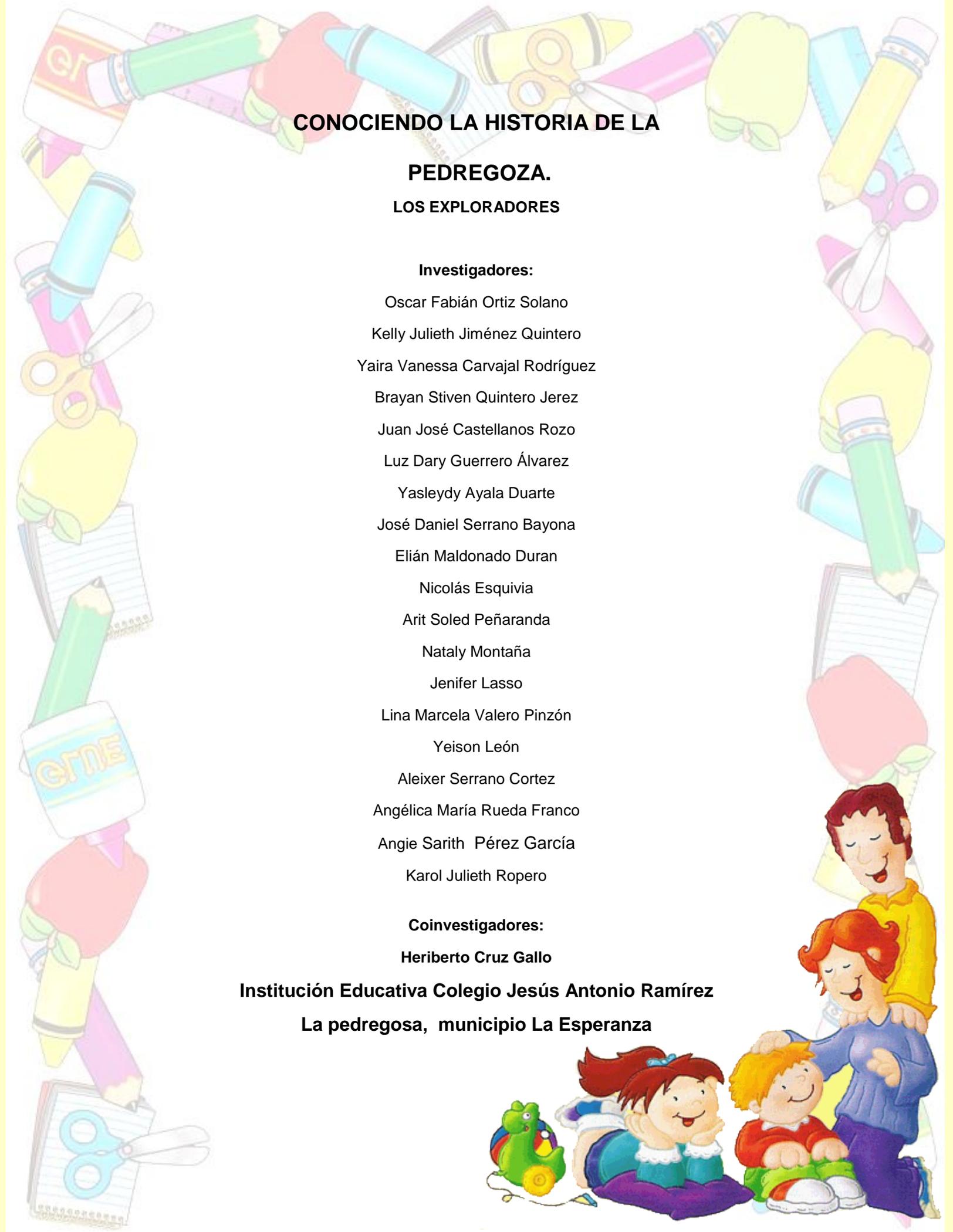


INFORME FINAL
BITACORA 7





CONOCIENDO LA HISTORIA DE LA PEDREGOZA.

LOS EXPLORADORES

Investigadores:

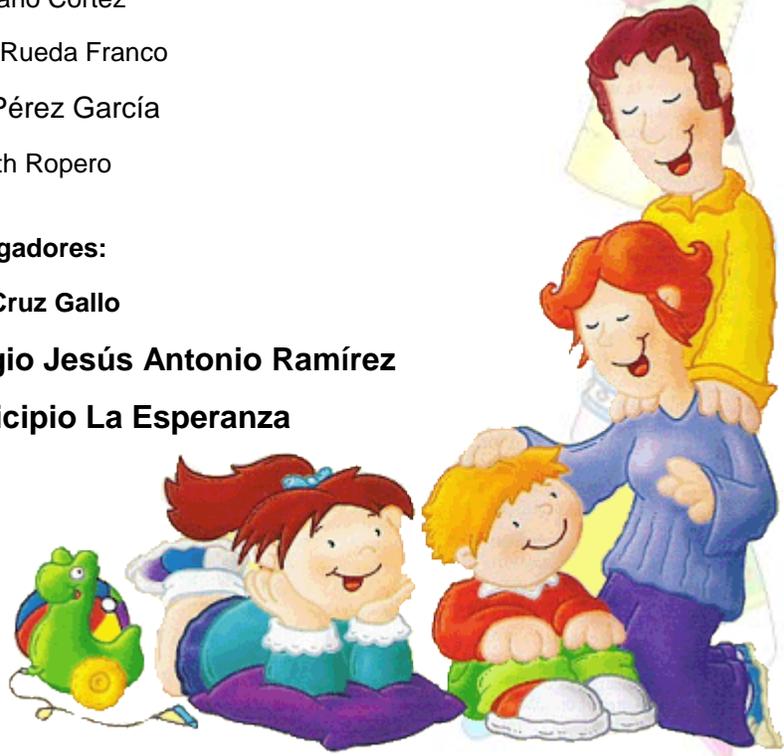
Oscar Fabián Ortiz Solano
Kelly Julieth Jiménez Quintero
Yaira Vanessa Carvajal Rodríguez
Brayan Stiven Quintero Jerez
Juan José Castellanos Rozo
Luz Dary Guerrero Álvarez
Yasleydy Ayala Duarte
José Daniel Serrano Bayona
Elián Maldonado Duran
Nicolás Esquivia
Arit Soled Peñaranda
Nataly Montaña
Jenifer Lasso
Lina Marcela Valero Pinzón
Yeison León
Aleixer Serrano Cortez
Angélica María Rueda Franco
Angie Sarith Pérez García
Karol Julieth Roperó

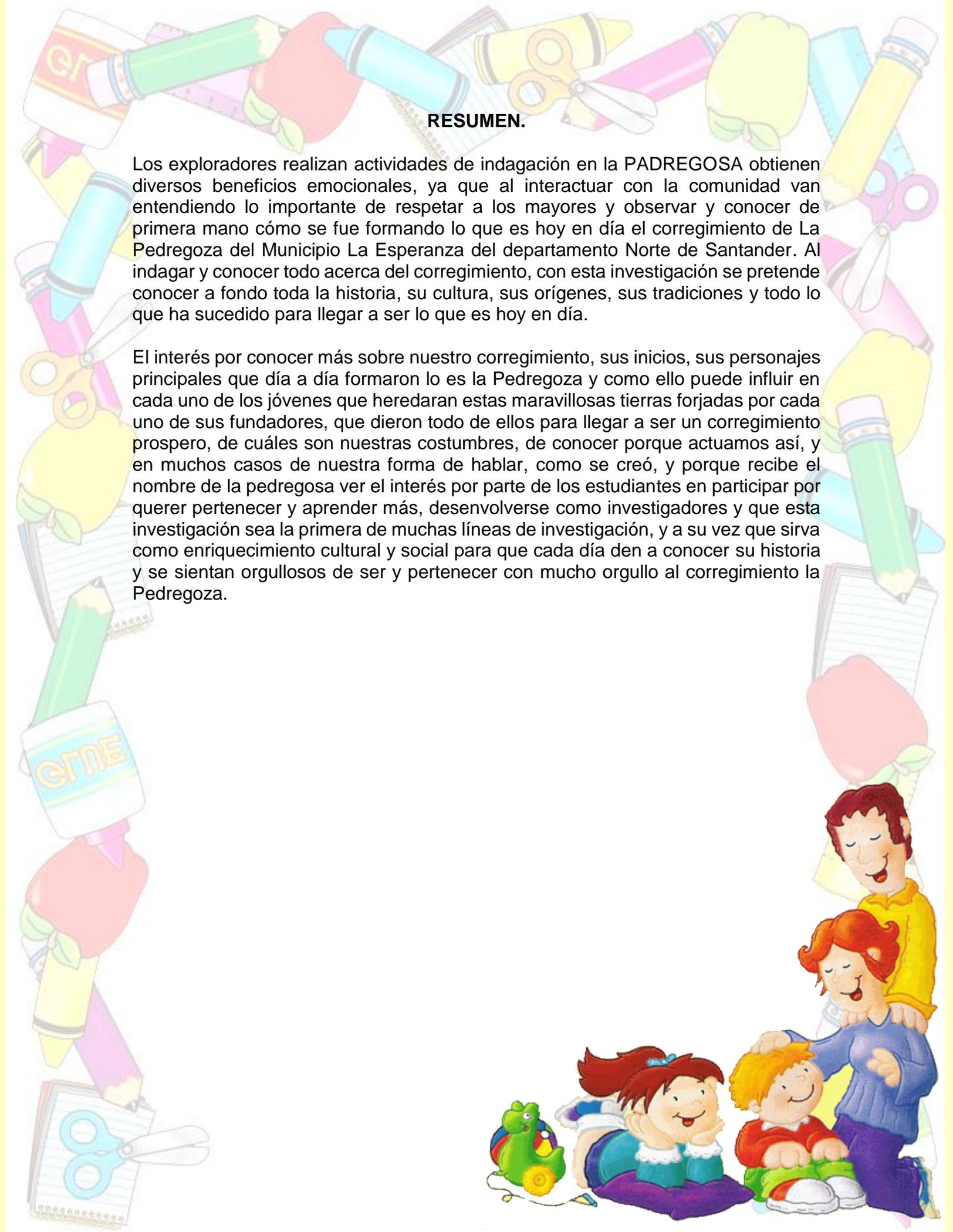
Coinvestigadores:

Heriberto Cruz Gallo

Institución Educativa Colegio Jesús Antonio Ramírez

La pedregosa, municipio La Esperanza



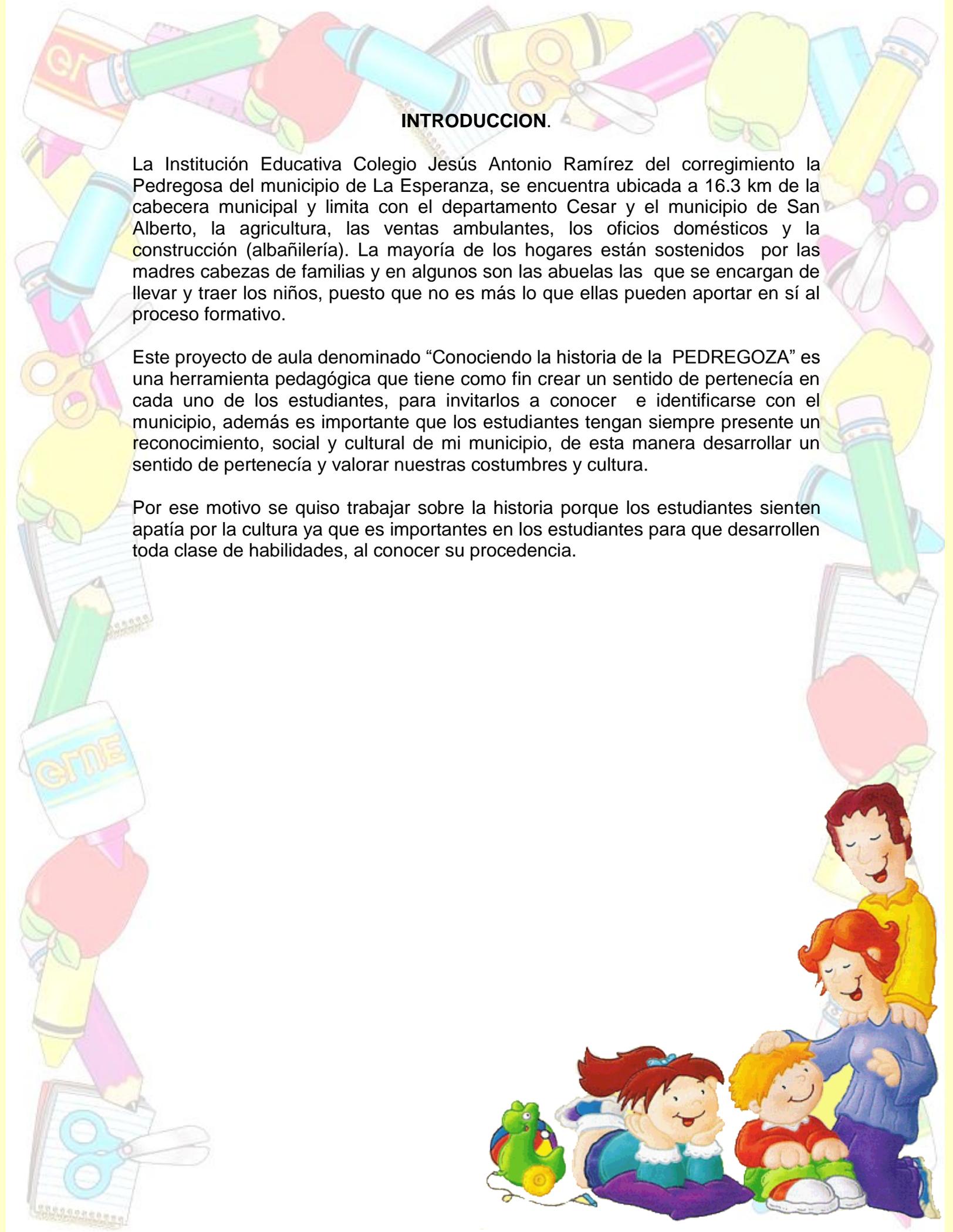


RESUMEN.

Los exploradores realizan actividades de indagación en la PADREGOSA obtienen diversos beneficios emocionales, ya que al interactuar con la comunidad van entendiendo lo importante de respetar a los mayores y observar y conocer de primera mano cómo se fue formando lo que es hoy en día el corregimiento de La Pedregoza del Municipio La Esperanza del departamento Norte de Santander. Al indagar y conocer todo acerca del corregimiento, con esta investigación se pretende conocer a fondo toda la historia, su cultura, sus orígenes, sus tradiciones y todo lo que ha sucedido para llegar a ser lo que es hoy en día.

El interés por conocer más sobre nuestro corregimiento, sus inicios, sus personajes principales que día a día formaron lo es la Pedregoza y como ello puede influir en cada uno de los jóvenes que heredaran estas maravillosas tierras forjadas por cada uno de sus fundadores, que dieron todo de ellos para llegar a ser un corregimiento prospero, de cuáles son nuestras costumbres, de conocer porque actuamos así, y en muchos casos de nuestra forma de hablar, como se creó, y porque recibe el nombre de la pedregosa ver el interés por parte de los estudiantes en participar por querer pertenecer y aprender más, desenvolverse como investigadores y que esta investigación sea la primera de muchas líneas de investigación, y a su vez que sirva como enriquecimiento cultural y social para que cada día den a conocer su historia y se sientan orgullosos de ser y pertenecer con mucho orgullo al corregimiento la Pedregoza.





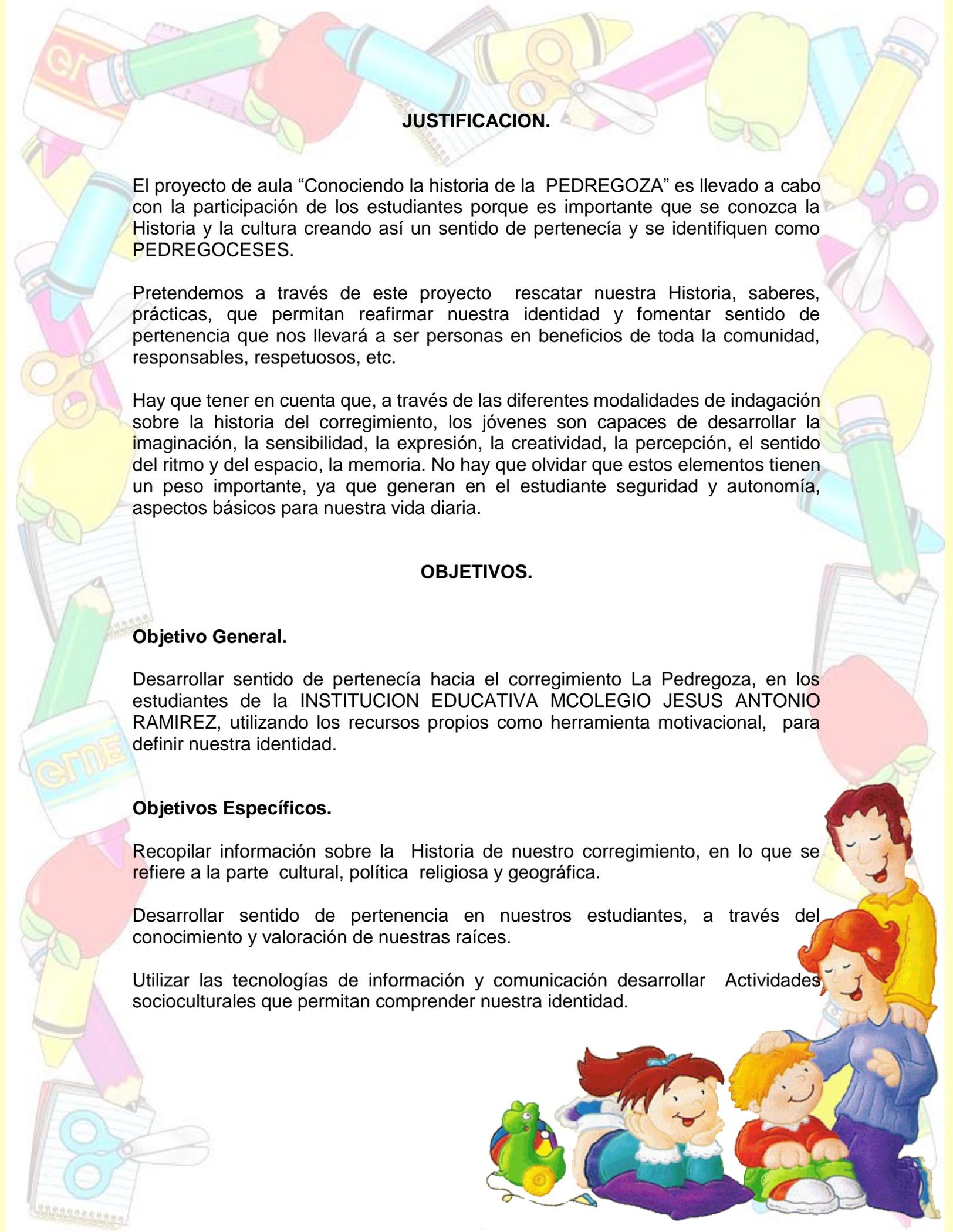
INTRODUCCION.

La Institución Educativa Colegio Jesús Antonio Ramírez del corregimiento la Pedregosa del municipio de La Esperanza, se encuentra ubicada a 16.3 km de la cabecera municipal y limita con el departamento Cesar y el municipio de San Alberto, la agricultura, las ventas ambulantes, los oficios domésticos y la construcción (albañilería). La mayoría de los hogares están sostenidos por las madres cabezas de familias y en algunos son las abuelas las que se encargan de llevar y traer los niños, puesto que no es más lo que ellas pueden aportar en sí al proceso formativo.

Este proyecto de aula denominado “Conociendo la historia de la PEDREGOZA” es una herramienta pedagógica que tiene como fin crear un sentido de pertenencia en cada uno de los estudiantes, para invitarlos a conocer e identificarse con el municipio, además es importante que los estudiantes tengan siempre presente un reconocimiento, social y cultural de mi municipio, de esta manera desarrollar un sentido de pertenencia y valorar nuestras costumbres y cultura.

Por ese motivo se quiso trabajar sobre la historia porque los estudiantes sienten apatía por la cultura ya que es importantes en los estudiantes para que desarrollen toda clase de habilidades, al conocer su procedencia.





JUSTIFICACION.

El proyecto de aula “Conociendo la historia de la PEDREGOZA” es llevado a cabo con la participación de los estudiantes porque es importante que se conozca la Historia y la cultura creando así un sentido de pertenecía y se identifiquen como PEDREGOCESES.

Pretendemos a través de este proyecto rescatar nuestra Historia, saberes, prácticas, que permitan reafirmar nuestra identidad y fomentar sentido de pertenencia que nos llevará a ser personas en beneficios de toda la comunidad, responsables, respetuosos, etc.

Hay que tener en cuenta que, a través de las diferentes modalidades de indagación sobre la historia del corregimiento, los jóvenes son capaces de desarrollar la imaginación, la sensibilidad, la expresión, la creatividad, la percepción, el sentido del ritmo y del espacio, la memoria. No hay que olvidar que estos elementos tienen un peso importante, ya que generan en el estudiante seguridad y autonomía, aspectos básicos para nuestra vida diaria.

OBJETIVOS.

Objetivo General.

Desarrollar sentido de pertenecía hacia el corregimiento La Pedregoza, en los estudiantes de la INSTITUCION EDUCATIVA MCOLEGIO JESUS ANTONIO RAMIREZ, utilizando los recursos propios como herramienta motivacional, para definir nuestra identidad.

Objetivos Específicos.

Recopilar información sobre la Historia de nuestro corregimiento, en lo que se refiere a la parte cultural, política religiosa y geográfica.

Desarrollar sentido de pertenencia en nuestros estudiantes, a través del conocimiento y valoración de nuestras raíces.

Utilizar las tecnologías de información y comunicación desarrollar Actividades socioculturales que permitan comprender nuestra identidad.



CONFORMACIÓN DEL GRUPO.

Oscar Fabián	12	Séptimo
Kelly Julieth	14	Noveno
Yaira Vanessa	14	Noveno
Brayan Stiven	15	Noveno
Juan José	13	Séptimo
Luz Dary	15	Noveno
Yasleydy	15	Noveno
José Daniel	15	Noveno
Elián	14	Octavo
Nicolás	15	Décimo
Arit Soled	15	Noveno
Nataly	18	Undécimo
Jenifer	15	Noveno
Lina Marcela	14	Octavo
Yeison	15	Décimo
Aleixer	16	Undécimo
Angélica María	18	Undécimo
Angie Sarith	10	Sexto
Karol Julieth Roperó	16	Décimo





Figura 1. Logo del grupo.



Figura 2. Fotografía elaboración y discusión del logo



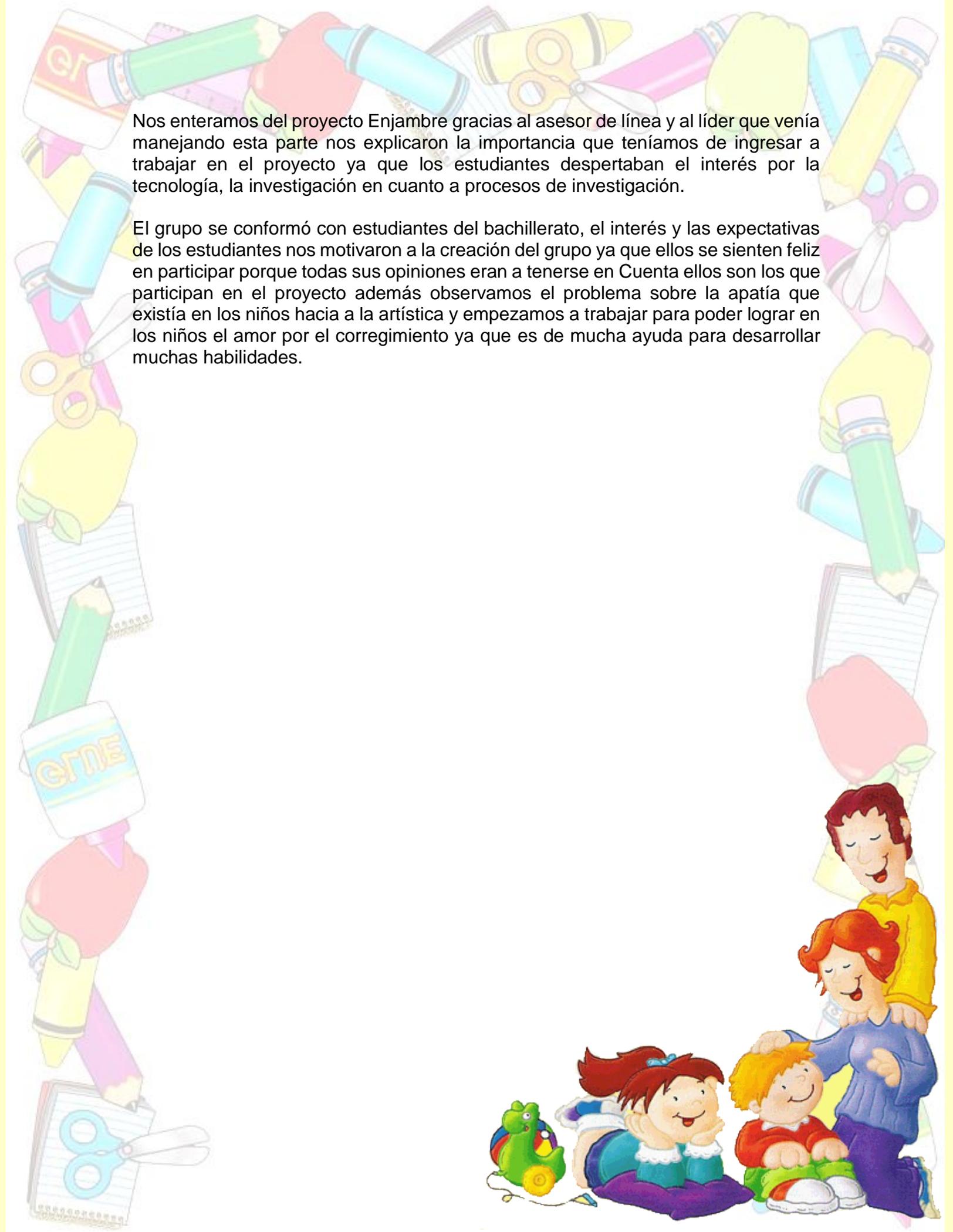


Figura 3. Trabajando con el grupo de investigación



Figura 4. Fotografía con el grupo de investigación.



A decorative border surrounds the text, featuring various school supplies such as colored pencils, markers, scissors, and notebooks. The items are arranged in a circular pattern around the central text.

Nos enteramos del proyecto Enjambre gracias al asesor de línea y al líder que venía manejando esta parte nos explicaron la importancia que teníamos de ingresar a trabajar en el proyecto ya que los estudiantes despertaban el interés por la tecnología, la investigación en cuanto a procesos de investigación.

El grupo se conformó con estudiantes del bachillerato, el interés y las expectativas de los estudiantes nos motivaron a la creación del grupo ya que ellos se sienten felices en participar porque todas sus opiniones eran a tenerse en cuenta ellos son los que participan en el proyecto además observamos el problema sobre la apatía que existía en los niños hacia la artística y empezamos a trabajar para poder lograr en los niños el amor por el corregimiento ya que es de mucha ayuda para desarrollar muchas habilidades.

An illustration of a family scene. A man in a yellow shirt stands behind a woman in a blue sweater who is kneeling. They are both smiling and looking at two children sitting on the floor. The children, a girl with red hair and a boy with blonde hair, are also smiling. A small green frog is sitting on the floor next to the girl.

LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA.

Obtuvimos una gran ayuda por parte del asesor donde nos sirvió de mucho así logramos entender más a fondo, se realizó el taller y se nos hizo más fácil ya que hay explica paso a paso el proceso a seguir para realizar un buen trabajo sobre la pregunta cómo elegir una pregunta que sea buena y no una sencilla que dé respuesta inmediata.

Muchos de los estudiantes y personas que viven en el corregimiento, no tienen un sentido de pertenencia sobre el mismo, esto hace que pierda identidad al no conocer nuestra Historia social, cultural, política, religiosa y geográfica, las costumbres etc. Las preguntas que nos hemos hecho para la realización de este proyecto.

1. ¿Cómo se formó la pedregosa?
2. ¿por qué se le llamo la pedregosa?
3. ¿Cuáles fueron las primeras familias en llegar a la pedregosa?
4. ¿De qué parte de Colombia llegaron a la pedregosa?
5. ¿Cuáles tradiciones culturales se conservan en la pedregosa?

A cada una de las preguntas planteadas se codifico la siguiente información, en relación a ellas.

1. ¿Cómo se formó la pedregosa?

Son muchas las inquietudes de los estudiantes acerca de la formación del medio donde viven, han escuchado de parte de sus familias algunas anécdotas que tratan de explicarles y aclararles ciertos interrogantes que se han formulado de cómo se formó o se creó este corregimiento. Fuente POBLACION DE ADULTO MAYOR.

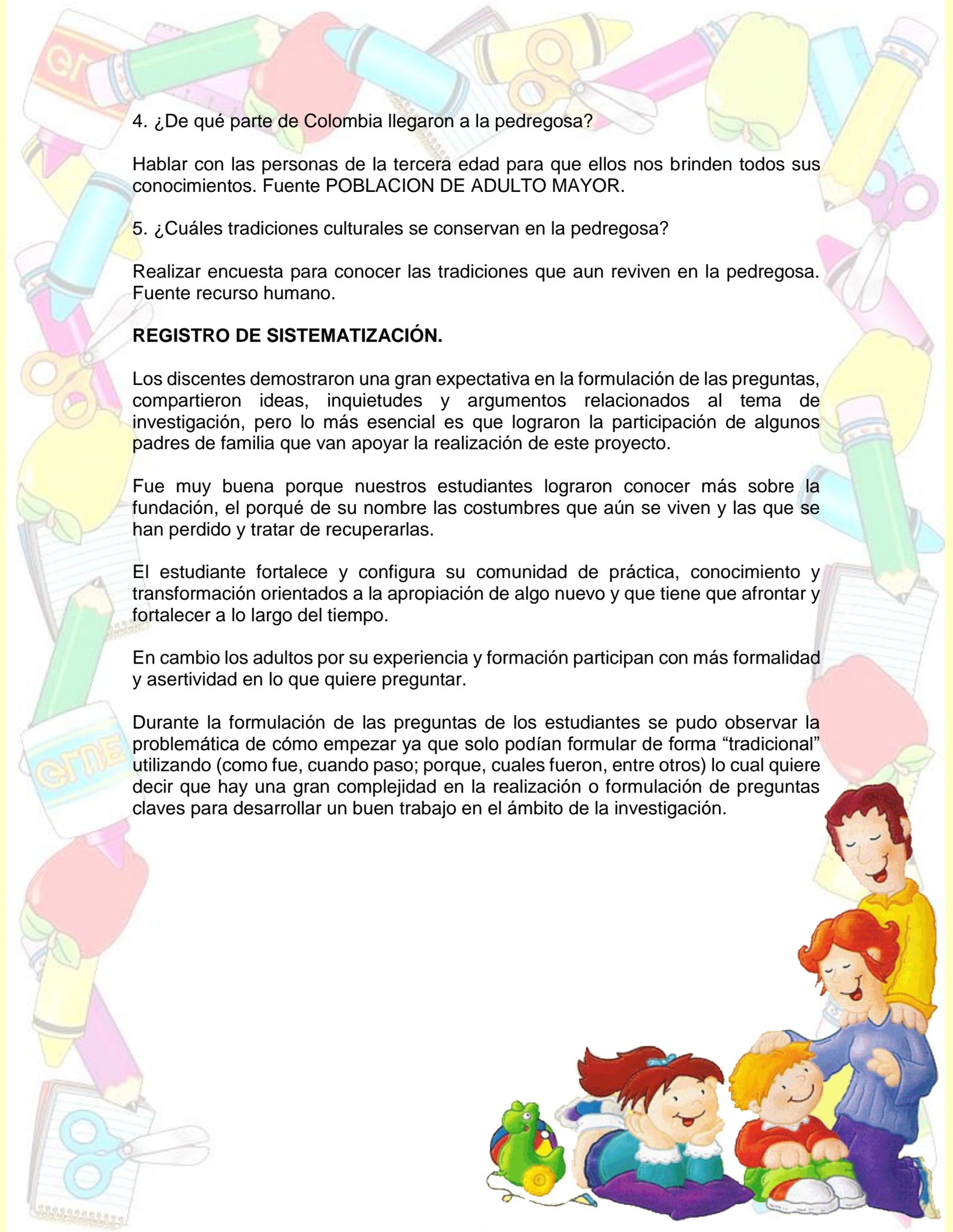
2. ¿por qué se le llamo la pedregosa?

Nuestros abuelitos son la fuente más importante y fácil para recrear una reseña histórica de nuestro corregimiento la pedregosa. Fuente OFICINA DE PLANEACIÓN MUNICIPAL.

3. ¿Cuáles fueron las primeras familias en llegar a la pedregosa?

Nos facilita fuentes de información escrita (mapas, croquis) de estos terrenos, fotos que nos permiten realizar un trabajo más bueno y bonito con poca plata. Fuente RECURSO HUMANO.





4. ¿De qué parte de Colombia llegaron a la pedregosa?

Hablar con las personas de la tercera edad para que ellos nos brinden todos sus conocimientos. Fuente POBLACION DE ADULTO MAYOR.

5. ¿Cuáles tradiciones culturales se conservan en la pedregosa?

Realizar encuesta para conocer las tradiciones que aun reviven en la pedregosa. Fuente recurso humano.

REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN.

Los discentes demostraron una gran expectativa en la formulación de las preguntas, compartieron ideas, inquietudes y argumentos relacionados al tema de investigación, pero lo más esencial es que lograron la participación de algunos padres de familia que van apoyar la realización de este proyecto.

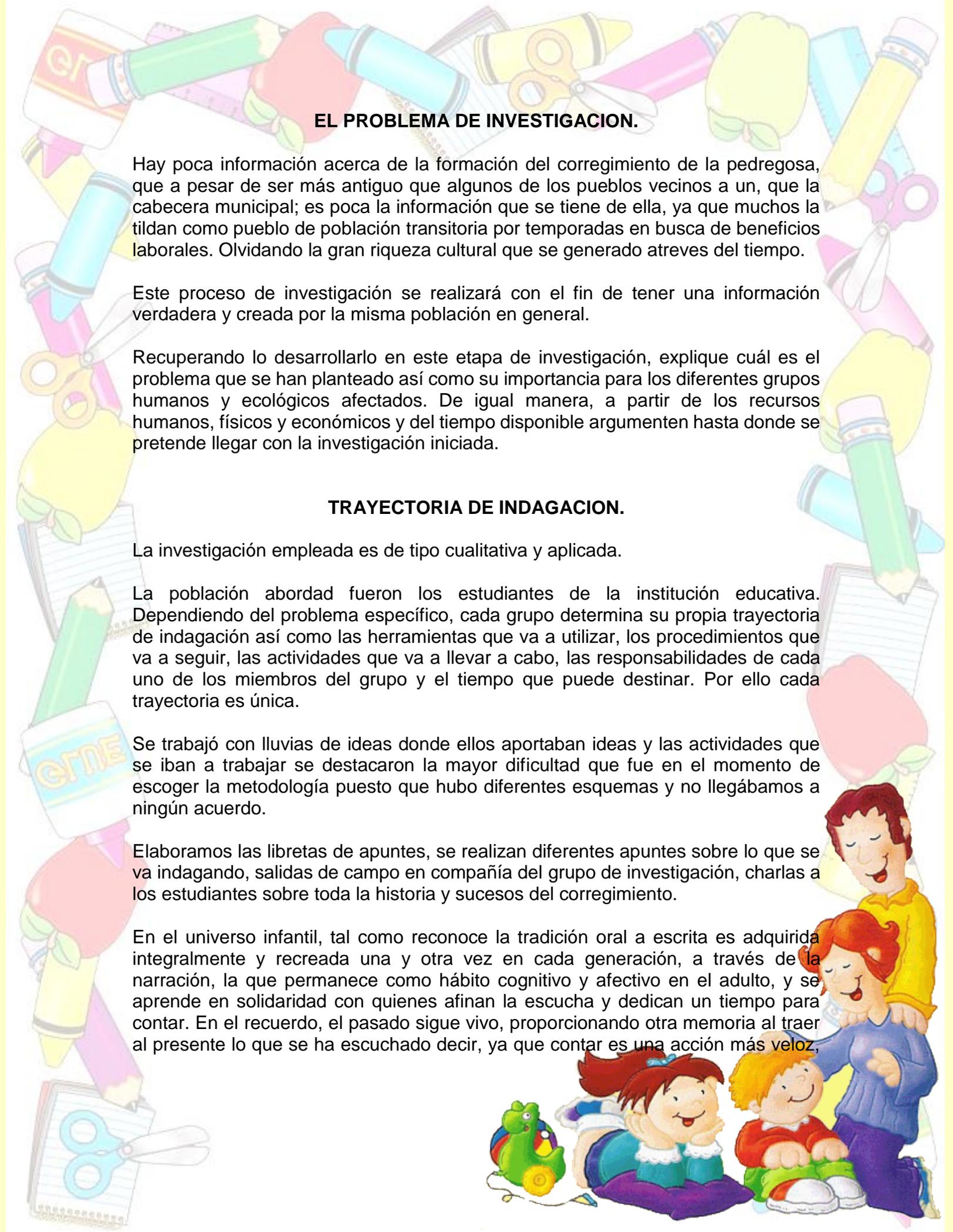
Fue muy buena porque nuestros estudiantes lograron conocer más sobre la fundación, el porqué de su nombre las costumbres que aún se viven y las que se han perdido y tratar de recuperarlas.

El estudiante fortalece y configura su comunidad de práctica, conocimiento y transformación orientados a la apropiación de algo nuevo y que tiene que afrontar y fortalecer a lo largo del tiempo.

En cambio los adultos por su experiencia y formación participan con más formalidad y asertividad en lo que quiere preguntar.

Durante la formulación de las preguntas de los estudiantes se pudo observar la problemática de cómo empezar ya que solo podían formular de forma “tradicional” utilizando (como fue, cuando paso; porque, cuales fueron, entre otros) lo cual quiere decir que hay una gran complejidad en la realización o formulación de preguntas claves para desarrollar un buen trabajo en el ámbito de la investigación.





EL PROBLEMA DE INVESTIGACION.

Hay poca información acerca de la formación del corregimiento de la pedregosa, que a pesar de ser más antiguo que algunos de los pueblos vecinos a un, que la cabecera municipal; es poca la información que se tiene de ella, ya que muchos la tildan como pueblo de población transitoria por temporadas en busca de beneficios laborales. Olvidando la gran riqueza cultural que se genero a través del tiempo.

Este proceso de investigación se realizará con el fin de tener una información verdadera y creada por la misma población en general.

Recuperando lo desarrollado en esta etapa de investigación, explique cuál es el problema que se han planteado así como su importancia para los diferentes grupos humanos y ecológicos afectados. De igual manera, a partir de los recursos humanos, físicos y económicos y del tiempo disponible argumenten hasta donde se pretende llegar con la investigación iniciada.

TRAYECTORIA DE INDAGACION.

La investigación empleada es de tipo cualitativa y aplicada.

La población abordada fueron los estudiantes de la institución educativa. Dependiendo del problema específico, cada grupo determina su propia trayectoria de indagación así como las herramientas que va a utilizar, los procedimientos que va a seguir, las actividades que va a llevar a cabo, las responsabilidades de cada uno de los miembros del grupo y el tiempo que puede destinar. Por ello cada trayectoria es única.

Se trabajó con lluvias de ideas donde ellos aportaban ideas y las actividades que se iban a trabajar se destacaron la mayor dificultad que fue en el momento de escoger la metodología puesto que hubo diferentes esquemas y no llegábamos a ningún acuerdo.

Elaboramos las libretas de apuntes, se realizan diferentes apuntes sobre lo que se va indagando, salidas de campo en compañía del grupo de investigación, charlas a los estudiantes sobre toda la historia y sucesos del corregimiento.

En el universo infantil, tal como reconoce la tradición oral a escrita es adquirida integralmente y recreada una y otra vez en cada generación, a través de la narración, la que permanece como hábito cognitivo y afectivo en el adulto, y se aprende en solidaridad con quienes afinan la escucha y dedican un tiempo para contar. En el recuerdo, el pasado sigue vivo, proporcionando otra memoria al traer al presente lo que se ha escuchado decir, ya que contar es una acción más veloz,



inmediata y vigorosa que escribir. Así se crea y fortalece este mundo conocido a través de culturas orales, escritas y audiovisuales, entendido como verdadero, natural y naturalizado, y esos otros, de la inventiva y la imaginación, como mundos posibles.



Figura 5. Inicio del proceso de investigación.

Nombre	Desde	Hasta	responsable		
charla	2014-10-20	2014-10-22	docentes estudiantes		
Salida de campo	2014-09-15	2014-09-15	docentes estudiantes		
Encuesta entre la comunidad	2014-08-13	2014-08-20	docentes estudaintes		
conformacion del grupo	2014-07-06	2014-07-20	Docente estudiantes		

Figura 6. Cronograma de actividades.





Figura 7 Imagen de la Trayectoria

Hubo mucha participación y diversidad de imágenes por lo tanto los jóvenes sortearon los mejores. Todos los jóvenes deseaban que sus trayectorias fueran escogidas.

Mucho interés por parte del grupo, motivación y participación. Poseen mucho conocimiento acerca del tema y eso favorece el ambiente de trabajo. La imaginación jugó un papel muy importante.





Figura 8. Aplicación de encuestas.



ANALISIS Y REFLEXION DE RESULTADOS.

Se utilizaron las encuestas donde logramos constatar que los habitantes de la comunidad sienten que poco conocen el corregimiento sin saber que es una ayuda para mejorar el aprendizaje porque el estudiante tendrá una forma más dinámica en cuanto a la apropiación de la cultura del conocimiento donde en las diferentes clases tendrán la oportunidad de expresar sus temas en cuanto a su historia y a su vez estará aprovechando con estos saber y dar conocer todo sobre la misma.

La vivencia más potencial de los niños en la conformación del grupo de investigación es explorar algo nuevo, un mundo diferente, que con una buena orientación y participación reflejara el interés de la investigación ante cualquier situación de vivencia del niño y joven hasta la adultez.

Las tics son una herramienta clave para el proceso investigativo, el sentido de pertenencia a la institución, la conciencia de lo que sé que se busca con este proyecto el rescatar las costumbres de nuestro corregimiento el saber toda la historia del él quienes fueron sus primeros habitantes, porque recibió ese nombre.

Pienso que el programa ENJAMBRE apoya y respalda las decisiones que se tomen así como los ajustes que en el transcurso del proceso se deban realizar a la propuesta que se inscribió; puesto que estamos en un proceso de aprendizaje tanto los docentes coordinadores como los estudiantes por lo que no somos ajenos a los errores que se puedan cometer.

Con este Proyecto brindamos la oportunidad a los estudiantes que se involucren en el recorrido del corregimiento desarrollando un sentido de pertenencia hacia su municipio, a través de las Fotografías y explicaciones.



CONCLUSIONES.

La conformación de este grupo de investigación fue muy buena porque logramos concientizar a los estudiantes la importancia de interactuar más con la educación y la historia y con ello que los estudiantes pierdan la brecha cultural que los identifiquen.

La investigación es una herramienta que ayuda a los estudiantes de nuestra institución a cambiar la perspectiva sobre las problemáticas más sobresalientes que se presentan en nuestro contexto.

Los docentes debemos incorporar la investigación en nuestro quehacer pedagógico para despertar en los estudiantes el interés por los procesos de investigación.

Los estudiantes demostraron creatividad, iniciativa, constancia y esfuerzo en todas las actividades realizadas pues su participación durante el proceso les permitió aflorar y desarrollar sus capacidades tanto intelectuales como corporales necesarias para ser un buen investigador.

Teniendo en cuenta lo realizado a lo largo de la investigación se realizó una pequeña muestra del corregimiento La Pedregoza.

<https://www.youtube.com/watch?v=dUJPDkXkMkw>

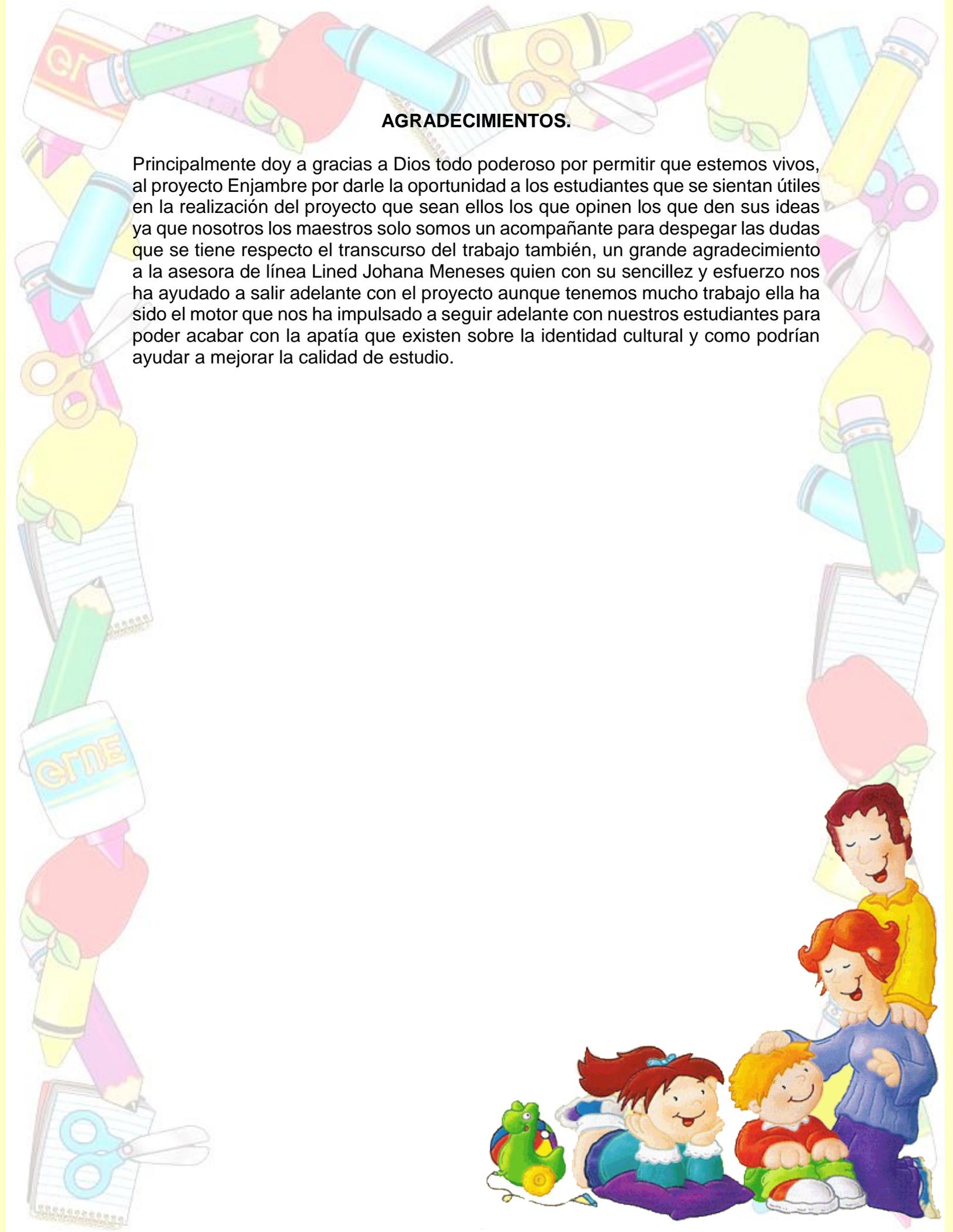
BIBLIOGRAFIA.

Ministerio de Cultura y Educación (1972). Consejo Nacional de Educación.

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-229021.html>

<http://200.10.23.169/educacion/inter84.pdf>



A decorative border surrounds the page, featuring various school supplies such as colored pencils, markers, scissors, and notebooks. The items are arranged in a circular pattern, with some overlapping. The colors are bright and vibrant, including red, green, blue, yellow, and pink. The background is a light, pale yellow.

AGRADECIMIENTOS.

Principalmente doy a gracias a Dios todo poderoso por permitir que estemos vivos, al proyecto Enjambre por darle la oportunidad a los estudiantes que se sientan útiles en la realización del proyecto que sean ellos los que opinen los que den sus ideas ya que nosotros los maestros solo somos un acompañante para despegar las dudas que se tiene respecto el transcurso del trabajo también, un grande agradecimiento a la asesora de línea Lined Johana Meneses quien con su sencillez y esfuerzo nos ha ayudado a salir adelante con el proyecto aunque tenemos mucho trabajo ella ha sido el motor que nos ha impulsado a seguir adelante con nuestros estudiantes para poder acabar con la apatía que existen sobre la identidad cultural y como podrían ayudar a mejorar la calidad de estudio.



Anexos.





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
INSTITUCION EDUCATIVA
COLEGIO JESUS ANTONIO RAMIREZ
Corregimiento La Pedregosa, municipio de La Esperanza
NIT: 807.007.694-0

AUTORIZADO POR LA SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL, SEGÚN RESOLUCION N° 03952 DE FECHA 08 DE NOVIEMBRE DE 2013, PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA; CON DANE N° 254385000121. REGISTRO DE FIRMAS EN LA SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL LIBRO 5 FOLIO 121 DEL 2006.

ENCUESTA PROYECTO ENJAMBRE. LOS EXPLORADORES.



Investiga. Aprende.
Cuéntalo

La siguiente encuesta se realiza con el fin de conocer la historia de la PEDREGOZA y sus alrededores.

1. ¿Cómo se formó la pedregosa?

2. ¿por qué se le llamo la pedregosa?

3. ¿Cuáles fueron las primeras familias en llegar a la pedregosa?

4. ¿De qué parte de Colombia llegaron a la pedregosa?

5. ¿Cuáles tradiciones culturales se conservan en la pedregosa?



Secretaría de Tecnologías de la Información y Comunicaciones

www.enjambre.gov.co
maestrosenjambre@gmail.com



Calle 11 No. 4-83 / Edificio Copello
Teléfono: (+57) 316 452 6563
Cúcuta / Colombia





REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
 INSTITUCION EDUCATIVA
COLEGIO JESUS ANTONIO RAMIREZ
 Corregimiento La Pedregosa, municipio de La Esperanza
 NIT: 807.007.694-0

AUTORIZADO POR LA SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL, SEGUN RESOLUCION N° 03952 DE FECHA 08 DE NOVIEMBRE DE 2013, PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA; CON DANE N° 254385000121. REGISTRO DE FIRMAS EN LA SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL LIBRO 5 FOLIO 121 DEL 2006.

ENCUESTA PROYECTO ENJAMBRE. LOS EXPLORADORES.



La siguiente encuesta se realiza con el fin de conocer la historia de la PEDREGOSA y sus alrededores.

1. Sabes los nombres de los fundadores de la pedregosa.

2. Como se llamaba antes la pedregosa.

3. De donde hasta donde era la pedregosa.

4. Que sitios turísticos tiene la pedregosa.

5. Describa brevemente que significa para usted ser un pedregosense.

6. Conoces los barrios de la pedregosa.

7. Conoces con cuantas personas se inició la pedregosa.

8. Cual fue el primer sacerdote que llego a la pedregosa.

9. En que parte era la iglesia antes de la pedregosa.



www.enjambre.gov.co
 maestrosenjambre@gmail.com



Calle 11 No. 4-83 / Edificio Copello
 Teléfono: (+57) 316 452 6563
 Cúcuta / Colombia





REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
 INSTITUCION EDUCATIVA
COLEGIO JESUS ANTONIO RAMIREZ
 Corregimiento La Pedregosa, municipio de La Esperanza
 NIT: 807.007.694-0

AUTORIZADO POR LA SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL, SEGUN RESOLUCION N° 03952 DE FECHA 08 DE NOVIEMBRE DE 2013, PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA; CON DANE N° 254385000121. REGISTRO DE FIRMAS EN LA SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL LIBRO 5 FOLIO 121 DEL 2006.

ENCUESTA PROYECTO EMJAMBRE. LOS EXPLORADORES.



Investigación, Aprendizaje y Cuentaleo

La siguiente encuesta se realiza con el fin de conocer la historia de la PEDREGOZA y sus alrededores.

1. Sabes los nombres de los fundadores de la pedregosa.

Julio Salcedo

2. Como se llamaba antes la pedregosa.

Puen que 70 años atras se llamaba San alberto

3. De donde hasta donde era la pedregosa.

Desde la casa del fondo hasta la bomba por toda la avenida.

4. Que sitios turísticos tiene la pedregosa.

El rio bucamba, casa de tabla la legia y el parque central

5. Describa brevemente que significa para usted ser un pedregosense.

me siento orgullosa de ser pedregosense porque me a dado el medio de vivir (parte economica y familiar).

6. Conoces los barrios de la pedregosa.

Antonio Perez, Centro alto, Centro bajo, San roque nuevo, San roque viejo, Sagrado Corazón, miradores.

7. Conoces con cuantas personas se inició la pedregosa.

(El sacerdote) 20 personas

8. Cual fue el primer sacerdote que llego a la pedregosa.

El sacerdote Edwin Casadiego Ortega Pedro Ramirez

9. En que parte era la iglesia antes de la pedregosa.

Siempre a sido en el barrio Centro alto pero era algo muy pequeño donde la gente tenia que llevar sillas.



Gobernación de Norte de Santander

www.enjambre.gov.co
 maestrosenjambre@gmail.com



CUN

Calle 11 No. 4-83 / Edificio Copello
 Teléfono: (+57) 316 452 6563





REPUBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
 INSTITUCION EDUCATIVA
COLEGIO JESUS ANTONIO RAMIREZ
 Corregimiento La Pedregosa, municipio de La Esperanza
 NIT: 807.007.694-0

AUTORIZADO POR LA SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL, SEGUN RESOLUCION N° 03952 DE FECHA 08 DE NOVIEMBRE DE 2013, PARA LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA, BASICA SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA; CON DANE N° 254385000121. REGISTRO DE FIRMAS EN LA SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL LIBRO 5 FOLIO 121 DEL 2006.

ENCUESTA PROYECTO EMJAMBRE. LOS EXPLORADORES.



La siguiente encuesta se realiza con el fin de conocer la historia de la PEDREGOZA y sus alrededores.

1. Sabes los nombres de los fundadores de la pedregosa.
Juan Antonio Salcedo, Vaudilio Jaimes, Celia Blanco, Jaime Duran, Manuel Mayorga, Esperto Jaimes
2. Como se llamaba antes la pedregosa.
Que conozco siempre a sido con el nombre de la pedregosa
3. De donde hasta donde era la pedregosa.
desde el rio hasta la bomba.
4. Que sitios turísticos tiene la pedregosa.
El rio
5. Describa brevemente que significa para usted ser un pedregosense.
Es algo muy amador.
6. Conoces los barrios de la pedregosa.
San Roque, Viejo Nuevo, Centro bajo y alto, Sagrado Corazón, miradores.
7. Conoces con cuantas personas se inició la pedregosa.
maximo 200 personas
8. Cual fue el primer sacerdote que llego a la pedregosa.
El sacerdote Jesus Antonio ramirez
9. En que parte era la iglesia antes de la pedregosa.
donde es la casa cural.



Gobernación
 de Norte de
 Santander

www.enjambre.gov.co
 maestroseniambre@gmail.com



Calle 11 No. 4-83 / Edificio Copello
 Teléfono: (+57) 316 452 6563



