta imaginar situaciones nuevas	0	0	0	3	12	15
me gusta la soledad	12	1	0	1	2	16
tengo facilidad para concentrarme al leer	0	0	2	5	9	16
tuve dificultades cuando aprendi a leer	7	1	0	5	3	16
leo con rapidos	2	0	5	3	6	16
comprendo generalmente lo que leo	0	0	3	3	10	16



PREGUNTA 5

5, ¿Te da sueño leer?

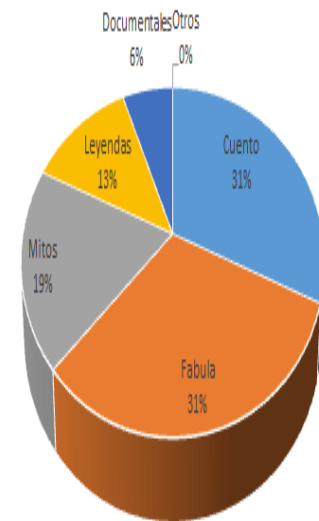
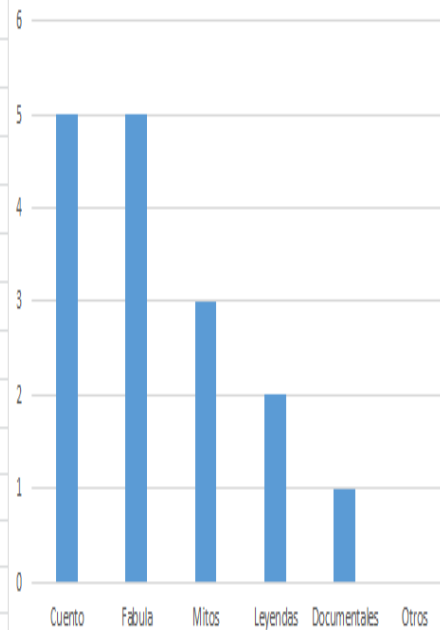
OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Siempre	0	0%
Casi Siempre	2	13%
Nunca	11	69%
Casi Nunca	3	19%
TOTAL	16	



PREGUNTA 6

6. ¿Qué tipo de narración prefieres leer?

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
Cuento	5	31%
Fabula	5	31%
Mitos	3	19%
Leyendas	2	13%
Documentales	1	6%
Otros	0	0%
TOTAL	16	

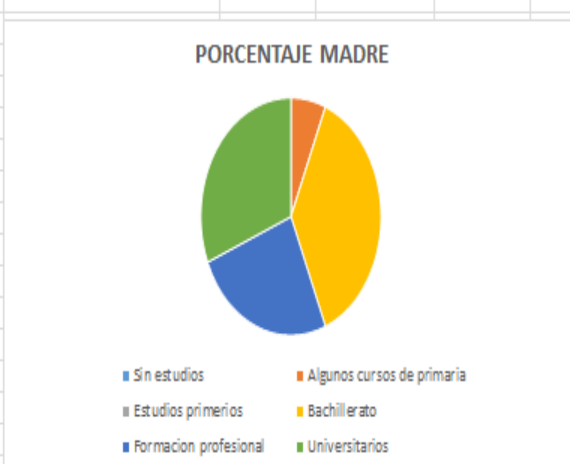
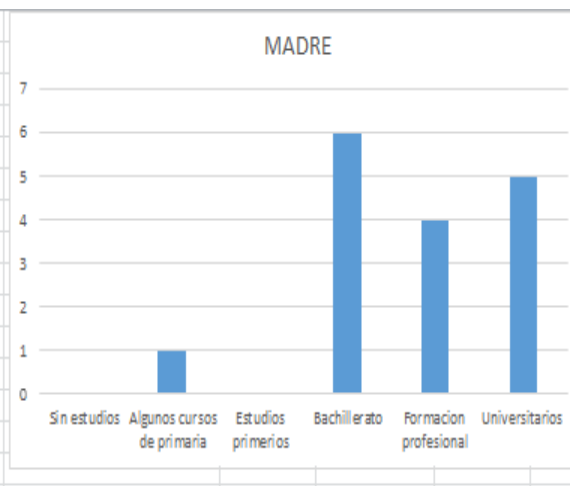
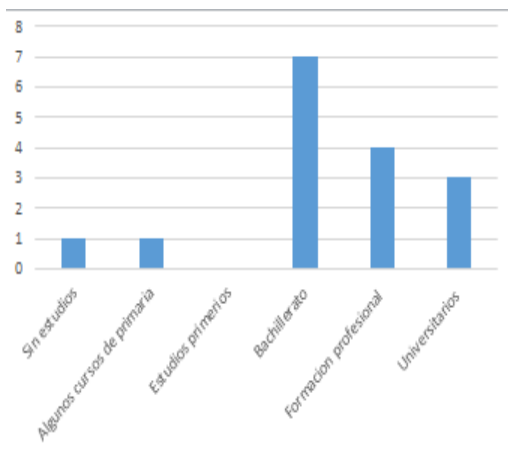


PREGUNTA 7

7. estudios han tenido tus padres

PADRE		
OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Sin estudios	1	6%
Algunos cursos de primaria	1	6%
Estudios primarios	0	0%
Bachillerato	7	44%
Formacion profesional	4	25%
Universitarios	3	19%
TOTAL	16	

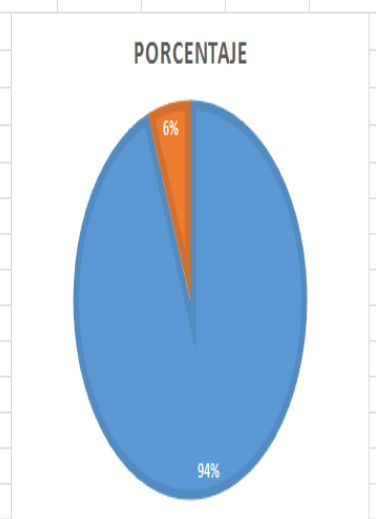
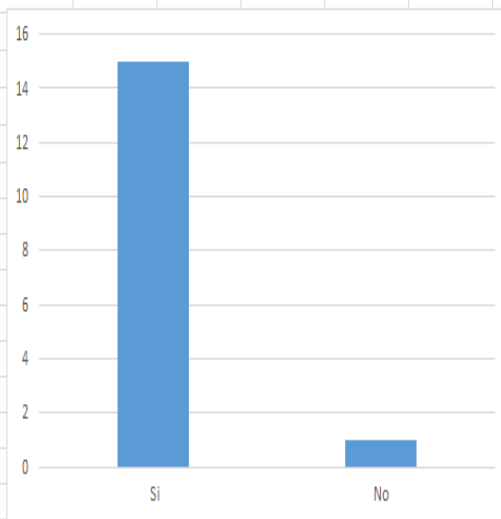
MADRE		
OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Sin estudios	0	0%
Algunos cursos de primaria	1	6%
Estudios primarios	0	0%
Bachillerato	6	38%
Formacion profesional	4	25%
Universitarios	5	31%
TOTAL	16	



PREGUNTA 8

8. Papito o mamita ¿te gusta leer?

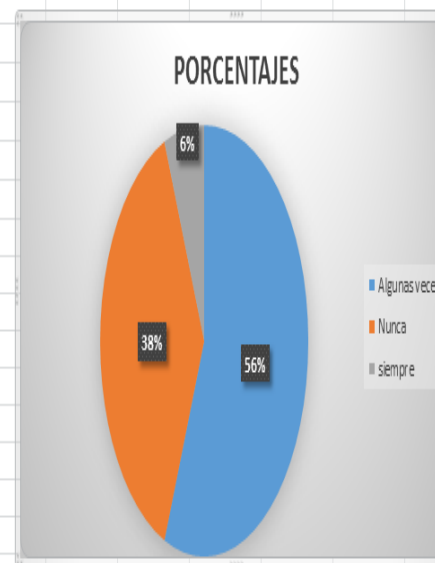
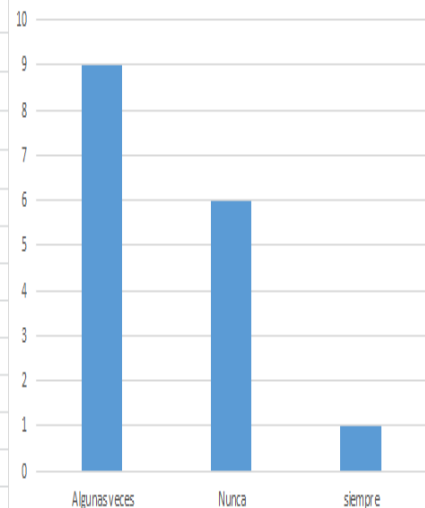
OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Si	15	94%
No	1	6%
TOTAL	16	



PREGUNTA 9

9. En las fechas especiales ¿regalas libros a tus hijos?

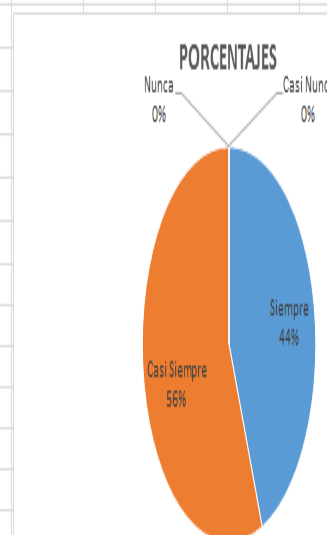
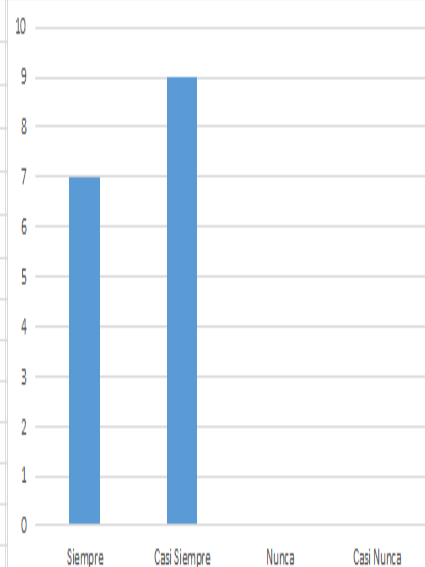
OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Algunas veces	9	56%
Nunca	6	38%
siempre	1	6%
TOTAL	16	



PREGUNTA 10

10. ¿Acompañas tus hijos en procesos de lectura?

OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJES
Siempre	7	44%
Casi Siempre	9	56%
Nunca	0	0%
Casi Nunca	0	0%
TOTAL	16	



Estos resultados llevaron al grupo de investigación a aplicar estrategias novedosas como implementar la lectura en entornos diversos para determinar cuál es el ideal para enamorarlos de la lectura y a partir de sus vivencias redactar

escritos ortográficos y con excelente caligrafía expresando su experiencia significativa.

Los espacios seleccionados para esto fueron:

1. El parque del municipio
2. El hotel Juana Naranjo del municipio
3. La Biblioteca del municipio
4. La Biblioteca de san José de Cúcuta

Además se les facilito material lúdico pedagógico con lecturas, juegos mentales y actividades caligráficas a cada investigador para continuar con el proceso en casa de una manera indirecta como muestran las imágenes.



IMAGEN 8: Grupo de investigación acepta con emoción actividades que promoverán su proceso.

CONCLUSIONES

Hay satisfacción no solo de los estudiantes sino, de los padres de familia ya que pudieron entender, que leer, es comprender un texto y que este acto de leer requiere dos momentos: información visual (lenguaje, idioma); es un acto intelectual donde interviene la vista, el cerebro y la inteligencia, cuando se logra interpretar se adquieren nuevos conocimientos.

Del mismo modo entendieron que la comprensión consiste no solo en la adquisición de conocimientos, sino, habilidad de usar ese conocimiento, para pensar y actuar creativamente en el área de trabajo. Mejorar en un 80 % la ortografía, y en un 90% la caligrafía.

Otros de los aspectos relevantes fue que les quedó bien claro y lo pudieron comprobar, que se aprende a escribir escribiendo.

Leer es la habilidad comunicativa que permite al individuo construir significado de un texto mediante un proceso complejo coordinación de informaciones diversas que provienen tanto del mismo texto, como del lector.

Leer y escribir constituyen dos experiencias que posibilitan la comunicación y que requieren de estrategias y principios que orienten al educando a realizar sus propias actividades asignadas en el aula de clase.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Lineamientos curriculares de lengua castellana, MEN.

Estándares curriculares. Lengua castellana.

MEN. Lineamientos de política pública de fomento a la lectura y la escritura.

Programa nacional de lectura y escritura
(<http://lectura.dgme.sep.gob.mx/estrategia/>).

<http://www.colegionuevaconstitucion.edu.co/documentos/Pileo.pdf>

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M792l.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos a Dios primeramente por haberme dado la sabiduría y el entendimiento para poder alcanzar y realizar este proyecto en nuestra sede José Celestino Mutis.

A los investigadores que participaron y colaboraron en la realización de este proyecto.

A nuestra tutora de proyecto enjambre que estuvo atenta realizando el acompañamiento y el seguimiento de la ejecución del proyecto.

Finalmente a los padres de familia que estuvieron acompañándonos y a nuestra rectora Delia Vargas Galeano.

ANEXOS

1. imágenes que muestra las salida de campo con el grupo de investigación



