

## **ESTADO DEL ARTE: TODOS EN UNA SOLA VOZ**

Se llama oratoria al arte de hablar con elocuencia. Es también un género literario formado por el discurso, la arenga, la disertación, el sermón, el panegírico, entre otras varias.

Se conoce como el arte de la oratoria la técnica de hablar con elocuencia, dominando la retórica y otros aspectos de este género literario. Su intención no es otra que la de poder hablar en público convenciéndolo de lo que uno dice o por lo menos interesarlo.

La Oratoria es la disciplina que estudia la puesta en escena de un texto oral (una charla de ventas, una exposición, un discurso político, un sermón religioso, etc.), esto es, la manera como se enuncia dicho texto, atendiendo al manejo del relieve elocutivo o modulación de rasgos tales como el volumen, el tono y el ritmo, al manejo de las reiteraciones o repeticiones estratégicas, al manejo de los silencios, y al manejo de la respiración, impostación de la voz y dicción. Su antigüedad data de unos 25 siglos.

La Semiología del Gesto (también conocida como Quinesia, Quinésica, Proxemia o Proxémica) es la ciencia encargada de estudiar el significado de los gestos en el seno de la dinámica comunicacional, partiendo del postulado de que, en toda comunicación, hay un 70% a 80% de información codificada gestualmente, que no puede ser falsificada, y que solo está visible para quien pueda leer el discurso gestual. Esta ciencia social se fundó hacia la década de los sesenta, en el siglo XX.

Para dominar este arte hay que saber utilizar los vocativos y las preguntas retóricas correctamente, además de saber controlar el tono de voz y utilizarlo en tu favor.

Algunos de los consejos que dan los expertos son por ejemplo: no mirar el reloj, asegurarse el tener una mesa, mirar a todo el público o llevar los datos ordenados entre otros, pueden resultar útiles en el momento de dar una conferencia, una entrevista o estar en un debate.

El arte de la oratoria se puede aprender. Muchos de los oradores reconocidos a través de la historia han coincidido con que fueron desarrollando este arte aun cuando en un comienzo no eran buenos hablando en público. En lo que todos coinciden es en que la clave es la práctica.

Mientras más se practica el arte de la oratoria más se perfecciona la habilidad. Es en medio de una exposición donde el orador descubre sus errores.

Esta finalidad de persuadir al destinatario es la que diferencia la oratoria de otros procesos comunicativos orales. Del mismo modo que la finalidad de la didáctica es enseñar y la de la poética deleitar, lo que pretende la oratoria es convencer de algo. La persuasión consiste en que con las razones que uno expresa oralmente se induce, mueve u obliga a otro a creer o hacer una cosa.

Ahora bien, no es su única finalidad. El propósito de la oratoria pública puede ir desde transmitir información a motivar a la gente para que actúe, o simplemente relatar una historia. Los buenos oradores deberían ser capaces de cambiar las emociones de sus oyentes y no sólo informarlos. La oratoria puede ser una poderosa herramienta que se usa para propósitos tales como la motivación, influencia, persuasión, información, traducción o simple entretenimiento.

Se dice que **la oratoria empezó en Grecia, cuna de nuestra civilización pero se perfeccionó en Roma**, donde grandes senadores y cónsules de la época tuvieron que utilizarla para poner al senado de su lado, uno de ellos fue Marco Tulio Cicerón que escribió grandes tratados sobre el arte de la oratoria.

**La oratoria nació en Sicilia y se desarrolló fundamentalmente en Grecia, donde fue considerada un instrumento para alcanzar prestigio y poder político.** Había unos profesionales llamados logógrafos que se encargaban de redactar discursos para los tribunales.

El más famoso de estos logógrafos fue Lisias. Sin embargo, **Sócrates creó una famosa escuela de oratoria en Atenas que tenía un concepto más amplio y patriótico de la misión del orador, que debía ser un hombre instruido y movido por altos ideales éticos a fin de garantizar el progreso del estado. En este tipo de oratoria llegó a considerarse el mejor en su arte a Demóstenes.**

**De Grecia la oratoria pasó a la República Romana, donde Marco Tulio Cicerón lo perfeccionó.** Sus discursos y tratados de oratoria nos han llegado casi completos. **Durante el imperio Romano, sin embargo, la oratoria entró en crisis** por cuenta de su poca utilidad política en un entorno dominado por el emperador, aunque todavía se encontraron grandes expertos en ese arte como Marco Fabio Quintiliano; los doce libros de su De instituciones oratoria se consideran la cumbre en cuanto a la teoría del género. Sin embargo, como ha demostrado Ernest Robert Curtius en su Literatura europea y Edad Media latina, la Oratoria influyó poderosamente en el campo de la poesía y la literatura en general pasándole parte de sus recursos expresivos y retorizándola en exceso.

**Según Platón la oratoria se define como: "el arte de seducir a las almas por la palabra".**

Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- a. Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.
- b. Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- c. Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.
- d. Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado
- e. Al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, entre otros.

Hay personas que son populares y conocidos por sus discursos y sus cotizaciones. Hay gente recordaba de la historia, debido a las grandes discursos que han dado a luz.

### **1. PERICLES (495-429 AC)**

En el momento de las edades de oro, Pericles fue un gran orador en griego. Él era una persona muy influyente y se le dio el título del primer hombre de Atenas. Dirigió durante 495-429 aC, y este período fue llamado a veces como el período de Pericles. Apoyó el arte y la literatura y por su culpa Atenas es considerada como el centro de la educación y la cultura de Grecia. Él es conocido por haber dado una nueva definición a la palabra pública en Atenas. Su oración fúnebre era conocida porque era en realidad un discurso sobre los logros de Atenas que ayudaron a elevar el espíritu de la guerra.

### **2. Demóstenes (384-322 aC)**

Fue otro orador y estadista de Atenas. Se acercó a su problema de tartamudez y comenzó a estudiar los discursos y oraciones de otros oradores griegos que incluían Pericles. Cuando daba discursos oficiales en Grecia se advirtió a la gente por lo general en oposición a Felipe, que fue el rey de Macedonia y padre de Alejandro Magno. Rey macedonio establecido en una misión para conquistar Grecia. Dio tres discursos muy duros contra el rey macedonio que fueron llamados

como los Filípicas e incluso hasta la fecha, si alguien da un discurso en contra de alguien que se llama el discurso como Filípica.

### 3. Abraham Lincoln (1809 -1865)

Fue un gran presidente de los Estados Unidos y estaba en posición desde el año 1861 hasta el año 1865. Él era un hombre educado y también se convirtió en un abogado. Lincoln fue un verdadero portavoz y tuvo tanto las cualidades de un orador requiere: conocimiento e intensidad. era una persona que sabía lo que está hablando y lo que significaba que era conocido por ser el maestro de la declaración. Su habló principalmente sobre las objeciones a la esclavitud. Discurso de Gettysburg de Lincoln a pesar de ser sólo tres minutos de duración fue la piedra angular de su historia de América. Sus discursos unido a las naciones y establecer una base de optimismo americano.

### 4. Winston Churchill (1874 -1965)

Escribió una línea muy bonita hablando de la importancia de la oración. La línea es "de todos los talentos otorgados a los hombres, nada es tan valioso como el don de la oratoria. Dio discursos inspiradores y muy famosos en el año 1940 durante el comienzo de la II Guerra Mundial. Estos discursos le hicieron una muy renombrados oradores que ha conocido en la historia. Durante ese tiempo, Hitler y el imperio nazi era una amenaza para Europa y Winston Churchill en su discurso habló de los problemas que los europeos tienen que hacer frente si vinieran de Hitler.

5. Mahatma Gandhi fue una figura influyente en la historia de la India. Sus discursos eran muy motivadores e inspirados a caminar por el pasaje de la no violencia y luchar por su país. El discurso que pronunció durante el movimiento Quit India el 8 de agosto 1942 fueron a provocar a la gente a luchar contra el dominio británico, pero la resistencia debe ser pasiva y no violenta

### 6. John F. Kennedy (1917 – 1963)

Dio discursos inspiradores y muy liberal. Su discurso en el Muro de Berlín en el año 1963 fue uno de sus mejores discursos. Este discurso fue aumentar la confianza de los ciudadanos de Berlín Occidental que tenían el temor de que van a ser conquistados por Alemania Oriental. Su discurso de toma de posesión fue tan poderoso y fascinante que la gente todavía lo recuerda. En su discurso, habló sobre la necesidad de los estadounidenses a estar activo. Él dijo: "No preguntes lo que tu país puede hacer por ti, pregunta qué puedes hacer por tu país". Sus discursos estaban llenos de energía que refleja juventud y fueron personificados mucho.

### 7. Nelson Mandela (1918 – Presente)

Lideró el movimiento contra el apartheid en Sudáfrica. Su espíritu nunca negó incluso después de haber pasado tantos años en la cárcel. Su discurso inaugural

era muy persuasivo e inspiró a la audiencia. Nelson Mandela es un orador natural, motivador y un líder natural.

#### 8. Martin Luther King Jr. (1929 -1968)

Pronunció discursos que mostraron las críticas contra la discriminación racial y su apoyo para la No-violencia. Él era un activista de los derechos civiles. Él era muy radical en sus aspectos. "I Have a Dream" es el discurso más famoso e inspirador que ha dado. En su discurso habló de la igualdad racial y critica la discriminación racial. El discurso duró 17 minutos. Fue galardonado con la Medalla Presidencial de la Libertad en el año 1977 y medalla de oro del Congreso en el año 2004.

#### 9. Ronald Reagan (1911 – 2004)

Pronunció un discurso fascinante "derribe este muro". Cuando daba conferencias sobre el tema de la guerra que solía ser muy constante y positiva y ha creado un impacto profundo en la mente de la audiencia. Su frase más famosa fue "hay que ir de nuevo". Tenía una habilidad única para conectar con la gente a través de sus discursos. Él fue capaz de comunicar de manera muy eficaz con el público, con la cámara y por lo tanto obtuvo su título.

#### 10. Barack Obama

Él es un orador muy poderoso y dar discursos con sus capacidades. Uno de los mejores discursos que ha dado es el discurso de victoria que dio en Chicago. Su discurso en la Convención Nacional Demócrata 2004 le dio la posición de los oradores más importantes del mundo. Lo más convincente en el discurso no es la forma en que lo ofrece, pero el lirismo en la oración.