



ESTUDIANTES SALAZAREÑOS DEL INSTITUTO TÉCNICO NUESTRA SEÑORA DE BELÉN RECUPERANDO EL FOLCLOR DE SU TERRUÑO



Muchas veces se ha oído hablar de la Cultura y Tradición de un pueblo o una región determinada, siendo estas costumbres transmitidas de generación en generación y se mantienen férreamente a través del paso de los años, sin embargo Salazar de las Palmas en Norte de Santander ha sido Influenciada considerablemente pues los cambios que se podrían considerar leves, posiblemente a futuro afecten la esencia Salazareña y nosotros somos un pequeño grupo apoyados por el proyecto Enjambre, los cuales hemos analizado

que la población juvenil de nuestro municipio tal vez no tenga la calidad cultural y tradicional para representar nuestras raíces musicales o no la hemos mejorado debido a que desde pequeños escuchamos y entonamos canciones que proponen las tendencias urbanas y con la tecnología (mp3- tables- celulares y emisoras radiales) ha hecho que niños y jóvenes busquen otras actividades diferentes. Queremos propagar y trascender nuestra cultura a partir de la música propia de nuestro municipio.

ARTICULO

BRISAS CENTENARIAS



Tal vez, la música no es lo único medio para expresar nuestra cultura pero teniendo en cuenta que nuestra población analizada son de los niños a jóvenes, si! Sería el medio más apropiado de hablarles de las Costumbres Tradicionales, las vestimentas y trajes típicos de Salazar, como también los Relatos y Cuentos, que suelen ser difundidos mediante la forma de leyendas y difundidos por un relator que se encarga de la conocida como Tradición Oral, además de las distintas Creencias y Supersticiones que han dado lugar a las más variadas Frases y Proverbios, constituyendo lo que es denominado informalmente como nuestro “Saber Popular” y es justo este saber el que queremos motivar en los jóvenes Salazareños.

Como bien lo dice Santo Tomas de Aquino “Ya que las ciencias particulares dejan sin tratar algunas cosas que necesitan investigación, se hace necesaria la existencia de una ciencia universal y primera que estudie esas cuestiones de las que no se ocupan las ciencias

particulares” ; lo que nos lleva a motivar la investigación como estrategia pedagógica en un proceso de culturalización de jóvenes Salazareños.

Mediante la esquematización de un proceso investigativo con los siguiente paso a paso.

Conformación del grupo

Taller de la pregunta para seleccionar la pregunta de investigación.

Descripción del problema de la investigación y la justificación

Diseño de una ruta de investigación

Estructuración de un cronograma de actividades

División de la investigación en segmentos para asignar actividades de acción

Consolidación de la técnica de investigación (encuesta)

Análisis de resultados

Pero lo interesante de esta investigación es que va de la mano con las Tic estableciendo una actitud formidable entre los investigadores porque los motiva.